

# 이 력 서



이름	신 소 희	영문	Shin so hee
생년월일	1999 년 01 월 02 일		
핸드폰	010-9043-6755		
E-mail	pinkdasiygarden@gmail.com		
포트폴리오	<a href="https://shinsohlee102.github.io/paik_portfolio">https://shinsohlee102.github.io/paik_portfolio</a> <a href="https://shinsohlee102.github.io/lksan_portfolio">https://shinsohlee102.github.io/lksan_portfolio</a>		
주소	서울특별시 관악구 보라매동		

## 학력사항

재학기간	학교명	구분
2014.03 ~ 2017.02	전주예술고등학교	졸업
2017.03 ~ 2019.02	서해대학 / 실용음악과	졸업

## 주요 경력

회사명	근무 기간	직무
2019.03 ~ 2020.02	호텔 롯데 롯데월드	아르바이트
2020.09 ~ 2022.08	CJ CGV	매장 관리자
2022.09 ~ 2023.06	CJ 올리브영	인턴십
2023.06 ~ 2024.10	SCK Company	바리스타

## 자격증

취득일자	발행기관	자격증명
2022.05.13	경찰청	운전면허 2 종

## 교육/연수

기관	년/월	교육 과정	비고
MBC 아카데미컴퓨터국비지원교육센터	24.11~25.04	AI 를 활용한 웹디자인 영상플랫폼 기획개발자양성	수료

## SKILL

Illustrator	<div></div>	Figma	<div></div>
Photoshop	<div></div>	HTML	<div></div>
Premiere Pro	<div></div>	CSS	<div></div>
After Effects	<div></div>		

# 자기소개서

## 1) 성장과정

### # 배려와 소통으로 다져온 협업의 기본기

어릴 적부터 부모님께서 강조하신 타인을 배려하는 태도는 저의 성장 과정에서 중요한 역할을 했습니다. 이 가르침 덕분에 저는 자연스럽게 타인의 입장을 고려하는 습관을 기르게 되었고, 이는 긍정적인 대인 관계 형성에 큰 도움이 되었습니다. 특히 협업이 필요한 상황에서도 이러한 태도는 저의 강점으로 작용했습니다.

고등학교 시절, 대학교에서 주최한 전공 체험 캠프에 참여하면서 여러 학교의 학생들과 팀을 이루어 과제를 수행한 경험이 있습니다. 처음 만난 사람들과의 협업은 쉽지 않았지만, 저는 상대방을 배려하고 의견을 조율하며 공통의 목표를 향해 나아가는 방식을 선택했습니다. 그 결과, 팀워크를 바탕으로 과제를 성공적으로 마무리하고, 팀 전체가 1 등이라는 성과를 거두었습니다. 이러한 경험은 저의 성장 과정에서 협력과 배려의 중요성을 다시 한번 깨닫게 해주었습니다.

### # 사람을 이해하는 경험에서 사용자 중심 디자인으로

저는 소통과 배려를 통한 협업의 중요성을 깊이 깨달았습니다. 이러한 경험은 현재의 저를 형성하는 중요한 기반이 되었고, 웹디자인 분야에서도 다양한 이해관계자와의 소통, 사용자 중심의 사고, 협업이 필수적임을 인식하고 있습니다. 앞으로는 사람을 이해하고 사용자의 입장에서 문제를 바라보는 디자이너로 성장하며, 소통과 협업을 통해 사용자에게 더 나은 경험을 제공하고, 함께 일하는 사람들과 조화를 이루는 디자이너가 되겠습니다.

이 경험을 통해 단순한 결과보다 소통과 배려를 통한 협업의 가치를 깊이 깨닫게 되었고, 이러한 태도는 지금의 저를 형성하는 중요한 기반이 되었습니다. 웹디자인 역시 다양한 이해관계자와의 소통, 사용자 중심의 사고, 협업이 중요한 분야입니다. 저는 이러한 경험을 바탕으로 사람을 이해하는 디자이너, 그리고 사용자의 입장에서 문제를 바라보는 디자이너로 성장해 나가고자 합니다.

입사하게 된다면 앞으로도 소통과 협업을 바탕으로 사용자에게 더 나은 경험을 제공하고, 함께 일하는 사람들과 조화를 이루는 디자이너가 되겠습니다.

## 2) 성격의 장단점

### # 웹디자인에서 사용자 불편 인식 및 개선의 중요성

저는 빠르게 상황을 파악하고, 침착하게 우선순위를 정해 대처하는 능력을 가지고 있습니다. 특히 상대의 입장에서 공감하며 소통하는 태도는, 다양한 고객을 응대했던 서비스 경험을 통해 더욱 자연스럽게 체득하게 된 강점입니다

CGV 미소지기로 근무하던 중, 매장 내에서 화재 경보기가 울리는 돌발 상황이 발생한 적이 있었습니다. 당황하지 않고 즉시 상황을 확인해 오작동임을 파악한 뒤, 놀라신 고객분들께 정확하게 설명 드리고, 따뜻한 티를 제공하며 감정적으로도 안정시켰던 경험이 있습니다. 이 일을 통해 저는 위기 상황에서도 침착함을 유지하는 힘과, 사용자 중심의 소통 능력을 더욱 확실히 다질 수 있었습니다.

웹디자인에서도 사용자의 불편을 빠르게 인식하고, 이를 개선하는 과정이 매우 중요하다고 생각합니다. 저는 서비스 현장에서 길러온 사용자 중심의 사고방식과 문제 해결 능력을 디자인 작업에서도 적극적으로 적용하고자 합니다.

### # 소통과 협업의 중요성: 경험을 통한 성장

초반에는 책임감이 강해 자신의 방식에 대한 확신을 쉽게 놓지 못했으나, 실무 경험을 통해 다양한 관점과 의견을 수용하는 것이 더 나은 결과로 이어진다는 것을 깨달았습니다. CGV 에서 새로운 업무를 맡았을 때, 익숙한 방식으로 접근하다 어려움을 겪었고, 동료들의 조언을 받아 방향을 수정하여 문제를 해결했습니다. 이 과정을 통해 소통의 중요성을 인식하게 되었고, 이후로는 의견 공유와 피드백 수용을 자연스럽게 받아들이게 되었습니다. 현재도 유연한 사고와 열린 태도로 다양한 시각을 수용하며 더 나은 결과를 위해 노력하고 있습니다.

## 3) 경력사항

### # 사용자 중심 경험을 통한 서비스 개선

사용자 중심의 경험을 바탕으로 다양한 서비스 직군에서 근무한 경력을 보유하고 있습니다. 테마파크에서 다양한 국적의 고객을 맞이하며 언어와 문화의 차이를 이해하고, 고객의 불편함을 최소화하기 위해 능동적으로 문제를 해결했습니다. 영어 안내서와 맵을 제공하고, 의사소통이 가능한 동료와 협력하여 고객의 문제를 해결한 결과, 여러 차례 사내 칭찬 쿠폰을 받았습니다. 또한, VIPS 근무 시 고객의 입장에서 문제를 인식하고 식기 위치 개선을 제안하여 동선 개선을 이끌어낸 경험이 있습니다. 이러한 경험은 웹디자인에서 UX 설계의 기초로 이어지며, 사용자 중심의 시각이 디자인 접근 방식의 핵심이 되고 있습니다.

## # 사용자 경험을 향상시키기 위한 디자인 여정

서비스 경험을 바탕으로, 더 나은 사용자 경험을 시각적으로 구현하고 싶다는 목표로 교육기관에서 6개월간의 웹디자인 실무 과정을 수강하였습니다. 이 과정에서 Figma, Photoshop, Illustrator, Premiere Pro 등 다양한 툴을 활용해 UI/UX 설계, 이미지 편집, 영상 콘텐츠 제작까지 폭넓은 시각 디자인을 실습했으며, HTML과 CSS를 활용한 웹페이지 제작 및 퍼블리싱을 통해 기획부터 디자인, 구현까지의 전체 흐름을 직접 경험해보았습니다.

디자인은 단지 시각적으로 아름다운 결과물을 만드는 것이 아니라, 사용자의 흐름을 이해하고 불편을 줄이는 실질적인 과정임을 깊이 깨달았습니다. 앞으로도 이러한 관점을 바탕으로, 사용자에게 더 나은 경험을 제공하는 디자이너로 꾸준히 성장해 나가겠습니다.

### 4) 지원동기 및 포부

#### # 신입다운 태도로, 꾸준히 배우고 성장하겠습니다

저는 다양한 서비스 경험을 통해 길러온 관찰력, 소통력, 그리고 상황 대응 능력이 단순한 기술 이상의 실무 역량으로 이어질 수 있다고 믿습니다. 현장에서 고객의 행동을 유심히 관찰하고, 그에 맞는 대응을 고민했던 경험은 사용자 중심 사고로 자연스럽게 이어졌고, 이는 디자인에 대한 저의 관점을 형성하는 중요한 기반이 되었습니다.

웹디자인은 혼자서 완성되는 작업이 아니라, 기획자, 개발자, 디자이너 간의 유기적인 협업이 핵심이라고 생각합니다. 저는 팀 내에서 조율이 필요할 때 능동적으로 소통하며, 방향이 바뀌더라도 유연하게 대처하는 태도를 갖추기 위해 꾸준히 노력하고 있습니다. 이러한 협업의 과정에서 서로의 아이디어를 존중하고, 최상의 결과물을 도출하기 위해 함께 고민하는 것이 중요하다고 생각합니다.

또한, 피드백을 빠르게 수용하고 스스로 학습하는 데 주저함이 없습니다. 실제 교육 과정에서도 과제에 대한 피드백을 바탕으로 디자인 방향을 수정하고, 완성도를 높여가는 과정을 반복하며 '실력은 과정 속에서 다듬어진다'는 것을 실감할 수 있었습니다. 이러한 경험은 저에게 지속적인 성장의 중요성을 일깨워 주었습니다.

앞으로 저는 디자인을 통해 무언가를 '보이게' 하기보다, 사용자가 쉽게 이해하고 자연스럽게 행동할 수 있도록 돕는 경험을 설계하는 디자이너가 되고 싶습니다. 시각적 완성도와 실용성 사이의 균형을 고려하며, 디테일을 놓치지 않는 디자이너로 신뢰받고 성장해 나가겠습니다.

이러한 목표를 가지고 귀사에서 함께 일하며, 더 나은 사용자 경험을 창출하는 데 기여하고 싶습니다.