

개념 확인

다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×표를 하시오.

- ① '수비'에는 오늘날에는 없는 자음이 들어 있다. ()
- ② '·히·여'의 첫음절과 둘째 음절은 성조가 다르다. ()

알맞은 내용에 ○표를 하시오.

- ③ '·뿌·메'에는 (이어·적기 / 거듭 적기 / 끊어 적기) 방식이 적용되었다.
- ④ 근대 국어에서는 주격 조사 ('가' / '이')가 등장하여 점차 확대되어 쓰였다.

정답: ① ○ ② ○ ③ 이어 적기 ④ '가'

1 <보기>의 ㉠~㉣의 시제를 바르게 짝지은 것은?

보기

- 이뻐 아들 돌히 아비 ㉠ 죽다 듣고
(이때 아들들이 아버지가 죽었다 듣고)
미래 시제 선어말 어미
- 내 이제 分明히 너드려 ㉡ 날오리라
(내가 이제 분명히 너에게 말하겠다)
현재 시제 선어말 어미
- 하눌히며 사롭 사는 짜홀 뵈호아 世界라 ㉢ 흐느니라
(하늘이며 사람 사는 땅을 모아서 세계라 한다.)

	㉠	㉡	㉢
①	과거	현재	미래
②	과거	미래	현재
③	과거	과거	미래
④	현재	현재	미래
⑤	현재	미래	현재

답 ② / '죽다'는 '죽-+다'로 분석되며 시제 선어말 어미 없이 과거 시제가 실현된 것이고, '날오리라'는 '니르-+오-+리-+라'로 분석되며 '리-'를 통해 미래 시제가 실현된 것이다. 그리고 '흐느니라'는 '흐-+느-+니라'로 분석되며 '느-'를 통해 현재 시제가 실현된 것이다.

2 <보기>에 따라 '나랏말'의 소리의 높낮이를 바르게 표시한 것은?

보기

중세 국어에서는 각 글자의 왼편에 방점을 찍어 소리의 높낮이를 표시하였다. 예를 들어 '아·니·팔·씩'은 오른쪽과 같은 소리의 높낮이를 나타낸다.

아 · 니 · 팔 · 켜

- ① 나랏말 ② 나랏말 ③ 나랏말
- ④ 나랏말 ⑤ 나랏말

답 ④ / <보기>에 제시된 '아·니·팔·씩'의 방점과 소리의 높낮이를 고려할 때, 점이 없으면 낮은 소리, 점이 한 개이면 높은 소리, 점이 두 개이면 처음은 낮고 나중은 높은 소리임을 알 수 있다. '나랏말'의 '나'는 점이 없고, '랏'은 한 점, '말'은 두 점 이므로, '낮은 소리 → 높은 소리 → 처음은 낮고 나중은 높은 소리'로 소리의 높낮이를 표시해야 한다.

3 <보기>에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

중세 국어에서는 객체를 높이기 위해 선어말 어미를 사용했는데, 이 선어말 어미는 음운 환경에 따라 다음과 같이 다양한 형태로 실현되었다.

형태	환경
-습-	어간 말음이 'ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅎ'일 때
-줍-	어간 말음이 'ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ'일 때
-습-	어간 말음이 모음이나 'ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄹ'일 때

객체 높임 선어말 어미 뒤에 모음으로 시작하는 어미가 오면 '-습-/줍-/습-'의 형태로 실현되었다.

- ① '돕고'는 '-습-'을 사용하여 '돕습고'가 될 수 있겠군.
- ② '묻지'는 '-줍-'을 사용하여 '묻줍지'가 될 수 있겠군.
- ③ '보아'는 '-습-'을 사용하여 '보습바'가 될 수 있겠군.
- ④ '내어'는 '-줍-'을 사용하여 '내줍바'가 될 수 있겠군.
- ⑤ '빌게'는 '-습-'을 사용하여 '빌습게'가 될 수 있겠군.

답 ④ / '내어'에 객체 높임 선어말 어미를 붙이려면 '내-'가 모음으로 끝났기 때문에 '-습-'을 붙여야 한다. 다만 객체 높임 선어말 어미 뒤에 모음으로 시작하는 어미가 왔으므로 '-습-'의 형태로 실현되어 결국 '내습바'가 된다.

중요

4 <보기>의 [A]와 [B]에 들어갈 표기를 바르게 짝지은 것은?

보기

선생님: '·' (아래아)는 16세기 무렵에 어두가 아닌 곳에서 'ㅡ'로 변하였고, 18세기 전반에는 어두에서 'ㅏ'로 변하였습니다. 그리고 'ㅏ'는 '·'의 변화 전에 소실되었습니다. 다음은 'ㅏ'가 'ㅏ'로 바뀌는 과정을 순서대로 나타낸 것입니다.

ㅏ → [A] → [B] → ㅏ

- [A] [B] [A] [B]
- ① ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ
- ② ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ
- ③ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ
- ④ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ
- ⑤ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ

답 ① / 'ㅏ'가 'ㅏ'의 변화가 있기 전에 소실되었다는 점에 비추어 볼 때, [A]에는 'ㅏ'가 소실된 'ㅏ'가 들어가는 것이 적절하다. 그 다음 어두가 아닌 곳에서 'ㅏ'가 'ㅏ'로 변하는 현상을 적용하면 [B]에는 'ㅏ'가 들어간다. 마지막으로 어두에서 'ㅏ'가 'ㅏ'로 변하는 현상을 적용하면 현대 국어의 'ㅏ'가 된다.