

Дизайн интерфейса

СИСТЕМЫ
ДИСТАНЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ

Дизайн интерфейса системы. **UX/UI**



Логотип



Шрифт

Aa

Golos Text

Golos — универсальный закрытый гротеск, разработанный по инициативе компании Смена (группа АІС). Он хорошо подходит для чтения длинных текстов с экрана и рекомендуется для сайтов государственных и социальных сервисов.

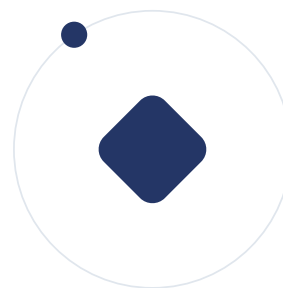
Цветовая схема



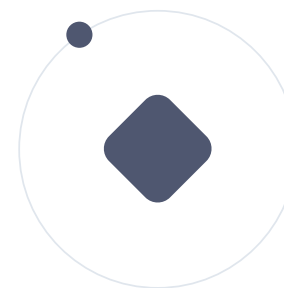
F1F4FF



6831FF

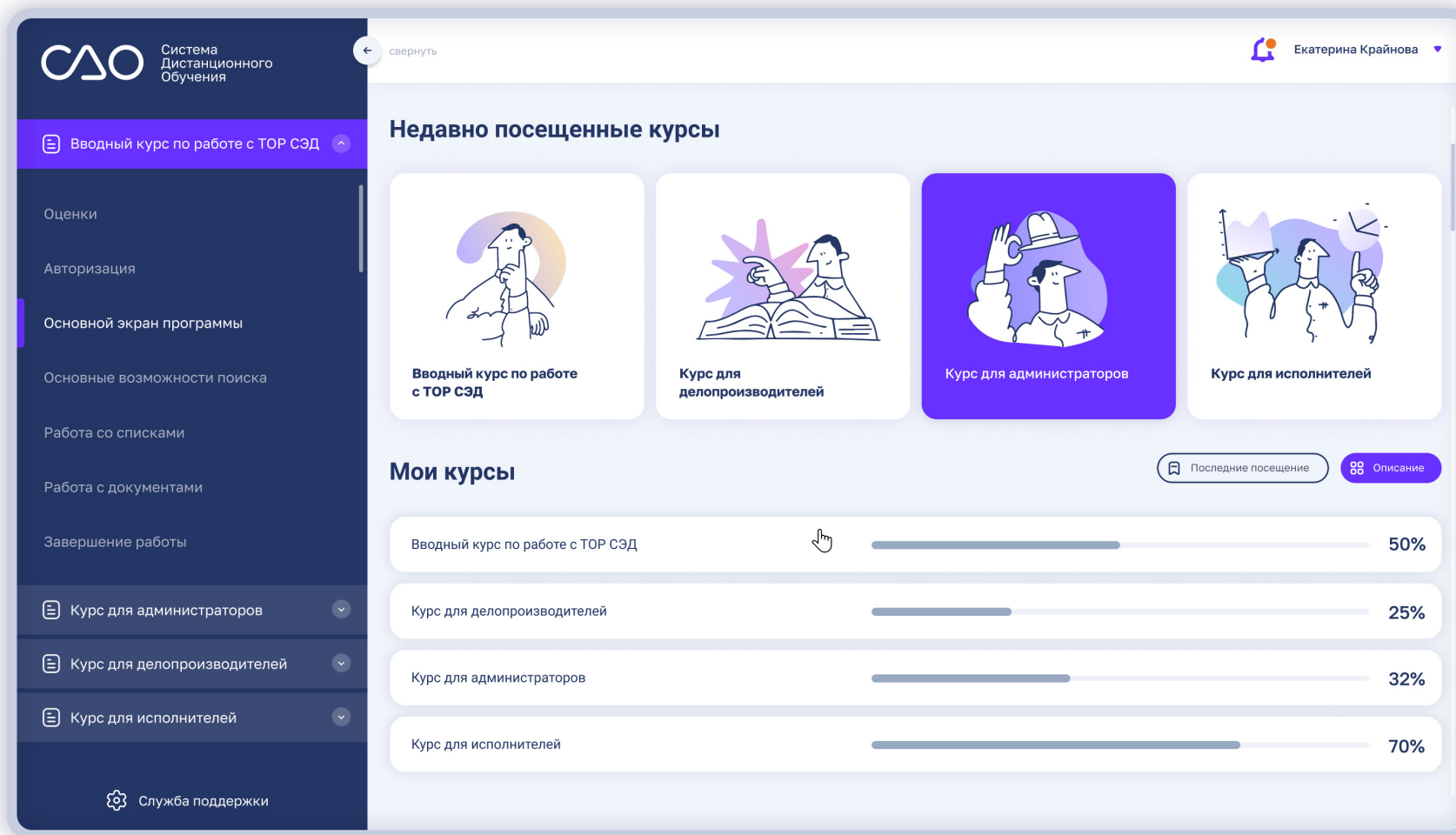


243665

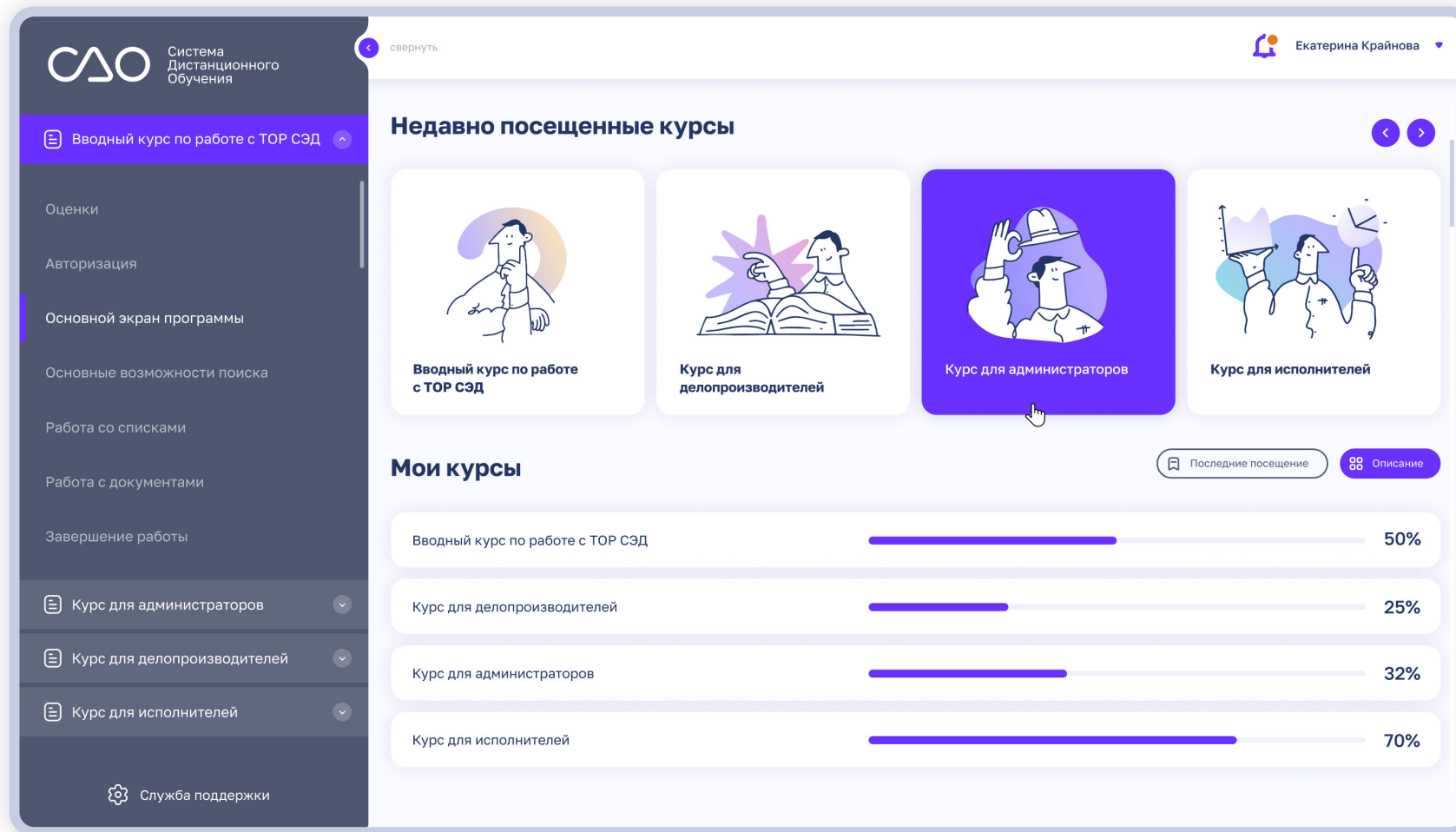


4E5770

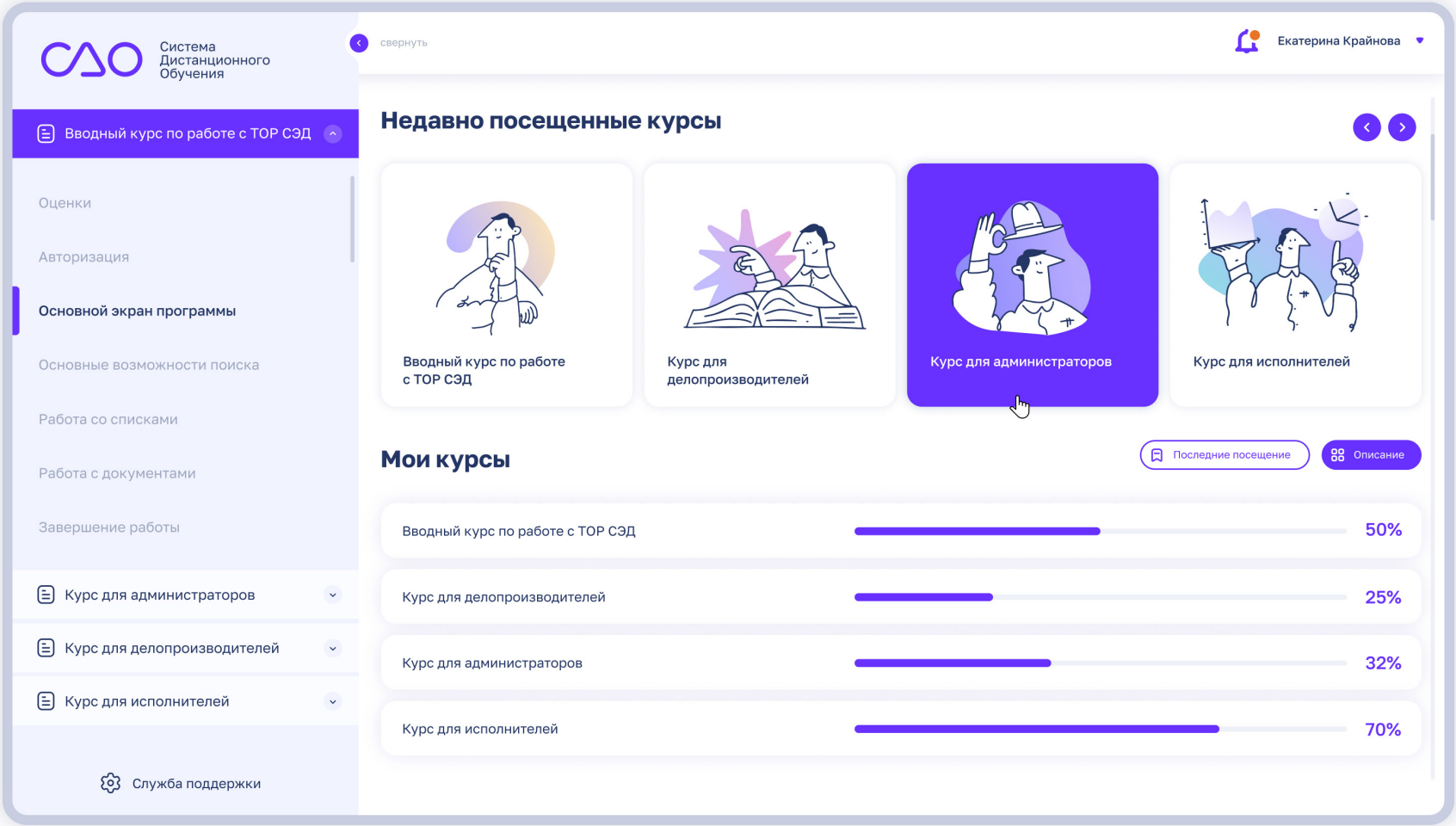
V.1



V. 2



V. 3



Элементы графики

Для создания дружелюбного интерфейса мы решили внедрить графического персонажа, который должен сделать интерфейс и контент более понятным. В частности этот персонаж может быть использован в почтовых рассылках или подсказах на сайте. Изображения использованные в презентации носят демонстрационный характер и будут доработаны после утверждения цветовых решений.



Элементы графики

Все интерактивные элементы интерфейса подсвечиваются в акцентные цвета при наведении, что позволяет пользователям проще взаимодействовать с системой.



**Вводный курс по работе
с ТОР СЭД**



Курс для администраторов



Система
Дистанционного
Обучения

свернуть

Вводный курс по работе с ТОР СЭД

Оценки

Авторизация

Основной экран программы

Основные возможности поиска

Работа со списками

Работа с документами

Завершение работы

Курс для администраторов

Курс для делопроизводителей

Курс для исполнителей

Служба поддержки

Недавно посещен



Вводный курс по работе
с ТОР СЭД

Мои курсы

Вводный курс по работе с ТО

Курс для делопроизводителей

Курс для администраторов

Курс для исполнителей

Аналитика

Разработанный дизайн интерфейса для СДО выполнен в сине-лиловых тонах. Что подчеркивает технологичность в работе данной системы.

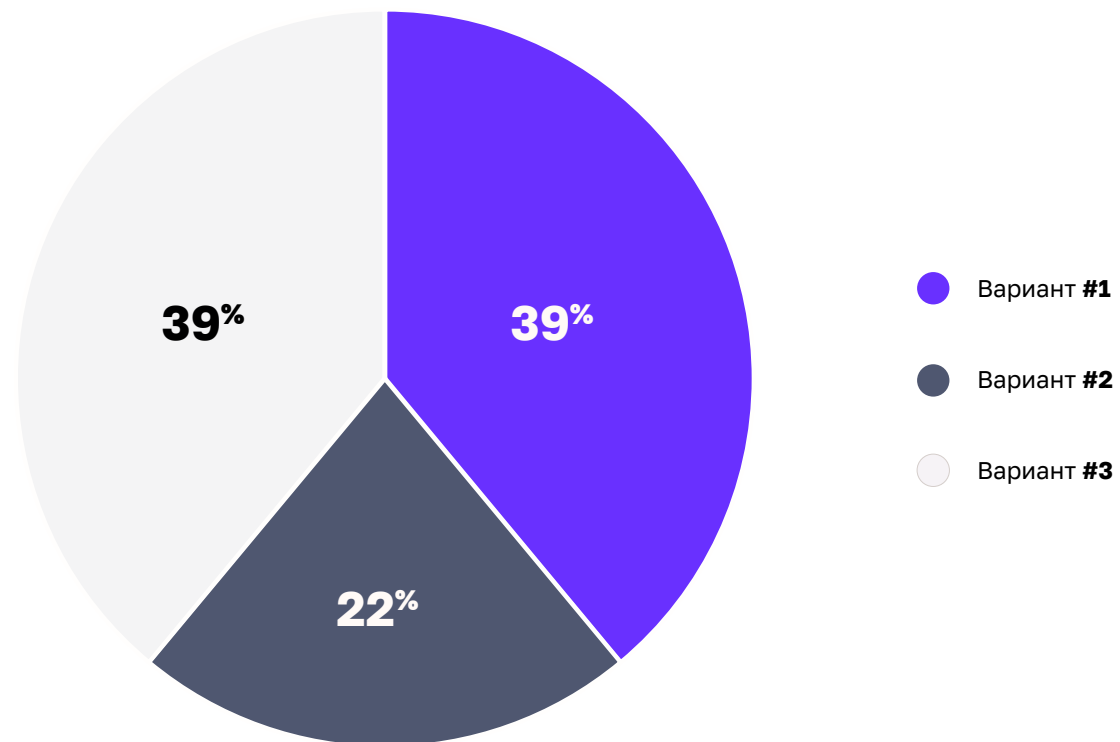
Все графические элементы выглядят в соответствии с функцией и сильной визуальной иерархией.

Лиловый цвет используется для усиления акцента на активных объектах.

Информация на экране раскрывается поэтапно, что позволяет пользователю сконцентрироваться на основном действии.

В ходе работы было разработано 3 цветовых решения пользовательских интерфейсов с идентичной пользовательской историей.

После проведения аналитики среди 78 респондентов было принято решение сделать гибридный вариант цветового решения на основе первых двух вариантов.





Спасибо за внимание!