

WEEK 2
Batayang Kaalaman sa Panunuring
Pampanitikan

Layunin:

Inaasahang Kasanayan ng Mag-aaral:

1. Maipaliwanag ang ugnayan ng teorya at dulong sa pagsusuring pampanitikan.
2. Maibahagi ang sariling pananaw gamit ang teorya sa pagsusuri ng akda.
3. Makapagsuri ng akdang pampanitikan gamit ang mga dulong at teorya ng panitikan.

Ano ang Teorya?

Isang sistematikong paliwanag sa mga katotohanan, kaganapan o kalagayan.

Ano ang Dulong?

Paraan ng pagsusuri sa panitikan gamit ang mga teorya – sinasagot nito kung saan ito nagmula, ang layunin, halimbawa, at kahalagahan.

Mga Teorya sa Panunuring Pampanitikan (Buod)

1. **Klasisismo** – Paglalahad ng payak na karanasan, maayos at simple ang estilo.
2. **Humanismo** – Tao ang sentro; pinapakita ang talino, talento, at kabutihan.
3. **Imahinismo** – Gamit ng mga imahe upang ipahayag ang damdamin at ideya.
4. **Realismo** – Paglalarawan ng totoong karanasan sa lipunan.
5. **Feminismo** – Pagpapalakas at pagpapakita ng halaga ng kababaihan.
6. **Arkitaypal** – Gamit ng mga simbolo upang ipakita ang tema ng akda.

- 7. Formalistiko** – Pokus sa anyo, estruktura, at wika ng akda; walang simbolismo.
- 8. Saykolohikal** – Pag-aaral ng salik sa likod ng ugali ng tauhan.
- 9. Eksistensyalismo** – Kalayaan ng tao sa pagpili at pagpapasya.
- 10. Romantisismo** – Pagsusuri sa damdamin lalo na sa pag-ibig.
- 11. Markismo** – Pagtalakay sa isyung pang-ekonomiya, panlipunan, at pampulitika.
- 12. Sosyolohikal** – Kalagayan ng lipunan at ang epekto nito sa akda.
- 13. Moralistiko** – Pagtukoy sa tama at mali batay sa pamantayan ng lipunan.
- 14. Queer** – Pagpapatay ng karapatan ng mga homosekswal.
- 15. Dekonstruksyon** – Pagsusuri sa kabuuang aspeto ng pagtao at mundo gamit ang iba't ibang pananaw.