

PANITIKAN SA PANAHOH NG HAPON

Panitikan sa Panahon ng Hapon (1942-1945)

Noong panahon ng pananakop ng Hapon, naging "Gintong Panahon" ng maikling kuwento at dula sa Tagalog dahil sa pagbabawal ng Ingles, kaya't umusbong ang sariling estilo sa panitikang Pilipino.

Mga Katangian ng Panitikan noong Panahon ng Hapon

1.Pag-unlad ng Maikling Kuwento

-Pinakamaunlad na anyo ng panitikan sa panahong ito.

-Pinili ng Surian ng Wikang Pambansa ang pinakamahusay na kuwento na sumasalamin sa karanasan ng Pilipino.

2.Haiku at Tanaga

-**Haiku**: Isang maikling tula na may 3 taludtod at sukat na 5-7-5 na pantig, na may malalim na kahulugan.

-**Tanaga**: Ang tanaga, na binuhay ni Ildefonso Santos, ay isang tula na may 4 na taludtod, 7 pantig bawat isa, may sukat, tugma, at talinghaga.

3.Dula

-Dahil sa kahirapan sa digmaan, naging tanyag ang mga dula bilang libangan, at maraming artista ang lumipat sa teatro.

4.Nobela

Kaunti ang naisulat na nobela dahil sa krisis sa papel, kaya't tumutok ang mga manunulat sa maikling kuwento at tula.

Mga Tema ng Panitikan noong Panahon ng Hapon

1. Buhay sa lalawigan, pagsasaka, at pangingisda
2. Pagiging masipag, na bahagi ng kulturang Hapon.
3. Makabayan at pagmamahal sa kalikasan.
- 4.Pananampalataya at sining.
- 5.Pagiging tapat at may dangal sa sarili at sa bansa.

Pagpapaunlad ng Panitikang Pilipino

Lumakas ang paggamit ng katutubong wika sa panitikan, at ipinagbawal ng mga Hapon ang mga aklat sa Ingles upang mapanatili ang panitikang Pilipino.

Tanyag na Manunulat sa Panahon ng Hapon

-Liwayway A. Arceo

Kauna-unahang Pilipino na nagsulat ng soap opera sa radyo, may 3000 nobela, 2000 maikling kuwento, at 36 tomo ng iskrip, at tumanggap ng Carlos Palanca Award noong 1962.

-Francisco Soc Rodrigo

Kilala sa dulang "Sa Pula, Sa Puti," naging senador, at kasapi sa pagbabalangkas ng 1987 Konstitusyon.