

WEEK 16

Mga Batayang Kaalaman sa Metodolohiya sa Pananaliksik Panlipunan

Case Study- Nauuna ang pananaliksik na ito dahil sa holistikong dulong. Ito ay nagdadala sa paggalugad at pag-unawa ng mga malawak na isyu

Maaaring maari ang Case Study sa mga sumusunod;

- **Athroretical**
- **Interpretative**
- **Hypothetic generating**
- **Theory-confirming**
- **Theory-informing**
- **Deviant Case Study**

Ang pinagkaiba ng bawat isa ay batay sa layunin at ninanais na hanapin, hagilapin at bigyang pag-aaral ng mananaliksik (**Yin, 1994**)

Etnograpiya- Ang uri ng kwalitatibong pananaliksik na ito ay nagmula sa Etnikong Pag-aaral. Nakatuon ito sa sistematikong pagtatala ng kultura ng tao, kasama ang organisasyon, panloob na operasyon, at paraan ng pamumuhay. Saklaw nito ang iba't ibang aspekto ng kultura tulad ng mga seremonya, ritwal, nakagawian, at pang-araw-araw na pangyayari.

Penomelohiya- Ito ay tumutukoy sa isang uri ng pananaliksik na nakapokus sa pag-aaral ng pag-unlad ng pagkakabatid ng pagkatao at pagkakakilala sa sarili, partikular kung paanong nakahahanap ang tao ng makabuluhang karanasan.

Analisis ng Nilalaman at Diskurso - Ang Pananaliksik na ito ay nagtatangkang analisahin at pag-aralan kung paanong ang wika ay nagamit sa teksto at mga pananaliksik.

Mga Iba pang Pamamaraan sa Pananaliksik

Impak Asesment - kilala rin bilang pagtataya ng impak, ay isang pag-aaral na ginagamit upang sukatin ang kahusayan ng mga gawain ng isang organisasyon at tukuyin ang mga makabuluhang pagbabagong naiambag ng mga proyektong isinagawa. Karaniwan itong nakaugat sa Misyon ng organisasyon at sumasaklaw sa lahat ng isinasakatuparang gawain.

Ilan sa mga paraan upang mapakinabangan ang Impak Asesment sa Panloob (Internal) na antas ay ang mga sumusunod:

- **Pagtasa** sa kahalagahan ng mga estratehiya at kung nakapag-ambag ba ito sa pangkalahatang layunin ng organisasyon.
- **Pagtaya** sa kahusayan ng sistema ng pamamahala at istruktura ng organisasyon at kung naisasakatuparan ng mga ito ang layunin.
- **Pagtaya** sa komunikasyon, kung mahusay bang napaparating ang mga mensahe sa buong organisasyon.

Panlabas/Eksternal

- Ipakita sa mga donor ang epekto ng kanilang kontribusyon sa buhay ng mga benepisyaryo.
- Ipakita sa publiko ang kahusayan, kahalagahan, at kaayusan ng operasyon upang makakuha ng mas malaking suporta.
- Ipakita sa mga potensyal na suportador na ang organisasyon ay nakapokus sa pagkamit ng pagbabago (impak) kaysa sa proseso lamang.
- Pataasin ang adbokasiya sa pamamagitan ng pagiging epektibong tinig.
- Ipakita ang transparency sa pamamagitan ng pagpapakita ng wastong paggamit ng suporta

alinsunod sa layunin ng organisasyon.

- Maging bukas sa pagsisiyasat para sa beripikasyon ng katotohanan ng operasyon.

SWOT Analisis

Isang pagsusuri na binubuo ng apat na elemento: **S** (Strength/Kalakasan), **W** (Weaknesses/Kahinaan), **O** (Opportunities/Pagkakataon), at **T** (Threats/Panganib). Binigyang-talakay ito ni **Nicole Falion (2018)**. Ang pangunahing layunin ng SWOT analisis ay matulungan ang mga **organisasyon** na magkaroon ng kumpletong kaalaman sa lahat ng salik na mahalaga sa paggawa ng desisyon. Ang metodong ito ay orihinal na nilikha nina **Edmund P. Learned, C. Roland Christensen, Kenneth Andrews, at William D.** para sa kanilang aklat na *Business Policy, Text and Cases (1996)*.

Mga Internal na Salik (sa SWOT Analisis)

Tumutukoy ito sa mga panloob na salik ng organisasyon na sinusuri bilang Kalakasan (S) o Kahinaan (W). Kabilang dito ang mga kagamitan at karanasan sa loob tulad ng pinansyal, pisikal, pantao, at akses sa natural na proseso (tulad ng programa, hirarkiya, sistema).

Mga Eksternal na Salik (sa SWOT Analisis)

Ito ang mga panlabas na puwersa na nakakaapekto sa mga kompanya, organisasyon, o indibidwal. Direkta man o hindi, maaari itong maging mga Pagkakataon (O) o Panganib (T), kaya mahalagang dokumentahin ang mga ito.

Historikal na Analisis

Kaiba sa deskriptibong pananaliksik, ang uring ito ay nagbibigay-kabatiran sa nakaraan. Sa pananaw na "paikot" o linyar, tinitingnan ng mananaliksik ang mga nakaraang pangyayari

bilang sunud-sunod na naganap.

Kasaysayang Pasalita (Oral History)

Isa itong pamamaraan sa pangongolekta ng datos, higit sa pagiging disenyo ng pananaliksik. Sa kwalitatibong pananaliksik, ginagamit ito upang pag-aralan ang mga persepsiyon, karanasan, at tagpo sa kasaysayan, o mangalap ng kaalamang historikal mula sa pananaw ng indibidwal sa pamamagitan ng salaysay.

Grounded Theory

Nagaganap ang uring ito ng pananaliksik kapag nakadiskubre ng bagong teorya na nagagamit sa pag-aaral habang ginagawa ang koleksiyon at analisis ng datos.

Ayon kay **Charmaz (1995-2002)**, ilan sa mga katangian nito ay:

1. Walang tigil na koleksiyon at pagsusuri ng datos.
2. Paglikha ng analitikong code at kategorya mula sa datos.
3. Pagkakatuklas sa datos ng mga batayang prosesong panlipunan.
4. Induktibong pagkakabuo ng mga abstrak na kategorya.
5. Teyoretikal na pagkuha ng sample para pakinisin ang mga kategorya.
6. Pagsulat ng analitikal na memo sa pagitan ng coding at pagsulat.
7. Pagsasanib ng mga kategorya sa balangkas teoretikal.

Pagmamapang Kultural (Cultural Mapping)

Isang kwalitatibong pananaliksik na madalas isinasagawa para sa preserbasyon ng mga kulturang pamana. Ilan sa mga gamit nito ay pagtatayang historikal, paggalugad sa pangkulturang identidad, pagpaplanong kultural, at pagpaplano para sa natutustusan (sustainable) na pag-unlad.

Holistikong Pananaliksik (Holistic Research)

Higit na tinitingnan bilang isang pilosopiya kaysa disenyo, kung saan ang disenyo ay nakabatay mula sa pilosopiya. Upang maunawaan ang isang sitwasyon o penomenon, kinakailangan itong tingnan sa kanyang kabuoan at sipatin mula sa iba't ibang perspektiba.

Feministang Pananaliksik

Kinakatawanan ng pilosopikal na teoryang feminista, kung saan ang mga tanong at usaping pang-kababaihan ang nagsisilbing gabay na balangkas. Naiiba ito sa tradisyonal na pananaliksik dahil:

1. Pangunahing focus nito ang karanasan at pananaw ng kababaihan at gumagamit ng metodo para makuha ang mga ito.
2. Aktibo nitong binabawasan ang hindi balanseng kapangyarihan sa pagitan ng mananaliksik at tagatugon.
3. Layunin nitong baguhin ang hindi pagkakapantay-pantay na pagtingin ng lipunan sa kalalakihan at kababaihan.

Pagbuo ng Teorya (Theory Building)

Ito ay ang sistematikong pagbuo at eksposisyon ng bagong teorya. Nagsisimula ito sa pagsusuri sa mga umiiral na teorya, konsepto, modelo, obserbasyon, komunikasyong iskolarli, at mga datos na mula sa modelo.

Diplomatik

Kabuoan ng mga teknik, teorya, at prinsipyo sa pag-aanalisa sa anyo, gamit, at pinagmulan ng mga dokumento, partikular sa pagtatayo ng awtentisidad nito. Karaniwang nakaugat ito sa mga legal na agham, pilosopiya, at historiograpiya.

Pagdebelop ng Grounded Theory

Nakatuon ang metodong ito sa pagdiskubre ng mga konsepto, hipotesis, at pagdebelop ng teorya na direkta at natural na nakuha mula sa mga nakolektang datos.

Arkival (Archival) na Pananaliksik

Kasama rito ang pagsusuri sa mga dokumento at nakasulat na materyales na naka-arkibo o tinatago ng mga organisasyon. Ginagamit ito ng mga iskolar upang suportahan ang ilang estratehiya sa pananaliksik sa pamamagitan ng paggamit ng mga nakalipas at kasalukuyang teksto.

Pagtatago ng Rekord at Pagsusuri ng Sistemang Arkival

Ito ay pagsusuri at ebalwasyon ng mga gawain, proseso, at tungkulin sa mga kompleks na sistemang pantao, institusyonal, at teknolohikal na may kinalaman sa pagtatago at pangangasiwa ng mga rekord.

Pagbuo at Paglikha ng Modelo (Model Building and Creation)

Gamit ito ng mga pormal na aktibidad, relasyon ng mga entidad, konsepto, gampanin, at paulit-ulit na teknik upang makabuo ng mga modelo ng datos.

Pagdidisenyo ng Sistema at Paglikha ng Prototayp

Kinikilala ito bilang pagdebelop at karaniwang nasa pananaliksik na pang-inhenyeriya. Karaniwang kasama nito ang paggalugod, makabagong aplikasyon, at mga teoryang operasyonal.

Etnograpikong Dulog (kaugnay ng Arkival)

Kasama rito ang etnograpikong pagtatago ng mga rekord, arkival na etnograpiya, o

etnograpiyang arkival. Nagagamit ang arkival na pananaliksik dito sa malalimang pag-aaral ng pagtatago ng rekord at gawaing arkival sa iba't ibang kontekstong pambansa, kultural, pamamahala, institusyonal, at personal.