

MODULE 1:Paksa: ANG PAGTATAGUYOD NG WIKANG PAMBANSA SA MAS MATAAS NA ANTAS NG EDUKASYON AT LAGPAS PA

I. OHEKTIBO:

1. Natatalakay ang kasaysayan ng wikang pambansa.
2. Naihahambing ang Tagalog at Filipino batay sa gamit.
3. Nakalilikha ng diskursong may temang pangwika.

Ano ang Wika?

Masistemang tunog na pinipili at isinasaayos upang magamit ng taong may iisang kultura.
(Henry Gleason)

Narito ang pinaikling bersyon ng bawat bahagi ng **Probisiyong Pangwika sa Saligang Batas:

1. Saligang Batas ng Biyak-na-Bato (1896)

- Tagalog ang itinakdang opisyal na wika ng unang republika.

2. Saligang Batas ng 1935

- Lilikha ng wikang pambansa mula sa isa sa mga katutubong wika. Ingles at Kastila pa rin ang opisyal habang wala pang batas ukol dito.

3. Saligang Batas ng 1973

- Itinatakda ang paglinang at pormal na paggamit ng wikang Filipino bilang wikang pambansa.

4. Saligang Batas ng 1987

Seksyon 6: Filipino ang wikang pambansa; dapat itong payabungin gamit ang iba't ibang katutubong wika.

Seksyon 7: Opisyal na wika ang Filipino at Ingles para sa komunikasyon at pagtuturo.

Seksyon 8: Ang Konstitusyon ay dapat nasa Filipino at Ingles, at isalin sa mga pangunahing wikang panrehiyon, Arabic, at Kastila.

Seksyon 9: Magtatag ng Komisyon sa Wikang Filipino upang magsaliksik at itaguyod ang pagpapaunlad ng wika.

Mula sa Bibliya Hanggang sa Modernong Panahon

Teoryang Biblikal.

FILIPINO: Mula sa Bibliya

Tore ng Babel

Sinabi ng Diyos, Wika ang ginamit niya sa paglikha ng sanlibutan

Genesis 1:27 “At nilalang ng Diyos ang tao ayon sa kaniyang sariling larawan, ayon sa larawan ng Diyos siya nilalang; nilalang niya sila na lalaki at babae”

Genesis 2:7 “Pagkatapos ginawa ng Panginoong Yahweh ang tao mula sa alabok, hininganan niya sa ilong, at nagkaroon ito ng Buhay”

TEORYA NG WIKA

1. Bow-wow – Wika ay mula sa panggagaya ng tao sa tunog ng kalikasan.
2. Dingdong– Wika ay tugon sa tunog na naririnig sa paligid.
3. Yum-yum– Wika ay nagsimula sa kilos at tunog na sabay ginagawa ng katawan.
4. Ta-ta – Wika ay mula sa kumpas o galaw ng kamay.
5. Pooh-pooh – Wika ay nagmula sa matinding damdaming ipinapahayag ng tao.

6.Yo-He-Ho – Wika ay mula sa tunog na nalilikha kapag gumagamit ng pisikal na lakas.

7.Tarara-Boom-De-Ay – Wika ay nagsimula sa mga seremonya, ritwal, at okasyon.

8.La-la – Wika ay nagmula sa damdamin ng pag-ibig, awit, at paglalaro.