

**WORKSYAP SA PAGSULAT NG AKDANG
PAMPANITIKAN (APAT NA TULA, ISANG SANAYSAY, O ISANG
MAIKLING KWENTO: REBISYON AT PAGPAPASA NG AWTPUT**

II. LESSON PROPER

1. Panimula ng Worksyap

Layunin: Tulungan ang mga kalahok na humusay sa pagsulat sa pamamagitan ng pagsusulat, pagrerebisa, at pagpasa ng kanilang gawa.

Tagal ng workyap: 1-2 araw.

2. Bahagi ng worksyap

- A. Pagsulat ng Draft:** Sumulat ng unang bersyon ng tula, sanaysay, o maikling kwento. Huwag masyadong mag-alala sa detalye sa simula.
- B. Pagrerebisa:** Ayusin ang pagkakasunod-sunod ng ideya, linawin ang wika, gumamit ng makulay na paglalarawan, at humingi ng puna sa iba.
- C. Pagsusuri at Pagpasa ng output:** Suriin ang akda (tugma, tema, lohika, banghay, tauhan) at ipasa ang huling bersyon.

3. Feedback Session: Bawat isa ay makakatanggap ng puna para mapabuti ang kanilang pagsulat.

4. Pagtatapos ng worksyap Magkaroon ng pagninilay tungkol sa natutunan at planuhin ang susunod na hakbang sa pagsusulat. Hikayatin ang patuloy na pagsusulat at pagtutulungan.

RUBRIC SA PAGSULAT NG TULA

Napakagaling (10)	Magaling (8)	Katamtaman (6)	Nangangailangan ng pagsasanay (4)
Napakalalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Malalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Bahagyang may lalim ang kabuuan ng tula.	Mababaw at literal ang kabuuan ng tula.
Gumamit ng simbolismo/ pahiwatig na nakapagpapisip sa mga mambabasa. Piling-pili ang mga salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng ilang simbolismo/ pahiwatig na bahagyang nagpapisip sa mga mambabasa. May ilang piling salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng 1-2 simbolismo na nakalito sa mga mambabasa. Ang mga salita ay di-gaanong pili.	Wala ni isang pagtatangkang ginawa upang makagamit ng simbolismo.
Gumamit ng napakahusay at angkop na angkop na sukat at tugma.	May mga sukat at tugma ngunit may bahagyang inkonsistensi.	May pagtatangkang gumamit ng sukat at tugma ngunit halos inkonsistent lahat.	Walang sukat at tugma kung may naisulat man.

RUBRIC SA PAGSULAT NG TULANG MAY MALAYANG TALUDTURAN

Napakagaling (10)	Magaling (8)	Katamtaman (6)	Nangangailangan ng pagsasanay (4)
Napakalalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Malalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Bahagyang may lalim ang kabuuan ng tula.	Mababaw at literal ang kabuuan ng Tula.
Gumamit ng simbolismo/ pahiwatig na nakapagpaisip sa mga mambabasa. Piling-pili ang mga salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng ilang simbolismo/ pahiwatig na bahagyang nagpaisip sa mga mambabasa. May ilang piling salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng 1-2 simbolismo na nakalito sa mga mambabasa. Ang mga salita ay di- gaanong pili.	Wala ni isang pagtatangkang ginawa upang makagamit ng simbolismo.

RUBRIC AT GABAY SA PAGSULAT NG MAIKLING KWENTO

Sa pagsulat ng maikling kwento, Isipin ang elemento, bahagi, at uri sa maikling kwento. Mahalaga ito para maipahayag mo ang iyong pananaw. May iba't ibang uri: tauhan, katutubong kulay, bayan, kababalaghan, katatakutan, madula, sikolohiko, pakikipagsapalaran, katatawanan, pag-ibig.

KONKLUSYON

Ang maikling kwento ay nababasa sa isang upuan at sandaling panahon lamang ang ginugugol, agad itong matutunghayan, mababasa at kapupulutan ng aral, pananabik at aliw. Para ito sa mga abalang tao. Karaniwang may isang mahalagang tauhan, may kapayakan, kakaunti ang karakter, isang mahalagang pangyayari, at mabilis ang pagka-interes hanggang dulo. May iba pang babasahin para sa dagdag na info.