

KALIGIRANG KASAYSAYAN SA PANAHOON NG KASTILA

- Nagsimula ang pananakop ng mga Kastila noong 1565 sa pamumuno ni Miguel Lopez de Legazpi.
- Nagpatuloy ang pananakop nang higit sa 300 taon hanggang sa pag-aalsa sa Cavite noong 1872.

Mga Pagbabagong Naganap sa Buhay ng mga Pilipino

Pagpapalaganap ng relihiyong Katoliko at pagpapalit ng mga pangalan at apelyido

- Pag-unlad ng kabuhayan at transportasyon (tren, bapor).
- Pagbabago sa pamumuhay (bahay na tisa, mga kasangkapan tulad ng piyano).
- Pagdiriwang ng mga kapistahan at libangan (sabong, teatro).

Dalawang Panahon ng Panitikan

1. Panitikang Pansimbahan– Nakatuon sa relihiyon at kabutihang-asal.
2. Panitikang Rebolusyonaryo – Naglalaman ng mga ideyang laban sa kolonyalismo.

Mga Katangian ng Panitikan sa Panahon ng Kastila

- Maraming anyo (tula, dula, awit) at paksang panrelihiyon.
- Karamihan ay hango o adaptasyon mula sa tradisyong Kastila.

Mga Impluwensya ng Kastila sa Panitikang Filipino

- Pagpapalit ng Alibata sa alpabetong Romano.
- Paggamit ng wikang Kastila at Doctrina Cristiana.
- Pagpasok ng mga Europeong alamat at dula (hal. moro-moro, sarsuwela).

Mga Mahahalagang Akda at Dula

- Doctrina Cristiana (1593) – Unang aklat na nalimbag sa Pilipinas.

- Pasyon – Kwento ng pagpapakasakit ni Kristo, may iba't ibang bersyon.
- Urbana at Felisa – Aklat ni Modesto de Castro tungkol sa kabutihang-asal.
- Moro-Moro/Komedyang Dula tungkol sa labanan ng Kristiyano at Muslim.
- Sarsuwela – Melodrama na may awit at tugtog (hal. mga akda ni Severino Reyes).

Mga Tradisyong Panrelihiyon at Kultura

- Senakulo – Dula ng buhay at kamatayan ni Hesus.
- Flores de Mayo/Santa Cruzan– Pagdiriwang kay Birheng Maria.
- Karilyo– Shadow play gamit ang mga anino ng kartong tauhan.
- Kantahing-Bayan – Tulad ng "Leron-Leron Sinta" at "Pamulinawen," nagpapakita ng katutubong diwa.

Kahalagahan ng Panitikang Filipino

- Nagpapakita ng pag-asa, pagmamahal sa bayan, at tunay na diwang Pilipino sa kabila ng impluwensyang Kastila.