

খ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা

নবম ও দশম শ্রেণি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০১৩ শিক্ষাবর্ষ থেকে
নবম ও দশম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলিপে নির্ধারিত

শ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা নবম ও দশম শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০ মতিবাল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

ফাদার আদম এস, পেরেরা, সিএসসি

ফাদার এলিয়াস পালমা, সিএসসি

সিস্টার শিখা এল, গমেজ, সিএসসি

সিস্টার পুষ্প তেরেজা গমেজ, সিএসসি

ফাদার অনল টেরেন্স ডি'কন্তা, সিএসসি

ফাদার আসীম টি, গনসালভেস, সিএসসি

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১২

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৪

পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর, ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে:

প্রসঙ্গ-কথা

বর্তমানে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার উপযোগ বহুমাত্রিক। শুধু জ্ঞান পরিবেশন নয়, দক্ষ মানবসম্পদ গড়ে তোলার মাধ্যমে সমৃক্ষ জাতিগঠন এই শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য। একই সাথে মানবিক ও বিজ্ঞানমনুক সমাজগঠন নিশ্চিত করার প্রধান অবলম্বনও প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা। বর্তমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিনির্ভর বিশ্বে জাতি হিসেবে মাথা তুলে দাঁড়াতে হলে আমাদের মানসম্মত শিক্ষা নিশ্চিত ক। প্রয়োজন। এর পাশাপাশি শিক্ষার্থীদের দেশপ্রেম, মূল্যবোধ ও নৈতিকতার শক্তিতে উজ্জীবিত করে তোলাও জরুরি।

শিক্ষা জাতির মেরুদণ্ড আর প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার প্রাণ শিক্ষাক্রম। আর শিক্ষাক্রম বাস্তবায়নের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উপকরণ হলো পাঠ্যবই। জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর উদ্দেশ্যসমূহ সামনে রেখে গৃহীত হয়েছে একটি লঞ্চ্যুভিসারী শিক্ষাক্রম। এর আলোকে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) মানসম্পন্ন পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন, মূদ্রণ ও বিতরণের কাজটি নিষ্ঠার সাথে করে যাচ্ছে। সময়ের চাহিদা ও বাস্তবতার আলোকে শিক্ষাক্রম, পাঠ্যপুস্তক ও মূল্যায়নপদ্ধতির পরিবর্তন, পরিমার্জন ও পরিশোধনের কাজটিও এই প্রতিষ্ঠান করে থাকে।

বাংলাদেশের শিক্ষার স্তরবিন্যাসে মাধ্যমিক স্তরটি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। বইটি এই স্তরের শিক্ষার্থীদের বয়স, মানসংবন্ধতা ও কৌতুহলের সাথে সংগতিপূর্ণ এবং একইসাথে শিক্ষাক্রমের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অর্জনের সহায়ক। বিষয়জ্ঞানে সমৃক্ষ শিক্ষক ও বিশেষজ্ঞগণ বইটি রচনা ও সম্পাদনা করেছেন। আশা করি বইটি বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান পরিবেশনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীদের মনন ও সূজনের বিকাশে বিশেষ ভূমিকা রাখবে।

শ্রীষ্ঠধর্ম শিঙ্গা পাঠ্যপুস্তকটি একুশ শতকের সূচনালগ্নে পরিবর্তিত সময়ের প্রেক্ষাপটে শিক্ষার্থীদের চাহিদা ও দৃষ্টিভঙ্গির ব্যাপক পরিবর্তনের পটভূমিতে পবিত্র বাইবেলে বর্ণিত জীবনান্ধান ও দৈশ্বর কর্তৃক আহত ব্যক্তিদের আনুগত্য ও জীবনচরিত্র সন্ধানে করে রচনা করা হয়েছে। পরিআত্ম যীশুর জীবন ও কাজগুলো জানা এবং তাঁর পরিত্রাণে বিশ্বাসী হয়ে নৈতিকতা, আধ্যাত্মিকতা, সহনশীলতা, উদারতা ও অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধ ও সাম্যের চেতনায় শিক্ষার্থীরা যাতে উজ্জীবিত হয়, সেইদিক বিবেচনায় রেখে পাঠ্যপুস্তকটি রচনা করা হয়েছে।

পাঠ্যবই যাতে জবরদস্তিমূলক ও ক্লাসিকের অনুষঙ্গ না হয়ে উঠে বরং আনন্দাশ্রয় হয়ে ওঠে, বইটি রচনার সময় সেদিকে সতর্ক দৃষ্টি রাখা হয়েছে। সর্বশেষ তথ্য-উপাস্ত সহযোগে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করা হয়েছে। চেষ্টা করা হয়েছে বইটিকে যথাসম্ভব দুর্বোধ্যতামূলক ও সাবলীল ভাষায় লিখতে। ২০২৪ সালের পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে প্রয়োজনের নিরিখে পাঠ্যপুস্তকসমূহ পরিমার্জন করা হয়েছে। এক্ষেত্রে ২০১২ সালের শিক্ষাক্রম অনুযায়ী ধৰ্মী পাঠ্যপুস্তকের সর্বশেষ সংস্করণকে ভিত্তি হিসেবে গ্রহণ করা হয়েছে। বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির প্রমিত বানানরীতি অনুসৃত হয়েছে। যথাযথ সতর্কতা অবলম্বনের পরেও তথ্য-উপাস্ত ও ভাষাগত কিছু ভুলগ্রটি থেকে যাওয়া অসম্ভব নয়। পরবর্তী সংস্করণে বইটিকে যথাসম্ভব ত্রুটিমুক্ত করার আন্তরিক প্রয়াস থাকবে। এই বইয়ের মানোন্নয়নে যে কোনো ধরনের যৌক্তিক পরামর্শ কৃতজ্ঞতার সাথে গৃহীত হবে।

পরিশেষে বইটি রচনা, সম্পাদনা ও অলংকরণে যাঁরা অবদান রেখেছেন তাঁদের সবার প্রতি কৃতজ্ঞতা জানাই।

অক্টোবর ২০২৪

প্রফেসর ড. এ কে এম রিয়াজুল হাসান

চেয়ারম্যান
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

সূচিপত্র

অধ্যায়	শিরোনাম	পৃষ্ঠা
প্রথম	মুক্তির পথে আহ্বান	১
দ্বিতীয়	স্বাধীনতা ও আমি	১০
তৃতীয়	আমার স্বাধীনতা ও সমাজ	২৫
চতুর্থ	স্বাধীনতায় বেড়ে গঠা	৩৭
পঞ্চম	স্বাধীনতা ও বাধ্যতা	৪৬
ষষ্ঠি	বিশ্বস্ত বন্ধু	৫৫
সপ্তম	পুরুষ ও নারী	৬৫
অষ্টম	স্বাধীনতা ও জীবনাহ্বান	৭৩
নবম	পিতার সম্মুখে	৮৩
দশম	অসুস্থ বিশ্বের নিরাময়	৯২
একাদশ	বিবেকের নীরব কঠোল্লেখ	১০০
দ্বাদশ	হৃদয়ের তীব্র ঘণ্টণা	১১১
ত্রয়োদশ	সহিংসতা ও শান্তি	১১৯
চতুর্দশ	পরিবর্তিত বিশ্ব চাই	১২৭
পঞ্চাদশ	আমাদের মুক্তির পথ	১৩৫

প্রথম অধ্যায়

মুক্তির পথে আহ্বান

ঈশ্বরের অসীম ভলোবাসার প্রকাশ হলো মানুষ। মানুষকে তিনি শ্রেষ্ঠ করেই সৃষ্টি করেছেন। শ্রেষ্ঠ সৃষ্টির জন্য ঈশ্বরের শ্রেষ্ঠ দান হলো স্বাধীনতা। মানুষ কিন্তু তার স্বাধীনতার অপব্যবহার করে ঈশ্বরের অবাধ্য হলো ও পাপ করল। সে পাপের দাস হয়ে উঠল। পাপের কারণে সে পরাধীন হয়ে পড়ল। তারপরও ঈশ্বরের কাছ থেকে মানুষ যে প্রতিশ্রূতি ও আশ্বাস লাভ করেছিল তা হলো মুক্তি বা পরিত্রাণ। ঈশ্বর চেয়েছেন মানুষ তাঁর একমাত্র পুত্র যীশুকে মুক্তিদাতারপে গ্রহণ করে ও তার নিজের স্বাধীনতা ব্যবহার করে মুক্তিলাভ করাক। প্রত্যেক মানুষের মধ্যেই মুক্তিলাভের একটি গভীর আকাঞ্চকা রয়েছে।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- মুক্তির সাধারণ ধারণা ও বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারব;
- মুক্ত মানুষ হওয়ার উপায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব;
- মুক্তি সম্পর্কে গ্রীষ্মের শিক্ষাসমূহ বিশ্লেষণ করে নিজেকে মূল্যায়ন ও নিজের কর্তব্য বর্ণনা করতে পারব;
- আদর্শ গ্রীষ্মভঙ্গের মুক্ত জীবনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব এবং
- মুক্ত-স্বাধীন জীবনযাপনে উদ্বৃদ্ধ হবো।

মুক্তির সাধারণ ধারণা ও বৈশিষ্ট্য

মুক্ত থাকা বা স্বাধীন থাকা মানুষের সহজাত প্রবণতা। সবাই স্বাধীন থাকতে ভালোবাসে। ইতিহাসে আমরা দেখেছি, একসময় আমাদের দেশ পরাধীন ছিল, আমরা দীর্ঘদিন বিটিশ ও পরে পশ্চিম পাকিস্তানিদের অধীন ছিলাম। কিন্তু আমাদের দেশের মুক্তিকামী মানুষ দীর্ঘ ৯ মাস রাজক্ষয়ী বুদ্ধের মাধ্যমে ৩০ লক্ষ শহিদের বিনিময়ে বাংলাদেশকে স্বাধীন করেছে। আমাদের স্বাধীনতা দিবস হলো ২৬শে মার্চ। এই দিনটিকে আমরা জাতীয় দিবস হিসেবে পালন করি। পবিত্র বাইবেল থেকে আমরা জেনেছি যে, ইস্রায়েল জাতি মিশ্রে বন্দি ছিল। মোশীর মাধ্যমে ঈশ্বর তাদের উদ্বার করেছেন। মোশীর নেতৃত্বে ইস্রায়েল জাতি প্রতিশ্রূত কানান দেশে গিয়েছে। এই ধারণা থেকে আমরা খানিকটা বুঝতে পারি যে স্বাধীনতার অর্থ হলো পরের অধীনতা থেকে মুক্ত হয়ে নিজের অধীন থাকা। কিন্তু স্বাধীনতার অর্থ কেবলমাত্র ভৌগোলিকভাবে অন্যের অধীনতা থেকে মুক্ত থাকাই যথেষ্ট নয়। স্বাধীনতার অর্থ আরও গভীর ও তাৎপর্যপূর্ণ। এখানে ব্যক্তির বাহ্যিক, আধ্যাত্মিক, জাগতিক ও পারলৌকিক সব ধরনের মুক্তির কথাই বলা হয়েছে। আমাদের বিশ্বাসের জীবনে স্বাধীনতা বা মুক্তি বলতে আমরা বুঝি সত্ত্বের সাধনায় সফল হওয়া, পাপকে জয় করে ঈশ্বর ও মানুষকে ভালোবাসার শক্তি অর্জন করা।

আমাদের গ্রীষ্মায় জীবনে আমরা প্রথম থেকেই জেনে এসেছি যে, আদি পিতামাতা আদম ও হাবার পাপের ফলে আমরা পাপের অধীন হয়েছিলাম। তখন থেকেই আমরা মুক্তিলাভের অভয়বাধী শুনেছি। ঈশ্বর আমাদের অভয় দিয়েছিলেন একজন মুক্তিদাতাকে পাঠিয়ে তিনি আমাদের পাপমুক্ত করবেন। যীশু এই পৃথিবীতে মানুষ হয়ে জন্ম নিলেন। আমাদের পাপের জন্য অসহ্য যত্নগাভোগ করে

ত্রুশীয় মৃত্যুকে বরণ করলেন ও তৃতীয় দিনে পুনরুদ্ধিত হয়ে আমাদের মুক্ত করলেন। তিনি আমাদের বলেছেন, “তাহলেই তো সত্যকে তোমরা জানতে পারবে আর সত্য তখন তোমাদের স্বাধীন করে দেবে” (যোহন: ৮:৩২)।

অনেক সময় আমরা মনে করতে পারি বা করেও থাকি যে স্বাধীনতা বা মুক্তির অর্থ হচ্ছে, আমার যা-খুশি তাই করতে পারা, কিংবা যেকোন ধরনের বেচ্ছাচারী আচরণ করতে পারা। অকৃত স্বাধীনতা কিন্তু কখনো তা নয়। বাংলা ভাষায় স্বাধীনতা শব্দটির মধ্যেই কিন্তু এর অর্থ নিহিত আছে। স্বাধীনতা মানে হলো স্ব-অধীনতা বা নিজের অধীনতা। নিজের অধীনতা বলতে আমরা বুঝি নিজেকে দমন করার ক্ষমতা। অর্থাৎ যা-কিছু মন্দ বা খারাপ এবং যা-কিছু অন্যের জন্য কোনোরকম কল্যাণ বরে আনে না, তা কখনো স্বাধীনতা হতে পারে না। নিচে স্বাধীনতার বিষয়ে আরও গভীরভাবে আলোচনা করা হলো:

১. কোনো কিছু থেকে স্বাধীনতা: যা কিছু একজন ব্যক্তিকে বাধ্য করে তা থেকে স্বাধীনতা বা মুক্তি। প্রথমে দেখা যাক কোনো কিছু থেকে স্বাধীনতার অর্থ কী। মানুষকে অনেক কিছুই তার অপ্রয়াত্মার পথে বাধাগ্রস্ত করে। এর মধ্যে থাকে তার অভ্যন্তরীণ বাধা এবং বাহ্যিক বাধা। অভ্যন্তরীণ দুইটি বাধা হলো (ক) তার অঙ্গতা এবং (খ) বিশৃঙ্খল আবেগানুভূতি। বাহ্যিক বাধাগুলো হলো (ক) দৈহিক এবং (খ) সামাজিক বাধা।

অভ্যন্তরীণ বাধাগুলো

ক. অঙ্গতা: যেকোনো বিষয়ে যথাযথ বুদ্ধিগত জ্ঞান না থাকাটাই হলো অঙ্গতা। কোনো কোনো জ্ঞান আছে যেগুলো আমাদের না থাকলেও চলে আবার কোনো জ্ঞান আছে, যেগুলো না থাকলে আমাদের সমস্যায় পড়তে হয়।

খ. বিশৃঙ্খল আবেগানুভূতি: যেমন ভয়-ভীতি, খারাপ অভ্যাস, রাগ, অহংকার, হিংসা ইত্যাদি।

অভ্যন্তরীণ বাধাগুলো থেকে মুক্তিলাভ দরকার হয় সবার আগে। তা না হলে অন্যান্য স্বাধীনতা উপভোগ করা যায় না।

বাহ্যিক বাধাগুলো

আগেই আমরা দেখেছি যে বাহ্যিক বাধাগুলো হচ্ছে (ক) দৈহিক এবং (খ) সামাজিক বাধা।

(ক) দৈহিক বাধা হলো দৈহিক নানা রকম ঝটি-বিচৃতি বা খুঁত। দৈহিক বাধা মানুষ কখনো কখনো বংশগতভাবে লাভ করে অর্থাৎ শারীরিক প্রতিবন্ধী, দৃষ্টি প্রতিবন্ধী, মানসিক প্রতিবন্ধী হয়ে জন্মগ্রহণ করে। আবার কখনো জন্মের পরে, অসুস্থতার কারণে বা দুর্ঘটনায় এসব ঘটে থাকে।

(খ) সামাজিক বাধাগুলো হলো দারিদ্র্য, সামাজিক নিয়মকানুন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ইত্যাদি।

২. ঈশ্বরের সন্তান হওয়ার জন্য স্বাধীনতা: বাজি হিসেবে পূর্ণভাবে বিকশিত হওয়া অর্থাৎ ঈশ্বরের দেওয়া সন্তানগুলোকে বাড়িয়ে তোলা এবং ঈশ্বরের সন্তান হওয়া।

৩. ঈশ্বরসন্তানের স্বাধীনতা: দীক্ষাস্নানের মধ্য দিয়ে আমরা ঈশ্বরের সন্তান হয়েছি। পাপের দাসত্ব ত্যাগ করে আমরা স্বাধীন মানুষ হয়েছি।

মুক্তি/স্বাধীনতার বৈশিষ্ট্য

- ক. স্বাধীনতা সব সময় কোনো কিছুর সাথে সম্পর্কযুক্ত। স্বাধীনতার অর্থ যা-খুশি তা-ই করা যায় না। এমন আচরণ করতে হবে যা দিয়ে অন্যের ক্ষতি সাধিত না হয়।
- খ. স্বাধীনতা একজন পূর্ণ ব্যক্তি হওয়ার সাথে সম্পর্কযুক্ত। ইশ্বরের প্রতিমৃতিতে আমরা সৃষ্টি। সেই কথা মনে রেখে ইশ্বর যেরকম ব্যক্তি হতে আমাদের আহ্বান করছেন, সেরকম ব্যক্তি হওয়া।
- গ. স্বাধীনতা খাঁটি ব্যক্তি হওয়ার সাথে সম্পর্কযুক্ত। ইশ্বর যেরকম খাঁটি ও পবিত্র, সেরকম হওয়া।
- ঘ. স্বাধীনতা আমাদের মুক্তির পথে পরিচালিত করে।
- ঙ. স্বাধীনতা একটি প্রক্রিয়া। এই প্রক্রিয়া অনুসারে আমাদের কাজ করে যেতে হবে।
- চ. স্বাধীনতার লক্ষ্য সব সময় মূল্যবোধের দিকে। কল্যাগসাধন করা হলো স্বাধীনতার লক্ষ্য।
- ছ. স্বাধীনতার পথে কোনো বাধা থাকতে পারে না, সব বাধা অতিক্রম করে সে এগিয়ে চলে।
- জ. স্বাধীনতা পবিত্র আত্মার দান। আমরা শুধু নিজের শক্তিতে বা ইচ্ছায় স্বাধীন হয়ে উঠতে পারি না। এটি পবিত্র আত্মার কাজ ও দান। তিনিই আমাদের স্বাধীন করে তোলেন।
- ঝ. স্বাধীনতা সর্বজনীন। স্বাধীনতা কোনো শ্রেণি বা গোষ্ঠীর ক্ষেত্রে গঠিত উর্ধ্বে। তাকে কেউ নিজের মধ্যে সীমাবদ্ধ করে রাখতে পারে না। স্বাধীনতা ব্যক্তি, সমাজ ও জাতির মৌলিক অধিকার। সমস্ত স্বার্থ ও সংকীর্ণতাকে অতিক্রম করে মুক্তি বা স্বাধীনতা।

একক কাজ : মুক্ত মানুষের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করো।

মুক্ত মানুষ হওয়ার উপায়

সৃষ্টির শুরুতে ইশ্বর মানুষকে স্বাধীন করেই সৃষ্টি করেছিলেন। তাকে তিনি দিয়েছিলেন স্বাধীন ইচ্ছা। কিন্তু মানুষ তার স্বাধীনতার অপব্যবহার করে ইশ্বরের অবাধ্য হয়েছে ও পাপ করেছে। সে হয়ে গেছে পরাধীন কারণ সে হয়েছে পাপের অধীন। কিন্তু তারপরও সে স্বাধীন হয়ে উঠার জন্য সর্বদা চেষ্টা করছে। মানুষ কী করে স্বাধীন হতে পারে সে বিষয়ে আমরা এখন আলোচনা করব।

১. আত্মজ্ঞান : আত্মজ্ঞান বলতে আমরা বুঝি নিজের সম্পর্কে জানা। প্রত্যেক মানুষ একেক জন একক বা অন্য ব্যক্তি। পৃথিবীতে কেউ কারো মতো নয়। শুধুমাত্র চেহারা বা বাহ্যিক দিকেই এই ভিন্নতা নয় বরং তার আচার-ব্যবহার বা ব্যক্তিত্বে সবকিছুর মধ্যেই এই ভিন্নতা পরিলক্ষিত হয়। তাছাড়াও আমরা প্রত্যেকেই দোষগুণ মিলিয়েই মানুষ। আমরা যখন নিজেদের এসব বিষয় ভালোভাবে জানতে ও বুঝতে পারি তখন আমরা অনেকটা মুক্ত মানুষ হই। দোষগুলোকে কমালোর ও গুণগুলোকে বাড়িয়ে তোলার চেষ্টা করতে করতে আমরা যা আছি তা-ই হয়ে উঠ। এভাবে আমরা যা আছি তাই হয়ে উঠতে পারলে ত্রুমাসয়ে স্বাধীন মানুষ হয়ে উঠ।

গ্রিক দার্শনিক সক্রেটিস বলেছিলেন, ‘নিজেকে জানো’। নিজেকে জানতে পারলে আমাদের মুখোশ খুলে যায়, এতে আমাদের আসল রূপ প্রকাশ পায়। আমরা তখন নিজের সম্বন্ধে একটা সত্যকে গ্রহণ করি। এভাবে মানুষ হিসেবে আমরা স্বাধীন হয়ে উঠি। যীশু বলেছেন, সত্যই তোমাকে স্বাধীন করে তুলবে।

২. ভয়মুক্ত বা নির্ভয় হওয়া: স্বাধীনতার প্রধান বাধা হলো ভয়। ভয়ের কারণে মানুষ মিথ্যা বলে বা নিজের আসল আমি কে প্রকাশ করতে পারে না। এতে সে স্বাধীন হতে পারে না—মিথ্যার কাছে প্রাধীন হয়ে থাকে। মিথ্যা ও পাপ থেকে মানুষের ভয় জন্মে। আমরা দেখেছি এদেন বাগানে আদম ও হ্রা পাপ করার পর ঈশ্বরকে দেখে ভয় পেয়েছেন, কারণ তাঁরা শয়তানের অধীনস্থ হয়ে নিজের স্বাধীনতা হারিয়ে ফেলেছিলেন। কাজেই স্বাধীন হবার জন্য আমাদের হতে হবে নিভীক ও পবিত্র। কারণ পাপের পথে বিচরণ করে মানুষ ভীত-সন্ত্রস্ত থাকে। পবিত্র বাইবেলে আমরা অনেক জায়গায় দেখতে পাই ঈশ্বর বলেছেন: “ভয় কোরো না”। ভয় থেকে পুরোপুরি মুক্ত করার জন্য ঈশ্বর তাঁর পুত্রকে পাঠালেন। পুত্র ঈশ্বরের মধ্য দিয়ে, পবিত্র আত্মার সহায়তায় আমরা ভয়মুক্ত হলাম।

৩. ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস ও আস্থা রাখা: ঈশ্বর নিজেই আমাদের স্বাধীনতা দান করেছেন। এটি পবিত্র আত্মার একটি অনুগ্রহ দান। অনেক সময় আমরা চেষ্টা করেও স্বাধীন হতে পারি না। কিন্তু ঈশ্বর নিজেই তা আমাদের দান করেন। তাই তাঁর উপর আমাদের আস্থা রাখতে হয়। আমাদের জীবনে ঈশ্বরের উপস্থিতি সম্পর্কে সচেতন ধাকলে আমরা অনেক স্বাধীন হয়ে উঠি। পবিত্র আত্মা আমাদের স্বাধীন করে তোলেন।

৪. মানুষ ও সৃষ্টির প্রতি শ্রদ্ধাবোধ: ঈশ্বরের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি হলো মানুষ। তিনি মানুষ সৃষ্টি করেছেন এবং মানুষের জন্য করেছেন বিচিত্র সৃষ্টি। চারিদিকে তাকালে আমরা এই অপূর্ব সৃষ্টি দেখতে পাই। মানুষ ও বিশ্ব সৃষ্টিকে ভালোবেসে আমরা ধীরে ধীরে স্বাধীন হতে থাকি। কারণ মানুষকে ভালোবাসলে আমরা কখনো কারো অকল্যাণ কামনা করতে পারি না। সৃষ্টিকে ভালোবাসলে আমরা সৃষ্টির সুন্দর দিকটি উপলব্ধি করতে পারি। মানুষ ও সৃষ্টির মধ্য দিয়ে আমরা বখন সত্য, সুন্দর ও কল্যাণের সাধনা করি, আমরা তখন নিজের অজান্তেই স্বাধীন বা মুক্ত হই। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেছেন: ‘যুক্ত কর হে সবার সঙ্গে মুক্ত কর হে বন্ধু।’ সবার সাথে যুক্ত হয়েই আমরা মুক্ত হয়ে উঠি।

৫. দায়িত্বশীলতা ও পরিপক্ষতা: দায়িত্বশীল ও পরিপক্ষ আচরণ মানুষকে স্বাধীন করে তোলে। আমরা আমাদের প্রত্যেকটি আচরণের জন্য দায়বদ্ধ। আমাদের প্রতিটি হ্যাঁ বা না হলো দায়িত্বশীল হ্যাঁ বা না। সঠিক সিদ্ধান্ত ও আচরণের মধ্য দিয়ে আমরা মুক্ত মানুষ হয়ে উঠি। দায়িত্বশীল ও পরিপক্ষ মানুষ নিজের ভুলক্ষণিকলাও সহজেই শীকার ও গ্রহণ করতে পারে বা এগুলোকে জীবনের অংশ বলে মনে করতে পারে। ভুল করতে পারাটাও স্বাধীনতার অংশ। কারণ ভুল করে এবং ভুল সংশোধন করে মানুষ শুক্রি লাভের সুযোগ পায়। এভাবে সে দিনে দিনে স্বাধীন হয়ে উঠে।

৬. আত্মবিশ্বাস: আত্মবিশ্বাস থেকে স্বাধীনতা জন্ম নেয়। আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানে কোন পথে সে অগ্রসর হচ্ছে। তার কৃতকর্ম সম্পর্কেও সে সর্বদা সচেতন থাকে। তার আত্মচেতনা তাকে সঠিক পথে পরিচালনা করে। তার মধ্যে সত্যবোধও জাগ্রত থাকে। এই সত্যই তাকে মুক্ত করে।

৭. ভালো-মন্দের বিচারবোধ: ভালোমন্দ বিচারবোধকে ঘিরে তৈরি হয় মানুষের বিবেক। সঠিক বিবেকবোধ দ্বারা পরিচালিত মানুষ হলো পবিত্র মানুষ। পবিত্র আত্মা গড়ে তোলে অকৃত বিবেক। পবিত্র আত্মা দ্বারা পরিচালিত মানুষই সত্যিকারভাবে স্বাধীন বা মুক্ত মানুষ।

কাজ: ১. স্বাধীন বা মুক্ত মানুষ হয়ে ওঠার জন্য তোমার ব্যক্তিগত প্রচেষ্টাগুলো খুঁজে বের কর ও দলে সহভাগিতা করো।

কাজ: ২. দলীয় : ‘ঈশ্বর মানুষের মুক্ত স্বাধীন জীবন চান’ উক্তিটির পক্ষে যুক্তি দিয়ে শ্রেণিকক্ষে উপস্থাপন করো।

শ্রীষ্ট ও মুক্তি

গাপে পরিপূর্ণ জগৎ ও মানুষের জীবন দেখে মানুষের জন্য ঈশ্বর চিন্তিত হলেন। এদেন বাগানে মানুষ ঈশ্বরের অবাধ্য হয়ে পাপ করার পর তিনি মানুষকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন যে, তিনি একজন মুক্তিদাতাকে পাঠিয়ে মানুষকে মুক্ত করবেন। তিনি মানুষকে দিতে চাইলেন পরিপূর্ণ মুক্ত ও আনন্দময় জীবন। তাই তিনি তাঁর একমাত্র পুত্র যীশু শ্রীষ্টকে এই পৃথিবীতে পাঠালেন। তিনি হলেন আমদের মুক্তিদাতা বা পরিত্রাতা। মানবজাতির ইতিহাসে যীশু হলেন মুক্তির অতীক। মানুষ হিসেবে তিনি তেব্রিশ বছর বেঁচে ছিলেন। তাঁর জীবনকালে তাঁর বিভিন্ন কথা, কাজ ও ঘটনার মধ্যে আমরা তাঁর স্বাধীন ও মুক্ত জীবনের পরিচয় পাই।

- **যীশুর কথা ও কাজ:** যীশু যা-কিছু করেছেন ও বলেছেন তার মধ্যে ছিল অধিকার ও স্বাধীনতা। তিনি রোগীদের রোগ নিরাময় করেছেন, অপদূত দূর করেছেন, ফরিসি ও বিধান পণ্ডিতদের তিরঙ্গার করেছেন। যে নিয়ম দ্বারা মানুষের কোনো কল্যাণ সাধিত হয় না তিনি নির্বিধায় সেই নিয়মকে উপেক্ষা করেছেন। বিশ্বামিবারের প্রচলিত নিয়ম লঙ্ঘন করে তিনি রোগীদের সুস্থ করেছেন।
- **যীশুর বিচার ও মৃত্যুদণ্ড:** সত্যের পক্ষে সাক্ষী দিতে যীশু এই পৃথিবীতে এসেছিলেন। ভগু ধর্মীয় নেতা ও রাষ্ট্রনেতাদের সামনে তিনি কখনো ভয় পাননি। বরং তাদের ভগ্নামিশ্রগুলো তিনি চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছেন। এই কারণে তারা তাঁকে ঈশ্বরনির্বুক বলে আখ্য দিয়েছেন। তাঁকে বিচারে দোষী সাব্যস্ত করেছেন। মৃত্যুদণ্ড ছিল তাঁর জন্য অবধারিত শাস্তি। সত্যের জন্য তিনি মৃত্যুকেও মেনে নিয়েছেন। সত্য তাঁকে স্বাধীন করে তুলল। স্বাধীনভাবেই তিনি মেনে নিলেন প্রহসনের মতো বিচার ও মৃত্যুদণ্ড।
- **প্রাণ বিসর্জন:** যীশুর স্বাধীনতার সবচেয়ে বড় প্রমাণ হলো ত্রুশমৃত্যুকে বরণ করে নেওয়া। মৃত্যুই তাঁকে মহিমাপ্রিত করে তুলল। তিনি নিজেই বলেছেন, বক্তুর জন্য প্রাণ বিসর্জন দেওয়ার মতো বড় ভালোবাসা আর নেই।
- **পুনরুত্থান:** যীশু স্বাধীনভাবে পিতার ইচ্ছাকে প্রাপ্ত করে যশোগাময় মৃত্যুকে বরণ করে নিয়েছিলেন বলে পিতা তাঁকে পুনরুত্থিত করলেন। মৃত্যুকে জয় করে ত্বরীয় দিলে পুনরুত্থিত হয়ে যীশু তাঁর স্বাধীনতার শ্রেষ্ঠ প্রমাণ দিলেন। মৃত্যুকে জয় করার মধ্য দিয়ে তিনি সমস্ত সীমা অতিক্রম করলেন।

- **সর্বজনীন হয়ে ওঠা:** যীশু এই পৃথিবীতে এসেছিলেন সব মানুষের জন্য। ধর্ম, বর্ণ, ধনী, গরিব, পাপী, সাধু, নারী, পুরুষ, শিশু, বৃক্ষ, ইহুদি ও বিজাতি নির্বিশেষে সবাইকে তিনি ভালোবেসেছেন। তিনি নিজে ইহুদি হয়েও সবার সাথে অবাধে মেলামেশা করেছেন। নিজের প্রচলিত প্রথা ও গান্ধি অতিক্রম করেছেন। এটা তাঁর স্বাধীন জীবনেরই বহিঃপ্রকাশ।
- **ভালোবাসা ও সেবার নিয়ম প্রচলন:** মানুষের মুক্তির জন্য যীশুর সবচেয়ে বড় শিক্ষা হলো পরম্পরাকে ভালোবাসা ও সেবা করা। শেষ ভোজের সময় শিশ্যদের পা ধূয়ে দিয়ে তিনি এই শিক্ষা আমাদের সবার জন্য রেখে গেছেন। ভালোবেসে ও সেবা করে তিনি নিজেও স্বাধীনতা প্রকাশ করেছেন এবং আমাদের স্বাধীনতার পথনির্দেশ দিয়েছেন।
- **ঈশ্বরের প্রথম স্বাধীন সন্তান হলেন যীশু:** যীশুর সবচেয়ে বড় স্বাধীনতা হলো ঈশ্বর হয়েও মানুষ হওয়া। যীশু হলেন ঈশ্বরের একমাত্র স্বাধীন সন্তান, যিনি পিতার ভালোবাসা নিজ জীবনে বুঝেছিলেন এবং সবাইকে ঈশ সন্তান হয়ে ঈশ্বরকে পিতা বলে ডাকতে শিখিয়েছেন। এই স্বাধীনতা যীশু ছাড়া আর কারো নেই।

যুগ যুগ ধরে মানব ইতিহাসে যীশুর পরিচয় হলো মুক্তিদাতা যীশু। যীশুকে গ্রহণ করে আমরা মুক্ত মানুষ হয়ে উঠি। যীশু হলেন আমাদের জীবনাদর্শ ও গুরু।

কাজ: যীশুর শিক্ষার কোন বিষয়গুলো তোমাকে মুক্ত মানুষ হতে অনুগ্রহিত করে, তা দলে সহভাগিতা করো।

শ্রীষ্টভক্ত ও মুক্তি

শ্রীষ্ট জীবনের প্রথম আহ্বান হলো মুক্তি বা পরিত্রাণ লাভ করা। তাই আমরা শ্রীষ্টভক্তের জীবনে মুক্তির অর্থ গভীরভাবে বুঝতে চাই। শ্রীষ্টভক্তের কাছে মুক্তির প্রথম অর্থ হলো যীশু শ্রীষ্টকে মুক্তিদাতারূপে গ্রহণ করা, বিশ্বাস করা, তাঁর শিক্ষা অনুসারে জীবনযাপন করা। ব্যক্তিগত জীবনে যীশুকে প্রভু বলে স্বীকার করা। শ্রীষ্টকে বিশ্বাস করে আমরা হয়ে উঠি শ্রীষ্টের নির্দেশিত পথে চলে আমরা লাভ করি মুক্তি। শ্রীষ্টকে বিশ্বাস করে আমরা সব ধরনের মুক্তি লাভ করি। তিনি এই পৃথিবীতে এসেছিলেন যেন আমরা জীবন পাই এবং তা পরিপূর্ণভাবেই পাই। তাঁর প্রচার জীবনের শুরুতে আমরা তাঁর কঢ়ে শুনতে পাই:

“প্রভুর আত্মিক প্রেরণা আমার ওপর নিত্য অধিষ্ঠিত

কারণ প্রভু আমাকে অভিযিক্ত করেছেন।

তিনি আমাকে প্রেরণ করেছেন দীন দরিদ্রের কাছে মঙ্গলবার্তা প্রচার করতে,

বন্দীর কাছে মুক্তি আর অক্ষের কাছে নবদৃষ্টি লাভের কথা ঘোষণা করতে,

পদদলিত মানুষকে মুক্ত করে দিতে

এবং প্রভুর অনুগ্রহের বর্ষকাল ঘোষণা করতে” (লুক ৪:১৮-১৯)।

এই বাণী থেকেই আমরা যৌগুর মুক্তিকাজের এই সুস্পষ্ট ইঙ্গিত পাই, তিনি কীভাবে মানুষকে সব ধরনের দুর্দশা থেকে মুক্ত করতে এই পৃথিবীতে এসেছিলেন। নিচে শ্রীষ্টভক্তদের জীবনের সার্বিক মুক্তি সম্পর্কে আলোকপাত করা হলো।

১. শারীরিক মুক্তি বা নিরাময়তা: যৌগ এই পৃথিবীতে এসেছিলেন মানুষকে জীবন দিতে, শারীরিক রোগ-যন্ত্রণা বা দুঃখ-কষ্ট থেকে মুক্ত করতে। তিনি পিতার ভালোবাসা সবার কাছে প্রকাশ করতে চেয়েছেন। তিনি তাঁর মুখের কথায় মানুষকে নানারকম রোগ-ব্যাধি থেকে মুক্ত করেছেন। তিনি পঙ্কুকে হাঁটার ক্ষমতা, দৃষ্টিহীনকে দৃষ্টিশক্তি, শ্রবণ ও বাক্প্রতিবক্তীকে বাক ও শ্রবণশক্তি ফিরিয়ে দিয়েছেন। তিনি মানুষকে নানা রোগ থেকে নিরাময় করে শারীরিক মুক্তি দিয়েছেন। সমাজে উপেক্ষিত ও অবহেলিত কুঠরোগীকে তিনি নিরাময় করে সুস্থ ও সুস্মর জীবন ফিরিয়ে দিয়েছেন। তারা লাভ করেছে মুক্তি। নিরাময়তা ও মুক্তিলাভের পর তারা হয়ে উঠেছে খ্রিষ্টবিশ্বাসী।

২. আবেগিক মুক্তি: মানুষ নানারকম আত্মদৰ্শ, ভয়, হিংসা, অহংকার, স্বার্থপ্রতার বেড়াজালে আটকে পিয়েছিল। মানুষের মনের দুর্ব নিরসন করে, তার মনের ভয়ভীতি, হিংসা, অহংকার, লোভলালসা ও স্বার্থপ্রতার বেড়াজাল থেকে মুক্ত করে তিনি মানুষকে স্বাধীন ও আনন্দময় জীবন দান করতে চেয়েছেন। মানুষের মন থেকে পাপকালিমা মুছে দিতে চেয়েছেন। যারা তাঁকে বিশ্বাস করে তারা সেই স্বাধীন ও আনন্দময় জীবন লাভ করে।

৩. মানসিক মুক্তি : শ্রীষ্ট নিজেই মুক্ত চিন্তার মানুষ ছিলেন। তিনি স্বাধীনভাবে তাঁর চিন্তা, ধারণা, মতামত প্রকাশ করেছেন। আমরা বলতে পারি এর জন্য ইহুদিরা তাঁকে হত্যা করেছিল। কারণ তিনি যা সত্য বলে জানতেন ও বিশ্বাস করতেন তাই প্রকাশ্যে বলতেন। গ্রিক দার্শনিক সক্রেটিসও তাঁর স্বাধীন চিন্তার জন্য প্রাণ বিসর্জন দিয়েছিলেন। তারপরও তিনি সত্যব্রষ্ট হননি। যৌগ চান আমরাও বেন মুক্তচিন্তার মানুষ হয়ে উঠি। চিন্তা-চেতনার মধ্যে সেই মুক্ত মানুষের রূপ প্রতিফলিত করি। আমাদের দেশেও তারা রক্ষার ক্ষেত্রে অনেক বুদ্ধিজীবী মুক্তবুদ্ধির চর্চার কারণে প্রাণ দিয়েছিলেন।

৪. আধ্যাত্মিক মুক্তি: মানুষের অন্তর বা আত্মা হলো মুক্তির ভিত্তি। অর্থাৎ আধ্যাত্মিক মুক্তিলাভ করলে মানুষ লাভ করে প্রশাস্তি। শ্রীষ্ট নিজেই আমাদের এই প্রশাস্তি ও মুক্তির জন্য আহ্বান করেন। তিনি বলেন, “ওহে পরিশ্রান্ত, ওহে ভারাক্রস্ত, আমার কাছে এসো, আমি তোমাকে দিব প্রাণের আরাম।”

৫. সামাজিক মুক্তি: একজন শ্রীষ্টভক্ত সামাজিক মুক্তি কামনা করে। যৌগ এসেছিলেন পদদলিত মানুষকে উন্নীত করতে, সামজিকভাবে যারা উপেক্ষিত, নিঃশ্বাস তাদের উপরে তুলে ধরতে অর্থাৎ মর্যাদার স্থানে উন্নীত করতে। তিনি এসেছিলেন সমাজের বঞ্চিত, শোষিত, অত্যাচারিত, নির্বাচিতদের পক্ষ নিতে, অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে এবং সামাজিক ন্যায্যতা ও শান্তি প্রতিষ্ঠা করতে। একজন শ্রীষ্টভক্ত সামাজিক ন্যায্যতার মাধ্যমে মুক্তি ও স্বাধীনতা লাভ করে।

৬. অর্থনৈতিক মুক্তি: যৌগ এই পৃথিবীতে এসেছিলেন দীন দরিদ্রদের কাছে মঙ্গলবার্তা প্রচার করতে। দরিদ্র ও ক্ষমতাহীনদের পক্ষ নিয়ে তিনি কাজ করেছেন। ক্ষমতা ও অর্থলোভি মানুষদের তিনি ধিক্কার দিয়ে কথা বলেছেন। ধনী লোক ও গরিব লাজারের গঢ়া বলে মানুষের জীবনের মুক্তির প্রকৃত অর্থ সম্পর্কে ইঙ্গিত দিয়েছেন। বর্তমানেও শ্রীষ্টভক্তরা অর্থনৈতিক মুক্তি লাভ করে, দরিদ্রা বিমোচন করে, সমাজের দরিদ্র মানুষের মুক্তি আনয়ন ও স্বাধীন জীবন কামনা করে।

সার্বিক মুক্তিলাভের মধ্য দিয়ে একজন শ্রীষ্টভক্ত ঈশ্বরকে লাভ করার বিষয়টিকে পরম প্রাণি বলে স্বীকার করে। সে লাভ করতে চায় অনন্ত জীবন এবং ঐশ্বরাজ্য। ধনী যুবক যীশুকে প্রশ্ন করেছিল: “সদগুর, অনন্ত জীবন পেতে হলে আমাকে কী করতে হবে?” যীশু তাকে উত্তর দিয়েছিলেন, তোমার ঘা কিছু আছে তা বিক্রি করে গরিবদের কাছে বিলিয়ে দাও আর আমাকে অনুসরণ কর। ঐশ্বরাজ্যকে তিনি মূল্যবান মুক্তার সাথে তুলনা করেছেন। এটির সঙ্গান পাবার পর এক ধনীলোক তার সব বিক্রি করে সেই জমিটা কিনে নিলেন যেখানে সেই মূল্যবান মুক্তাটা ছিল। শ্রীষ্টায় স্বাধীনতা হলো ঈশ্বরকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করে জাগতিকভাবে নিরাসক্ত জীবনযাপন করা। সত্য তাকে স্বাধীন করে তোলে। একজন শ্রীষ্টভক্ত যখন এই পর্যায়ের স্বাধীনতা অর্জন করে তখন সে তার নিজের জীবনের সবকিছু বিলিয়ে দিয়ে অন্যের সেবা করে। মুক্ত মানুষ অন্যের জন্য জীবন বিলিয়ে দিয়ে আনন্দ লাভ করে। তখনই তাঁর জীবন পূর্ণ হয়ে ওঠে।

একক কাজ: একজন শ্রীষ্টভক্ত হিসেবে কোন কোন দিকে তুমি মুক্ত হতে চাও? এই মুক্ত জীবন কীভাবে সহ্ব তা ব্যক্তিগতভাবে লেখ ও দলে সহভাগিতা করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. অভ্যন্তরীণ বাধা কয়টি?

- | | |
|----------|-----------|
| ক. দুইটি | খ. তিনটি |
| গ. চারটি | ঘ. পাঁচটি |

২. যীশু পৃথিবীতে এসেছিলেন কেন?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ক. যেন আমরা খাদ্য পাই | খ. যেন জীবন পাই |
| গ. নিরাপত্তা দেওয়ার জন্য | ঘ. সেবা দেওয়ার জন্য |

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

একদিন গির্জায় প্রার্থনা চলাকালীন দুষ্ক্রিয়ারীরা এসে প্রত্যেককে বলে যীশুকে অস্বীকার করতে। অনেকেই প্রাণের ভয়ে অস্বীকার করলেও ছোট প্রবাল চিত্কার করে বলল, ‘আমি যীশুকে ভালোবাসি।’

৩. প্রবালের মধ্যে শ্রিষ্ট ভক্তের মুক্ত জীবনের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ক. শারীরিক মুক্তি | খ. আবেগিক মুক্তি |
| গ. মানসিক মুক্তি | ঘ. আধ্যাত্মিক মুক্তি |

৪. প্রবালের মতো বিশ্বাস প্রকাশের ফলে সকলেই মানুষের কাছে হয়ে উঠতে পারে -

- | | |
|----------------------|--------------------|
| i. মুক্ত মানুষ | ii. স্মরণীয় মানুষ |
| iii. ক্ষমতাবান মানুষ | |

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|--------|------------|
| ক. i | খ. i এ ii |
| গ. iii | ঘ. i এ iii |

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. মুক্তি বলতে কী বুঝা? ব্যাখ্যা দাও।
২. মুক্তি বা স্বাধীনতার ৪টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
৩. মুক্ত মানুষ হওয়ার উপায়সমূহ সংক্ষেপে লেখ।
৪. শ্রীষ্টভজ্ঞদের জীবনের সার্বিক মুক্তির দুইটি দিক সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

সৃজনশীল প্রশ্ন

১. হৃদয় অতিষ্ঠিত একজন যুবক। নিজের আমের উন্নয়নের জন্য নৈশ বিদ্যালয়, রাস্তা সংক্ষার, সেবা কেন্দ্র ইত্যাদি কল্যাণমূলক কাজ করেছেন। আমের ধর্ম, বর্ণ, ধনী, গরিব, পাপী, সাধু, নারী-পুরুষ প্রতেকের সঙ্গেই তিনি সন্তুষ্ট বজায় রেখেছেন। তাই সকলেই তাকে খুব পছন্দ করে।

- ক. ইশ্বরের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি কী?
- খ. স্বাধীনতা বা মুক্তি বলতে কী বোঝায়?
- গ. মুক্তি সম্পর্কে যীশুর কোন শিক্ষাটি হৃদয়ের মধ্যে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. স্বাধীন বা মুক্ত হওয়ার জন্য হৃদয়ের কাজের এই একটি দিক কি যথেষ্ট? তোমার মতামত দাও।

২. ওসান একজন ধনী যুবক। সে একদিন রাত্তায় বেগরোয়াভাবে গাড়ি চালাচ্ছিল। হঠাৎ সুমন নামে একজন রিকশাচালক তার গাড়ির সামনে পড়ল এবং সুমনের রিকশাটি উল্টে পড়ে গেল। ওসান গাড়ি থেকে নেমে এসে চোখ রাঙিয়ে সুমনকে বলল, ‘তোর দুই টাকার রিকশা আমার লক্ষ টাকার গাড়িতে ধাক্কা লাগিয়েছিস? তোর ক্ষমা নেই, এই বলে সুমনের গালে আঘাত করল। ওসানের বাক্ষবী জুলি বলল, ‘তুমি ওকে ঘারলে কেন? তোমারই তো দোষ। তুমি তোমার ভুল স্বীকার কর। নত ও সরল হও এবং যীশুকে বিশ্বাস কর।’

- ক. বাহ্যিক বাধা কয়টি?
- খ. ভালো মন্দের বিচারবোধ বলতে কী বোঝায়?
- গ. জুলি ওসানকে কোন ধরনের মুক্তির পরামর্শ দিয়েছে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. ‘জুলির পরামর্শ ওসানকে সার্বিকভাবে মুক্তি দিতে পারে’— উকিটি মূল্যায়ন করো।

দ্বিতীয় অধ্যায়

স্বাধীনতা ও আমি

বিশ্বের প্রতিটি সৃষ্টিই একক ও অনন্য সৌন্দর্যে মহিমাপ্রিত। প্রতিটি সৃষ্টিই স্বাধীনতাবে নিজ নিজ সৌন্দর্য বিলিয়ে দিতে দিতে নিজেরা ধন্য হচ্ছে এবং বিশ্বের সেবা করে চলছে। মানুষ সকল সৃষ্টির মধ্যে আরো বেশি একক ও অনন্য। পৃথিবীতে মানুষের সংখ্যা কোটি কোটি। কিন্তু একজন মানুষ অন্য আর একজন মানুষের মতো নয়, সম্পূর্ণ আলাদা। এটি মানুষের অনন্য বৈশিষ্ট্য যা তাকে দান করে আলাদা গৌরব ও মর্যাদা। একক ও অনন্য বৈশিষ্ট্য নিয়ে মানুষ যদি বৃদ্ধিলাভ করতে পারে তবেই সে হয়ে ওঠে স্বাধীন। মানুষ তার অনন্য বৈশিষ্ট্য ও স্বাধীনতার কারণে নিজেকে আবিষ্কার করতে চায় বা নিজেকে সে আরো গভীরভাবে জানতে চায়। নিজেকে জানার মধ্য দিয়ে সে নিজের শক্তির সীমাবদ্ধতা, ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া সম্পর্কে আরো বেশি সচেতন হয়। এতে সে তার নিজের জীবন অর্থপূর্ণভাবে যাপন করতে পারে এবং অন্যের সাথেও তার সুসম্পর্ক বজায় থাকে। এভাবেই মানুষ পরিপূর্ণ আত্মাদান করে তার মানবজীবন সার্থক করে তোলে।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- নিজেকে জানার উপায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব;
- প্রতিটি ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্যের কারণ উপমার সাহায্যে ব্যাখ্যা করতে পারব;
- অন্যদের সেবায় নিজেকে উৎসর্গ করার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব;
- আমাদের জন্য ত্রিতীয় আত্মানের অর্থ বিশ্লেষণ করতে পারব এবং
- সমাজ সেবায় উত্তুন্দ হবো।

নিজেকে জানা

আত্মজ্ঞান বা নিজেকে জানা হলো পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম জ্ঞান। আমরা আগেই জ্ঞানী দার্শনিক সক্রেটিসের বিষয়ে জেনেছি, তিনি বলেছেন, ‘নিজেকে জানো।’ যীশু বলেছেন, ‘সারা জগৎকে পেয়ে কেউ যদি তার ফলে নিজেরই সর্বনাশ ঘটিয়ে ফেলে, তাতে তার কীই-বা লাভ হতে পারে? মানুষ তখন কোনো মূল্যেই বা নিজেকে আবার ফিরে পেতে পারে?’ (মথি ১৬:২৬)। নিজেকে জানা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। পৃথিবীর সব জ্ঞানী ও প্রজ্ঞাবান মানুষেরা আত্মজ্ঞান সম্পর্কে যথেষ্ট সচেতন ছিলেন। অর্থাৎ জ্ঞানীরা নিজের সম্পর্কে জানতে আগ্রহী। আমরা পুরোই জেনেছি যে, প্রত্যেক মানুষ একজন থেকে আর একজন আলাদা বা ভিন্ন, একক ও অনন্য। প্রত্যেক মানুষের রয়েছে তার নিজস্ব ধ্যান-ধারণা, বিশ্বাস, মনোভাব, দৃষ্টিভঙ্গি, প্রকাশভঙ্গি, ধৰন ও মূল্যবোধ। সে তার নিজস্ব ধারায় আচরণ করে, কিংবা ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া করে। তার রয়েছে একান্ত নিজস্ব গুণ, প্রতিভা, দক্ষতা, ক্ষমতা ও শক্তি এবং সীমাবদ্ধতা। বিভিন্ন পরিবেশে বিভিন্ন অবস্থায় আমরা কীরূপ ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া করি সে বিষয়ে ধারণা থাকা নিজেকে জানার একটি অংশ। নিজেকে জানার বিষয়টি একটি প্রক্রিয়া। এটি আজীবনের জন্য একটি চলমান প্রক্রিয়া।

মৃত্যুর মধ্য দিয়ে এই জানার সমাপ্তি ঘটে। নিজেকে জানার বেশ কিছু উপায় রয়েছে। এখানে সেগুলো সম্পর্কে আলোচনা করা হলো।

নিজেকে জানার উপায়

১. আআসচেতনতা: নিজেকে জানার প্রথম ধাপটি হলো নিজের সম্পর্কে সচেতন হওয়া। নিজের আচার-আচরণ, কথাবার্তা, শক্তি ও সীমাবদ্ধতা, দোষ-গুণ ইত্যাদি সম্পর্কে সচেতন হলে নিজের সম্পর্কে একটি ধারণা জনো। তাহাড়াও বিভিন্ন অবস্থা, পরিবেশে নিজের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া সম্পর্কে সচেতন থাকলেও নিজের সম্পর্কে জানা যায়।

২. প্রার্থনা এবং ধ্যান: মনোবিজ্ঞানী যোগেফ এবং হ্যারী নিজেকে জানার বিষয়ে চার ভাগে বিভক্ত একটি জানালার কথা বলেছেন। আবিক্ষারক হিসেবে তাদের নামানুসারে এটিকে বলা হয় যো-হ্যারী উইনডো। এই জানালায় চারটি ভাগ রয়েছে।

১. আমার সম্পর্কিত কিছু কিছু বিষয় আমি জানি। বা অন্য কেউ জানে না। তবে ঈশ্বর জানেন।	২. আমার সম্পর্কিত কিছু কিছু বিষয় অন্যেরা জানে যা আমি জানি না। তবে ঈশ্বর জানেন।
৩. আমার কিছু কিছু বিষয় যা আমি জানি, অন্যেরা সবাই জানে। ঈশ্বরও জানেন।	৪. আমার কিছু কিছু বিষয় আমি বা অন্যেরা কেউ জানে না। এ বিষয় শুধু ঈশ্বর জানেন।

এখান থেকে আমরা সহজেই বুঝতে পারি যে, নিজেকে জানার জন্য ঈশ্বরের সহায়তা ও ধ্যান প্রার্থনা বিশেষভাবে সহায়তা করে। ঈশ্বর আমাকে সবচেয়ে ভালোভাবে জানেন। এ বিষয়ে সাম ১৩৯: ১এর মধ্যে দেখতে পাই:

তুমি তো আমায় জানো, ওগো ঈশ্বর;

তলিয়ে দেখেছ তুমি আমার অন্তর।

৩. গঠনমূলক সমালোচনা : নিজেকে জানার জন্য অন্যদের গঠনমূলক সমালোচনা খুবই সহায়ক। কারণ এর মাধ্যমে আমরা নিজের ভালো-মন্দ দিকগুলো আরও সুস্পষ্টভাবে দেখতে পারি। অনেক সময় কারো সমালোচনা বা দোষ দেখিয়ে দেওয়াটা গ্রহণ করতে আমাদের খুব কষ্ট হয়। কিন্তু এর মধ্য দিয়েও আমরা নিজের সম্পর্কে অনেকটা জানতে পারি। সমালোচক বা নিন্দুক অনেক সময় সত্য কথাটি আমাদের সামনে তুলে ধরে। নিরপেক্ষভাবে ও আত্মগঠনের মনোভাব নিয়ে তা গ্রহণ করলে আমরা অনেক উপকৃত হতে পারি।

৪. মূল্যায়ন : যেকোনো কাজ করার পর বা যেকোনো কথা শোনা বা বলা বা কোন বিশেষ বিষয়ে ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া করার পর যখন আমরা আত্মমূল্যায়ন করতে পারি বা অন্যকে মূল্যায়নের সুযোগ দিই, তখন

আমরা সে বিষয় সম্পর্কে সুস্পষ্টি ধারণা লাভ করি। এতে করে নিজের সম্পর্কে আমরা আরো ভালো করে জানতে পারি। লোকেরা যখন ব্যভিচারে লিঙ্গ মারীয়া মাদ্দালিনীকে ঘীণুর কাছে ধরে এনেছিল তখন তারা তাকে পাথর ছুড়ে মেরে ফেলার পরিকল্পনা করেছিল। তখন ঘীণু উপস্থিত জনতাকে বলেছিলেন তোমাদের মধ্যে যার কোনো পাপ নেই, সেই আগে পাথর ছুটুক। তখন সেখান থেকে একে একে সবাই সরে পড়েছিল। ঘীণু তখন তাদের আত্মামূল্যায়নের সুযোগ দিয়েছিলেন।

৫. বিভিন্ন মনোবৈজ্ঞানিক পরীক্ষা: বর্তমানে বিভিন্ন মনোবৈজ্ঞানিক পরীক্ষা বা অনুশীলনীর মাধ্যমেও আমরা নিজের সম্পর্কে অনেক ধারণা পেতে পারি। এ ধরনের পরীক্ষায় বিভিন্নরকম প্রশ্নের উত্তর দানের মাধ্যমে মানুষের স্বভাব ও ব্যক্তিত্বের নানা দিক ঘাটাই করা হয়।

৬. বিভিন্ন ঘটনা: বাস্তব জীবনের নানা ঘটনা আত্মজ্ঞানের সহায়ক। বিভিন্ন ঘটনার আলোকে আমরা নিজেদের অবস্থান পর্যালোচনা করতে পারি। যেমন কোনো চ্যালেঞ্জিং বা বুকিংপুর্গ ঘটনায় আমরা কিরণ আচরণ করি তা থেকে নিজের সম্পর্কে আমরা জানতে পারি। শুধুমাত্র ঘটনা নয়, জীবনের নানারকম চাপের সময় আমি কীভাবে তা নিয়ন্ত্রণ করি তা থেকেও আমার আত্মজ্ঞান হয়।

এ প্রসঙ্গে একটা ছোট গল্প আমাদের সাহায্য করতে পারে। একজন মায়ের তিনজন ছেলেমেয়ে ছিল। সেই মা তার সন্তানদের নানা বিষয়ে সাহায্য করতেন। জীবনের নানা চাপে পড়ে তারা খুব অভিযোগ করছিল। তাই একদিন ঐ মা তার সন্তানদেরকে রান্নাঘরে নিয়ে গেলেন। তিনটি চুলার উপরে তিনটি পাত্রে পানি ফুটছিল। মা ফুটন্ত পানির একটি পাত্রে একটি ডিম, একটিতে গাজর এবং শৈষাটিতে কিছু কফি দিলেন। কিছুক্ষণ পর দেখা গেল ডিমটি শক্ত হয়ে গেছে, গাজরটি নরম হয়ে গেছে এবং কফি পানির সাথে মিশে সুগন্ধি ছড়াচ্ছে ও অপূর্ব এক পানীয়তে পরিণত হয়েছে। মা তখন তার সন্তানদের বুবিয়ে বললেন: একই পরিমাণ তাপে তিনিটি জিনিস তিনি রকম হয়ে গেল। তাই আমাদেরও দেখতে হয় জীবনের চাপে আমাদের অবস্থা কী হয়। তবে ডিমের মতো শক্ত বা গাজরের মতো নরম হয়ে গেলে চলবে না। কফির মতো ঘটনার মোকাবেলা করতে হবে এবং ঘটনার সাথে একাত্ম হয়ে চলতে শিখতে হবে।

৭. শিক্ষা: শিক্ষা মানুষের আচরণকে বদলে দেয়। শিক্ষার মাধ্যমে আমাদের আত্মজ্ঞান অনেক বেড়ে যায়। তাই নিজেকে জানার জন্য শিক্ষার কোন বিকল্প নেই। প্রকৃত শিক্ষা জীবনের দর্গণস্বরূপ। শিক্ষার মাধ্যমে আমরা সচেতন হই। সচেতনতা নিজেকে জানার প্রথম ধাপ। তবে শুধুমাত্র পুঁথিগত শিক্ষাই প্রকৃত শিক্ষা নয়; বরং জীবনকেন্দ্রিক শিক্ষা আত্মজ্ঞানের সহায়ক।

৮. গঠন প্রশিক্ষণ: শুধুমাত্র প্রাতিষ্ঠানিক ও পার্ট্যুক্যামের শিক্ষাই নয়; নিজেকে জানার প্রয়োজনে বিশেষ ধরনের গঠন প্রশিক্ষণও গ্রহণ করতে হয়। আজকাল এ ধরনের গঠন প্রশিক্ষণের নানা সুযোগ-সুবিধা, সেমিনার এবং কর্মশালারও ব্যবস্থা রয়েছে। তাই উপযুক্ত গঠন প্রশিক্ষণের মাধ্যমে আমরা সহজেই নিজেকে আরো গভীরভাবে জানতে ও চিনতে পারি। আমরা নিজেকে যত গভীর ও ভালোভাবে চিনব আমরা তত পরিপক্ষ মানুষ হতে পারব।

৯. **জীবন পর্যালোচনা:** জীবন পর্যালোচনা বলতে আমরা বুঝি মূল্যবোধের আলোকে নিজ জীবন ব্যাখ্যা করা। জীবনে ঘটে যাওয়া ঘটনার ভালোমন্দ বুঝতে শেখা। ভালোমন্দের পর্যালোচনা করে পরবর্তী দিনগুলোর জন্য সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা।

১০. **ভারের বা জার্নাল লেখা :** অনেকের একটি ভালো অভ্যাস রয়েছে দিনশেষে বা সময় বুঝে নিজ জীবনের কথা লিখে রাখা। এটি একটি সহায়ক পদ্ধতি, যার মধ্য দিয়ে বিগত দিনের লেখা পড়ে অতীত ও বর্তমানের আমিকে আমরা দেখতে পারি। এভাবেও আমরা নিজেদেরকে জানতে পারি।

১১. **নিজের দোষ গুণের তালিকা করা:** নিজের ও অন্যদের সহায়তায় নিজের দোষ-গুণের একটি তালিকা করতে পারলে নিজের সম্পর্কে বেশ ভালো একটি ধারণা পাওয়া যেতে পারে।

কাজ: একটি কাগজের একদিকে তোমার পাঁচটি বিশেষ গুণ বা প্রতিভা লেখ এবং অন্যদিকে তিনটি দুর্বল দিক লেখ। এবার তা তোমার পাশের বন্ধুর সাথে সহভাগিতা করো। তোমার সম্পর্কে তার মন্তব্য শোনো।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য বলতে আমরা বুঝি, ব্যক্তি থেকে ব্যক্তির ভিন্নতা। সাধারণভাবে পৃথিবীর সব মানুষ একই রূপে অঙ্গস্তৰ নিয়ে গঠিত হলেও প্রত্যেক মানুষের ব্যক্তিত্ব আলাদা বা ভিন্ন। মানুষের এই ভিন্নতা তার চেহারা, আকৃতি, আচার-আচরণ, ব্যবহার, চিন্তাধারা, ধ্যান-ধারণা, গুণ, প্রতিভা, বুদ্ধিশক্তি, প্রকাশতত্ত্ব, পছন্দ-অপছন্দ ইত্যাদির মধ্যে প্রকাশ পায়। একজন মানুষ থেকে আরেকজন মানুষের এই মৌলিক পার্থক্যগুলোকেই আমরা ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য বলে থাকি। ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের কারণেই মানুষ হয়ে উঠে একক ও অনন্য। মানুষ তার এই অনন্য বৈশিষ্ট্যের কারণেই হয়ে উঠেছে শ্রেষ্ঠ। ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য না থাকলে পৃথিবীর সব মানুষ কারখানায় উৎপাদিত পণ্যের মতো হয়ে উঠত। আমরা দুশ্বরের একক ও অনন্য সৃষ্টি; ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের মাধ্যমেই তা প্রমাণিত হয়। বিষয়টি সম্পর্কে আমরা আরো বিস্তারিতভাবে জানব।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের বৈশিষ্ট্য

শারীরিক গঠন ও আকৃতিগত পার্থক্য: পৃথিবীর একটি বিস্ময়কর বিষয় হলো মানুষের মধ্যে কেউ কারো মতো নয়। একই মাঝের গর্ভ থেকে জন্ম নেওয়া এমনকি জমজ ভাইবোন হলেও একজন অন্য আরেকজনের মতো নয়। দেখতে প্রায় একইরকম হলেও কিংবা উচ্চতার মিল থাকলেও কোনো না কোনো দিকে কিছুটা ভিন্নতা থাকে। মানুষের ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যের প্রথম বৈশিষ্ট্যই হলো শারীরিক গঠন ও আকৃতিগত দিক থেকে।

আত্মপরিচয়: প্রত্যেক মানুষের রয়েছে তার নিজস্ব আত্মপরিচয়। তার নিজের নাম, ঠিকানা, পেশা, পিতামাতা, আত্মীয়স্বজন ও বংশ পরিচয়। এগুলোর মধ্য দিয়েও তার ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের দিক প্রকাশিত হয়। অনেক সময় একই প্রতিষ্ঠানে দুইজন শিক্ষার্থীর একই নাম হলেও তাদের রোল নম্বর দিয়ে তাদের আলাদাভাবে চিহ্নিত করা হয়। তবে যে করেই হোক আত্মপরিচয়ের মাধ্যমে মানুষ কোনো না কোনোভাবে তার আলাদা অঙ্গিত প্রকাশ করে থাকে।

ভিন্ন ব্যক্তিত্ব: ব্যক্তিত্বের দিক থেকেও মানুষে মানুষে মৌলিক পার্থক্য রয়েছে। মনেবিজ্ঞানীগণ মানুষের কতগুলো মৌলিক বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে ব্যক্তিত্বের শ্রেণিবিভাগ করলেও সত্যিকারে পৃথিবীতে যত মানুষ আছে, তত রকম ব্যক্তিত্বও আছে। তার নিজস্ব পরিবেশ, পটভূমি ও জীবন অভিজ্ঞতাকে কেন্দ্র করেই তার ব্যক্তিত্ব তৈরি হয়। স্বতাবঙ্গে মানুষের কিছুটা মিল থাকলেও মূলত একজন মানুষ আরেকজন মানুষ থেকে আলাদা।

নিজস্ব গুণাবলি: প্রত্যেক মানুষ আলাদা আলাদা মানবিক গুণ, বুদ্ধি, প্রতিভা ও দক্ষতার অধিকারী। কতগুলো সাধারণ প্রতিভা অনেকের মধ্যে থাকলেও প্রত্যেক মানুষের মানবিক গুণ আলাদা। যেমন: একটা শ্রেণিকক্ষে পাঁচজন মেয়ে গান করতে পারে, দশজন ছেলে ভালো ক্রিকেট খেলতে পারে, কিন্তু তাদের মানবিক গুণগুলো আলাদা। দেখা যাবে পাঁচজন মেয়ের মধ্যে একজন দয়ালু, অন্যজন উদার কিংবা একজন ছেলে সৎ অন্যজন খুব সহানুভূতিশীল। অর্থাৎ কোনো না কোনো দিকে ভিন্নতা অবশ্যই থাকছে। মানুষ তার নিজের গুণাবলির জন্য অনন্য হয়ে উঠেছে।

ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দ ও রুচিবোধ: মানুষে মানুষে পছন্দ, অপছন্দ ও রুচিবোধের মধ্যেও ভিন্নতা রয়েছে। এর কারণেও মানুষ আলাদা। নানা বিষয়ে এই ভিন্নতা লক্ষণীয়। যেমন: পোশাক-পরিচ্ছদ, খাবার-দাবার, জীবনসঙ্গী বা বন্ধু নির্বাচন, পরিবেশ, রং ইত্যাদি। বিষয় নির্বাচনেও মানুষের মধ্যে অনেক পার্থক্য রয়েছে।

মূল্যবোধের পার্থক্য: মূল্যবোধের পার্থক্যের কারণে মানুষের ব্যক্তিস্থাত্ত্বের বৈশিষ্ট্যে অনেক বড় পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। প্রত্যেক মানুষের রয়েছে নিজস্ব মূল্যবোধ বা বিশ্বাসের ধারা, যে অনুসারে সে আচরণ করে। এর ওপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠে তার স্বাধীন ব্যক্তিত্ব। ঘীশুখীট, মহাত্মা গান্ধী, মাদার তেরেসা, আর্টিশন গঙ্গুলী, এককথায় পৃথিবীর সব মহামানবেরা নিজ নিজ পৃথক মূল্যবোধের কারণেই হয়ে উঠেছেন একক ও অনন্য।

ব্যক্তিগত স্বাধীনতা: মাতৃগর্ভ হতে ভূমিষ্ঠ হওয়ার সাথে সাথে প্রত্যেক মানুষ তার সন্তা নিয়ে এক স্বাধীন মানুষ হয়ে ওঠে। মায়ের কাছ থেকে আলাদা হয়ে সে হয় একক। তখন থেকেই তার মধ্যে গড়ে ওঠে আলাদা ভাব। ইশ্বর প্রতিটি মানুষকে তাঁর শ্রেষ্ঠ উপহার স্বাধীনতা দিয়েই পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন। এই স্বাধীনতাই মানুষকে অনন্য করে তোলে। স্বাধীনতা ব্যবহার করেই মানুষ নিজ নিজ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে এবং ভালোমন্দ কাজ করে থাকে।

একান্ত নিজস্ব অবদান : পৃথিবীতে প্রত্যেক মানুষ একটি বিশেষ অবদান রাখার জন্য জন্মগ্রহণ করেছে। এটি প্রত্যেক মানুষের একক অবদান। এক ব্যক্তির অবদান অন্য কোন ব্যক্তিই রাখতে পারে না। নিজের অবদান মানুষ শুধু নিজেই রাখতে পারে—হোক সে ছোট কিংবা বড়—আমার অবদান আমারই। ক্ষুদ্র পুল্প সাধী তেরেজা তাঁর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাজের মধ্য দিয়ে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবদান রেখে অনেক

বড় সাধী হয়েছেন। আবার মাদার তেরেসা জগৎ-জোড়া সেবা করে বিখ্যাত হয়েছেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর সৃষ্টিশীল কর্মের জন্য চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন। আমরাও কিন্তু এই বিশেষ অবদান রাখতে আহত এবং এর মধ্য দিয়েই আমরা হয়ে উঠে অনন্য। সাধারণ থেকে আমরা হয়ে উঠে অসাধারণ।

পেশা নির্বাচন: জীবন ও জীবিকা নির্বাচনের জন্য আমাদের প্রত্যেককে কোনো না কোনো পেশা বেছে নিতে হয়। পেশা নির্বাচন ও পেশাগত জীবনযাপনের মধ্য দিয়ে আমরা ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবোধ প্রকাশ করে থাকি। শ্রমিক, কৃষক, গাড়িচালক, ডাঙ্গার, নার্স, চিকিৎসকী, অভিনেতা, নেতা, পরিচালক, শিক্ষক সবাই তাদের পেশাগত দায়িত্ব পালনের মধ্য দিয়ে আলাদা ব্যক্তিত্বের মানুষ হয়ে উঠে।

ধর্মীয় বিশ্বাস: ধর্মীয় বিশ্বাসের কারণেও আমরা একক ও অনন্য ব্যক্তিত্বের অধিকারী হই। প্রত্যেক ধর্মেই কোনো না কোনো মহামানব আছেন, যাঁরা তাঁদের আপন বিশ্বাসের জন্য তাঁদের ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যকে প্রতিষ্ঠা করেছেন। আমরা প্রত্যেক ধর্মাবলম্বী মানুষ এই সকল মহামানবদের অনুসরণ করে ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য প্রকাশ করে থাকি। তবে একথা আমরা জোর দিয়ে বলতে পারি যে ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের কারণেই মানবজীবনের এতে সৌন্দর্য ও বৈচিত্র্য। মানুষে মানুষে যদি এই ভিন্নতা না থাকত অর্থাৎ আমরা যদি সবাই একরকম হতে যেতাম, তাহলে পৃথিবীটা কেমন হতো! ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের কারণেই আমরা পরম্পরার কাছে এতটা আকর্ষণীয়।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের ফলাফল

ব্যক্তিত্বের ভিন্নতা যেমন মানব জীবনকে দিয়েছে বৈচিত্র্য তেমনি এটি আমাদের জন্য একটি চ্যালেঞ্জও বটে। ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের ইতিবাচক ও নেতৃত্বাচক—দুই ধরনের ফলাফলও রয়েছে।

ইতিবাচক ফলাফল	নেতৃত্বাচক ফলাফল
<ul style="list-style-type: none"> ভিন্নতার কারণে পৃথিবীতে বৈচিত্র্য এসেছে। মানুষের ব্যক্তিত্বের সৌন্দর্যের দিকটিও প্রকাশিত হয় এই ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের মাধ্যমে। বৈচিত্র্য ও ভিন্নতার কারণে চাহিদার পরিপূরণ হয়েছে। পেশাগত ও কর্মজীবনে বৈচিত্র্য আছে বলেই আমরা একে অপরের কাছ থেকে সব ধরনের সেবা পাচ্ছি। আমরা যে পরম্পরার পরিপূরক সে উপরাকি হয়েছে। যেমন, আমি একা সব পারি না বা আমার সবকিছু করার ক্ষমতাও নেই। এই বৈচিত্র্যের মাধ্যমেই আমরা সমাজে পরম্পরার কাছে প্রয়োজনীয় ও পরিপূরক হয়ে উঠি। ভিন্নতায় ঐক্য আসে এবং আমরা সমৃদ্ধ হই। তাতে সমস্য সাধনের সুযোগ থাকে। 	<ul style="list-style-type: none"> অনেক সময় মানুষের ভিন্নতা গ্রহণ করা খুব কঠিন হয়ে পড়ে। বৈচিত্র্য ও ভিন্নতার কারণে হৰ্ষ ও বিরোধ সৃষ্টি হয়। ভিন্নতার কারণে ভুল বোঝাবুঝি সৃষ্টি হতে পারে। ভিন্নতা স্থাকার না করে নিজের চিন্তার আলোকে অন্যকে বিচার করে অনেক বেশি আশা বা থ্যাশা করি। এতে হতাশা বাড়ে। অনেক সময় আমাদের আশা ভঙ্গ হতে পারে। সচেতনতা নিয়ে ভিন্নতাগুলোকে সমন্বয় করতে না পারলে বিচ্ছিন্নতা আসতে পারে। ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যকে ঠিকভাবে শনাক্ত করতে না পারলে আমরা ব্যক্তিকে অবহুল্যায়নও করতে পারি।

মানুষের ব্যক্তিস্বাভাবিক্রোত্ত্বের সৌন্দর্যকে সবচেয়ে সুন্দরভাবে ব্যাখ্যা করা যায় রঙধনুর মাধ্যমে। রঙধনুর সাতটি রঙের মধ্যে কোনো মিল নেই। কিন্তু রঙধনু তৈরি করতে গেলে অবশ্যই সাতটি রঙই প্রয়োজন। একটি রং দিয়ে কখনো রঙধনু হবে না। আমাদের সমাজ প্রগতিশীল ও ফলপ্রসূ হয়ে উঠবে যখন সেই সমাজে নানা ধরনের মানুষ থাকবে। বর্তমান বিশ্বে যে মানুষের এই মৌলিক পার্থক্যকে স্বীকৃতি দেওয়া হচ্ছে শুধু তা-ই নয় বরং জাতি, গোষ্ঠী, ধর্ম ও বর্ণ বৈচিত্র্যকেও প্রাধান্য দেওয়া হচ্ছে। পৃথিবী এখন গভীরভাবে বিশ্বাস করে যে, বৈচিত্র্যের মাঝেই রয়েছে ঐক্য। তাই মানুষের এই স্বাতন্ত্র্যকে আমরা শুদ্ধা সহকারে গ্রহণ করব। স্বাতন্ত্র্যের দিকটিকে সীমাবদ্ধতা বা দুর্বলতা হিসেবে দেখব না বরং শক্তি হিসেবেই দেখব। তাহলেই জগৎজুড়ে আমরা হয়ে উঠব বর্ণে, গঢ়ে ও বিচ্ছিন্ন ফুলের সমারোহে অপরূপ সুন্দর এক ফুলের বাগান।

কাজ : কোন কোন বিষয়ে ভূমি নিজেকে অন্যদের থেকে আলাদা মনে করো। কেন? দলে সহভাগিতা করো।

সমাজের মানুষের সাথে সম্পর্ক

একক ও অনন্য হলেও আমরা কিন্তু একাকী বাস করি না—বাস করি পরিবারে ও সমাজে। অনেক মানুষের সাথে মিলে মিশেই আমরা বাস করি। মানুষের সাথে আমাদের ভাবের—আদান প্রদান হয়, আমরা সুখ-দুঃখের অভিজ্ঞতা সহভাগিতা করি এবং পরস্পরের সাথে সম্পর্ক গড়ে তুলি। সমাজের মানুষদের সাথে মিলেমিশে আনন্দ উৎসব করি। বিপদে—আপদে আমরা একে অন্যের পাশে দাঁড়াই। সৃষ্টির শুরু থেকে মানুষের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপনের এই তাগিদ ও প্রবণতা লক্ষণীয়। তবে সমাজের মানুষের সাথে সম্পর্ক গড়ে তোলার প্রথম ধারণাই এসেছে দৈশ্বরের কাছ থেকে। আমাদের বিশ্বাসের জীবনে আমরা দেখি পরিত্র ত্রিত্বের উপস্থিতি। এক দৈশ্বরের মধ্যে পিতা, পুত্র ও পরিপ্রকাশ আত্মা—এই তিনি ব্যক্তির সমাজ রয়েছে। এই তিনি ব্যক্তি পরস্পরের সম্পর্কযুক্ত। ত্রিব্যক্তির এই আদর্শ অনুসরণ করেই আমরা সমাজে মানুষের সাথে সম্পর্ক গড়ে তুলি। শ্রীষ্টমণ্ডলীও হলো ভঙ্গজনের সমাজ। মানুষের এই সমাজবদ্ধতায় শ্রীষ্টীয় বিশ্বাসের একটি বিশেষ দিক প্রকাশ পায়।

মানুষের সাথে সম্পর্ক রাখার প্রয়োজনীয়তা

- ক. সমাজের মানুষের সাথে সম্পর্ক রাখা একটি মৌলিক প্রয়োজন। কারণ আমরা কোনোভাবেই একাকী বাস করতে পারি না। আমাদের জীবন পরস্পরের ওপর নির্ভরশীল। আমি একা কখনো পূর্ণ নই। আমার পূর্ণতার জন্য সমাজের মানুষের দরকার। আবার আমিও সমাজের অন্যদের জীবন পূর্ণ করি।
- খ. আমাদের জীবন আবর্তিত হয় সমাজকে কেন্দ্র করে। আমরা আমাদের সুখ-দুঃখ, আনন্দ-উৎসব সমাজের মানুষের সাথে সহভাগিতা করি। আমাদের যেকোনো দুঃখ-শোক ও বিপদ-আপদে সমাজের মানুষই আমাদের পাশে দাঁড়ায়।

- গ. সমাজেকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠে সামাজিক প্রতিষ্ঠান। যেমন: হাসপাতাল, ব্যাংক, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, বাজার ইত্যাদি। এসব প্রতিষ্ঠান থেকে আমরা সেবা পেয়ে থাকি। সমাজের মানুষের সুসম্পর্কের কারণেই এসব প্রতিষ্ঠান কার্যকরী হয়। আমরা সুন্দরভাবে সমাজে বাস করতে পারি। আমাদের দৈনন্দিন ধ্রুয়োজন নেটাতে পারি।
- ঘ. আমাদের ব্যক্তিগত জীবন, গুণ, প্রতিভা, ব্যক্তিত্ব বিকশিত হয় সমাজকে দিবে। আমরা আমাদের গুণ, যোগ্যতা, দক্ষতা, শিক্ষা অর্জিত সবকিছু দিয়েই সমাজের সকল স্তরের মানুষের সেবা করি এবং সেবা গ্রহণ করি। তাই সামাজিক সম্পর্ক অপরিহার্য।
- ঙ. সুসম্পর্ক বজায় রেখে বাস করার মধ্য দিয়ে আমাদের ব্যক্তিত্বের পরিপন্থতা প্রকাশ পায়। সত্যিকার অর্থে আমাদের অর্জিত শিক্ষাদীক্ষা ও দক্ষতার সার্থকতা প্রকাশ পায় সমাজের মানুষের সাথে সুসম্পর্ক গড়ে তোলা ও সমরোতাপূর্ণ জীবনযাপন করার মধ্যে।
- চ. শ্রীষ্টীয় বিশ্বাসের জীবনে সমাজ তথা শ্রীষ্টমণ্ডলী শ্রীষ্টের উপস্থিতির প্রতীক। শ্রীষ্ট নিজেই সেই সমাজের মন্তক বা প্রধান। তাই এই সমাজের সাথে আমাদের যুক্ত থাকতেই হবে। সমাজের সাথে সম্পর্কিত থাকা মানে আমরা শ্রীষ্টেরই সাথে যুক্ত আছি। তাতে আমরা জীবন্ত থাকি ও ফলশালী হই।

সম্পর্ক নষ্ট হওয়ার কারণ

আমরা সবাই সম্পর্ক গড়তে চাই ও রক্ষা করতে চাই। কিন্তু অনেক সময় নানা কারণে আমাদের সম্পর্ক নষ্ট হয়। কী কারণে আমাদের সম্পর্ক নষ্ট হতে পারে আমরা সে বিষয়গুলো দেখব:

- | | |
|---------------------------|--|
| ক. ভুল বোঝাবুঝি; | চ. শোষণ ও নির্যাতন; |
| খ. সামাজিক চাপ ও অন্যায়; | ছ. মানুষে মানুষে, নারী পুরুষের মধ্যে ভেদাভেদ সৃষ্টি; |
| গ. দলাদলি ও কোন্দল; | জ. ব্যক্তিশ্বার্থের জন্য সমাজকে ব্যবহার করা; |
| ঘ. মূল্যবোধের অবচক্ষণ; | ঢা. সহনশীলতা ও ক্ষমার মনোভাব না থাকা; |
| ঙ. ক্ষমতার অপব্যবহার; | এঃ. সহযোগিতা ও সহভাগিতার মনোভাব না থাকা। |

সম্পর্ক রক্ষার উপায়

- ক. সমাজকে শ্রীষ্টমণ্ডলীর প্রতিচ্ছবি মনে করা এবং সেখানে শ্রীষ্টের উপস্থিতি উপলক্ষ্য করা।
- খ. শ্রীষ্ট নিজেই আমাদের পরম্পরের সাথে সম্পর্কিত করেন তা মনে রেখে মন খোলা রাখা। স্ট্রেচরকে আমাদের জীবনে কাজ করতে দেওয়া।

- গ. সমাজের মানুষদের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ ও ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যকে স্বীকার করে তাদের গ্রহণ করা। নারী পুরুষ, ধর্মী গরিব সবার প্রতি সমান মনোভাব পোষণ করা।
- ঘ. সমাজের মানুষকে সব পরিস্থিতিতে সহযোগিতা করা ও তাদের প্রতি সহমর্মিতার মনোভাব প্রকাশ করা।
- ঙ. সমাজকে বা সমাজের প্রতিষ্ঠানকে নিজের স্বার্থের উপায় বলে মনে না করে বরং সমাজের স্বার্থকে বড় করে দেখা।
- চ. সম্পর্ক রক্ষার জন্য পরস্পরের প্রতি সহনশীল থাকা।
- ছ. প্রয়োজনে ত্যাগস্বীকার করার মনোভাব থাকা।
- জ. কোন কারণে সম্পর্ক নষ্ট হলে ক্ষমা ও পুনর্মিলনের মাধ্যমে তা পুনঃস্থাপন করা।
- ঝ. সম্পর্কের জন্য ন্যায্যতা একান্ত দরকার। সামাজিক সাম্য ও সুবিচার প্রতিষ্ঠা করে সম্পর্ক রক্ষা করা।
- ঝঃ. সম্পর্ক রক্ষার সবচেয়ে বড় বিষয় হলো নিজের ও অন্যের স্বাধীনতা স্বীকার করা।
- ট. সম্পর্ককে জীবনের একটি মূল্যবোধ বলে মনে করা। মূল্যবোধের কারণে সম্পর্ককে লালন করা।

মেটোকথা আমাদের জন্য ও বেড়ে উঠে উভয়ই সমাজে। সমাজবিহীন জীবন আমাদের জন্য অকল্পনীয়। যীশু গ্রীষ্ম ইশ্বর হয়েও এই প্রথিবীতে যখন মানুষ হিসেবে জন্ম নিলেন তখন তিনি সমাজেই তাঁর জীবন কাটিয়েছেন। ইহুদি সমাজে তিনি জন্ম-মৃত্যু ও কর্মসূল জীবনযাপন করেছেন। সমাজের রীতিনীতি মেনে চলেই সেখানে পরিবর্তন এনেছেন ও সেবাকাজ করেছেন। সামাজিক সুসম্পর্ক স্থাপনে তিনি আমাদের গুরু। তিনি সব ধরনের মানুষের সাথে মেলামেশা করেছেন ও সবাইকে নিজ নিজ যোগা শুল্ক ও সম্মান দিয়েছেন। তাঁর জীবনে বারোজন শিয় বেছে নিয়ে তিনি সম্পর্কের প্রয়োজনীয়তা আমাদের বুবিয়েছেন। শক্রকে ক্ষমা করার মাধ্যমে সুসম্পর্ক রক্ষার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত তিনি স্থাপন করেছেন।

কাজ: মানুষের সাথে সুসম্পর্ক রক্ষা করার জন্য তুমি কী করো? সুসম্পর্ক রক্ষার জন্য কী দক্ষতা থাকা দরকার বলে তুমি মনে করো? ছোট দলে সহভাগিতা করো।

সেবাকাজে আত্মনিবেদন

আমাদের জন্য ও জীবন পরার্থে, নিজের জন্য নয়। বাংলার কবি বলেছেন : “পুঁজি আপনার জন্য ফোটে না, পরের জন্য তোমার হাদয় কুসুমকে প্রস্ফুটিত করিও।” বিশ্বপ্রকৃতি এবং প্রতিটি সৃষ্টির দিকে তাকালে আমরা খুব সহজেই এই সত্য উপলক্ষ্মি করতে পারি। ফুল তার আপন সৌন্দর্য ও গন্ধ বিলিয়ে সবাইকে আনন্দ দেয়। পশুপাখি, ফলফলাদি, ফসলও খাদ্যকার্যে নিজেকে বিলিয়ে দেয় অন্যের জন্য। বায়ু সেবন করে আমরা বেঁচে থাকি।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে জানতে গিয়ে আমরা আমাদের গুণ, শক্তি ও সীমাবদ্ধতার কথা জেনেছি। আমাদের সব গুণাবলি, শক্তি, প্রতিভা সবই হলো ইশ্বরের গৌরব প্রকাশ ও মানুষের সেবার জন্য। আমাদের প্রতিটি গুণ সেবা কাজে ব্যবহার করার জন্য। সেবাকাজের মাধ্যমে আমরা নিজেকে দান করি। ধনীপ ও ধূপ যেমন নিজে পুড়ে আলো ও গন্ধ বিশ্বায় তেমনি পরার্থে আত্মনিবেদন করে আমরাও আমাদের জীবন

সার্থক করি। সেবা কাজে আত্মনিবেদন করা আমাদের প্রত্যেকের একটি বিশেষ জীবন-আহ্বান। এটি আমাদের একটি স্বাধীন সিদ্ধান্তও বটে। শিষ্যদের পা খুয়ে দিয়ে যীশু সেবার মহান দৃষ্টান্ত আমাদের সামনে রেখেছেন। তিনি যেমন আমাদের ভালোবেসেছেন, তেমনি পরম্পরাকে ভালোবাসতে আমাদের আদেশও দিয়েছেন।

কীভাবে আমরা সেবাকাজে আত্মনিয়োগ করতে পারি

আমাদের একটিমাত্র জীবন। এই জীবন আমরা ঈশ্বরের কাছ থেকে উপহার হিসেবে পেয়েছি। ঈশ্বর চান তাঁর কাছ থেকে বিনামূল্যে যে দান আমরা লাভ করেছি, আমরাও যেন তা বিনামূল্যে অন্য মানুষের জন্য বিলিয়ে দেই। আমাদের জীবনটা যেন হয়ে ওঠে ভালোবাসা ও সেবাকাজে নির্বেদিত। নিজেকে দান করার জন্য আমাদের নিম্নোক্ত বিষয়গুলো স্মরণ রাখতে হবে:

১. সরল ও ন্যূচিতে সর্বদা মনে রাখা যে, আমার জীবন প্রভুর দান; আমি স্বাধীনভাবে তা অন্যের জন্য উদারভাবে বিলিয়ে দেব।
২. নিজের গুণ, প্রতিভা ও শক্তির দিকগুলো স্বীকার করে সেগুলো ব্যবহার করে কী করা যায় তা খুঁজে বের করা।
৩. আমি যেখানে যে অবস্থায় থাকি না কেন সেখানেই সেবার সুযোগ করে নেওয়া।
৪. নিজের জীবন আহ্বান নির্গংঠ করা এবং সর্বান্তকরণে তাতে সাড়া দেওয়া।
৫. নিজের জীবনকে ঘিরে ঈশ্বরের ইচ্ছা বোঝা। আমাকে ঘিরে ঈশ্বরের যে পরিকল্পনা আছে, তা বুঝে জীবনকে সেইভাবে নির্বেদন করা।
৬. সবসময় নিজের স্বার্থ বা অর্থনৈতিক লাভ না খুঁজে কাজ করা।
৭. নিজের জীবনে সেবার দিকটি উজ্জ্বল রাখা।
৮. সেবা করা আমার মানবিক, সামাজিক, নৈতিক ও ধর্মীয় তথা খ্রিস্তীয় দায়িত্ব। সেবা করতে আমি দায়বদ্ধ। মানুষকে সেবা করার মধ্য দিয়ে আমি ঈশ্বরকে সেবা করে থাকি।

সেবার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত

পৃথিবীর ইতিহাস থেকে আমরা খুব সহজেই অনেক মানুষের নাম স্মরণ করতে পারি যাঁরা নিজের সবচুক্ষ বিলিয়ে দিয়ে মানুষের সেবা করছেন। এইরকম কয়েকজন মানুষ হলেন: যীশুখ্রিষ্ট, মাদার তেরেজা, ফ্লোরেল নাইটিংগেল, মহাত্মাগান্ধী, নেলসন ম্যান্ডেলা। বিভিন্ন দিকে তাঁরা মানুষের কল্যাণে তাঁদের জীবন নির্বেদন করেছেন।

সেবাকাজের ক্ষেত্র

পরিবার: পরিবারে আমাদের জীবন শুরু হয়। আমাদের প্রথম সেবাকেন্দ্র হলো পরিবার। তাই পরিবারে আত্মনিবেদনের অনুশীলন করতে হয়। পিতামাতা, ভাইবেন ও পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সেবা করার মধ্য দিয়ে আমরা সেবাকাজে অনুগ্রামিত হই। পরিবার থেকেই আমরা সেবা করতে শিখি।

সমাজ: পরিবার হলো সমাজের অংশ। প্রতিবেশী ও সমাজের সেবা করতে করতে আমরা আত্মনির্বেদন করতে শিখি। পরিবারের কাছ থেকে পাওয়া অনুপ্রেরণা আমরা সমাজে প্রয়োগ করে থাকি।

সামাজিক ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান: ধীরে ধীরে আমরা আমাদের আশপাশে যেসব প্রতিষ্ঠান রয়েছে সেখানে আমরা সেবা দিতে পারি। যেমন, কোন কল্যাণমূলক সংগঠন, সংঘ, সমিতি ইত্যাদি।

হাসপাতাল ও দাতব্য চিকিৎসালয়: ডাঙ্কার, নার্স বা স্বাস্থ্যকর্মী হয়ে আমরা মানুষকে স্বাস্থ্যসেবা দিতে পারি। অনেক সময় হাসপাতাল বা বাড়িতে অসুস্থ ব্যক্তি বা রোগী অথবা বয়স্কদের দেখতে যেতে পারি, তাদের সাথে সময় কাটাতে পারি বা তাদের সান্ত্বনা দিতে পারি; আমরা নিরাশাগ্রস্ত মানুষদের আশার বাণী শোনাতে পারি।

শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান : শিক্ষাদান বা জ্ঞানদান একটি উত্তম সেবাকাজ। কারণ শিক্ষার মাধ্যমে মানুষের অঙ্গতা ঘূচে যায়। মানুষ পরিশীলিত হয়। শিক্ষাদান করে আমরা সমাজে এক বিশেষ ধরনের সেবা করতে পারি।

সেলাই ও হস্তশিল্প কেন্দ্র: দারিদ্র্য বিমোচন ও মানুষের অর্থনৈতিক নিরাপত্তার জন্য সেলাই ও হস্তশিল্প শিক্ষা দিয়েও আমরা মানুষের সেবা করে যেতে পারি। বৃহত্তর পর্যায়ে বড় শিল্পের প্রসার ঘটিয়ে মানুষের কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা করেও সমাজের মানুষের সেবা করা যায়।

নিজস্ব কর্মক্ষেত্র: আমাদের নিজস্ব কর্মক্ষেত্র রয়েছে। বিশ্বস্তভাবে কাজ করে আমরা যে ধরনের কাজই করি না কেন, তার মাধ্যমে আমরা উত্তম সেবা করতে পারি। হতে পারি আমি একজন অফিস কর্মচারী, ব্যাংকার, গৃহিণী, কৃষক, শ্রমিক কিংবা শিক্ষার্থী। আমার অবস্থানে থেকেই আমি শ্রেষ্ঠ সেবা দিতে পারি।

মণ্ডলী: আমরা আমাদের শ্রেষ্ঠ সেবা করতে পারি মণ্ডলীর কাজে অবদান রেখে। আমরা দেখতে পাই মণ্ডলীর সেবায় অনেকেই তাদের জীবন নির্বেদন করেছেন। তাঁরা যাজকীয় ও ব্রহ্মীয় জীবন যাপনের মধ্য দিয়ে নিঃস্বার্থভাবে মণ্ডলীর সেবায় আত্মনির্বেদন করেছেন। ইশ্বরকে ভালোবেসে মঙ্গলবাণী প্রচার ও আর্তমানবতার সেবায় এসব নির্বেদিত ধারণ মানুষ সেবা দান করে যাচ্ছেন। তাঁদের সেবায় মণ্ডলী প্রাণবন্ত।

বর্তমানে মানুষ অনেক বেশি স্বার্থপর হয়ে যাচ্ছে। নিজের বিষয় বা লাভ ক্ষতির প্রশংসন তার কাছে প্রধান বিষয়। যে কারণে মানুষ শুধু নিজের কথা ভাবে ও নিজের জন্যই বাঁচতে চায়। অন্যের জন্য নিঃস্বার্থভাবে কিছু করার মনোভাব অনেক কমে যাচ্ছে। এটি আমাদের নিঃস্বার্থ আত্মাদানের জন্য একটি বিরাট চ্যালেঞ্জ। কিন্তু এইভাবে চলতে থাকলে আমরা শ্রীষ্টীয় মূল্যবোধবিহীন হয়ে পড়ব। আমাদের নৈতিক ও মানবিক দায়িত্ব ক্ষুণ্ণ হবে। তাই আমরা কীভাবে সেবাকোজে নিজের জীবন নির্বেদন করব, এখন থেকেই তা চিন্তা করব, যেন ইশ্বরের অমূল্য দান আমার জীবন দিয়ে অর্থপূর্ণ সেবা দান করতে পারি।

কাজ : ১. তোমাদের আশপাশে বা তোমার জীবন মতে কী সেবামূলক প্রতিষ্ঠান রয়েছে তার একটি তালিকা করো। সেখানে কারা সেবা করছেন; কী ধরনের সেবা করছেন তারা? দলে আলোচনা করে তার উপর একটি পোস্টার তৈরি করো।

কাজ : ২. তোমাদের আশপাশের কোনো সেবা প্রতিষ্ঠান পরিদর্শন করে প্রতিবেদন তৈরি ও শ্রেণিতে উপস্থাপন করো।

শ্রীষ্টের আত্মান

যীশুখ্রিষ্ট এই পৃথিবীতে এসেছিলেন যেন মানুষ জীবন পায় এবং তা যেন পরিপূর্ণভাবেই পায়। তিনি অগণিত মানুষকে সেবা করেছেন। তাদেরকে রোগমুক্ত করেছেন, দরিদ্র ও ক্ষমতাহীনদের পক্ষ নিয়েছেন। নিঃশর্তভাবে মানুষকে ভালোবাসেছেন। মানুষের কাছে পিতার সীমাহীন ভালোবাসার কথা বলেছেন। মানুষকে শিখিয়েছেন ঈশ্বরকে পিতা বলে ডাকতে। মানুষকে পাপ থেকে রক্ষা করার জন্য শেষ পর্যন্ত বিশ্বস্ত থেকে তিনি জুশের উপর আত্মান করেছেন। সব মানুষকে দিয়েছেন ঐশ্ব সন্তান হবার অধিকার। নিম্নে যীশুর আত্মানের কয়েকটি বিশেষ দিক আলোচনা করা হলো।

১. মন্দিরে নিবেদিত শিশু যীশু: ইহুদি রীতি অনুসারে জন্মের চাল্লিশ দিন পর পুরুষ শিশুকে মন্দিরে নিবেদন করা হতো। সেই রীতি অনুসারে মা মারীয়া ও সাধু যোসেফ শিশু যীশুকে মন্দিরে নিবেদন করলেন। জীবনের শুরু থেকেই যীশু ছিলেন নিবেদিত। শিশুকালেই তাঁর পিতামাতা তাঁকে ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে নিবেদন করেছেন।

২. মন্দিরে ‘পিতার কাজে’ বালক যীশু: বারো বৎসর বয়সে যীশুর পিতামাতা যীশুকে নিয়ে নিষ্ঠারপর্ব পালন করার জন্য যেরূসালেম মন্দিরে গিয়েছিলেন। তখনই যীশু জানতেন তাঁকে পিতার কাজে ব্যাপ্ত থাকতে হবে। তাই তিনি পিতামাতার অজ্ঞানে মন্দিরেই থেকে গিয়েছিলেন। তাঁর পিতামাতা ভেবেছিলেন তিনি হারিয়ে গেছেন। খুঁজতে খুঁজতে তিনি দিন পর তাঁর তাঁকে মন্দিরে পদ্ধিতদের মধ্যে ধর্ম বিষয়ক আলোচনায় রত দেখতে পান। পিতামাতা তাঁকে খুঁজে পাওয়ার পর তিনি আবার তাঁদের সাথে নাজারেথে ফিরে ঘান ও তাঁদের সাথে বসবাস করতে থাকেন।

৩. শয়তানের দ্বারা প্রলোভিত হওয়া: যীশু তাঁর প্রকাশ্য জীবন ও কাজ আরম্ভ করার আগে মরণ্প্রাপ্তরে গেলেন এবং চাল্লিশ দিন যাবত উপবাস ও ধ্যান-প্রার্থনা করলেন। এই সময় শয়তান তাঁকে নানাভাবে পরীক্ষা করে প্রলোভনে ফেলতে চেয়েছিল। সে সময়ও যীশু বার বার ঈশ্বরের কাছে নিজেকে সমর্পণ করেছেন এবং ঈশ্বরের শক্তিতে সমস্ত পরীক্ষা প্রলোভন জয় করেছেন। সম্পূর্ণ আত্মানের মাধ্যমেই তিনি ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ করেছেন এবং মানুষের জন্য কাজ করার প্রস্তুতি গ্রহণ করেছেন।

৪. যীশুর প্রকাশ্য কর্মজীবন: নির্ধারিত সময় পূর্ণ হওয়ার পর যীশু তাঁর কর্মজীবন আরম্ভ করলেন। তিনি সর্বান্তকরণে মানুষকে ভালোবাসেছেন। নিজের সব ক্ষমতা ও শক্তি দিয়ে মানুষের সেবা করেছেন। মানুষকে রোগ থেকে সুস্থ করেছেন, পাপের হাত থেকে বন্দিকে মুক্ত করেছেন, দরিদ্র ও ক্ষমতাহীনদের পক্ষ নিয়েছেন, আশাহীনকে শুনিয়েছেন আশার বাণী।

৫. শেষ ভোজের সময় নিজেকে খাদ্য ও পানীয়রূপে দান: মৃত্যুর পূর্বে শেষ ভোজে বসে তিনি তাঁর দেহ ও রক্ত পরিত্রাণদায়ী খাদ্যরূপে দান করেছেন। জীবনদায়ী খাদ্য পবিত্র খ্রিস্টপ্রসাদ/সাক্ষাত্মেন্ত স্থাপন করেছেন। পরিপূর্ণভাবে তিনি নিজেকে দান করলেন চিরকালের জন্য। ইতিহাসে আত্মানের এমন উদাহরণ আর নেই।

৬. সেবার আদর্শ প্রতিষ্ঠা করা : শেষ ভোজে বসে যীশু তাঁর বিনয় সেবার আর একটি স্মরণযোগ্য দ্রষ্টান্ত স্থাপন করলেন। তিনি নিজ হাতে শিষ্যদের পা ধূয়ে দিলেন। এই ঘটনার মধ্য দিয়ে তিনি বোঝাতে চাইলেন তিনি সেবা পেতে নয়; বরং সেবা করতে এসেছেন। তিনি মানুষ হয়ে এই পৃথিবীতে এসেছেন মানুষের জন্য নিজেকে দান করতে। সেই সাথে তিনি আমাদের এই শিক্ষাও দিতে চান আমরাও যেন পরম্পরের সেবা করি। অন্যদের জন্য জীবন দান করি।

৭. সাক্ষামেন্ত প্রতিষ্ঠা: সাতটি সংক্ষার (প্রোটেস্টান্ট মতে দুইটি) স্থাপনের মধ্য দিয়ে যীশু নিজেকে আমাদের জন্য দান করেছেন। আমরা যেন পরিপূর্ণভাবে জীবন পাই। আমরা যেন সব অবস্থায় ঐশ্ব আশীর্বাদ লাভ করতে পারি। সাক্ষামেন্তগুলো আমাদের জন্য বিশেষ উপায় যার মধ্য দিয়ে যীশু আমাদের জন্য প্রতিনিয়ত নিজেকে দান করছেন।

৮. গের্দসিমানি বাগানে শক্তিদের হাতে সমর্পিত হওয়া: যীশু ইচ্ছা করলে যত্নগাভোগ ও ক্রুশমৃত্যু এড়িয়ে যেতে পারতেন। পিতার কাছে তিনি প্রার্থনাও করেছিলেন। তিনি বলেছিলেন, “হে পিতা, তুমি যদি চাও, তাহলে এই পানপাত্রটি আমার সামনে থেকে সরিয়ে নিয়ে যাও! তবে আমার ইচ্ছা নয়, তোমারই ইচ্ছা পূর্ণ হোক!” জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তিনি পিতার ইচ্ছাই পালন করার পথ বেছে নিলেন। মানুষকে পাপ মুক্ত করার জন্য তিনি সমস্ত যত্নগুলো স্বেচ্ছায় গ্রহণ করলেন।

৯. পিলাতের বাড়িতে বিচারে দণ্ডিত হওয়া: পিলাতের বাড়িতে যিথ্যাবিচার ও বিচারের নামে প্রহসনকে তিনি মাথা পেতে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন। তাঁকে দেওয়া হলো সবচেয়ে লজ্জাজনক শাস্তি, ক্রুশীয় মৃত্যু। মানুষের জন্য তিনি তাও গ্রহণ করলেন।

১০. ক্রুশীয় মৃত্যুবরণ: সবকিছুর পর চূড়ান্তভাবে তিনি অসহনীয় কষ্ট ভোগ করে ক্রুশের উপর প্রাণত্যাগ করলেন। মানুষের পরিগ্রামের জন্য তিনি এই মৃত্যুবরণ করলেন। নিজেকে সম্পূর্ণভাবে দান করলেন মানুষের জন্য। তিনি নিজেকে নত করলেন এবং ক্রুশের মৃত্যু পর্যন্ত তিনি বাধ্য থাকলেন। তিনি নিজেই বলেছেন বন্ধুর জন্য জীবন দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান আর কী হতে পারে?

১১. পুনরঞ্চানের পর শিষ্যদের দর্শন ও পবিত্র আত্মাকে প্রেরণ করার প্রতিশ্রূতি: তিনি ক্রুশীয় মৃত্যুবরণ করলেও শেষ পর্যন্ত তিনি মৃত্যুকে জয় করলেন। তিনি পুনরঞ্চানিত হলেন। এইভাবেই তিনি তাঁর পরিপূর্ণ আত্মানের মধ্য দিয়ে আমাদের পরিপূর্ণ জীবন দিলেন। পুনরঞ্চানের পর স্বর্গারোহণের পূর্বে তিনি তাঁর আত্মাকে আমাদের জন্য পাঠিয়ে দেবার প্রতিশ্রূতি দিলেন। পঞ্জাশত্ত্বমী পর্বের দিনে পবিত্র আত্মাকে দানের মধ্য দিয়ে যীশু তাঁর আত্মানের পূর্ণতা ঘটালেন।

মঙ্গীর মন্তক হিসেবে যীশু সব সময় আমাদের সাথে রয়েছেন। প্রতিবার পবিত্র খ্রিস্টপ্রসাদ বা প্রভুর ভোজ গ্রহণের মাধ্যমে আমরা যীশুকে গ্রহণ করি। তিনি আমাদের মধ্যে আসেন এবং তাঁর জীবন আমাদের দান করেন। পবিত্র বাণীর মধ্য দিয়েও যীশু নিজেকে দান করেন।

কাজ : খ্রীষ্টের আত্মান কীভাবে তোমার আত্মানকে অনুপ্রাণিত করে? দলে সহভাগিতা করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. শিক্ষাদান বা জ্ঞানদান কী?

- ক. দয়ার কাজ
- খ. মানবতার কাজ
- গ. সেবা কাজ
- ঘ. ভালো কাজ

২. আমরা কীভাবে যীশুকে গ্রহণ করি?

- ক. বাণীর মাধ্যমে
- খ. জীবনব্যাপনের মাধ্যমে
- গ. সাক্ষাত্কারের মাধ্যমে
- ঘ. খ্রীষ্টপ্রসাদের মাধ্যমে

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং গুণ ও পুনরুৎসবের উভয় দাও:

মনি অনেক পরিশ্রম করে একটি নার্সারি প্রতিষ্ঠা করেন। সেখানে তিনি কয়েক জন গরিব লোক নিয়োগ দিয়ে স্বনির্ভর হতে সাহায্য করেন।

৩. মনির সেবার ক্ষেত্র কী ছিল?

- | | |
|------------|-----------|
| ক. ব্যক্তি | খ. পরিবার |
| গ. সমাজ | ঘ. মণ্ডলী |

৪. মনি তার সেবার মাধ্যমে -

- i. দারিদ্র্য বিমোচন করেন
- ii. অর্থনৈতিক নিরাপত্তা দেন
- iii. মানুষের সেবা করেন

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. ii ও iii |
| গ. i ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. ব্যক্তিগতভাবে দুইটি বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।
২. তোমার জান একজন সাধুর বা সাধীর জীবনী সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
৩. ব্যক্তিগতভাবে তিনটি ইতিবাচক ফলাফল উল্লেখ করো।
৪. মানুষের সাথে মানুষের সম্পর্ক রাখার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো।
৫. সেবা কাজে আত্মানিবেদন বলতে কী বোঝায়?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. প্রদীপ তাদের পরিবারের শিক্ষা ও প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার মাধ্যমে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেছে। একদিন সে রাস্তা দিয়ে ঘাওয়ার সময় একজন বৃক্ষকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে দেয়। প্রদীপ একজন শিক্ষিত মানুষ হয়েও কীভাবে এত খারাপ আচরণ করতে পারে। একসময় প্রদীপের এমন আচরণের কথা শনে তার প্রতিবেশী প্রণয় চিন্তা করল এ বিষয়টি প্রদীপকে বলা দরকার। তাই প্রণয় সুযোগ বুঝে প্রদীপকে তার মন্দ আচরণের কথা বুঝিয়ে বলে। প্রণয়ের কথা শনে প্রদীপ বুঝতে পারে এ ধরনের আচরণ শোভনীয় নয়।
 ক. নিজেকে জানার প্রথম ধাপ কোনটি?
 খ. একজন মানুষ থেকে অন্য আর একজন মানুষ সম্পূর্ণ আলাদা কেন?
 গ. প্রণয়ের কোন দিকটি প্রদীপকে পরিবর্তিত হতে সাহায্য করেছে—ব্যাখ্যা করো।
 ঘ. স্বাধীন মানুষ হওয়ার ক্ষেত্রে প্রদীপের আত্মামূল্যায়নেরও দরকার বলে কি ভূমি মনে কর? বিশ্বেষণ করো।
২. তৃণ ও তৃষ্ণা যমজ বৌন। বাহ্যিক চেহারা, গায়ের ২ং, উচ্চতা, কথা বলার ধরন সবই এক রকম। বুদ্ধির দিক থেকে প্রায় কাছাকাছি। তৃষ্ণা গরিব সহপাঠীদের লেখাপড়ার ক্ষেত্রে বিভিন্নভাবে সাহায্য সহযোগিতা করে। পিতামাতার বাধ্য এবং লেখাপড়ার পাশাপাশি সাংস্কৃতিক অঙ্গে তার যথেষ্ট সুনাম রয়েছে। অপরদিকে তৃণ অলস, অন্যের প্রতি অমনোযোগী, নিজের সুযোগ সুবিধার প্রতি নজর বেশি।
 ক. প্রকৃত শিক্ষা কী?
 খ. মানুষের সাথে সম্পর্ক রাখার প্রয়োজনীয়তা কী? ব্যাখ্যা করো।
 গ. তৃণ ও তৃষ্ণার মধ্যে যে পার্থক্য তাকে কী বলা হয়? ব্যাখ্যা করো।
 ঘ. ‘তৃণ ও তৃষ্ণার যে পার্থক্য তার ইতিবাচক ও নেতৃত্বাচক দুই ধরনের ফলাফলই রয়েছে’—মূল্যায়ন করো।

ত্রুটীয় অধ্যায়

আমার স্বাধীনতা ও সমাজ

সৈশ্বর মানুষকে এমন করেই সৃষ্টি করলেন যেন মানুষকে একা থাকতে না হয়, সে যেন সমাজে বাস করতে পারে। বিশ্বসৃষ্টির দিকে তাকালে আমরা দেখি কত বিচিত্র ধরনের প্রাণী, বস্তু, ফুলফল, গাছপালা, পশুপাখি রয়েছে। শুধু বৈচিত্র্যই নয়, তাদের মধ্যে রয়েছে দলবদ্ধতা। আমরা দেখি, পাখির বাঁক, পশুর পাল, বৃক্ষরাজি আর ফুলফলের সমাহার। প্রকৃতিতে রয়েছে একাত্মতা, মিলন ও সমন্বয়। তেমনি মানুষও সৃষ্টি হয়েছে সমাজে বাস করার জন্য। মানব পরিবারে তার জন্য এবং মানবসমাজেই তার বাস। পরম্পরের সাহচর্য পাবার জন্যেই মানুষ সমাজবন্ধ হয়ে বাস করে। মানবসমাজে বাস করতে হলে মানুষকে নিজ অধিকার রক্ষা করার সাথে সাথে অপরের অধিকার স্বীকার করে নিতে হয়। প্রতিটি মানুষই সৈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি, তাই প্রত্যেকেরই রয়েছে ব্যক্তিমর্যাদা ও জন্মগত অধিকার। তাই নিজ নিজ অধিকার রক্ষা করে চলা প্রতিটি মানুষের দায়িত্ব ও কর্তব্য।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- নিঃসঙ্গতা ও সম্প্রীতির তুলনামূলক আলোচনা করতে পারব;
- অন্যদের সাথে বন্ধুত্ব গড়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- নিজের ও অন্যদের স্বাধীনতা সম্পর্কে পরিত্র বাইবেলের শিক্ষা বর্ণনা করতে পারব;
- ত্রুটিবিশ্বাসে বলীয়ান মানুষের জীবন মূল্যায়ন করতে পারব;
- অন্যদের সাথে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক স্থাপনে উদ্যোগী হবো এবং
- অন্যের স্বাধীনতার প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবো।

নিঃসঙ্গতা ও সম্প্রীতি

নিঃসঙ্গতা হলো মানুষের খুবই কঠিকর একটি অনুভূতি। একজন নিঃসঙ্গ ব্যক্তি অগ্রণ্য সামাজিক সম্পর্কের অভাবে নিজের মধ্যে শূন্যতা ও একাকিত্ব অনুভব করে। একাকিত্বের এই অভিজ্ঞতা একান্ত ব্যক্তিগত। অর্থাৎ একজনের অনুভূতি থেকে অন্যজনের অনুভূতি ভিন্নতর হয়ে থাকে। নিঃসঙ্গতাকে একটি সামাজিক তাগিদ হিসেবেও বর্ণনা করা যায় যা একজন নিঃসঙ্গ ব্যক্তিকে সামাজিক সম্পর্ক গড়তে উদ্বৃদ্ধ করে। অন্যদিকে একটি বা কয়েকটি সামাজিক দলের মধ্যে পরম্পর শান্তিপূর্ণ মানবিক শক্তি ও গতিশীলতাই হলো সম্প্রীতি। জীবনে অর্থপূর্ণভাবে ও আনন্দের সঙ্গে বেঁচে থাকা এবং সমাজে টিকে থাকার জন্য মানুষ পরম্পরের সাথে যে প্রীতির বকল গড়ে তোলে তাই হলো সম্প্রীতি বা বন্ধুত্ব। একজন ছেলে বা মেয়ে তার পরিবারে পরম্পর ভালোবাসার বকলের মাঝেই প্রথম সম্প্রীতি বা বন্ধুত্বের অভিজ্ঞতা অর্জন করে। তার সেই অভিজ্ঞতা থেকেই সে সমাজে সম্প্রীতি গড়ে তুলতে সক্ষম হয়। পরবর্তীতে আরও বৃহত্তর পরিসরে সে সম্প্রীতির অভিজ্ঞতা লাভ করে। যেমন, ধর্মীয় ও সামাজিক অনুষ্ঠান, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, কর্মসূক্ষ্মতা ইত্যাদি স্থানে ধর্ম, বর্গ, শ্রেণি, জাতি নির্বিশেষে সবার সাথে সে সম্প্রীতি গড়ে তোলে। অভাবে কঠিকর নিঃসঙ্গ জীবন পরিত্যাগ করে মানুষ সম্প্রীতির আনন্দে বসবাস করতে উদ্যোগী হয়।

আমরা যদি নিঃসঙ্গতা ও সম্প্রীতির একটি তুলনামূলক আলোচনা করি তাহলে আমরা দেখতে পাবো— নিঃসঙ্গতা জীবন ও কাজকর্মে বয়ে আনে অনীহা। কিন্তু সম্প্রীতিপূর্ণ জীবন আনে অদম্য কর্মসূহা ও জীবনের প্রতি আগ্রহ। নিঃসঙ্গতা কষ্ট ও বেদনা বয়ে আনে এবং সম্প্রীতি বয়ে আনে সুখ, শান্তি ও আনন্দ। নিঃসঙ্গ জীবনে মানুষ অন্যদের কাছ থেকে দূরত্ব সৃষ্টি করে একা সুখী হতে চায় কিন্তু প্রকৃত সুখ তারা পায় না। তারা নিজের ব্যক্তিগত ও সামাজিক প্রয়োজনগুলো মিটাতে পারে না এবং অন্যদের প্রয়োজনগুলো সবচেয়েও সচেতন থাকে না। সম্প্রীতিপূর্ণ জীবনে মানুষ নিজের ব্যক্তিগত ও সামাজিক প্রয়োজনগুলো অনেকটাই মিটাতে সক্ষম হয় ও অন্যদের জীবনের প্রয়োজনগুলো মিটানোর ফেরে সহযোগিতা প্রদান করে। নিঃসঙ্গ জীবনে একাকিত্ব, ব্যর্থতা ও উদ্দেশ্যহীনতার উপলক্ষ অনুভূত হয়; জীবনকে তুচ্ছ, অর্থহীন ও উদ্দেশ্যহীন মনে হয়। কিন্তু সম্প্রীতিপূর্ণ জীবনে জীবনকে সুন্দর ও অর্থপূর্ণ মনে হয় এবং ব্যক্তির মধ্যে উদারতা ও সহভাগিতার মনোভাব জেগে ওঠে। নিঃসঙ্গ জীবনে সব সময় একটি অভাব বোধ থেকে যায়, আর সম্প্রীতিপূর্ণ জীবনে অন্তরে সর্বদা একটা পূর্ণতা, আনন্দ ও কৃতজ্ঞতাবোধ বিরাজ করে।

কাজ: ছোট ছোট দলে নিঃসঙ্গতা ও সম্প্রীতির বৈশিষ্ট্যসমূহ নিয়ে আলোচনা করো এবং দুইটি কলামে তা উপস্থাপন করো।

বন্ধুত্ব গড়ার প্রয়োজনীয়তা

সমাজে বসবাস করা হচ্ছে মানুষের একটি মৌলিক মানবিক আকাঙ্ক্ষা। সহজাত বৈশিষ্ট্যের গুণেই মানুষ অনুভব করে যে, শুধুমাত্র অন্যদের সঙ্গে বসবাস করার মাধ্যমেই সে অর্জন করে প্রকৃত মানবতাবোধ। তাই বন্ধুত্বের অভিজ্ঞতা লাভের আকাঙ্ক্ষা প্রত্যেক ব্যক্তির হৃদয়ে খুবই তীব্র। মানুষ যখন একে অন্যের সাথে দায়িত্ব সহভাগিতা করে ও একযোগে কাজ করে তখন মহৎ অনেক কিছুই সে অর্জন করতে পারে। নিঃসঙ্গতা দুঃখ বয়ে আনে। আমাদের একাকিত্ব ও নিঃসঙ্গতা দূর করতে আমাদের প্রয়োজন হয় বন্ধুত্বের। আমরা পরস্পরের সাথে সহভাগিতা, সহযোগিতা ও বন্ধুত্বের মধ্যেই প্রকৃত সুখ ও আনন্দ খুঁজে পেতে পারি। একযোগে কাজ করে মানুষ মহৎ অনেক কিছুই অর্জন করতে পারে।

আন্তরিক প্রচেষ্টা ও সক্রিয় অংশগ্রহণ ছাড়া কখনো সমাজ গড়ে উঠতে পারে না। সম্প্রীতি, একতা ও বন্ধুত্ব সহজে অর্জন করা যায় না, কোনো পাত্রের মধ্যে তা ধরে রাখা সম্ভব নয় এবং পরে তা ইচ্ছেমতো ব্যবহারও করা যায় না। ভালোবাসা, সহভাগিতা, সক্রিয় অংশগ্রহণ ও যত্নের মাধ্যমে সমাজ গড়ে ওঠে। সহযোগিতা ও ভালোবাসা জন্ম দেয় বন্ধুত্ব, মিলন ও সম্প্রীতির। এশিয়ায়, বিশেষভাবে বাংলাদেশে ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য বিদ্যমান। এই বাস্তবতার মানুষের অভিজ্ঞতাও অনেক সময়ই অন্য ধর্মীয় ও ঐতিহ্যকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে। সব ধর্মের মধ্যেই উদার ও খোলা মনোভাবাপন্ন মানুষ আছে। তারা একত্রে কাজ করে ও একে অপরকে সাহায্য করে এবং তাদের মধ্যে ভাবের আদান-প্রদান ও মত বিনিময় হয়। এভাবে তাদের মধ্যেও সম্প্রীতির বন্ধন গড়ে ওঠে।

কাজ: “সম্প্রীতিই মানব জীবনে সুখী হওরার সর্বোত্তম পছ্টা”—এই বিষয়টির ওপর দুইটি দল বিতর্ক প্রতিযোগিতা করবে। অন্যরা সকলে বিচারকের ভূমিকা পালন করবে। পরে মতামত চাওয়া হলে সকলেই মতামত দিতে পারবে।

স্বাধীনতা সম্পর্কে পরিত্র বাইবেলের শিক্ষা

পরিত্র বাইবেলের আদিপুস্তকে সাধারণ মানুষের বোঝার উপযোগী করে মানুষের উৎস কোথায় এবং মনোনীত জাতির সূচনা কোথা হতে হয়েছে সে বিষয়ে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। আদিপুস্তকের প্রথম দুইটি অধ্যায়ে কয়েকটি মৌলিক বিষয় তুলে ধরা হয়েছে। সেগুলোর একটি হলো ঈশ্বর স্বাধীন ইচ্ছা দিয়ে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন তাঁর সাথে ও অন্য সকল মানুষের সাথে সম্প্রীতিপূর্ণ জীবনযাপনের উদ্দেশ্যে। তবে এই স্বাধীন ইচ্ছার বশবর্তী হয়ে মানুষ ঈশ্বর ও মানুষের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন জীবনযাপনের পথ বেছে নিয়েছিল। এই বিষয়টি আমরা দেখতে পাই আদিপুস্তকের চতুর্থ ও ষষ্ঠ অধ্যায়ে। এখানে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে মানুষের প্রথম বিদ্রোহের কাহিনির পর মানুষের প্রথম গুরুতর অন্যায়ের কাহিনী বর্ণনা করা হয়েছে। মানুষ অন্যায় করলেও ঈশ্বর নিজেকে সন্তুষ্টির বক্তব্যে আবদ্ধ করেছেন শুধুমাত্র ব্যক্তি বা জাতি বিশেষের সঙ্গে নয়; বরং সমগ্র মানবজাতি ও গোটা প্রাণিকুলের সঙ্গেও। এই বিষয়টি আমরা দেখতে পাই আদিপুস্তকের নবম অধ্যায়ে। এই সন্তুষ্টির মূলকথা হলো ঈশ্বর মানবজাতি ও প্রাণিকুলকে রক্ষা করবেনই। মানুষ তরুণ ঈশ্বরকে অস্থীকার করে এবং ঈশ্বরের কাছ থেকে, অন্য মানুষের কাছ থেকে, সমগ্র সৃষ্টির কাছ থেকে, এমনকি নিজের কাছ থেকেও বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে।

পরিত্র বাইবেলে দুই ধরনের স্বাধীনতা সম্পর্কে উল্লেখ করা হয়েছে—রাজনেতিক বা সামাজিকভাবে পরাধীনতা বা দাসত্ব হতে স্বাধীনতা বা মুক্তি এবং অন্যটি হলো অভ্যন্তরীণভাবে পাপের দাসত্ব হতে স্বাধীনতা বা মুক্তি। পরিত্র বাইবেলের যাত্রাপুস্তকে ইশ্রায়েল জাতির মিশর দেশের দাসত্ব হতে মুক্তির বিষয়ের বর্ণনা রয়েছে। প্রবর্তীতে প্রবজ্ঞাদের লিখিত গ্রন্থে ইশ্রায়েল জাতির বাবিলনের দাসত্ব হতে মুক্তির বিষয়ে বর্ণনা রয়েছে। পরিত্র বাইবেলের নতুন নিয়মে বর্ণনা রয়েছে পাপের দাসত্ব হতে মুক্তির বিষয়ে। প্রভু যীশু খ্রীষ্ট এ জগতে মানুষ হয়ে জন্মগ্রহণ করেছিলেন আমাদেরকে পাপের দাসত্ব হতে মুক্তি দিতে। নিচে নতুন নিয়ম হতে কয়েকটি উক্তি তুলে ধরা হলো।

যোহন লিখিত মঙ্গলসমাচারের ৮:৩১- ৩৬ পদে যীশু তাঁর প্রতি বিশ্বাসী ইহুদিদের লক্ষ করে বললেন: “তোমরা যদি আমার বাণী পালনে নির্ণয়ান্ত থাক, তাহলেই তো তোমরা আমার যথার্থ শিষ্য; তাহলেই তো সত্যকে তোমরা জানতে পারবে আর সত্য তোমাদের স্বাধীন করে দেবে”। ইহুদি ধর্মনেতারা তখন বলে উঠলেন: “আমরা ইহুদিরা আব্রাহামের বংশের লোক, আমরা কারো দাসত্ব করিনি কখনো। তাহলে আপনি কী করে বলছেন যে, তোমরা স্বাধীন হয়ে উঠবে?” উত্তরে যীশু বললেন: “আমি আপনাদের সত্য সত্যই বলছি, যে-কেউ পাপ করে, সে পাপের ক্রীতদাস। এখন, ক্রীতদাস তো স্থায়ীভাবে ঘরে থাকে না; পুত্র কিন্তু স্থায়ীভাবেই থাকে। তাই স্বয়ং পুত্রই যদি আপনাদের স্বাধীন করে দেয়, আপনারা সত্যই স্বাধীন হয়ে উঠবেন।”

রোমীয়দের কাছে লেখা সাধু পলের পত্রের ৮:১৫ পদে বলা হয়েছে: “পরমেশ্বরের কাছ থেকে তোমরা যে আত্মিক প্রেরণা পেয়েছ, তা তো দাসের সেই মনোভাব নয়, যার জন্যে তোমাদের আবার ভয়ে ভয়ে থাকতে হবে; বরং তা পুত্রেরই মনোভাব, যার জন্যে আমরা ‘আববা! পিতা! বলে ডেকে উঠি। স্বয়ং ঐশ্ব আত্মা আমাদের অন্তরাত্মার সঙ্গে মিলিত কর্তে এই সত্যের সাক্ষ্য দিচ্ছেন যে, আমরা পরমেশ্বরের সন্তান।’” করিষ্টীয়দের কাছে দ্বিতীয় পত্রের ৩: ১৭ পদে সাধু পল লিখেছেন: “যেখানে প্রভুর আত্মা, সেখানেই স্বাধীনতা।”

গালাতীয়দের কাছে লিখিত পত্রে সাধু পল বলেন: “শ্রীষ্ট যখন আমাদের স্বাধীন করে দিয়েছেন, তিনি চেয়েছেন, আমরা যেন সত্যেই স্বাধীন হয়ে থাকি। তাই স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে থাকে তোমরা; নিজেদের ওপর আর সেই দাসত্বের জোয়ালটা চেপে বসতে দিয়ে না” (গালাতীয় ৫:১)। এখানে আরও বলা হয়েছে: “তোমরা তো স্বাধীন মানুষ হওয়ার জন্যেই আহত হয়েছ। শুধু দেখো, এই স্বাধীনতা যেন তোমাদের নিম্নতর স্বত্বাবটাকে কোন রকম সুযোগ না দেয়। তোমরা বরং ভালোবাসায় উত্তৃক হয়ে পরম্পরের সেবা কর” (গালাতীয় ৫:১৩)।

সাধু পিতর তাঁর লেখা পত্রে বলেছেন: “স্বাধীন মানুষ তোমরা—স্বাধীন মানুষের মতোই কাজ করো। তোমাদের এই স্বাধীনতার অজুহাতে মন্দ কাজ করতে যেয়ো না। বরং পরমেশ্বরের সেবকের মতোই কাজকর্ম কর তোমরা। সবাইকে সম্মানের চোখেই দেখ। আমাদের এই ভ্রাতৃমণ্ডলীকে ভালোবেসো। পরমেশ্বরকে সন্তুষ্ম করে চলো” (পিতর ২:১৬-১৭)।

পরিত্র বাইবেলের শিক্ষানুসারে আমরা স্বাধীন হয়ে সৃষ্টি হয়েছি। আমরা ঈশ্বরের সন্তান। ঈশ্বর চান আমরা যেন আর পরাধীন না হই। স্বাধীন মানুষ হিসেবে আমরা যেন সমাজে বাস করি।

শ্রীষ্টবিশ্বাসে বলীয়ান জীবন

শ্রীষ্টবিশ্বাসে সবল ব্যক্তির উদাহরণ আমাদের সামনে অনেক। তবে এখন আমরা এরকম ব্যক্তিদের মধ্য থেকে মাত্র কয়েকজনের সাথে পরিচিত হবো। তাঁরা আমাদের মতোই সাধারণ মানুষ ছিলেন কিন্তু শ্রীষ্টবিশ্বাসে সবল জীবনযাপনের মধ্য দিয়ে মণ্ডলীতে সাধু ও সাধী বলে অভিহিত হয়েছেন। তাঁদেরকে আমরা আদর্শ ব্যক্তি বলে জানি।

১. সাধু পল

সাধু পল হলেন শ্রীষ্টবিশ্বাসে একজন সবল ব্যক্তি। সিলিসিয়া প্রদেশের তার্সাস নগরে তাঁর জন্ম হয়। জন্মের পর তাঁর নাম ছিল সৌল। মন পরিবর্তনের পর তাঁর নাম রাখা হয় পল। তাঁর পিতামাতা বেঞ্জামিন গোষ্ঠীর লোক ছিলেন। জন্মসূত্রে তিনি রোমান নাগরিক ছিলেন। খুব সম্ভবত তিনি খ্রিষ্ট জন্মের কিছুকাল পরেই জন্মগ্রহণ করেন। লেখাপড়ার জন্য তাঁর পিতামাতা তাঁকে যেরূসালেমে পাঠিয়েছিলেন। সেখানে তিনি পণ্ডিত গামালীয়ের কাছে ইহুদি ধর্মসত্ত্ব ও আইনকানুন সম্বন্ধে বিশেষ শিক্ষা লাভ করেন। তিনি একজন গৌড়া ইহুদি ছিলেন। বজা হিসেবে তিনি বেশ ভালোই ছিলেন। তর্কবাণীশ হিসেবেও তিনি প্রশিক্ষণ পেয়েছিলেন। প্যালেস্টাইনে যীশু প্রকাশ্য জীবন শুরু করার আগেই সাধু পল যেরূসালেমে পড়া শেব করে তার্সাস নগরে ফিরে যান।

যীশুর মৃত্যুর কিছু পরে তিনি প্যালেস্টাইনে ফিরে আসেন। ইছদি ধর্মতে গৌড়া বিশ্বাসী হওয়ার কারণে তিনি খ্রীষ্ট বিশ্বাসীদের বিরোধিতা করেন এবং তাদের ধর্ম করার জন্য প্রচেষ্টা চালান। যেরসালেমে সাধু স্তোকানের মৃত্যুর সময় তিনি সেখানে উপস্থিত ছিলেন। তখন বয়সে তিনি যুবক ছিলেন। ক্রমে তিনি ঘোর খ্রীষ্টবিরোধী হয়ে ওঠেন।

একবার তিনি খ্রীষ্টানদের বন্দি করে যেরসালেমে নিয়ে আসার জন্য সন্মাটের অনুমতি আনতে গিয়েছিলেন। সেখান থেকে ফিরে দামাকাস যাবার পথে তিনি নিয়াতিত খ্রীষ্টের দেখা পান। এখানেই তাঁর জীবনে আমূল পরিবর্তন নেমে আসে। তাঁর এই মন পরিবর্তনের ঘটনা আমরা প্রেরিতদের কার্যাবলি গ্রহে ৯:১-১৯ পদে পাই :

“তখনো সৌল প্রভুর শিষ্যদের বিরক্তে হৃষকি দিয়ে বলে বেড়াচ্ছেন যে, তিনি তাদের শেষ করে দেবেন। একদিন মহাযাজকের কাছে গিয়ে তাঁকে তিনি দামাকাসের সমাজগৃহগুলোর সদস্যদের কাছে এই মর্মে পত্র লিখে দিতে অনুরোধ করলেন যে, ওই ধর্মতের অনুগামী পুরুষ বা নারী কাউকে পেলেই তিনি যেন তাদের বন্দি করে যেরসালেমে নিয়ে আসতে পারেন। পথ চলতে চলতে তিনি দামাকাসের বেশ কাছেই এসে গেছেন, এমন সময় হঠাৎ একটি আলো আকাশ থেকে নেমে এসে তাঁর চারদিকে উজ্জ্বল হয়ে জুলতে লাগল। তিনি মাটিতে পড়ে গেলেন এবং শুনতে পেলেন, কার যেন কঠস্বর তাঁকে বলছে—“সৌল, সৌল, কেন তুমি আমাকে নির্যাতন করছ?” তিনি জিজ্ঞেস করলেন: “আপনি কে, প্রভু?” উত্তর এলো: “আমি যীশু, যাকে তুমি নির্যাতন করছ! এখন ওঠ, নগরে প্রবেশ করো। তোমাকে কী করতে হবে, সেখানেই তা বলে দেওয়া হবে।” সৌলের সহযাত্রীরা অবাক হয়ে সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল। সেই কঠস্বর শুনেও তারা কাউকে দেখতে পাচ্ছিল না। সৌল তখন ঘাটি থেকে উঠলেন; তাঁর চোখ ঝোলা, অর্থচ তিনি কিছুই দেখতে পাচ্ছেন না। তাই লোকেরা তাঁকে হাত ধরে দামাকাসে নিয়ে চলল। তিনদিন ধরে তিনি দৃষ্টিহীন হয়েই রইলেন।

দামাকাসে আনানিয়াস নামে একজন শিষ্য ছিলেন। তাঁকে দর্শন দিয়ে প্রভু বললেন—‘আনানিয়াস, যাও। সরল সরণী নামে রাস্তায় গিয়ে সেখানে যুদ্ধার বাড়িতে তার্সাস নগরের সৌল বলে একজন লোকের খোজ করো। সে এখন প্রার্থনা করছে। দিব্য দর্শনে সে দেখতে পেয়েছে, আনানিয়াস নামে একজন এসে তার দৃষ্টিশক্তি ফিরিয়ে দেবার জন্যে তার শুপর একবার হাত রাখছে।’ আনানিয়াস উত্তর দিলেন: ‘প্রভু, ওই লোকটির বিষয়ে অনেকেরই কাছে শুনেছি যে, যেরসালেমে সে আপনার ভক্তদের কত ক্ষতিই না করেছে! যারা আপনার নাম নেয়, তাদের বন্দি করবার জন্যে প্রধান যাজকদের দেওয়া ক্ষমতা নিয়েই সে নাকি এখন এখানে রয়েছে।’ প্রভু কিঞ্চ তাঁকে বললেন: ‘তুমি যাও, কারণ বিজাতীয়দের কাছে, তাদের রাজাদের কাছে এবং ইস্রায়েলীয়দের কাছে আমার নাম বয়ে নিয়ে যাবার জন্যে সে যে আমার মনোনীত পাত্র। আমি নিজেই তাকে বোঝাব, আমার নামের জন্যে কত দুঃখ তাকে তোগ করতে হবে।’

আনানিয়াস তখন সেখানে গেলেন। সেই বাড়িতে ঢুকে সৌলের শুপর একবার হাত রেখে তিনি বললেন: ‘ভাই সৌল, স্বয়ং প্রভুই আমাকে পাঠিয়েছেন—সেই যীশুই, এখানে আসার পথে তুমি যাঁর দর্শন পেয়েছিলে, আমাকে তিনি পাঠিয়েছেন, তুমি যেন আবার চোখে দেখতে পাও, তুমি যেন অন্তর ভরে

পবিত্র আত্মাকে পেতে পার।' তঙ্গুনি সৌলের চোখ থেকে আঁশের মতো কী যেন খসে পড়ল এবং তিনি আবার চোখে দেখতে পেলেন। তিনি এবার উঠে দাঁড়ালেন, তারপর দীক্ষান্বান গ্রহণ করলেন এবং পল নাম গ্রহণ করলেন।"

দামাক্ষাসেই তিনি সমাজগৃহগুলোতে প্রচার করতে শুরু করলেন, যীশুই হচ্ছেন স্বয়ং প্রয়েশনের পুত্র। সকলেই তাঁর কথা শুনে স্তুষ্টি হয়ে গেল। পলের প্রচার ক্ষমতা দিনে দিনে বাড়তে লাগল। যীশুই যে খ্রিস্ট, এই কথা প্রমাণ করে তিনি দামাক্ষাসের ইহুদিদের দিশেছারা করে দিতে লাগলেন। সেখানে ইহুদিরা তাকে মেরে ফেলতে চেয়েছিল। শিষ্যরা তাঁকে যেরসালেমে পাঠিয়ে দিলেন। যেরসালেমে গিয়ে তিনি মণ্ডলীর প্রধান, পিতরের সাথে দেখা করেন। এর পর থেকে তাঁর দীর্ঘ প্রচার জীবন শুরু হয়। প্রথমেই তিনি তাঁর জন্মস্থান তার্সাসে যান এবং সেখানে প্রচার কাজ করেন। সেখান থেকে তিনি বার্নাবাসকে নিয়ে আস্তিয়োক নগরে যান। পিতরের সাথে বিশেষ ধর্মীয় আলোচনার জন্য তাঁরা যেরসালেমে যান। তাদের কাজ শেষ করে তাঁরা আবার আস্তিয়োকে ফিরে যান এবং একে একে তিনটি প্রেরিতিক যাত্রা করেন। তাঁর প্রথম প্রেরিতিক যাত্রা ছিল সাইপ্রাস দ্বীপ হয়ে পামফিলিয়া, পিসিদিয়া এবং লিকাউনিয়া হয়ে এশিয়া মাইনরের সকল স্থানে যাত্রা করা ও পিসিদিয়া-আস্তিয়োক, ইকোনিয়াম, লিঙ্গা ও দর্বীতে মণ্ডলী স্থাপন করা।

যেরসালেমের প্রেরিতিক সভায় অংশগ্রহণের পর পল প্রথমে সিলাস ও পরে তিমথি ও লুককে সঙ্গে নিয়ে তাঁর দ্বিতীয় প্রেরিতিক যাত্রা করেন। এ সময়ে তিনি ফিলিপ্পী, থেসালোনিকা, বেরেয়া, এথেন্স ও করিন্থে প্রচার করেন। তৃতীয় প্রচার যাত্রায় তিনি তিনি বছর ধরে এফেসাস নগরীতে থাকেন ও সেখান থেকে বিভিন্ন স্থানে প্রচার করেন। তিনি যেরসালেম ছেড়ে রোম ও স্পেন দেশে যাবার জন্য আরো একটি প্রচারযাত্রার পরিকল্পনা করছিলেন। ইহুদিদের অত্যাচার তাঁর এই পরিকল্পনাকে বাস্তবায়িত হতে দেয়নি। সিজারিয়াতে দুই বছর কারাবাসের পর পল রোমে পৌছান। সেখানে আরো দুই বছর তাঁকে বন্দি অবস্থায় রাখা হয়। রোমের কারাবাস হতে ছাঢ়া পাবার পর পল স্পেন যাত্রা করেছিলেন এবং রোমে ফিরে এসে দ্বিতীয়বার কারাবাস হন এবং ৬৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁকে শিরচেদ করা হয়। তাঁর প্রচারের ফলে আস্তিয়োকে খ্রীষ্টবিশ্বাসীগণ প্রথম খ্রীষ্টান নামে অভিহিত হন। যেরসালেমের বাইরে বিজাতীয়দের কাছে তিনি খ্রীষ্টকে পরিচয় করিয়ে দেন। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন মণ্ডলীকে লেখা সাধু পলের পত্রগুলো হতে আমরা খ্রীষ্টবিশ্বাসীর জীবন ও আধ্যাত্মিকতা কী হবে সে বিষয়ে বিস্তারিত জানতে পারি। যুগ যুগ ধরে মণ্ডলী ও খ্রীষ্টবিশ্বাসী ভক্তজনগণ তাঁর এই অবদানের কথা মনে রাখিবে ও তাঁর আদর্শ অনুসরণ করবে। ২৫শে জানুয়ারি কাথলিক মণ্ডলীতে সাধু পলের মন পরিবর্তন দিবস এবং ২৯শে জুন যৌথভাবে পিতর ও পলের পর্বদিন পালন করা হয়। (প্রোটেস্টান্ট মণ্ডলীতে সাধু পিতর ২৯শে জুন ও সাধু পৌলের পর্বদিন ৩০শে জুন)।

২. সাধবী মারীয়া গরেটি

সাধবী মারীয়া গরেটি হলেন মণ্ডলীর নবীন সাধবীদের মধ্যে একজন। তিনি অতি অল্প বয়সে সাধবী বলে ঘোষিত হন। তাঁর পবিত্রতা ও ব্যক্তিগতীন্তা রক্ষা করতে গিয়ে তিনি সাক্ষ্যমান হয়েছেন। ১৬ই অক্টোবর ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইতালিতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম ছিল লুইজি গরেটি ও মাতার নাম আসুতা কারলীনি। ছয় ভাইবোনের মধ্যে তিনি ছিলেন তৃতীয়। তাঁর দুই বোনের নাম ছিল তেরেজা ও

আরসিলিয়া এবং ভাইদের নাম ছিল আঞ্জেলো, সান্ড্রিনো ও মারিনো। মারীয়ার বয়স যখন ছয় বছর তখন তাদের পরিবারের আর্থিক অবস্থা খুব খারাপ হয়ে পড়ে। ছয় ছেলেমেয়ের ভরণপোষণ করতে তাঁর পিতামাতা হিমশিম খাচ্ছিলেন। তাঁদের অবস্থা এতই খারাপ হয়ে পড়ল যে, তাঁর বাবাকে নিজের জমি বিক্রি করে দিয়ে অন্যের জমিতে মজুর খাটকে হয়েছিল। মারীয়ার বয়স যখন নয় বছর তখন তাঁর বাবা ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হয়ে মারা যান। মারীয়ার ভাইয়েরা, মা ও বোন যখন জমিতে কাজ করতেন তখন মারীয়া বাড়িতে থেকে ঘৰবাড়ি পরিষ্কার, রাস্তা-বাস্তা, সেলাই ইত্যাদি করতেন ও ছেট বোনের যত্নও নিতেন। কঠের মধ্য দিয়ে তাঁদের দিন অতিবাহিত হলেও তাঁদের পরিবারে সকলের মধ্যে দৃঢ় ভালোবাসার বন্ধন ছিল। দৈশুরের প্রতি তাঁদের ভালোবাসা ও বিশ্বাস গভীর ছিল।

তাঁদের পাশেই আলেক্সান্দ্রো নামে এক যুবক ও তাঁর বাবা সেরেনেলি বাস করত। আলেক্সান্দ্রো জানত যে প্রতিদিন যখন মারীয়ার মা, বোন ও ভাইয়েরা কাজে যায় তখন মারীয়া ও তাঁর ছেট বোন একা বাড়িতে থাকে। আলেক্সান্দ্রো প্রায় প্রায়ই মারীয়ার কাছে আসত ও তাঁর খৌজখবর রাখত। মারীয়াকে তাঁর ভালো লাগত। যতই দিন যেতে লাগল মারীয়ার প্রতি তাঁর আসক্তি ততই বৃদ্ধি পেতে লাগল। মারীয়া তা বুঝতে পেরেছিল এবং আলেক্সান্দ্রোর কাছ থেকে নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখতেন। মারীয়ার দিকে সে কামনার দৃষ্টিতে তাকাত। একদিন মারীয়াকে সে কুপ্রস্তাবণ দিয়েছিল। মারীয়া তাকে বোঝাতে চেয়েছেন যে তাঁদের এমন ব্যবহার করা ঠিক নয়। একদিন মারীয়া বাড়িতে বসে সেলাই করছিলেন। তাঁর ছেট বোন পাশে ঘুমাচ্ছিল। আলেক্সান্দ্রো মারীয়ার কাছে এসে তাকে কুপ্রস্তাব দিলো। সে তাঁর কুমারীত্ব নষ্ট করতে চাইল। মারীয়া আলেক্সান্দ্রোকে প্রথমে ভালোভাবে বুঝাতে চাইলেন। কিন্তু আলেক্সান্দ্রো কিছুতেই তা মানতে চাইল না। সে জোর করে মারীয়াকে ভোগ করতে চাইল। মারীয়াও জোরপূর্বক নিজেকে রক্ষা করার জন্য আগ্রান চেষ্টা করতে লাগলেন। তিনি আলেক্সান্দ্রোকে পাপের ভয় দেখালেন। এমন ব্যবহারে দৈশুর অসম্মত হবেন, তাও বললেন। কিন্তু কিছুতেই আলেক্সান্দ্রো কোন বাধা মানল না। সে তবুও জোরপূর্বক মারীয়াকে ভোগ করতে চাইল। মারীয়া তাকে বললেন, তিনি মৃত্যুকে বরণ করে নেবেন তবুও নিজের পরিত্রাকে নষ্ট হতে দেবেন না।

যখন আলেক্সান্দ্রো দেখল যে কিছুতেই সে মারীয়াকে বশে আনতে পারছে না, তখন সে ছুরিকা দিয়ে বার বার মারীয়াকে আঘাত করল এবং রক্তাক্ত মারীয়াকে ফেলে রেখে পালিয়ে গেল। মারীয়ার চিংকার ও কান্না শুনে তাঁর বোন কেঁদে উঠল। বাড়িতে চিংকার ও কান্না শুনে মারীয়ার মা ও আলেক্সান্দ্রোর বাবা দৌড়ে এসে মারীয়াকে অঞ্জন ও রক্তাক্ত অবস্থায় দেখতে পেলেন এবং তাঁকে তাড়াতাড়ি কাছের হাসপাতালে নিয়ে গেলেন। ডাক্তারগণ তৎক্ষণাত অঙ্গোপচার করে মারীয়াকে বাঁচাতে চাইলেন, তাঁর জর্খর এত বেশি হয়েছিল যে তাঁরা তেমন কিছু করতে পারলেন না। অঙ্গোপচারের সময় মারীয়ার জ্ঞান ফিরে আসলে তিনি ডাক্তারদের অনুরোধ করলেন তাকে যেন সেভাবেই রেখে দেওয়া হয়। চরিশ ঘণ্টা মৃত্যুর সাথে পাঞ্চ লড়ে মারীয়া মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়েন। মৃত্যুর আগে তিনি আলেক্সান্দ্রোকে ক্ষমা করেন এবং প্রকাশ করেন যে আলেক্সান্দ্রোকেও তিনি তাঁর সাথে স্বর্গে দেখতে চান।

মারীয়ার মৃত্যুর কয়েকদিন পরই আলেক্সান্দ্রো ধরা পড়ে ও তার ত্রিশ বছর কারাবাস হয়। সে স্বীকার করে যে সে মারীয়াকে ছুরিকাঘাত করলেও তার কুমারীত্ব নষ্ট করেনি। কারাগারে জীবনযাপন করতে করতে একজন বিশপের সহায়তায় ধীরে ধীরে তার মন পরিবর্তন হয়। একদিন সে অপ্রে দেখে যে মারীয়া তাকে সাদা লিঙ ফুল উপহার দিয়েছেন।

ফুলগুলো হাতে নেবার সঙ্গে সঙ্গে সেগুলো তার হাতের মধ্যেই পুড়ে যায়। কারাগার হতে মুক্তি পাবার পর আলেক্সান্দ্রো মারীয়ার মাকে দেখতে যান, যিনি তখনে বেঁচে ছিলেন এবং তাঁর কাছে ক্ষমা প্রার্থনা করেন। মারীয়ার মা-ও আলেক্সান্দ্রোকে ক্ষমা করেন। মারীয়া মৃত্যুর পূর্বে যাকে ক্ষমা করে দিয়েছেন, তাঁর মা-ও তাকে ক্ষমা করে দিলেন। তারা একসাথে শ্রীষ্টাগে অংশগ্রহণ করলেন ও পবিত্র সাক্ষম্যেন্দ্র গ্রহণ করেন।

১৯৫০ শ্রীষ্টাব্দে গোপ দ্বাদশ পিউস মারীয়া গরেটিকে সাধ্বী শ্রেণিভুক্ত করেন। তখন থেকে প্রতি বছর ৬ই জুলাই সাধ্বী মারীয়া গরেটির পর্ব পালন করা হয়। আলেক্সান্দ্রো মারীয়ার সাধ্বী শ্রেণিভুক্তিকরণ অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিল এবং মারীয়াকে “আমার কুন্দ্র সাধ্বী” বলে সমোধন করত ও তার কাছে প্রতিদিন প্রার্থনা করত। শেষ জীবনে আলেক্সান্দ্রো ব্রাদার হিসেবে কাপুচিনো সন্ধান সংঘে যোগদান করে।

৩. কুন্দ্র পুল্প সাধ্বী তেরেজা

কুন্দ্র পুল্প তেরেজা ছিলেন মার্টিন লুইস ও জেলি মার্টিনের নবমতম ও শেষ সন্তান। তিনি ১৮৭৩ শ্রীষ্টাব্দের ২৮ জানুয়ারি ফ্রান্সের এলেনকনে জন্মগ্রহণ করেন। চার বছর বয়সে তাঁর মা মারা যাবার পর তাঁর বাবা তাঁদেরকে লিঙ্গে নিয়ে আসেন। মাত্তহারা তেরেজার অনেক স্নেহযত্ন ও ভালোবাসার প্রয়োজন হলো। ফলে তাঁর বাবা ও দিদিরা তাঁকে অনেক ভালোবাসা ও আদর-যত্ন দিয়ে বড় করতে লাগলেন। পরিবারে তাঁর সব চাহিদাই মেটানো হতো। ১৪ বছর বয়সে অর্ধেৎ ১৮৮৬ শ্রীষ্টাব্দের বড়দিনের সময়ে তেরেজার মনের পরিবর্তন হয়। এই সময় থেকে শুধু নিজেকে খুশি রাখার পরিবর্তে তাঁর সমস্ত শক্তি ও সহানুভূতিশীলতা ভালোবাসায় পরিবর্তিত হতে লাগল। মাত্র ১৫ বছর বয়সে পোপের বিশেষ অনুমতি নিয়ে তাঁর সমগ্র জীবন ঈশ্বরের কাছে উৎসর্গ করার উদ্দেশ্যে তিনি লিঙ্গে অবস্থিত কার্মেলাইট সমাজে প্রবেশ করেন এবং “শিশু শীশুর তেরেজা” নাম ধারণ করেন। কার্মেলাইটের বদ্ধ সমাজে তিনি নিভৃতে প্রার্থনার জীবনযাপন করেন এবং ঈশ্বরের সাথে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করার অনুগ্রহ লাভ করেন। ছোট বেলা হতেই বরাবর তিনি অসুস্থ ছিলেন। সন্ধ্যাস জীবনে এসেও তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। এই অসুস্থতা ও কষ্ট সবই তিনি ঈশ্বরের কাছে উৎসর্গ করতেন।

আত্মজীবনীতে তেরেজা লিখে গেছেন, তাঁর জীবন ছিল কুন্দ্র প্রেমের পথ। সংঘবন্ধ জীবনের নিয়মিত ব্যক্তিগত ও দলগত কাজ, প্রার্থনা ও ছোট-বড় অন্যান্য সবকিছুই তিনি ঈশ্বরের কাছে উৎসর্গ করতেন। ঈশ্বরের অবিচল প্রেমের ওপর ভিত্তি করে তিনি তাঁর প্রতিটি দিন অতিবাহিত করতেন। তিনি তাঁর জীবনে দেখিয়ে গেছেন, “জীবনে যা ধ্রোজনীয় তা কোনো বৃহৎ কাজ নয়, কিন্তু মহৎ ভালোবাসা।” শিশুরা যেমন যে ব্যক্তি বা বস্তু তাদের সামনে থাকে তাদের প্রতিই মনোযোগী হয়, তেরেজাও প্রতিজন ভগিনী ও তাঁর প্রতিটি কাজের প্রতি তেমনি মনোযোগী ছিলেন। প্রতিজন ব্যক্তি ও প্রতিটি বস্তুকে

ভালোবাসার দৃষ্টিতে দেখা ও ভালোবাসা নিয়ে তাদের ঘন্ট করার আধ্যাত্মিকতা তিনি আমাদের দেখিয়ে গেছেন। তাঁর আধ্যাত্মিকতা ছিল সাধারণ কাজ অসাধারণ ভালোবাসা নিয়ে করা।

প্রাকৃতিক খাতুগুলোকে তিনি ঈশ্বরের সাথে আমাদের সম্পর্কের সাথে তুলনা করে দেখতেন। তিনি ফুল খুব ভালোবাসতেন এবং নিজেকে ঈশ্বরের বাগানের একটি ছোট ফুল হিসেবে দেখতেন। ফুল যেমন নিজের জীবন দিয়ে ঈশ্বরকে খুশি করে ও ঈশ্বরের গৌরব করে, তেমনি তিনিও তাঁর জীবনকে সেভাবে দেখতেন। কার্মেলের বাগানে অন্যান্য ভগিনীদের সাথে তিনি নিজেকে একটি ছোট ফুল হিসেবে দেখতেন। সেজন্যে তাঁর নামের সাথে “ফুল পুল্প” যুক্ত হয়েছে। ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে পোপ একাদশ পিউস তাঁকে সাধী বলে ঘোষণা করেন। ১৯৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর শততম মৃত্যুবার্ষিকীতে পোপ ২য় জনপল তাঁকে মণ্ডলীর আচার্য পদে ভূষিত করেন। মৃত্যুর পূর্বে ফুল পুল্প তেরেজা বলে গেছেন, “আমার মৃত্যুর পর আমার প্রেরণ কাজ হবে ঈশ্বরকে ভালোবাসতে শিখানো। স্বর্গে থেকে আমি গোলাপ বর্ষণ করব ও পৃথিবীতে মঙ্গল কাজ করে যাব।”

৪. সাধু ম্যাঞ্জিমিলিয়ন কল্বে

ম্যাঞ্জিমিলিয়ন কল্বে ছিলেন পোলান্ডের একজন ফ্রান্সিসকান শল্যাস্বরূপ। যিনি ১৯৪১ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই আগস্ট জার্মানির কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পে একজন অপরিচিত ব্যক্তির জীবনের পরিবর্তে স্বেচ্ছায় নিজের জীবন উৎসর্গ করেছিলেন। তাঁর এই মহৎ কাজের জন্য জগতে বিখ্যাত হয়ে আছেন। পোপ ২য় জনপল ১০ই অক্টোবর ১৯৮২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁকে ‘ভালোবাসার জন্য শহিদ’ এবং ‘বর্তমান কঠিন সময়ে আমাদের প্রতিপালক সাধু’ বলে ঘোষণা দেন।

ম্যাঞ্জিমিলিয়ন ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে পোলান্ডে জন্মগ্রহণ করেন। পোলান্ড তখন রাশিয়ার রাজ্যাধীন ছিল। ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে ম্যাঞ্জিমিলিয়ন ও তাঁর ভাই সিদ্ধান্ত নেন যে, তাঁরা ফ্রান্সিসকান শল্যাস সংঘে যোগদান করবেন। যেই সিদ্ধান্ত সেই কাজ। দুই ভাই মিলে রাশিয়া ও অস্ত্রিয়া-হাসেরীর সীমান্ত পার হয়ে লাউয়ায় ফ্রান্সিসকান সংঘে যোগদান করেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি যাজকপদে অভিষিক্ত হন এবং প্রেরিতিক কাজের জন্য নতুন স্বাধীনতাপ্রাণী পোলান্ডে ফিরে আসেন। তাঁর পৌরহিত্য জীবনকালে ১৯৩০-১৯৩৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে তিনি বেশ কয়েকবার মিশনারীদের নিয়ে জাপান যান এবং সেখানে শল্যাসীদের জন্য মঠ স্থাপন করেন। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময়ে তাঁর স্থাপনকৃত মঠটি আগবিক বোমার হাত থেকে রক্ষা পায়।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ চলাকালীন তিনি ইহুদিসহ অনেক পোলান্ডবাসীদের আশ্রয় দেন। ইহুদিদের আশ্রয় দেওয়ার কারণে ১৯৪১ খ্রীষ্টাব্দে ১৭ই ফেব্রুয়ারি জার্মান গ্যাস্টোবো তাঁকে বন্দি করে এবং জার্মানির কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পে নিয়ে যায়। সে বৎসর জুলাই মাসে ক্যাম্প থেকে একজন পালিয়ে যাবার কারণে ক্যাম্পের জন পুরুষকে বাছাই করে নেওয়া হয় যেরে ফেলার জন্য যেন অন্য বন্দিগণ আর পালাতে সাহস না করে। সেই ১০ জন পুরুষের মধ্যে একজন পুরুষ তাঁর পরিবারের কথা স্মরণ করে জোরে জোরে কাঙ্কাটি করে আফসোস করছিল, তাই দেখে ম্যাঞ্জিমিলিয়নের অনেক মাঝা হলো। তিনি মনে মনে ভাবলেন আমি তো একজন পুরোহিত, আমার কোনো সংসার নেই, এই লোকটি একজন স্বামী, একজন পিতা। এই ভেবে তিনি স্বেচ্ছায় সেই লোকটির পরিবর্তে নিজে এগিয়ে গেলেন সেই ১০ জনের একজন হতে। এই ১০ জনকে আলাদা একটি কক্ষে কোনো খাদ্য ও পানীয় ছাড়া রাখা হলো, যেন তারা ক্ষুধার জ্বালায় ও ত্বক্ষায় ধূকে ধূকে মারা

যায়। এই সময়ে ম্যাজিস্ট্রিমিলিয়ন সবাইকে নিয়ে প্রার্থনা ও গানের মধ্য দিয়ে দিন অতিবাহিত করতে লাগলেন। তিনি সপ্তাহ পর তিনি এবং আরও তিনজন কোনো কিছু না খেয়ে, কোনো কিছু পান না করেও বেঁচে ছিলেন। শেষে তাদের মেরে ফেলা হয়।

কাজ: কয়েকজন শ্রীষ্টবিশ্বাসে সবল ব্যক্তির ছবি দেখে, তাঁদের গুণাবলিগুলোর তালিকা প্রস্তুত কর ও তা সকলের জন্য উপস্থাপন করো।

বর্তমানে আমাদের করণীয় :

তুমি চোখ মেলে চাও, হৃদয়মন খুলে দাও।

তুমি যখন মন খুলে দাও, তখন হৃদয়টাও খুলে দাও।

তুমি যখন হৃদয়টা খুলে দাও, তখন বাস কর মর্যাদা নিয়ে।

তুমি যখন মর্যাদা নিয়ে বাস কর, তখন ঐশ্বরীবন সহভাগিতা করো।

তুমি যখন ঐশ্বরীবন সহভাগিতা করো, তখন ভালোবাসার সমাজ গড়ে তুলতে পারো।

তুমি যখন ভালোবাসার সমাজ গড়ে তোল, তখন অনন্তকালে প্রবেশ করো।

তুমি যখন অনন্তকালে প্রবেশ কর, তখন কোন কিছুই তোমার ক্ষতি করতে পারে না।

যখন কোন কিছুই তোমার ক্ষতি করতে পারে না, তখন তুমি চিরকাল জীবিতই থাকবে,
এমনকি এখনো, এই বর্তমান মৃত্যুর্তেও। ('একদা এশিয়া' থেকে সংগৃহীত, পৃষ্ঠা ৫৭)

অনুশীলনী

বহনির্বাচনি প্রশ্ন

১. একাকীভূত ও নিঃসঙ্গতা দূর করতে আমাদের কিসের প্রয়োজন?

- ক. ক্ষমার
- খ. বপ্নুত্ত্বের
- গ. বিশ্বাসের
- ঘ. ভালোবাসার

২. যীশুর কথা অনুসারে বিশ্বাসী ইছদিরা কীভাবে তাঁর যথার্থ শিষ্য হয়ে উঠবে?

- ক. সত্য জেনে
- খ. যীশুর দাসত্ব করে
- গ. যীশুর বাণীর প্রতি বিশ্বস্ত থেকে
- ঘ. সকল কাজে সক্রিয় হয়ে

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

আপন কাকাতো ভাই অনিল খুব নীতিবান হলেও সুনীল দুশ্চরিত্রের লোকদের সাথে চলে। অনিল তাকে প্রত্যাখান করে বলে সুনীল খারাপ লোকদের দিয়ে অনিলকে খুব আঘাত করেন। অনিল হাসপাতালে কষ্ট পেলেও সুনীলের কাছ থেকে পাওয়া কষ্ট ভুলে যান।

৩. অনিলের চরিত্রে পাঠ্যপুস্তকের কার চরিত্রের মিল খুঁজে পাওয়া যায়?

- ক. সাধু পিতৃ
- খ. সাধু শিফানের
- গ. সাধী মারীয়া গরেটি
- ঘ. সাধু পল

৪. অনিলের নিকট থেকে সুনীল পেয়েছিলেন—

- i. সাহায্য
- ii. ক্ষমা
- iii. ভালোবাসা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i
- খ. ii
- গ. i ও ii
- ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. নিঃসঙ্গতা বলতে কী বুঝ?
২. সম্প্রীতি বজায় রেখে চলতে হয় কেন?
৩. বকুত্ত কী, বুঁধিয়ে লেখ?
৪. স্বাধীনতা বলতে কী বোবায়?
৫. অন্যের স্বাধীনতার প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে হয় কেন?
৬. পরিত্রাতা বলতে কী বোবায়?
৭. ব্যক্তি জীবনে পরিত্রাতার গুরুত্ব কী?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. কণা ও বীনা দুইজন সহপাঠী। কণা লেখাপড়ার পাশাপাশি অন্যান্য শিক্ষার্থীদের সাথে অনেক মিলেমিশে চলে, শিক্ষকদের অনেক সম্মান করে, স্কুলের সহপাঠক্রমিক কর্মকাণ্ডে অংশ নেয়। সর্বোপরি কণা তার ভালো আচরণ দিয়ে সবার কাছে খুবই প্রিয়। অপরদিকে বীনা ও মেধাবী শিক্ষার্থী বটে কিন্তু সে সহপাঠীদের সঙ্গে চলাফেরা করে না, তার সুখ-দুঃখগুলো কারো সাথে সহভাগিতা করে না। হাসি খুশি থাকে না। সেজন্য বীনা অনেক সময়ই মানসিকভাবে অসুস্থ থাকে।

ক. প্রতিটি মানুষ কার প্রতিমূর্তিতে তৈরি?

খ. বন্ধুত্ব গড়া প্রয়োজন কেন? বর্ণনা করো।

গ. কণা কী ধরনের জীবন যাপন করে তা তোমার পাঠের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. বীনার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের কারণে সে কী ধরনের ফলফল তোগ করতে পারে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামত তুলে ধরো।

২. জ্যোতি এবং রমেন একটি ফার্মে কাজ করেন। জ্যোতি রমেনের চেয়ে বয়সে বড়। রমেন বয়সে ছোট হলেও তার দক্ষতা ও যোগ্যতা অনেক বেশি। তাদের ফার্মে জেলারেল ম্যানেজার পদটি শূন্য হলে কর্তৃপক্ষ রমেনকে ঐ পদে নিয়োগ দেন, যা জ্যোতি কোনোভাবেই মেনে নিতে পারেননি। রমেনকে সহযোগিতা না করে বরং তিনি তার বিরুদ্ধে অপপ্রচার চালান ও বিভিন্ন কুৎসা রাটান। গুরুতর অসুস্থিতায় জ্যোতি বেশ কয়েক দিন যাবত অফিসে আসছেন না দেখে রমেন তাকে হাসপাতালে দেখতে যান এবং তার খোজখবর নেন। তাহাড়া পরিবারে প্রয়োজনীয় সহযোগিতায় এগিয়ে আসেন। রমেনের এ মহৎ কাজ দেখে জ্যোতি রমেনের সাথে বন্ধুত্ব গড়ে তোলেন।

ক. কোথায় সাধু পলের জন্ম হয়?

খ. সাধু পল শ্রীষ্টানদের ধর্মস করতে চেয়েছিলেন কেন?

গ. সাধু পলের আচরণের কোন দিকটি জ্যোতির মধ্যে ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা করো।

ঘ. রমেন যেন যীশুর প্রতিনিধি হয়েই কাজ করছে— উক্তিটির সাথে তুমি কি একমত? তোমার মতামত তুলে ধরো।

চতুর্থ অধ্যায়

স্বাধীনতায় বেড়ে ওঠা

মানুষ সামাজিক জীব। সে একা থাকার জন্য সৃষ্টি হয়নি। তাই কোনো মানুষই বেশি দিন একা একা বাস করতে পারে না। তাকে বাস করতে হয় সমাজে। সমাজে বাস করা তার জন্য কখনো বোরোপুর হয় না বরং আনন্দদায়কই হয়। এটি মানব স্বভাবের একটি প্রয়োজনীয় দিক। অন্যদের সাথে মেলামেশা, আদান-প্রদান, পরস্পরের সেবা করা ও ভাবের আদান-প্রদান ও সংলাপ-এসবের মধ্য দিয়ে মানুষ তার সম্ভাবনার বিকাশ ঘটায়। আর এভাবেই সে তার মানুষ হওয়ার আহ্বানে সাড়া দেয়।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- সমাজের প্রতি দায়িত্ব পালনের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব;
- দায়িত্ব পালনের মাধ্যমে পরিপন্থ মানুষ হওয়ার প্রয়োজনীয়তা মূল্যায়ন করতে পারব;
- স্বাধীনতায় বেড়ে ওঠার পথে প্রিষ্ঠীয় আদর্শের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব এবং
- সামাজিক দায়িত্ব পালনের মাধ্যমে প্রিষ্ঠীয় পরিপন্থতা অর্জনে উদ্বৃক্ষ হবো।

সমাজ সচেতনতা

সমাজ হলো মানুষের একটি দল বা গোষ্ঠী। এর সকল সদস্য এমন একটি মিলন-নীতির ঘারা সংগঠিত যা ব্যক্তি স্বার্থের উর্ধ্বে। অর্থাৎ মানবসমাজ ব্যক্তিবর্গের সমন্বয়ে গঠিত। মানবসমাজের দুইটি দিক রয়েছে: একটি দৃশ্যমান ও অন্যটি আধ্যাত্মিক। দৃশ্যমান দিকটি হলো সকলের একত্রিত হওয়া ও বিপদে-আপদে একে অন্যের পাশে দাঁড়ানো; মানবজীবনের বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন ঘটনাসমূহে দৃশ্যমান ও নৈতিক সমর্থন দান করা। আধ্যাত্মিক দিকটি হলো সমগ্র অতীতের ওপর ভিত্তি করে ও ভবিষ্যতের জন্য সদস্যদের প্রস্তুত করে যুগ যুগ ধরে মানবসমাজ তিকিয়ে রাখা। সমাজের মধ্য দিয়েই প্রতিটি মানুষ উন্নতরাধিকারসূত্রে নিজে প্রতিষ্ঠিত হয় এবং বিশেষ বিশেষ আধ্যাত্মিক শুণ লাভ করে, যা তার অনন্যতাকে প্রকাশ করে ও দিনে দিনে বিশেষ একজন ব্যক্তি হিসেবে বেড়ে ওঠে। সে যে-সমাজের অংশ সে-সমাজের কাছে তার আনুগত্য প্রকাশ করে ও সকলের মঙ্গল সাধন করার জন্য নিজেকে নিয়োগ করে।

সমাজের সদস্য হিসেবে সমাজ আমাদেরকে রক্ষা করে ও নিরাপত্তা দেয়। সমাজের বিভিন্ন নিয়মকানুন আমাদের মেনে চলতে হয়। একই সাথে সমাজকে উন্নতির পথে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া আমাদেরই কর্তব্য। রিচার্ড ব্যাচ-এর লেখা যোনাথন লিভিংস্টোন গাংচিলের গল্পটি থেকে আমরা সমাজের সকলের সাথে বাস করেও আমাদের ব্যক্তিস্বাধীনতায় বেড়ে ওঠার বিষয়ে ধারণা লাভ করতে পারব। যোনাথন লিভিংস্টোন নামে একটি গাংচিল ছিল। সে বিভিন্ন ভঙ্গিমায় উড়তে শেখার ঝুঁকি ধ্রুণ করেছিল আর সে তাতে সক্ষমও হয়েছিল। এভাবে তার জীবনে উন্নতি হয়েছিল। তার সঙ্গীসাথী অন্য গাংচিলেরা কখনো

চিন্তাও করেনি যে এসব নতুন নতুন ভঙ্গিমায় উড়তে পারা সম্ভব। যোনাথন নামের এই গাংচিলটি তাই সবাইকে আশ্রয় করে দিয়েছিল। সে তার নতুন জ্ঞান ও দক্ষতা অন্যদের সাথে সহভাগিতা করতে চেয়েছিল। কিন্তু তারা তা শুনতে চায়নি; বরং তারা বলেছে, এটা যোনাথনের পাগলামি। এই বলে তারা তাকে নিরুৎসাহিত ও অপমান করেছে।

বেশির ভাগ গাংচিলই শুধু খেয়েদেয়ে বেঁচে থাকার জন্য যতটুকু উড়া প্রয়োজন ততটুকুই উড়তে শিখত। তারা তীর থেকে উড়ে সমন্বের কিছু ভিতরে গিয়ে খাবার সংগ্রহ করে আবার তীরে ফিরে আসত। এটুকুই ছিল জীবনের প্রয়োজনে তাদের উড়ার প্রয়োজন। এর জন্য তারা যে যে কৌশল জানা প্রয়োজন শুধু সেগুলোই তারা শিখত। এটুকু করেই তারা সন্তুষ্ট থাকত। এর চাইতে বেশি কিছু জানার ব্যাপারে তারা যাথা ঘামাত না। তারা বলত, আমাদের দরকার খেয়েদেয়ে বেঁচে থাকা, এর চাইতে বেশি খাটাখাটি করে কী লাভ? তাই খাবার সংগ্রহ করাটাই তাদের কাছে প্রধান ছিল। কিন্তু যোনাথন লিভিংস্টোন নামের ঐ গাংচিলটির দৃষ্টিভঙ্গি ছিল এর চাইতে বহু উর্ধ্বে। তার বেলায় খাবার সংগ্রহের ব্যাপারটাই প্রধান ছিল না। তার কাছে প্রধান ছিল দূর আকাশে বিচিত্র ভঙ্গিমায় উড়তে পারা। সে অন্য সবিহুব চাইতে উড়তে খুবই ভালোবাসত। সে ব্যক্তিশৰ্মানিতাকে খুব ভালোবাসত। সে জানত, অন্য গাংচিলরা তার এ ধরনের চিন্তা মোটেই পছন্দ করত না।

একদিন হঠাতে করে গাংচিলদের নেতা উচ্চেষ্ঠারে বললেন, ‘যোনাথন লিভিংস্টোন গাংচিল! তুমি সবার মাঝখানে এসে দাঁড়াও!’ সবার মাঝখানে? সবার মাঝখানে দাঁড়ানোর অর্থ হয় সবচেয়ে বেশি লজ্জার ব্যাপার না হয় সবচেয়ে বেশি সম্মানের ব্যাপার। কিন্তু যোনাথনকে কেন সবার মাঝখানে দাঁড়াতে বলা হচ্ছে?

নেতার কষ্টস্বর আবার গর্জে উঠল: “যোনাথন লিভিংস্টোন গাংচিল, সব গাংচিল সমাজের দৃষ্টিতে যা লজ্জাকর কাজ তুমি তা-ই করেছ! তার জন্য তুমি সকলের মাঝখানে এসে দাঁড়াও!”

যোনাথনের মাথায় যেন বিনা মেঘে বজ্রপাত হলো! তার হাঁটু দুইটি থরথর করে কাঁপতে লাগল আর পাথাণ্ডোও যেন দুর্বল হয়ে নিচের দিকে ঝুলে পড়তে লাগল। তার কানে বার বার নেতার সেই বজ্রকষ্ট বাজতে লাগল। সে ভাবতে লাগল, “লজ্জা পাবার জন্য মাঝখানে এসে দাঁড়াব! লজ্জা পাবার মতো কী কাজ আমি করেছি। আসলে তারা আমার জীবনের উদ্দেশ্যটাই বুঝতে পারেনি। বরং তারা আমাকে ভুল বুঝেছে।”

ঠিক সেই মুহূর্তে নেতার কষ্টস্বর আবার ধ্বনিত হলো: “তোমার দায়িত্বহীন কাজের জন্য তোমাকে আজ সবার কাছ থেকে লজ্জা পেতেই হবে। কারণ তুমি গাংচিল পরিবারের মর্যাদা ও ঐতিহ্য ধূলায় লুক্ষিত করেছ।”

যোনাথন ভাবতে লাগল: “হায়রে কপাল! আজ লজ্জা পাবার জন্য সবার মাঝখানে গিয়ে দাঁড়াতে হবে? হয়তো আজ আমাকে সমাজচ্ছ্যত করা হবে, হয়তো আমাকে দূরে কোথাও অন্য কোনো ধীপে নির্বাসন দেওয়া হবে!”

নেতা বললেন, “যোনাথন লিভিংস্টোন গাংচিল, একদিন তুমি বুঝতে পারবে যে আমাদের সমাজে দায়িত্বহীন কাজের কোনো মূল্য নেই। কারণ আমরা জীবন সম্পর্কে তেমন কিছুই জানি না, তাকে পুরোপুরি জানা ও সন্তুষ্ট নয়। আমরা শুধু জানি, এই পৃথিবীতে আমাদের পাঠানো হয়েছে খেয়েদেয়ে বেঁচে থাকতে এবং এভাবেই যতদিন বাঁচা যায়।”

গাঁথচিলদের কেউই তাদের দলের মহাসভার সামনে দাঁড়িয়ে কথা বলে না। কিন্তু যোনাথন আজ উচ্চেষ্টব্রে কথা বলে উঠল: “দায়িত্বহীনতা? কী দায়িত্বহীনতার কাজ আমি করেছি? আমার ভাইয়েরা, কে বেশি দায়িত্বশীল? যে নাকি জীবনের একটা উচ্চতর উদ্দেশ্যের সঙ্গান পেয়েছে আর সেই উচ্চতর উদ্দেশ্যের জন্য জীবনযাপন করছে সে নয় কি? হাজার হাজার বছর ধরে আমরা কেবল মাছের মাথাই তো খুঁজে বেড়িয়েছি। কিন্তু আজ আমরা বেঁচে থাকার একটা মহৎ উদ্দেশ্যের সঙ্গান পেয়েছি। আজ আমরা নতুন কিছু শিখতে পারছি, নতুন কিছু আবিষ্কার করতে পারছি আর এভাবে আমরা মুক্ত গাঁথচিলে পরিণত হচ্ছি! এটাই কি আমাদের জন্য বেশি দায়িত্বশীলতার ব্যাপার নয়? আপনার কাছে একটা বিনীত অনুরোধ করি, আমাকে একটিবার সুযোগ দিন, আমি আপনাদের সামনে দেখাব আমি কীসের সঙ্গান পেয়েছি!”

কিন্তু ততক্ষণে মহাসভায় উপস্থিত গাঁথচিলদের বৈর্দেহ মাঝে ছাড়িয়ে গেছে। তারা একসাথে সবাই বলে উঠল, “আজ থেকে তুমি আমাদের ভাই নও! তুমি আমাদের গাঁথচিল সমাজের কেউ নও।” এই বলে তারা তাদের কান চেপে ধরল যেন যোনাথনের কথা আর শুনতে না হয়। তারা যোনাথনের দিক থেকে মুখ ফিরিয়ে নিল।

কাজ: দলে আলোচনা করো : যোনাথন তার জীবন নিয়ে কী করতে চাইল? তার প্রতি গাঁথচিলদের নেতৃত্ব ও অন্যান্য গাঁথচিলদের ব্যবহার কেমন ছিল? তাদের ব্যবহার যোনাথনের ওপর কী প্রভাব ফেলল? দায়িত্বশীলতা সবকে যোনাথনের ধারণা কী ছিল? যোনাথনের ব্যক্তিগত বিশ্বাস ও স্বাধীনতা সম্পর্কে তোমার মতান্বয় ব্যক্ত করো।

এখন আমরা ভেবে দেখি মানুষ কীভাবে তাদের স্বাধীনতা ও দায়িত্বশীলতা কাজে লাগায়। মার্টিন লুথার কিং আমেরিকার ইতিহাসে একজন বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব। তিনি আমেরিকাতে কৃষ্ণাঙ্গ জাতির অধিকার আদায়ের জন্য সংগ্রাম করেছেন। তাঁর জীবনের একটি ঘটনা নিয়ে আমরা একটু আলোচনা করি। “জানুয়ারি মাসের শেষ দিকে এক রাতে, সারাদিনের অধিক পরিশ্রমের পর আমি গভীর রাতে বিছানায় গেলাম। আমার স্ত্রী করেন্তা ইতিমধ্যে ঘুমিয়ে পড়েছে। আমি ও প্রায় ঘুমিয়ে পড়েছি, এমন সময় টেলিফোনটি বেজে উঠল।”

রাগাস্থিত কষ্টে একজন বলে উঠল, “শোন, তোমার কাছ থেকে যা নেবার আমরা তা নিয়ে নিয়েছি, সঙ্গাহ শেষ হবার আগেই তুমি হায় হায় করবে।” আমি টেলিফোনটি রেখে দিলাম কিন্তু কিছুতেই ঘুমাতে পারলাম না। মনে হচ্ছিল আমার সমস্ত ভয় আমাকে আঞ্চেপ্টে আঁকড়ে ধরেছে। আমি যেন এক কোণায় থেমে গেছি। আমি বিছানা ছেড়ে উঠে দাঁড়ালাম এবং ঘরময় পায়চারি করতে লাগলাম। অবশেষে আমি রান্নাঘরে গিয়ে এক কাপ কফি গরম করে নিলাম। প্রায় হাল ছেড়েই দিলাম। কফির কাপ টেবিলের উপর রেখে দিয়ে আমি ভাবতে লাগলাম কী করে আমি নিজেকে কাপুরুষ হিসেবে না দেখিয়ে এই অবস্থা থেকে বেরিয়ে আসতে পারি।

এই ক্লান্ত-অবসন্ন অবস্থায় যখন আমার সমস্ত সাহস নিঃশেষ হয়ে আসছিল, আমি স্থির করেছিলাম, আমি আমার সমস্যাটি ইশ্বরের নিকট তুলে ধরব। হাতের মধ্যে আমার মাথাটি রেখে আমি রান্নাঘরের টেবিলের উপরেই নত হলাম এবং উচ্চেষ্টব্রে প্রার্থনা করতে লাগলাম। সেদিন মধ্যরাতে আমি ইশ্বরের

কাছে যে প্রার্থনা করেছিলাম তা এখনো আমার স্পষ্ট মনে আছে। প্রার্থনায় আমি বলেছিলাম: “আমি যা ন্যায় তারই পক্ষ নিয়েছি। এখন আমি ভীত। জনগণ আমার দিকে তাকিয়ে আছে, আমি যেন তাদের নেতৃত্ব দেই। এই মুহূর্তে যদি আমি কোন শক্তি ও সাহস ছাড়া তাদের সামনে দাঁড়াই, তারা একেবারে ভেঙে পড়বে। আমার নিজের সব শক্তি নিঃশেষ হয়ে গেছে। আমার আর কিছুই নেই। আমি এমন এক পর্যায়ে এসেছি, যেখান থেকে আমি একা বাস্তবতার মুখোমুখি হতে পারছি না।” সেই মুহূর্তে আমি এক তীব্র ঐশ্বরিক শক্তির অভিজ্ঞতা উপলব্ধি করলাম। ঈশ্বরকে আমি ইতিপূর্বে কোনোদিন এমনভাবে উপলব্ধি করিনি।

- কাজ:**
১. মার্টিন লুথার কিং-এর জীবনের এই অভিজ্ঞতার আলোকে এবার তোমরা তোমাদের নিজেদের জীবনে ঈশ্বরের শক্তির অভিজ্ঞতা কেমন তা চিন্তা করে বের করো।
 ২. একই সাথে তোমার সমাজে বা এলাকায়, দেশ ও বিশ্বে বিভিন্ন অন্যায় অবস্থা ও পরিস্থিতিতে মানুষ কীভাবে অন্য মানুষকে ঠকাচ্ছে, প্রতারণা করছে, কীভাবে নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটছে তা দলে সহভাগিতা করো। একেত্রে তোমার দারিদ্র্য কী তা-ও সহভাগিতা করো।

পরিপক্ব মানুষ হওয়া

মানুষের আহ্বানের পরিপূর্ণতার জন্য সমাজ অপরিহার্য। এই লক্ষ্য অর্জন করতে হলে মানুষকে মূল্যবোধের প্রতি শুভা খাকতে হবে, যা দৈহিক ও প্রবৃত্তিজাত প্রবণতাগুলোকে অভ্যন্তরীণ ও আধ্যাত্মিক প্রবণতার অধীন করে রাখে। মানুষ ও মানবসমাজ প্রথমত আধ্যাত্মিক জগতের সাথে সম্পৃক্ত। আধ্যাত্মিকতার মধ্য দিয়ে, সত্ত্বের উজ্জ্বল আলোতে মানুষ তার নিজেকে ও তার জ্ঞান ও শুণসমূহ সহভাগিতা করে, তাদের অধিকার বাস্তবায়নে ও তাদের দায়িত্বকর্ত্ত্ব পালন করতে সক্ষম হয় এবং আধ্যাত্মিক মূল্যবোধ সর্কান করতে অনুপ্রাণিত হয়। জীবনে যা-কিছু সুন্দর তা থেকে খাঁটি আনন্দ লাভ করতে সক্ষম হয়। একজন পরিপক্ব মানুষ তার ধর্মবিশ্বাসকে এবং তার আপন সর্বেন্ম সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যগুলোকে অন্যদের কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য উৎসাহী হয়। একই সাথে অন্যদের দ্বারা অর্জিত সাফল্যগুলো উৎসাহের সঙ্গে নিজের করে প্রহণ করতে নিজেকে উন্মুক্ত রাখে। একজন পরিপক্ব মানুষের আধ্যাত্মিকতার বিকাশ শুধু তার ব্যক্তি জীবনের ওপরেই প্রভাব ফেলে না, সেই প্রভাব তার ধর্মীয়, সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক-অর্থাৎ তার সামগ্রিক জীবনের ওপর পড়ে।

মানব ব্যক্তি ও মানবসমাজের মধ্যে রয়েছে এক অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক। তাই মানব সমাজে একজন ব্যক্তিকে তার আধ্যাত্মিক ও নৈতিক জীবনের বিকাশ সাধন করে পরিপক্ব মানুষ হয়ে গড়ে ওঠা আবশ্যিক, যাতে সামাজিক পরিবর্তন আনা সম্ভব হয়। সমাজে পরিবর্তন আনার পূর্বে প্রথমে আমাদের নিজেদের মধ্যে পরিবর্তন আনা প্রয়োজন। নিজের ও সমাজের প্রতি দায়িত্বশীলতার অর্থ হলো নিজের জীবনে ও সমাজে যা কিছু ভাগো তা মূল্যায়ন করা, বেছে নিতে পারা ও ধরে রাখা এবং যা কিছু মন্দ তা ত্যাগ করা। স্বাধীনতা ও দায়িত্বশীলতা একে অপরের বিপরীত নয়; বরং তারা পরস্পরের সহায়ক ও পরিপূরক। দুইটাকেই ব্যক্তির ও সমাজের মঙ্গল ও কল্যাণের জন্য ব্যবহার করতে হবে। দায়িত্বশীল হতে হলে প্রথমেই যে সমাজ ও বিশ্বে আমরা বাস করছি, তাকে জানতে ও বুবাতে হবে। যে জনগণের মাঝে আমরা বাস করছি, তাদের আশা-আকাঙ্ক্ষা কী, তাদের কষ্ট-যন্ত্রণা ও সমস্যাগুলি কী তা জানতে ও বুবাতে হবে। দায়িত্বশীলতার অর্থ শুধু সমস্যাগুলো নিয়ে আলোচনা করা নয়, বরং তার পরিপ্রেক্ষিতে আমি ও আমরা কী করতে পারি সে বিষয় নিয়েও আলোচনা করা ও সিদ্ধান্ত নেওয়া। এবার আমরা সচেতনতা সম্পর্কে একটা গৃহ থেকে উদ্ভৃত কিছু অংশ পাঠ করি।

“অতীতের যেকোনো সময়ের চেয়ে বর্তমানে সচেতনতা সবচেয়ে বেশি দরকার। এই সচেতনতা হচ্ছে বর্তমান বিশ্বে বসবাসরত আমাদের জন্য দ্রুতগামী প্রযুক্তি ও সম্পদের প্রতি আমাদের লোভলালসা যে বিপদ ডেকে আনতে পারে সেই বিষয়ের প্রতি। এছাড়াও আমাদের সন্তানবনাসমূহের উপর ক্রমবর্ধমান সচেতনতা আনা দরকার। আমাদের ভেবে দেখতে হবে কীভাবে আমরা আমাদের ও যে বিশ্বে আমরা বসবাস করছি সেই বিশ্বের কল্যাণের জন্য এই সন্তানগুলোকে ব্যবহার করতে পারি এবং তা যেন করতে পারি পরিবেশের কোন রকম ক্ষতি না করে।

বর্তমান সময়টি আমাদের ভবিষ্যৎকে নির্ধারণ করবে। আগামী অন্তত দশটি বছর পার না হলে আমরা বুঝতে পারব না আমরা এই কাজে সফল হয়েছি কিনা। এই কারণে প্রতিটি মুহূর্তে আমাদের চোখ-কান খোলা রাখতে হবে এবং আমাদের দায়িত্ব ও কর্তব্যগুলো আনন্দের সাথে পালন করে বাস্তবতার মোকাবিলা করতে হবে। এভাবেই আমরা হয়তো সফলতার মুখ একদিন দেখতে পাব।

মানুষের কয়েকটা মহৎ গুণ হচ্ছে আত্মত্যাগ, সৎবেদনশীলতা, সাহস, সৃজনশীলতা। এই গুণগুলোর বিকাশ ঘটিয়ে আমরা আমাদের পরিবেশ দৃঢ়ণ, বৈষম্য, দারিদ্র্য ইত্যাদি দিকগুলো জয় করতে হবে। আমাদের আরও দেখতে হবে:

- ক. আমাদের দেশের সকল ছেলেমেয়ে যেন স্কুলে যেতে পারে,
- খ. শিক্ষার মান যেন উন্নত হয়,
- গ. সকলের মধ্যে সহনশীলতা যেন বৃদ্ধি পায়,
- ঘ. রাজনৈতি যেন মানুষের মঙ্গলের জন্য হয়,
- ঙ. সাংস্কৃতিক দিক দিয়ে যেন উন্নতি ঘটে,
- চ. ব্যবসা-বাণিজ্য মানুষ যেন সৎ হয়
- ছ. সর্বত্র যেন শান্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।

কাজ : বর্তমান শিক্ষার্থী হিসেবে তোমাদের সামনের বাধাগুলো কীভাবে মোকাবেলা করা বাব তা দলে সকলের সাথে আলোচনা কর ও পোস্টার পেপারের মাধ্যমে উপস্থাপন করো।

শ্রীষ্ট আমার আদর্শ

মানুষ যখন অন্তরে স্বাধীনতা অর্জন করে তখনই সে দায়িত্বশীল হতে পারে। স্বাধীনতা মানুষকে দায়িত্ব-কর্তব্য অর্পণ করে এবং তখন সে এগুলো স্বেচ্ছায় স্বাধীনভাবে সম্পন্ন করে। আমরা যেসব কাজ করি, সেগুলোর দায়িত্ব স্বেচ্ছায় গ্রহণ করার সামর্থ্যের ভিত্তি হলো স্বেচ্ছায় ও উন্নত হৃদয়ে ঈশ্বর ও মানুষের প্রতি সাড়া দান। এই ধরনের সাড়াদানের দৃষ্টান্ত যীশুর পুরোটা জীবনেই আমরা দেখতে পাই। যীশু তাঁর সমগ্র জীবন ধরেই পিতার ইচ্ছা পালন করেছেন। তাঁর জীবনের সকল কাজে আমরা দেখতে পাই তিনি সর্বদাই পিতার পরিকল্পনা মেনে নিয়েছেন এবং তাঁর চারপাশের মানুষের ও সমগ্র সৃষ্টির মঙ্গলের কথা ভেবে সব কাজ করেছেন। যোহন লিখিত মঙ্গল সমাচারের ৮ অধ্যায়ের ২১ থেকে ৩০ পদের মধ্যে আমরা দেখতে পাই, যীশু বলেছেন, যেসব কাজে তাঁর পিতা ঈশ্বর সম্মত হন, তিনি সর্বদা তা-ই করে থাকেন।

তাঁর অনুসারীদের সামনে তিনি এই আদর্শ তুলে ধরেছেন: “তোমরা যদি আমার বাণী পালনে নিষ্ঠাবান থাকো, তাহলেই তো তোমরা আমার যথার্থ শিষ্য; তাহলেই তো সত্যকে তোমরা জানতে পারবে আর সত্য তোমাদের স্বাধীন করে দেবে” (যোহন ৮: ৩১-৩২)।

ঈশ্বরের প্রতিমূর্তি প্রকাশ করা ও পিতার একমাত্র পুত্রের প্রতিমূর্তিতে ঝুপাঞ্চারিত হওয়া মানবজাতির এক বিশেষ আহ্বান। এই আহ্বানের প্রকাশ ঘটে ব্যক্তিগত জীবনে কারণ আমরা প্রত্যেকেই ঈশ্বরিক সুখময় জীবনে প্রবেশ করার আহ্বান পেয়েছি। এটা আবার সামগ্রিকভাবে গোটা মানবজাতিরও আহ্বান। “বিশ্বসৃষ্টি ব্যাকুল প্রত্যাশা নিয়ে প্রতীক্ষায় রয়েছে, পরমেশ্বর কবে তাঁর সন্তানদের সেই মহিমার অলৌকিক প্রকাশ ঘটাবেন।” (রোমীয় ৮:১৯)।

মানুষের পরম্পরার সম্পর্কের মধ্য দিয়ে স্বাধীনতার অনুশীলন ঘটে। ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্টি প্রত্যেক মানুষের প্রকৃতিগত অধিকার রয়েছে স্বাধীন ও দায়িত্বশীল ব্যক্তিকাপে স্বীকৃতি পাওয়ার। একে অন্যকে সম্মান করা সকলের কর্তব্য। স্বাধীনতা ভোগ করার অধিকার, বিশেষত নৈতিক ও ধর্মীয় ক্ষেত্রে, মানব ব্যক্তির মর্যাদার একটি অপরিহার্য দাবি। “তোমার ঈশ্বর স্বয়ং প্রভু যিনি, তাঁকে তুমি ভালোবাসবে তোমার সমস্ত অন্তর দিয়ে, তোমার সমস্ত ধ্রাগ দিয়ে, তোমার সমস্ত শক্তি দিয়ে আর তোমার সমস্ত মন দিয়ে। আর তোমার প্রতিবেশীকেও তুমি নিজের মতোই ভালোবাসবে।” (লুক ১০:২৭)।

স্বাধীনতায় বেড়ে উঠার অর্থ হলো দায়িত্বশীল হওয়া। আর দায়িত্বশীল হওয়ার অর্থ হলো বিশ্ব, সমাজ ও আমার প্রতিবেশীদের সম্পর্কে সচেতন হওয়া। যাদের সাথে আমি বাস করি সেসব মানুষের আশা-আকাঙ্ক্ষা, প্রত্যাশা, সমস্যা, কষ্টভোগ ইত্যাদি সম্পর্কে আমাকে সচেতন হতে হবে। সচেতন হওয়ার অর্থ শুধু অভাবী মানুষের সম্পর্কে বক্তব্য দেওয়াই নয়; বরং তাদের সম্পর্কে কিছু করা। নিচের অংশটুকু পাঠ করলে দায়িত্বশীল মানুষ হিসেবে স্বাধীনতায় বেড়ে উঠার বিষয়ে আমরা খ্রিস্টের শিক্ষা সম্পর্কে আরও স্পষ্ট হতে পারব।

“মানবপুত্র যখন আপন মহিমায় মহিমাস্থিত হয়ে আসবে—আর তার সঙ্গে আসবে সমস্ত স্বর্গদৃত— সে তখন নিজের গৌরবের সিংহাসনে এসেই বসবে এবং তার সামনে তখন সকল জাতির মানুষকে সমবেতে করা হবে। মেষপালক যেমন ছাগ থেকে মেষদের পৃথক করে নেয়, তেমনি সেও মানুষ থেকে মানুষকে পৃথক করে নেবে। মেষগুলোকে সে রাখবে তার ডান পাশে, আর ছাগলগুলোকে বাঁ পাশে। তারপর ডান পাশে যারা আছে, এই রাজা তাদের বলবে: ‘এসো তোমরা, আমার পিতার আশীর্বাদের পাত্র যারা! জগতের সৃষ্টির সময় থেকে যে-রাজ্য তোমাদের দেওয়া হবে বলে রাখা আছে, তা এবার তোমরা নিজেদেরই বলে গ্রহণ করো। কারণ আমি ক্ষুধার্ত ছিলাম আর তোমরা আমাকে থেতে দিয়েছিলে; আমি ত্রুষ্ণার্ত ছিলাম, তোমরা আমাকে জল দিয়েছিলে; বিদেশি ছিলাম, দিয়েছিলে আশ্রয়; ছিলাম বস্ত্রহীন, তোমরা আমাকে পোশাক পরিয়েছিলে; আমি পীড়িত ছিলাম, তোমরা আমার যত্ন নিয়েছিলে; ছিলাম কারারাঙ্ক আর তোমরা আমাকে দেখতে এসেছিলে।’ তখন ধার্মিকেরা উন্নরে তাকে বলবে: ‘প্রভু’ কখন আমরা আপনাকে ক্ষুধার্ত দেখে থেতে দিয়েছিলাম, কিংবা ত্রুষ্ণার্ত দেখে জল দিয়েছিলাম? কখন আপনাকে বিদেশি দেখে দিয়েছিলাম আশ্রয়, কিংবা বস্ত্রহীন দেখে পরিয়েছিলাম পোশাক? কখনই বা আপনাকে পীড়িত বা কারারাঙ্ক দেখে আপনাকে দেখতে গিয়েছিলাম?’ রাজা তখন তাদের এই উন্নর দেবে: ‘আমি তোমাদের সত্যিই বলছি, আমার এই তুচ্ছতম ভাইদের একজনেরও জন্যে তোমরা যা-কিছু করেছ, তা আমারই জন্যে করেছ।’

তারপর যারা তার বাঁ পাশে আছে, সে তাদের বলবে: ‘আমার সামনে থেকে দূর হও তোমরা, অভিশাপের পাত্র যারা! শয়তান ও তার দলের যত অপদুত্তরে জন্যে যে শাশ্বত আগুন প্রস্তুত করে রাখা হয়েছে, তোমরা সেই আগুনে যাও। কারণ আমি ক্ষুধার্ত ছিলাম আর তোমরা আমাকে থেতে দাওনি; আমি ত্রুষ্ণার্ত ছিলাম,

আমাকে জল দাওনি; বিদেশি ছিলাম, তোমরা আশ্রয় দাওনি; ছিলাম বন্ধুইন তোমরা আমাকে পোশাক পরাওনি। পীড়িত ও কারারক্ষ ছিলাম, আর তোমরা আমার যত্ন নাওনি।' তখন উত্তরে তারাও বলবে: 'অভু কখন আমরা আপনাকে শুধৃত বা তৃষ্ণাত, বিদেশি বা বন্ধুইন, পীড়িত বা কারারক্ষ দেখেও আপনার সেবা করিনি? তখন সে তাদের এই উত্তর দেবে: 'আমি তোমাদের সত্ত্বাই বলছি, এই তুচ্ছতম মানুষদের একজনেরও জন্যে তোমরা যা-কিছু করনি, তা আমারই জন্যে করনি।' তখন এরা যাবে শাশ্বত দণ্ডলোকে এবং ধার্মিকেরা যাবে শাশ্বত জীবনলোকে।

কাজ : চার্টের মাধ্যমে সমাজের বিভিন্ন দায়িত্বসমূহের একটা তালিকা উপস্থাপন করো। বিভিন্ন পেশার নাম উল্লেখ করো।
এ পেশায় নিযুক্ত ব্যক্তি কর্তৃক প্রতিটি দায়িত্ব পালন করার সুযোগ এবং পালন না করার ফলে সৃষ্টি সমস্যা নিয়ে আলোচনা করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. মানব সমাজ কাদের সম্বয়ে গঠিত?
 ক. পুরুষদের
 খ. ব্যক্তিবর্গের
 গ. শিক্ষিতদের
 ঘ. নারীদের
২. আমরা দায়িত্ব পালনে নিষ্ঠাবান থাকব। কারণ—
 ক. যীশুর যথার্থ শিষ্য হবো
 খ. সমাজে প্রতিষ্ঠা পাব
 গ. গুরুজনের মেহতাজন হবো
 ঘ. বন্ধুদের সঙ্গ পাব

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

অপূর মা বাবা খুবই গরিব। তারপরও অগু স্বপ্ন দেখে ডাঙ্গার হবার। সে নিয়মিত স্কুলে যায়, মনোব্যোগ দিয়ে লেখাপড়া করে। লেখাপড়ার ফাঁকে ফাঁকে কাজও করে। নিজের প্রচেষ্টায় সে সমাজে নামকরা একজন ডাঙ্গার হয়। ধীরে ধীরে তার এলাকায় বয়স্ক শিক্ষা কেন্দ্র, নেশ বিদ্যালয় এবং ফ্রি চিকিৎসা কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করে। অপূর কাজে সকলেই খুব খুশি।

৩. অপুকে কোন ধরনের মানুষ বলা যায়?

- ক. পরিপক্ষ
- খ. সমাজ সচেতন
- গ. আদর্শবান
- ঘ. আনুগত্যশীল

৪. অপুর কাজের ফলে -

- i. সমাজের উন্নতি হবে
- ii. অন্যদের আগ্রহ বাড়বে
- iii. শিক্ষার হার বাড়বে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i
- খ. ii
- গ. i ও ii
- ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. সমাজের প্রতি দায়িত্ব পালনের অর্থ ব্যাখ্যা করো।
২. কীভাবে আমরা দায়িত্ব পালনের মাধ্যমে পরিপক্ষ মানুষ হয়ে উঠতে পারি?
৩. কীভাবে আমরা সমাজ সচেতন হয়ে উঠতে পারি?
৪. গাংচিলের গন্ধ থেকে তুমি কী শিক্ষা পেলে? ব্যাখ্যা দাও।
৫. মার্টিন লুথার কিং-এর জীবনের অভিভ্রতা থেকে কী শিক্ষা পেলে? ব্যাখ্যা দাও।
৬. দায়িত্বহীনতার কোনো মূল্য নেই বলতে কী বোঝায়?

সৃজনশীল প্রশ্ন

১. বিভাস সুন্দরপুর উপজেলার মেধার। তিনি প্রতিদিনই প্রার্থনা ও বাইবেল পাঠ করেন। নিয়মিত গির্জায় যান। তিনি গ্রামকে খুব ভালোবাসেন, তাই গ্রামের লোকদের উন্নতির জন্য ক্লু, রাস্তা সংস্কার, স্বাস্থ্যকেন্দ্র, দরিদ্রের জন্য পুনর্বাসন কেন্দ্র ও কুটির শিল্পের ব্যবস্থা করেছেন। গ্রামে কোনো সমস্যা হলে তিনি সাহসের

সঙ্গে মোকাবিলা করেন। বিভাগ মনে করেন দুশ্শর তাকে সমাজের এই দায়িত্বগুলো দিয়েছেন। তাই তিনি আনন্দের সঙ্গে হাসিমুখে সব কাজ করেন।

ক. মানব সমাজের কয়টি দিক?

খ. কীভাবে স্বাধীনতার অনুশীলন ঘটে?

গ. বিভাসের দায়িত্ব পালনের মাধ্যমে খ্রিস্টীয় আদর্শের কোন দিক ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. ‘বিভাসের দায়িত্ব পালনের মাধ্যমে আমের লোকেরা একদিন সফলতার মুখ দেখবে’ – উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

২. সাফিনদের পাঁচতলা বাড়ির পাশেই একটা বন্তি আছে। সেখানে তার সমবয়সী কয়েকজন ছেলেমেয়ে আছে। তাদের ঘর, জামা-কাপড়, খেলাধুলা ইত্যাদি দেখে সে মনে মনে কষ্ট পায়। তার মাকে জিজ্ঞাসা করে বলে, ‘ওদের এত কষ্ট কেন মা? আমার তো অনেক ‘জামা, প্যান্ট, খেলনা আছে, সুন্দর বাড়ি আছে, ওদের নাই কেন মা? আমি আমার কিছু জামা-প্যান্ট, খেলনা ওদের জন্য দিতে চাই।’ মা বললেন, ‘ঠিক আছে।’ সাফিন তার বন্ধুদের জন্য জামা-কাপড়, খেলনা ইত্যাদি কিনে সুন্দর রঙিন কাগজ দিয়ে মোড়ায়। পরে বন্ধুদের দাওয়াত দিয়ে খাওয়ায় এবং উপহারগুলো তাদের হাতে তুলে দেয়। বন্ধুরা খুব খুশি হয়।

ক. মানুষের প্রস্পর সম্পর্কের মধ্যে কী ঘটে?

খ. আমরা কীভাবে মানুষ হওয়ার আহবানে সাড়া দেবো?

গ. সাফিনের মনোভাবের মধ্যে খ্রিস্টীয় আদর্শের কোন দিকটির প্রকাশ ঘটে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. ‘সাফিন ও বন্তির ছেলেমেয়েদের সঙ্গে সম্পর্কের মধ্য দিয়ে তার স্বাধীনতায় বেড়ে উঠা প্রকাশ পায়’— মূল্যায়ন করো।

পঞ্চম অধ্যায়

স্বাধীনতা ও বাধ্যতা

আমরা আগেই জেনেছি যে মানুষ সামাজিক জীব এবং সে এক থাকতে পারে না। সে একটি সমাজের সদস্য এবং সমাজে অন্যদের সাথে পরম্পরাগত সম্পর্কের মধ্য দিয়ে সে জীবনে পরিপূর্ণতা খুঁজে পায়। প্রতিটি সমাজে রয়েছে আইন-শৃঙ্খলা ও বিধিবিধান। অন্যকথায় প্রত্যেকটি মানবসমাজ গোষ্ঠীকে পরিচালনার জন্য রয়েছে একটি বৈধ কর্তৃপক্ষ। কোন মানব-সমাজ যদি সমাজের প্রতিষ্ঠানগুলোকে সংরক্ষণ করার জন্য ও সর্বসাধারণের মদলের উদ্দেশ্যে প্রয়োজনীয় কাজ ও দেখাশুনা করার জন্য কিছু সংঘর্ষক লোককে কর্তৃপক্ষ পদে নিযুক্ত না করে তবে সে-সমাজ সুশৃঙ্খল বা সমৃদ্ধশালী হতে পারে না। পরিপূর্ণ ব্যক্তি হয়ে উঠতে হলে প্রতিটি মানুষকে একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ বৃদ্ধি, উন্নতি ও পরিপক্ষতা অর্জন করতে হয়। তা সম্ভব হয় কেবলমাত্র এমন একটি সামাজিক পরিবেশে যেখানে নিয়ম-নীতি পালনে বাধ্যতার প্রতি মানুষ বিশ্বস্ত থাকে।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- ব্যক্তিগত ও সামাজিক মূল্যবোধ হিসাবে স্বাধীনতা ও বাধ্যতার অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব;
- কর্তৃত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- কর্তৃপক্ষের প্রতি আনুগত্যের (বাধ্যতার) প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারব;
- বাধ্যতার প্রতি যীশুর মনোভাব বর্ণনা করতে পারব এবং
- কর্তৃপক্ষের প্রতি আনুগত্য প্রদর্শন করতে সক্ষম হবো।

স্বাধীনতা ও বাধ্যতা

মানুষ হলো যুক্তিবুদ্ধিসম্পন্ন থাণী। একজন মানুষ অন্যদের সাথে বিশেষভাবে ইশ্বরের সাথে আধ্যাত্মিক ও যুক্তিসম্পন্ন সম্পর্কের মধ্য দিয়ে তার ব্যক্তিসম্ভা টিকিয়ে রেখে পুরোপুরি ব্যক্তি হিসেবে গড়ে উঠে। মানুষ একদিকে একজন স্বতন্ত্র ব্যক্তি, অন্যদিকে সে অন্যসব মানুষের সাথে সম্পর্কযুক্ত। একই সাথে সে একজন ‘আমি’ ও ‘আমরা’। একজন ব্যক্তিকে যখন আমরা এই দৃষ্টিতে দেখি ও বুঝতে পারি তখনই আমরা স্বাধীনতা ও বাধ্যতার অর্থ ও এই দুইয়ের মধ্যেকার সম্পর্ক বুঝতে পারি। আধুনিক যুগে যেখানে ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্যের ওপর জোর দেওয়া হয় সেখানে স্বাধীনতা ও বাধ্যতাকে মোটেই যথাযথ দৃষ্টিতে দেখা হয় না। স্বাধীনতা ও বাধ্যতা অঙ্গসম্ভাবে জড়িত। একটিকে ছাড়া অন্যটির অঙ্গস্তুত কঢ়ানা করা যায় না। একটিকে ছাড়া অন্যটি বাতিল হয়ে যায়। অন্যকথায় বলা যায়, বাধ্যতাবিহীন স্বাধীনতা মোটেই স্বাধীনতা নয়, অন্যদিকে স্বাধীনতাবিহীন বাধ্যতাও খাঁটি বাধ্যতা নয়। স্বাধীনতা ও বাধ্যতার সম্বন্ধ এক এবং তারা চলে সমান্তরালভাবে। ইশ্বর নিজের উদ্যোগে নিজেরই প্রতিমূর্তিতে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন। মানুষের মধ্যে ব্যক্তিস্বাধীনতা দিয়েছেন এবং একই সঙ্গে মানুষ যেন তাঁকে জানতে ও ভালোবাসতে পারে সেই ক্ষমতাও তিনি দান করেছেন। যীশু বলেছেন, “পিতা যেমন আমাকে ভালোবেসেছেন,

আমিও তেমনি তোমাদের ভালোবেসেছি। তোমরা আমার ভালোবাসার মধ্যে থেকে যদি আমার সমস্ত আদেশ পালন করো, তবেই তোমরা আমার ভালোবাসার আশ্রয়ে থাকবে, আমিও যেমন আমার পিতার সমস্ত আদেশ পালন করেছি আর আছি তাঁর ভালোবাসার আশ্রয়ে।” (যোহন ১৫: ৯-১০)।

যীশুর জীবনে বাধ্যতা ছিল একটি অন্যতম শুণ। কিন্তু অনেকেই বাধ্যতাকে একটি গুণ হিসেবে স্বীকার করতে চায় না। সকল মানুষ যদি তাদের স্বাধীনতাকে ঘথেছত্বাবে ব্যবহার করত তাহলে সমাজে দেখা দিত চরম বিশৃঙ্খলা। যেসব কর্তৃপক্ষস্থানীয় ব্যক্তিগুলি মানুষের ব্যক্তি স্বাধীনতাকে শ্রদ্ধা করেন তারা সর্বসাধারণের মঙ্গলকেই প্রাধান্য দেন ও রক্ষা করেন। কর্তৃত্ব বা নেতৃত্বের যথাযথ ব্যবহার আমাদেরকে নিরাপত্তা দেয় এবং আমাদের স্বাধীনতাকে বিকশিত হতে সাহায্য করে।

জর্জ ওয়াশিংটন আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের প্রথম প্রেসিডেন্ট। কিন্তু এ মহান ব্যক্তি পিতামাতার বড় বাধ্য ছিলেন। মাত্র ১৫ বৎসর বয়সে তিনি আটলাটিক সমুদ্র পাড়ি দিয়ে তাঁর ভাইয়ের মতো এ্যাপলবি স্কুলে শিক্ষা গ্রহণের জন্য সকল প্রস্তুতি সম্পত্তি সম্পত্তি করেন। বাড়ি ছাড়ার পূর্বে তিনি তাঁর সমস্ত ব্যক্তিগত মালামাল জাহাজে তোলার জন্য তাঁর লোকদেরও নির্দেশ দেন। আর তাঁর নির্দেশমতো তাঁর সমস্ত মালামাল জাহাজে তোলা হয়। এবার বিদায় নেবার জন্য তিনি তাঁর মায়ের সাথে দেখা করতে গেলেন। মা তাঁর এই ১৫ বছর বয়সের ছেলেকে কঠোর পরিশ্রমের মাঝে শিক্ষালাভের ব্যাপারে তেমন উৎসাহী ছিলেন না। তিনি তাঁর ছেলের গৃহত্যাগের প্রাঙ্গালে অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে ছেলের সামনে এসে দাঁড়ান। এত ছোট ছেলের বিশুরু আটলাটিক সমুদ্র পাড়ি দেবার ব্যাপারে তিনি মোটেও আগ্রহী ছিলেন না। তবুও তিনি তাঁর ছেলের ধাবার বেলায় তাঁকে কোনো বাধা দিতে চাইলেন না। বিদায় বেলায় মা-ছেলে যখন মুখোমুখি তথানই ছেলে ওয়াশিংটন তাঁর মায়ের চোখে জল দেখে তাঁর শিক্ষালাভের উদ্দেশ্যে সমুদ্র পাড়ি দেবার অভিপ্রায় ত্যাগ করে বলেছিলেন, “আমি সমুদ্রে গিয়ে আমার মায়ের হৃদয় বিদীর্ঘ করতে চাই না।” মা তাঁর এই কথা শুনে এতই আবেগাপুত হয়েছিলেন যে, তিনি তাঁর ছেলেকে বুকে জড়িয়ে ধরে অত্যন্ত স্নেহ ভরে বলেছিলেন, “বাবা, আমি তোমাকে আশীর্বাদ করি, তুমি একদিন খুব বড় মানুষ হও।” আর ঠিকই জর্জ ওয়াশিংটন তাঁর ব্যক্তিগত শিক্ষকদের কাছ থেকে শিক্ষালাভ করে একসময়ে এক বিরল সম্মানজনক ব্যক্তিত্বের অধিকারী হয়েছিলেন। মায়ের প্রতি জর্জ ওয়াশিংটনের এই বাধ্যতা ইতিহাসের একটি বিরল ঘটনা। আমরা জানি, আমেরিকার ইতিহাসে জর্জ ওয়াশিংটনের মতো আর দ্বিতীয় কোনো প্রেসিডেন্টের আবির্ভাব ঘটেনি। আর তিনি একমাত্র ব্যক্তি যিনি মরগোন্তর “জেনারেল অব দি আর্মিজ অব দি ইউ.এস.এ” আমেরিকার সর্বোচ্চ সামরিক খেতাবে ভূষিত হয়েছিলেন (৪ জুলাই, ১৯৭৬)।

কর্তৃত্ব

কোনো দল বা গোষ্ঠী, সমাজ বা প্রতিষ্ঠান, দেশ বা জাতিকে পরিচালনা দানের জন্য কোনো ব্যক্তি বা ব্যক্তিবর্গকে যে আইনগত ক্ষমতা বা শক্তি দেওয়া হয়, তাকেই বলে কর্তৃত্ব। এই ক্ষমতা তাদের দেওয়া হয় যেন তারা তাদের অধীনস্থদেরকে সঠিক পরিচালনা দিতে পারেন, তাদের অধিকার আদায়ে নিশ্চয়তা দান করতে পারেন, নিয়ম-শৃঙ্খলা রক্ষা এবং উন্নতি সাধনের জন্য কাজ করতে পারেন। ভালোভাবে শাসন

করার অর্থ অধিকারের নিষ্ঠয়তা দান এবং দায়িত্ব পালনের মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকা নয়, বরং সকলের মধ্যে সঠিক সম্পর্ক, ন্যায্যতা ও আত্মবোধ গড়ে তোলার স্বাভাবিক সদিচ্ছা নেতৃবর্গের মধ্যে থাকা বাস্তুনীয়। একটি মানবদেহ যেমন মন্তব্ক হারা পরিচালিত হয়, তেমনি একটি পরিবার, সামাজিক বা ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান এবং একটি রাষ্ট্রও তার নেতৃবর্গ দ্বারা পরিচালিত হয়। মন্তব্ক ব্যতীত যেমন দেহ কিছুই করতে পারে না, দেহের প্রতিটি অঙ্গ যেমন মন্তব্কের নির্দেশনায় চলে তেমনি কোনো পরিবার বা সামাজিক প্রতিষ্ঠানেও পরিচালক ছাড়া কার্যকর হতে পারে না। একটি পরিবারে পিতা বা কোনো কোনো পরিবারে পিতার অবর্তমানে মাতা পরিবার পরিচালনা করেন। একটি সমাজে সমাজ-নেতা, একটি ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে যেমন ধর্মপঞ্জীতে পাল-পুরোহিত, একটি দেশে প্রধানমন্ত্রী বা রাষ্ট্রপতি, এবং আমাদের খ্রিষ্টমণ্ডলীতে পোপ, বিশপ, পুরোহিত ও নির্বাচিত নেতৃবর্গ ও নেতৃস্থানীয় ভূমিকা পালন করেন তেমনি তাঁদের সাথে পরিচালনার কাজে আরও সভাসদ বা মন্ত্রিপরিষদ সহযোগিতা করেন।

যে দল, গোষ্ঠী, দেশ বা জাতিকে পরিচালনার দায়িত্ব নেতৃবর্গকে দেওয়া হয় তারা তাদের নেতৃবর্গের পরিচালনা ও নির্দেশনা অনুসারে চলে এবং তাদের বাধ্য থাকে। অর্থাৎ পরিবার, সমাজ ও দেশের সদস্য হিসেবে প্রতিটি ব্যক্তি সেই পরিবার, দেশ ও সমাজের নিয়ম-নীতি, বিধিবিধান মেনে চলে যেন কাঞ্চিত শাস্তি, উন্নতি ও সমৃদ্ধি লাভ সম্ভব হয়। কিন্তু বর্তমান বিশ্বের দিকে তাকালে, এমনকি আমাদের দেশের দিকে তাকালে আজকাল আমরা কী দেখি? কেন এত অস্থিরতা, বিশৃঙ্খলা, ধর্মঘট ও হৃতাল? কোনো কোনো সময় এগুলো হয় ন্যায্য অধিকার আদায়ের কারণে। কিন্তু কোনো কোনো সময় এগুলোর ব্যথাবথ কারণ খুঁজে পাওয়া যায় না। কিছু কিছু ব্যক্তি নেতৃবর্গের পরিচালনা মানতে চায় না, বাধ্যতাকে দুর্বলতা হিসেবে দেখে অথবা স্বাধীনতার ওপর হস্তক্ষেপ বলে মনে করে।

পবিত্র মঙ্গলসমাচারে আমরা দেখতে পাই যীশু কর্তৃত্বকে অপব্যবহার ও সীমাবদ্ধতা থেকে মুক্ত করে সেবা হিসেবে শিক্ষা দিয়েছেন। এই অর্থে কর্তৃত্ব হলো জীবনদানের ক্ষমতা এবং এই ক্ষমতা ব্যক্তিকে তার ব্যক্তিস্বার্থ বেড়ে উঠতে সাহায্য করে। আমরা পবিত্র বাইবেলের দুইটি উদাহরণ দেখি:

“সেই সময় শিষ্যদের মধ্যে এই নিয়ে তর্ক উঠল যে, তাঁদের মধ্যে কে সবচেয়ে বড় বলে গণ্য হবার যোগ্য। যীশু তাঁদের বললেন: বিজাতীয়দের রাজাৱা নিজেদের প্রজাদের ওপর প্রভৃতি চালায়; তাদের যত অধিপতিৱা ‘গণমঙ্গল-বিধায়ক’ নামেই নিজেদের অভিহিত কৰায়। তোমাদের কিন্তু ওইভাবে চলা উচিত নয়। তোমাদের মধ্যে যে সবচেয়ে বড়, তাকে বরং চলতে হবে কনিষ্ঠেরই মতো; আর যে তোমাদের প্রধান, তাকে চলতে হবে সেবকেরই মতো।” (লুক ২২:২৪-২৬)।

মার্ক লিখিত মঙ্গলসমাচারের ১০৪ ৩৫-৪৫ পদে আমরা দেখতে পাই: “জেবেদের সেই দুই ছেলে, যাকোব আর যোহন, এক সময়ে যীশুর কাছে এসে বললেন: শুরু, আমরা চাই যে, আপনি আমাদের একটা অনুরোধ রাখুন।” যীশু তাঁদের বললেন: “তোমরা কী চাও? বল, তোমাদের জন্যে কী করতে হবে?” তারা উত্তর দিলেন: “অনুগ্রহ করুন, আপনি যখন সেই গৌরবের আসনে বসবেন, আমরা একজন যেন আপনার ডান পাশে, আর একজন আপনার বাঁ পাশে বসতে পাই।” যীশু তাঁদের বললেন: “তোমরা যে কী চাইছ, তা তোমরা বুবাতে পারছ না। আমি নিজে যে-পাত্র থেকে পান করতে চলেছি, তোমরা কি সেই

পাত্র থেকে পান করতে পার? যে-দীক্ষাদ্বানে আমি দীক্ষিত হতে চলেছি তোমরা কি সেই দীক্ষাদ্বানে দীক্ষিত হতে পার?" তাঁরা উত্তর দিলেন: "হ্যাঁ, আমরা পারি!" তখন যীশু বললেন: "যে- পাত্র থেকে আমি পান করতে চলেছি, তা থেকে তোমরা অবশ্যই পান করবে; আর যে-দীক্ষাদ্বানে আমি দীক্ষিত হতে চলেছি, সেই দীক্ষাদ্বানে তোমরা দীক্ষিত হবেই! কিন্তু কাউকে আমার ডান পাশে বা বাঁ পাশে বসতে দেওয়ার অধিকার তো আমার নেই। সেই স্থান দুইটি যে তাদেরই প্রাপ্য, যাদের জন্যে তা নির্দিষ্ট হয়ে আছে।"

এইসব কথা যখন বাকি দশজন শিখের কানে এলো, তখন যাকোব আর ঘোহনের ওপর তাঁরা রেগে গেলেন। তাই যীশু তাঁদের কাছে ডেকে বললেন: "তোমরা তো জানোই, বিজাতীয়দের তথাকথিত শাসক যারা, তারা প্রজাদের ওপর গ্রভূত করে; তেমনি বিজাতীয়দের মধ্যে বড় যারা, তারাও আবার অন্যদের ওপর কর্তৃত্ব করে। তোমাদের মধ্যে কিন্তু এমনটি যেন না হয়। বরং তোমাদের মধ্যে যে বড় হতে চায়, তাকে হতে হবে তোমাদের সেবক; এবং তোমাদের মধ্যে যে প্রধান হতে চায়, তাকে হতে হবে তোমাদের সকলেরই দাস। মানবপুত্র তো সেবা পাবার জন্যে আসেনি। সে এসেছে সেবা করতে এবং বহু মানুষের মুক্তিপণ হিসেবে নিজের প্রাণ বিসর্জন দিতে।"

সিস্টার মেরিয়ান টিরিজা হলিক্রস ভগিনী সংঘের একজন সেবিকা। সেবা কাজে নিবেদিত তাঁর জীবন। কর্মজীবনে তিনি ছিলেন হলিক্রস কলেজের অধ্যক্ষ। এক নিবেদিতপ্রাণ মানুষ। একটি স্বনামধন্য কলেজের অধ্যক্ষ হয়েও তাঁর মধ্যে কোনো অহংকার ছিল না। অমায়িক ছিল তাঁর ব্যবহার। অসন্তুষ্ট সুন্দর তাঁর বাচনভঙ্গি। মানুষকে গ্রহণ করার এক সুন্দর দৃষ্টিভঙ্গি, সদাচারী, বিনয়ী। এরকম একটি কলেজের অধ্যক্ষ হয়েও তিনি চালচলনে অত্যন্ত সাদাসিধে। একজন অধ্যক্ষ হিসেবে একপ একটি কলেজের সাঠিক তত্ত্ববধান ও এর উভরোপ্তর শ্রীবৃক্ষি সাধনে তাঁর দুরদর্শিতার কোনো জুড়ি ছিল না। সকল পর্যায়ে সকলের সাথে তিনি সুন্দর সম্পর্ক গড়ে তুলেছিলেন।

তাঁর পরিচালনায় সকলেই সন্তুষ্ট ছিল। কারণ তিনি কাউকে অপ্রয়োজনে তিরক্ষার করতেন না, কাটু কথা বলতেন না বা মনে আঘাত দিতেন না। সদা কর্তব্যপ্রায়ণ, অসামান্য দক্ষতার অধিকারী, সকলের নিকট অনুসরণীয় ও অনুকরণীয় এক ব্যক্তিত্ব ছিলেন তিনি। তাঁর সুযোগ্য পরিচালনায় হলিক্রস কলেজ বহুবার দেশে একটি সেরা মহিলা কলেজ হিসেবে সুনাম অর্জন করেছে। তাতেও তিনি উচ্ছ্঵সিত হননি বা নিজের মধ্যে অতি বেশি আত্মান্তিষ্ঠি প্রকাশ করেননি। কারণ তিনি এ কথা জানতেন ও মানতেন, তিনি কর্তব্য প্রাপ্ত হয়েছেন তাঁর ভগিনী সংঘের সিদ্ধান্তক্রমে। আর তাই তিনি আজীবন চলেছেন ঈশ্বরের ওপর নির্ভরশীল হয়ে ও তাঁর নির্দেশনায়। এত শ্রমতাধর একজন অধ্যক্ষ হয়েও তাঁর বিনয় ও কঠোর সাধনা তাঁকে উন্নীত করেছে এমন এক উচ্চতায় যেখানে পৌছানো যেকোনো মানুষের জন্য অত্যন্ত দুরাহ ব্যাপার।

কর্তৃপক্ষের প্রতি আনুগত্য

কর্তৃপক্ষের প্রতি আনুগত্য স্বাধীনতারই অংশ। এই আনুগত্য আমাদের স্বাধীন সন্তা থেকে আসে। যদি সহজভাবে আমাদের অন্তর থেকে না আসে তবে সেখানে প্রকৃত শান্তি থাকতে পারে না। আমরা স্ব-ইচ্ছায় ও মুক্ত অন্তরে আমাদের পরিবারের কর্তা যিনি, তিনি পিতা বা মাতা যে-ই হোন না কেন,

যেন তার বাধ্য থাকি। একইভাবে সামাজিক, ধর্মীয় ও রাষ্ট্রীয় প্রধানদের প্রতিগু আমাদের বাধ্যতা হবে স্বেচ্ছায় ও খোলা মনে। পরিবারে প্রতিজন ব্যক্তি, শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে প্রত্যেক শিক্ষার্থী, সমাজে প্রতিজন সদস্য, দেশে প্রতিটি নাগরিক যদি এভাবে স্বেচ্ছায় ও খোলা মনে তাদের পরিচালক ও নেতৃবর্গের পরিচালনাধীনে চলে ও বাধ্য থাকে তাহলে সেই পরিবার, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, সমাজ, রাষ্ট্র ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে সকল সদস্যদের পরম্পর পরম্পরের মধ্যে একতা ও শান্তি বিরাজ করবে। নেতৃবর্গ ও কর্তৃপক্ষ সেই প্রতিষ্ঠানকে ও প্রতিষ্ঠানের সকলকে উন্নতি, বৃদ্ধি ও সমৃদ্ধির পথে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবে।

সমাজের বিভিন্ন ভরে কেন কর্তৃপক্ষের প্রতি বাধ্য থাকতে হয় এবং তা না হলে কী অসুবিধার সৃষ্টি হয় তা কয়েকটি উদাহরণের মাধ্যমে দেখি।

বাধ্যতার ক্ষেত্র	বাধ্যতার প্রয়োজনীয়তা	অবাধ্যতার ফল
পরিবার	পরিবারে সদস্যদের মধ্যে সুন্দর সম্পর্ক, শৃঙ্খলা, শান্তি ও আনন্দ বজায় রাখার জন্য মা-বাবা, বয়োজ্যেষ্টদের ও অন্যান্য সকল গুরুজনদের বাধ্য থাকা একান্ত প্রয়োজন।	বাধ্য না থাকলে সেখানে আসে ভুল বোঝাবুঝি, দুঃখ, মনোমালিন্য, অশান্তি এবং পরিবারে একটি অসহনীয় অবস্থা ও পরিবেশ বিরাজ করে।
রাস্তাঘাটে চলাচলের সময়	বিশেষ করে ট্রাফিক নিয়মকানুন মেনে চলা একান্ত প্রয়োজন। ট্রাফিক আইন মেনে চললে রাস্তায় নিরাপত্তা বিরাজ করে। পথচারীরা নির্দিষ্ট চলাচল করতে পারে। আমাদের দেশে রাস্তার বাম পাশ ধরে চলার নিয়ম রয়েছে। সঠিক নিয়ম মেনে চললে সকলেই নিজ গতিতে নিজস্ব গন্তব্যের পথে নির্বিঘ্নে চলতে পারে।	ট্রাফিক আইন ঘথায়থভাবে মেনে না চলার কারণে আমাদের দেশে অহরহ দুর্ঘটনা ঘটছে। অগণিত নির্দেশ ব্যক্তি প্রাণ হারাচ্ছে। এভাবে অনেক পরিবার বিপদগ্রস্ত ও অচল হয়ে যাচ্ছে। অনেকে প্রিয়জনকে হারিয়ে বেদনায় কাতর হচ্ছে।
শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান	শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান প্রাঙ্গণ ও শ্রেণিকক্ষে শৃঙ্খলা রক্ষা করা, নিয়মিত উপস্থিতি, সকল কার্যক্রমে সক্রিয় অংশগ্রহণ করে জ্ঞানলাভের উপযুক্ত পরিবেশ গড়ে তোলার জন্য উপস্থিত থাকা প্রতিটি শিক্ষার্থীর কর্তব্য।	বিদ্যালয়ে প্রতিদিন উপস্থিত না থাকলে শিক্ষার্থী শ্রেণিপাঠ লাভ হতে বাধ্যত হয়। কলে সে পরীক্ষায় কৃতকার্য হতে পারে না। বিদ্যালয়ের নিয়মকানুন মেনে না চললে শ্রেণিকক্ষে ও বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে বিশৃঙ্খলা দেখা দেয় ও পরিবেশ নষ্ট হয়।

সবুজ নবম শ্রেণির একজন মেধাবী শিক্ষার্থী। সে নিয়মিত পড়াশোনা করে। শ্রেণিতে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের কথামতো কাজ করে সর্বদা মনোযোগী থাকে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে উপস্থিত থাকার ব্যাপারে সে সদা সতর্ক। যথাসময়ে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে উপস্থিত হয়, সকালে শিক্ষক-শিক্ষার্থী সমাবেশে উপস্থিত থাকে ও নিয়মমাধ্যিক দিন শুরু করে। শিক্ষক-শিক্ষিকা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান কর্তৃপক্ষের নির্দেশ মতো কাজ করে। যেমন, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে সঠিক সময়ে উপস্থিত হওয়া, সকালে সমাবেশে যোগ দেওয়া, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের জন্য নির্ধারিত পোশাক পরিধান করে আসা, শ্রেণিকক্ষে মোবাইল ফোন ও অনাকাঙ্ক্ষিত অন্য কোন কিছু না আলা ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের সকল নিয়ম-শৃঙ্খলা মেনে চলার ক্ষেত্রে তার জুড়ি নেই। সে মনে করে

তার সুশৃঙ্খল জীবনের জন্য এসবের প্রয়োজন প্রচুর। তাই সে সবই করে নিজের সুন্দর ভবিষ্যৎ জীবনের কথা ভেবে। সে কোন উচ্চৈর শিক্ষার্থীর প্রয়োচনায় চলে না ও বিশৃঙ্খল জীবনের পথে পা বাঢ়ায় না। আর তার সুশৃঙ্খল হওয়ার পিছনে যাদের অবদান অত্যন্ত বেশি তার হলেন তার স্মেহপূর্ণ বাবা-মা ও শিক্ষকমণ্ডলী। বাবা মায়ের আদেশ-নির্দেশ ও উপদেশ এবং বিদ্যালয়ে শিক্ষক শিক্ষিকাদের শিক্ষা ও পরিচালনাদান, যা কিনা তার জীবনে চমৎকারভাবে কাজে আসে। তার দ্রষ্টান্ত সবার কাছে গ্রহণীয় ও অনুকরণীয় হয়ে ওঠে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষও তাকে সুনজরে দেখেন। শিক্ষকগণও তার ব্যাপারে অত্যন্ত আশাবাদী। আর তার এ রকম বাধ্যতার কারণে সকলেই তাকে স্নেহ করে ও উৎসাহ উদ্বিগ্ন জোগায়, যা তার সুন্দর ভবিষ্যৎ জীবনের জন্য তাকে আরও উৎসাহী করে তোলে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান কর্তৃপক্ষ তাকে বিভিন্ন ছেট দায়িত্ব দেন এবং সে দায়িত্বগুলো অত্যন্ত বিনয়ের সাথে গ্রহণ ও পালন করে। তার মধ্যে যে সদাচরণ আছে তার প্রতিক্রিয়া তার কাজের মধ্যে সুস্পষ্ট। তাই বিদ্যালয়ে তার বাধ্যতা কর্তৃপক্ষের কাছে একটা দ্রষ্টান্ত হয়ে আছে। একজন কিশোরের এ রকম আনুগত্য ও বাধ্যতা কর্তৃপক্ষের গবের কারণ।

কাজ : ব্যক্তিগতভাবে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

- ক. উপরে সবুজের দ্রষ্টান্তটি তোমার কী কী কারণে গ্রহণযোগ্য মনে হয়?
- খ. কর্তৃপক্ষের প্রতি তোমার মনোভাব কী?
- গ. তুমি কি কখনো কখনো কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে দূরে সরে থাকো? তাঁদেরকে ভয় পাও?
- ঘ. তাঁদেরকে কেন ভয় পাও?
- ঙ. তুমি কি তাঁদের কাছে নিজেকে নিরাপদ বোধ কর?
- চ. কর্তৃপক্ষ যদি তোমাকে বুঝাতে পারেন, তিনি যদি দয়ালু ও নিরপেক্ষ হন তখন কর্তৃপক্ষের প্রতি তোমার মনোভাব ও আচরণ কেমন হয়?

যীশু ও বাধ্যতা

দ্বিতীয় পাঠে আমরা কর্তৃ সমকে যীশুর ধারণা ও শিক্ষা সম্পর্কে জেনেছি। এখন আমরা দেখব বাধ্যতার প্রতি যীশুর মনোভাব কী? যীশুর জন্ম ও বেড়ে উঠার মাঝে আমরা তাঁর বাধ্যতার বহু দ্রষ্টান্ত পেয়ে থাকি। যীশুর জন্মের পর তাঁর মা মারিয়া ও পালক পিতা যোসেফ তাঁকে আদরযত্ন ও স্নেহে বড় করে তোলেন। সামাজিক ও ধর্মীয় বিধিবিধান মেনেই তাঁর মা-বাবা তাঁকে সম্মুখ জীবনে চলার প্রেরণা দেন। তাই ১২ বছর বয়সে যীশু যেরুসালেম মন্দিরে হারিয়ে গেলে তাঁর মা-বাবা উদিগ্ন হয়ে পড়েন। ব্যন্ত হয়ে তাঁর, তাঁকে খোঝাখুঁজি করেন। তাঁরা এক প্রকার নিশ্চিত ছিলেন, আত্মীয়-স্বজনদের মাঝেই তাঁরা যীশুকে খুঁজে পাবেন। কিন্তু না, তিনি আত্মীয়-স্বজনের মাঝেও ছিলেন না! এ কথা তাঁরা স্বপ্নেও ভাবেননি যে যীশু হারিয়ে যেতে পারেন। তাহলে মা-বাবাকে না জানিয়ে যীশু কোথায় হারিয়ে গেলেন। অবশ্যেই বিফল মনোরথ হয়ে খুঁজতে খুঁজতে যীশুর মা-বাবা আবার যেরুসালেম মন্দিরে ফিরে যান। আর তাঁরা সেখানে তাঁকে দেখতে পান পঞ্চিতদের মাঝে। সেখানে যীশু পঞ্চিতদের সাথে গভীর তত্ত্বালোচনায় রত ছিলেন।

বিজ্ঞের মতো পণ্ডিতদের প্রশ্ন করছিলেন। এতে অনেকেই হতবাক হচ্ছিলেন তার প্রজ্ঞা দেখে। যীশুকে মন্দিরে দেখতে পেয়ে তাঁর মা-বাবা অবাক হয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর মা তাঁকে জিজ্ঞেস করলেন, কেন তিনি তাঁদের সাথে এমন ব্যবহার করলেন এবং তাঁকে জানালেন যে তাঁরা কত উদ্বিগ্ন হয়েই না তাকে খুজছিলেন। যীশু তাঁদের উন্নত দিয়েছিলেন: “কেন খুজছিলে আমাকে? তোমরা কি জানতে না যে, আমি নিশ্চয়ই আমার পিতার গৃহেই থাকব?” তারপর তিনি মন্দির ছেড়ে মা-বাবার সাথেই চলে গেলেন। আর প্রকাশিত জীবন শুরুর পূর্ব পর্যন্ত মা-বাবার বাধ্য হয়েই রইলেন। ঈশ্বরপুত্র হয়েও জগৎ সংসারে মা-বাবার অনুগত ছিলেন। তাঁর জীবনের উচ্ছল ও উজ্জ্বল দিনগুলো এভাবেই কেটে গেল।

যীশুর বাধ্যতার দৃষ্টান্ত আমাদের কাছে অনুসরণীয় ও অনুকরণীয়। তিনি সারা জীবন ধরে ‘তাঁর পিতার’ বাধ্য ছিলেন। সাধু ঘোহনের লেখা মঙ্গলসমাচার থেকে যীশুর নিজের কথায় আমরা পিতার প্রতি তাঁর বাধ্যতার কথা জানতে পারি “যিনি আমাকে পাঠিয়েছেন, তাঁর ইচ্ছা মেনে চলা এবং তাঁর দেওয়া কাজ সম্পন্ন করা, সেই তো আমার খাবার।” (যোহন ৪:৩৪)। “আমি নিজে থেকে কিছুই করি না; বরং পিতা আমাকে যা শিখিয়েছেন, আমি ঠিক তা-ই বলে থাকি।... যে সমস্ত কাজে তিনি প্রীত হন, আমি সর্বদা তা-ই করে থাকি” (যোহন ৮:২৮-২৯)। মৃত্যু পর্যন্ত যীশু তাঁর পিতার ইচ্ছা পালন করে গিয়েছেন। মৃত্যুর আগের রাতে গোৎসুমানি বাগানে যীশু তাঁর আসন্ন ত্রুশ-মৃত্যুর কথা ভেবে দুঃখে কাতর হয়েছিলেন। তিনি বলেছিলেন: “পিতা আমার, যদি সন্তুষ্ট হয়, এই পানপাত্রটি আমার কাছ থেকে দূরেই সরে থাক। তবে আমার ইচ্ছাই নয়, তোমার ইচ্ছাই পূর্ণ হোক” (মথি ২৬:৩৯-৪২)।

ফিলিপ্পীয়দের কাছে লেখা সাধু প্লের পত্র থেকে আমরা জানতে পারি যীশুর বাধ্যতার স্বরূপ কী এবং তা আমাদের কাছ থেকে কী দাবি করে: “তোমাদের মনোভাব তেমনটি হওয়া উচিত, যেমনটি খ্রীষ্ট যীশুর নিজেরই ছিল। তিনি তো স্বরূপে ঈশ্বর হয়েও ঈশ্বরের সঙ্গে তাঁর সমতুল্যতাকে আঁকড়ে থাকতে চাইলেন না, বরং নিজেকে তিনি রিক্ত করলেন: দাসের স্বরূপ এহণ করে তিনি মানুষের মতো হয়েই জন্ম নিলেন। আকারে-প্রকারে মানুষের মতো হয়ে তিনি নিজেকে আরও নমিত করলেন। চরম আনুগত্য দেখিয়ে তিনি মৃত্যু, এমনকি ত্রুশেই মৃত্যু মেনে নিলেন। তাই ঈশ্বর তাঁকে সবকিছুর উপরে উন্নীত করলেন, তাঁকে দিলেন সেই নাম, সকল নামের শ্রেষ্ঠ যে নাম, যেন যীশু নামে নত হয় প্রতিটি জানু-স্বর্গে, মর্ত্যে ও পাতালে-প্রতিটি জিহ্বা যেন এই সত্য ঘোষণা করে: যীশু খ্রীষ্ট স্বয়ং প্রভু, আর এতেই যেন প্রকাশিত হয় পিতা ঈশ্বরের মহিমা” (ফিলিপ্পীয় ২: ৫-১১)।

কাজ : বাধ্যতার প্রতি যীশুর মনোভাবের সাথে তোমার মনোভাবের তুলনা করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১। স্বাধীনতার সাথে কোন বিষয়টি জড়িত?

ক. শৃঙ্খলা

খ. ভক্তি

গ. নম্রতা

ঘ. বাধ্যতা

২। জেবেদের দুই ছেলে যাকোব ও যোহন যীশুর ডান-বাম পাশে বসতে চেয়েছিল কেন?

ক. শফতা পেতে

খ. বাধ্য হয়ে

গ. বিশ্বাসী হয়ে

ঘ. সেবা করতে

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

চয়ন পিতামাতার খুব প্রিয় সন্তান। ছোটবেলা থেকেই সে পিতামাতার কথামতো চলে। সে প্রতিদিন খুব সকালে ঘুম থেকে উঠে, পড়ালেখা করে এবং প্রতিনিয়ত পারিবারিক প্রার্থনায় অংশগ্রহণ করে। এ কারণে অনেক সময় তার পিতামাতা তাকে পরিবারের দায়িত্ব দিয়ে নিশ্চিত থাকেন।

৩। চয়নের মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?

ক. কর্তৃত্বের

খ. বাধ্যতার

গ. কর্তৃপক্ষের

ঘ. বন্ধুত্বের

৪। চয়নের এ ধরনের আচরণের কারণে পরিবারে আসতে পারে-

i. মনোমালিন্য

ii. সুন্দর সম্পর্ক

iii. আনন্দ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. স্বাধীনতা বলতে কী বোঝায়?

২. বাধ্যতা ও স্বাধীনতা অঙ্গাঙ্গভাবে জড়িত কেন?

৩. কর্তৃত্ব কাকে বলে?

৪. কর্তৃপক্ষের প্রতি অনুগত থাকা উচিত কেন?

৫. যীশুখ্রীষ্টের বাধ্যতাকে আমরা অনুসরণ করব কেন?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. পিতামাতার দুই সন্তান হৃদয় ও উদয়। হৃদয় খুব অধ্যবসায়ী, সে পিতামাতার কথা শোনে, গুরুজনদের শুন্দি করে, কারো সাথে সে ঝগড়া-বিবাদ করে না। কিন্তু উদয় মেধাবী হলেও সে পিতামাতা বা গুরুজনদের কথা শোনে না, বাজে ছেলেদের সাথে চলাফেরা করে। হৃদয় ও উদয় দুই জনই ঢাকায় থেকে কলেজে পড়তে আগ্রহী। তাদের মা তাদের আগ্রহ জানতে পেরে বললেন, ‘তোমাদের ঢাকায় লেখাপড়া করাতে আমাদেরও ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাতে তোমাদের ছোট ভাইবোনদের লেখাপড়ায় ব্যাধাত ঘটবে’। মায়ের কথায় হৃদয় ঢাকায় না গিয়ে গ্রামের এক কলেজে ভর্তি হলো।

ক. যাকোব ও যোহনের সাথে কারা রেগে গেলেন?

খ. যে প্রধান হতে চায় তাকে সকলের সেবক হতে ইয় কেন?

গ. ধীশুর কোন শিক্ষা মনে রেখে হৃদয় গ্রামের কলেজেই মনোযোগের সাথে লেখাপড়া করছে—বর্ণনা করো।

ঘ. উদয়ের আচরণে কি স্বাধীনতার সঠিক ব্যবহার লক্ষ করা যায় বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামত প্রদান করো।

২. নবম শ্রেণির ছাত্র পবিত্র খুব নত্ব, অন্ত ও মেধাবী। তার এই গুণ দেখে শ্রেণি শিক্ষক তাকে শ্রেণির ক্যাপ্টেন নির্বাচন করেন। দায়িত্ব পেয়ে পবিত্র শ্রেণির সহপাঠীদের সকল সমস্যা প্রধান শিক্ষককে জানায় এবং সেগুলোর সমাধান করে। কেনে ছাত্র অসুস্থ হলে অন্য ছাত্রদের সাথে নিয়ে তাকে সেবা দেওয়াসহ শ্রেণিতে কোলাহল ও বিশৃঙ্খলা হলে ছাত্রদের বুঝিয়ে ও অনুরোধ করে শ্রেণিতে শৃঙ্খলা ফিরিয়ে আনে। তাদের শ্রেণির এক সহপাঠী গ্রীতয় তাদের শ্রেণির ক্যাপ্টেন হতে চেয়েছিল কিন্তু সে তা হতে না পেরে শ্রেণিতে শিক্ষকের অনুপস্থিতিতে জোরে জোরে চিন্তার করে, অনুমতি না নিয়ে অথবা বাইরে ঘোরাফেরা করে, মিথ্যা কথা বলাসহ আরও নানা ধরনের বিরক্তিকর কাজে সে লিঙ্গ।

ক. বিজাতীয়দের রাজারা নিজেদের প্রজাদের ওপর কী চালায়?

খ. বড়দের কনিষ্ঠদের মতো হতে হবে কেন?

গ. পবিত্রের মধ্যে কর্তৃত্বের কোন দিকটি কাজ করেছে – ব্যাখ্যা করো।

ঘ. কর্তৃপক্ষের প্রতি বাধ্য থাকার জন্য গ্রীতয়ের এমন আচরণ কি যৌক্তিক বলে মনে হয়? উভয়ের সপক্ষে তোমার যুক্তি প্রদান করো।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বিশ্বস্ত বন্ধু

ঈশ্বরের কাছ থেকে আমরা অনেক সুন্দর সুন্দর দান ও উপহার পেয়েছি। তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ দান হলো বন্ধু ও বন্ধুত্ব। যীগি নিজেই বলেছেন, বন্ধুর জন্য প্রাণ দেওয়ার মতো বড় ভালোবাসা আর নাই। যীগির এই কথা দ্বারাই আমরা বন্ধুত্বের মর্যাদা ও তাৎপর্য কী তা সহজেই উপলব্ধি করতে পারি। পুরাতন নিয়মে আব্রাহামকে ঈশ্বর বন্ধু বলেছেন। আব্রাহামও ঈশ্বরকে বন্ধু বলেছেন। যীগির মানুষ হয়ে এই পৃথিবীতে এসে শিষ্যদের বাছাই করার মাধ্যমেও আমরা জীবনে বন্ধু নির্বাচনের বিষয়টি কত গুরুত্বপূর্ণ তা অনুভব করতে পারি। বিশ্বস্ত বন্ধু জীবনে মণি-মুক্তির চেয়েও অনেক বেশি মূল্যবান। বন্ধুত্ব আমাদের জীবনের অনেক গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তাই এই বিষয়টি সম্পর্কে আমাদের গভীরভাবে জানা দরকার। বন্ধুত্ব সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা থাকলে আমাদের জীবন হয়ে উঠবে আনন্দময় ও অর্থপূর্ণ।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- বিশ্বস্ত বন্ধুত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- জীবনে বিশ্বস্ত বন্ধুর গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারব;
- ভালো ও খারাপ বন্ধুত্বের পার্থক্য নির্ণয় করতে পারব;
- বিশ্বাসে সমৃদ্ধ জীবনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারব এবং
- প্রকৃত বন্ধুত্ব হাপনে উদ্যোগী হবো।

বন্ধুত্ব

জীবনটা অনেক সুন্দর! মানুষের সাথে মানুষের বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্কের কারণে তা আরও সুন্দর হয়ে উঠে। দূর হয়ে যায় নিঃসঙ্গতা। পৃথিবীর সুন্দর, আনন্দদায়ক ও আকর্ষণীয় শব্দগুলোর একটি হলো বন্ধু। বন্ধু কথাটি বললেই বা শুনলেই আমরা খুব আনন্দ বোধ করি। এই শব্দটি উচ্চারণে এমন কারো কথা মনে পড়ে, যাকে আমি বিশ্বাস করি, যার ওপর আমার গভীর আস্থা, যার সাথে আমি সময় কাটাতে চাই, যার সান্নিধ্য উপভোগ করি, যার জন্য আমি যেকোনো কিছু করার জন্য প্রস্তুত এবং আমি আশা করি যে সেও আমার জন্য সব কিছু করতে প্রস্তুত। শুধু তাই নয় আমি তাকে ভালোবাসি এবং আমাকেও সে ভালোবাসে। এক কথায় আমরা বলতে পারি একজন মানুষের সাথে আর একজন মানুষের যে আন্তরিকতাপূর্ণ বা সুন্দর সম্পর্ক তাকেই বলা হয় বন্ধুত্ব। এই সম্পর্কে রয়েছে পরম্পরার পরম্পরারের জন্য দরদ, আন্তরিকতা, বন্ধ, সহাদয়তা, মঙ্গল কামনা, গ্রহণযোগ্যতা, সাহায্য-সহযোগিতার মনোভাব এবং ত্যাগ স্বীকার করার ইচ্ছা। মানুষে মানুষে এই গভীর আন্তরিক ও অন্তরঙ্গ সম্পর্কই হলো বন্ধুত্ব। বন্ধু হলো আত্মার আত্মীয়। রক্তের সম্পর্ক না থাকলেও মনের টানে, হৃদয়ের টানে মানুষের মধ্যে যে আত্মার সম্পর্ক তৈরি হয় তাই হলো বন্ধুত্ব।

কে আমাদের প্রকৃত বন্ধু?

বাবা ও মায়ের সম্পর্ক থেকেই আমাদের জন্ম। পিতামাতা, ভাইবোন, আত্মীয়-পরিজনদের সাথে আমাদের প্রথম সম্পর্ক তৈরি হয়। তারপর ধীরে ধীরে আমরা পরিবারের বাইরের অন্য মানুষদের সাথে সম্পর্ক গড়ে তুলি। বড় হবার সাথে সাথে আমরা বুঝতে পারি একেক জনের সাথে আমাদের একেক রকম দ্রুততা গড়ে ওঠে। শিশু, যুবক-যুবতী, প্রাঞ্চবয়স্ক, বন্ধু-স্বার জন্য একথা সত্য। পরিবার থেকে শুরু করে খেলার মাঠ, রাস্তাঘাট, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, কর্মক্ষেত্র, সামাজিক অনুষ্ঠান-মোটকথা যেখানেই মানুষের সাথে আমাদের ভাবের আদান-প্রদান হবার সুযোগ ও সম্ভাবনা আছে সেখানেই কারো না কারো সাথে আমাদের মনের মিল হতে পারে। তারপর ধীরে ধীরে তা বন্ধুত্বে পরিণত হতে পারে। বন্ধুত্বের ভিন্নতায় বন্ধু হবার জন্য বয়স, পেশা, শ্রেণি, শিক্ষাগত যোগাযোগ, ভৌগোলিক দূরত্ব কখনো কার্যকরী হতেও পারে আবার না-ও হতে পারে। কে যে কার বন্ধু হয় তা সুনির্দিষ্ট করে বলা কঠিন। তবে বয়স, পেশা, শ্রেণি, সহপাঠী, সহকর্মী, পাঢ়াপ্রতিবেশী বা নিকটে অবস্থানের লোকজন, এমনকি নিজ পরিবার ও আত্মীয়-স্বজনের মধ্যে এই সুহৃদ সম্পর্ক গড়ে উঠতে পারে। বন্ধু আসলে আত্মার আত্মীয়। হৃদয়ে বা আত্মায় যার সাথে আমাদের অবিচ্ছেদ্য বন্ধন তৈরি হয় সেই হলো বন্ধু। গণমাধ্যম ও ত্বরিত যোগাযোগের যুগে নানারকম সামাজিক নেটওয়ার্ক রয়েছে। যেমন- ইন্টারনেট, ফেইসবুক ইত্যাদির মাধ্যমে পৃথিবীর একপ্রাণের মানুষের সাথে অন্যপ্রাণের মানুষের বন্ধুত্ব গড়ে উঠছে। যদিও এই ধরনের বন্ধুত্বে মানুষ নানাভাবে প্রতিরিতও হচ্ছে। তাহলে কে বিশ্বস্ত বন্ধু? বন্ধুত্বের বিশেষ বিশেষ কতকগুলো গুণ নিয়ে এবার আমরা আলোচনা করব, যেগুলো থাকলে একজনকে আমরা প্রকৃত বন্ধু বলতে পারি।

ভালোবাসা ও আন্তরিকতা: আমাদের জন্মাই ভালোবাসা থেকে। আমাদের জন্ম মানুষকে ভালোবাসার জন্য। বন্ধুত্বের মাধ্যমে আমরা সেই ভালোবাসা ও আন্তরিকতা বিনিময় করে থাকি। বন্ধুত্বপূর্ণ এ ভালোবাসার জন্য যীশু বলেছিলেন আমি তোমাদের আর দাস বলছি না বরং বন্ধু বলছি। বন্ধুত্বের বড় শক্তি হলো ভালোবাসা। ভালোবাসা থাকলে একজন মানুষ যেমনই হোক না কেন তাকে গ্রহণ করতে পারি।

দরদ ও মমতা: বন্ধুর জন্য বন্ধুর থাকে দরদ ও মমতা। যেকোনো ঘটনায় সে নিজের মতোই তার বন্ধুর জন্য অনুভব করে। অনুভূতির তীব্রতা বন্ধুত্বের একটি বড় গুণ। দরদ ও মমতায় তার প্রকাশ ঘটে।

মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা: সে-ই আমার বন্ধু যার নিরন্তর শুভ কামনায় আমি বেঁচে আছি। বন্ধু আমার জন্য সর্বদা শুভ কামনা করে। আমার উদ্দেশ্যে তার প্রতিটি কথা ও কাজ আমার মঙ্গল কামনায় নিবেদিত। প্রকৃত বন্ধু যেকোনো অবস্থায় আমার মঙ্গল কামনা করে।

বিশ্বস্ততা: বিশ্বস্ততা বন্ধুত্বের কেন্দ্রবিদ্ধু। পরম্পর বিশ্বাস ও বিশ্বস্ততাকে ধিরে বন্ধুত্বের অন্য গুণগুলো প্রকাশ পায়। একজন বিশ্বস্ত বন্ধু জীবনের অনেক বড় পাওয়া। মণি-মুক্তার চেয়েও মূল্যবান হলো বিশ্বস্ত বন্ধু-যার ওপর আস্থা রাখা যায়, নিজের জীবনের একান্ত সুখ দুঃখ মন খুলে সহভাগিতা করা যায়।

আত্মান ও সমর্থন: প্রকৃত বন্ধু তার বন্ধুর জন্য জীবন দিতেও প্রস্তুত। যীশু আমাদের প্রকৃত বন্ধু। তিনি আমাদের ভালোবেসে জীবন দিয়েছেন। সব অবস্থায় এক বন্ধু আর এক বন্ধুকে সমর্থন করে। তবে মনে রাখতে হবে যে প্রকৃত বন্ধু তার বন্ধুর অন্যায় কাজকে সমর্থন করে কখনো তাকে বিপদের দিকে ঠেলে দেবে না। সমর্থন হতে হবে সত্য ও ন্যায়ের পথে সমর্থন।

সহমর্মিতা, সহভাগিতা ও সহযোগিতা: প্রকৃত বন্ধু জীবনের ভালোমন্দ, আনন্দবেদনা, ধাত-প্রতিধাত, বিপদ-আপদের সঙ্গী ও সহমর্মী। যে কোন প্রয়োজনে সে বাড়িয়ে দেয় তার সহভাগিতা ও সহযোগিতার হাত। বিনা দ্বিদায় যাকে বলা যায় সব কথা ও চাওয়া যায় সাহায্য সহযোগিতা। জীবনের আনন্দময় ঘটনা বা উৎসবে সে যেমন আনন্দ করে দুঃখের সময়ও সে তেমনিভাবে কাতর হয়।

ঝরণযোগ্যতা: মানুষ হিসেবে আমরা প্রত্যেকেই ভিন্ন। আমাদের রংয়েছে আলাদা বৈশিষ্ট্য। এই আলাদা বৈশিষ্ট্য নিয়েই আমরা হয়ে উঠি একে অপরের বন্ধু। কিন্তু বন্ধুত্বের সবচেয়ে বড় গুণ হলো যে, আমরা বন্ধু হিসেবে পরস্পরের এই ভিন্নতাকে খুব সহজেই গ্রহণ করি; বৈচিত্রের সৌন্দর্যকে স্বীকৃতি দেই; বন্ধু হিসেবে যে যেমন তাকে সেইভাবেই গ্রহণ করি। এতে আমরা পরস্পর খুব স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করি।

স্বাধীনতা: বন্ধুত্বের প্রধান ও গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো এই যে, প্রকৃত বন্ধুত্ব পরস্পরকে স্বাধীন করে তোলে কিংবা একে অপরকে পূর্ণ স্বাধীনতা দান করে। স্বাধীনতায় তারা বেড়ে ওঠে। স্বাধীনতায় তারা একে অন্যকে কেবলমাত্র ‘আমার আমার’ বলে দাবি করে না বা তাকে নিজের গাঁওয়ে মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখে ন। বিশ্বাস ও বিশ্বস্ততার কারণে তারা একে অন্যকে স্বাধীন করে তোলে। স্বাধীনতার কারণে তারা পরস্পর পরস্পরের কাছে আরও ঘনিষ্ঠ ও অন্তরঙ্গ হয়ে ওঠে। প্রকৃত বন্ধুত্বের এ স্বাধীনতায় একজন মানুষ নিজের মতো করে বেড়ে ওঠার সুযোগ পায় এবং সুন্দরভাবে বিকশিত হয়।

কাজ: তোমার ঘনিষ্ঠ বন্ধুকে কী কারণে তুমি ঘনিষ্ঠ বলে মনে করো? তার বিশেষ গুণগুলো কেন?

বিশ্বস্ত বন্ধুত্বের গুরুত্ব

আমরা অনেকের সাথেই বন্ধুসূলভ। কিন্তু সবাই আমাদের ঘনিষ্ঠ বন্ধু নয়। ঘনিষ্ঠ বন্ধু সে-ই যাকে আমি সত্ত্যকারভাবে বিশ্বাস করি। আমরা জীবনে হয়তো অনেক বন্ধু পাব, প্রকৃত বিশ্বস্ত বন্ধুর সংখ্যা খুবই কম। জীবনে দুই একজন যদি পাই তাও বড় ভাগের ব্যাপার। যীশুর জীবনের দিকে তাকালে আমরা এই বিষয়টি খুবই ভালোভাবে বুঝতে পারি। বারোজন শিষ্যের মধ্যে যুদাস যীশুর সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল। সাধু পিতরও তায়ে তাঁকে তিনবার অবীকার করেছিলেন, পরে নিজের ভূল বুঝতে পেরে অনুতঙ্গ হয়েছিলেন এবং শেষ পর্যন্ত যীশুর প্রতি আজীবন বিশ্বস্ত থেকে নিজের জীবনও দান করেছেন। বিশ্বস্ত বন্ধু আর বন্ধুর বিশ্বস্ততা সত্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। যীশু নিজে কিন্তু সমগ্র মানবজাতির বিশ্বস্ত বন্ধু। মানুষকে ভালোবেসে তিনি তাঁর নিজের জীবন দিয়েছেন। রোমান ক্যাথলিক বাইবেলের পুরাতন নিয়মের বেন সিরা পুস্তকে বিশ্বস্ত বন্ধুর গুরুত্ব দেখতে পাই।

বন্ধুত্ব এক অমূল্য সম্পদ: (বেন সিরা : ৬: ৫-১৭)

মধুর আলাপ কর বন্ধু আনে;

মিঞ্চ কথা নিয়ে আসে কর প্রীতিসম্ভাষণ!

বহু মানুষেরই সঙ্গে তোমার সঙ্গাব ঘটুক,

তবে হাজারজনের মধ্যেও তোমার মন্ত্রণাদাতা হোক মাত্র একজন!

কাউকে বন্ধু বলে গ্রহণ করার আগে যাচাই করে নাও তাকে;

সঙ্গে সঙ্গে তাকে যেন করো না বিশ্বাস!

এক ধরনের বন্ধু আছে, যারা যতক্ষণ সুবিধা পায়, ততক্ষণই বন্ধু থাকে;

তবে বিপদের দিনে তোমার পাশে তারা কেউই থাকবে না।

এক ধরনের বন্ধু আছে, শেষকালে যারা শক্র হয়ে ওঠে;

তারা তো তোমার সঙ্গে তাদের ঝগড়ার কথা সকলকে জানাবে, তোমাকে লজ্জাই দেবে।

এক ধরনের বন্ধু আছে, যারা তোজনসঙ্গী হয়;

তবে বিপদের দিনে তোমার পাশে তারা কেউই থাকবে না।

তোমার সুনিনে তারা হবে যেন দ্বিতীয় কোন তুমি;

তোমার লোকজনের ওপর তারা ইচ্ছামতো কর্তৃত্বই করবে।

কিন্তু তোমার অবস্থা পড়ে গেলে তারা তোমার বিরোধিতা করবে:

সেদিন তোমাকে দেখে লুকিয়ে পড়বে তারা।

তোমার যত শক্রর কাছ থেকে নিজেকে দূরেই রাখ তুমি,

আর বন্ধুদের ব্যাপারে তুমি সজাগ-সতর্ক থাক।

বিশ্বস্ত বন্ধু, সে তো নিরাপদ আশ্রয়ের মতো;

তেমন বন্ধুকে পাওয়া, সে তো মহাসম্পদ-ই পাওয়া।

বিশ্বস্ত বন্ধু, আহা, কোন মূল্যেই মেটে না তার দাম;

কোন তুলাদণ্ডেই তার ঘোঘ্যতার হয় না পরিমাপ।

বিশ্বস্ত বন্ধু, সে তো জীবনদায়ী অমৃতেরই মতো;

প্রভুকে সন্তুষ্ট করে যারা, তারাই বন্ধুত্বকে সুপর্ণে নিয়ে চলে;

সে নিজেও যেমন, তার সঙ্গী-ও তো তেমনই হয়ে থাকে।

বিশ্বস্ত বন্ধুর উপকারিতা সম্পর্কে কিছু বাস্তব কথাও শুনি:

- নিঃসঙ্গতা দূর করে বন্ধুত্ব মানুষের জীবনে নুতন অর্থ দান করে;
- ব্যক্তির জীবন বিকাশে সাহায্য করে বন্ধুত্ব;
- বিশ্বস্ত বন্ধুত্বের মাধ্যমে ব্যক্তি উপসর্কি করতে পারে তার নিজ জীবনের মূল্য, শক্তি এবং সে ভালোবাসার ঘোঘ্য;
- বিশ্বস্ত বন্ধুর কাছ থেকে পাওয়া যায় সুপরামর্শ ও সাঠিক নির্দেশনা;
- বিশ্বস্ত বন্ধু নিরাপদ আশ্রয়—যার ওপর রাখা যায় আস্থা ও ভরসা;
- বিশ্বস্ত বন্ধু দর্পণস্বরূপ। সে আমাকে চিনে, জানে ও বোঝে এবং আমার আমিকে চিনতে ও জানতে (আত্মজ্ঞান অর্জনে) সাহায্য করে;
- আমার আসল আমি বা প্রকৃত আত্মকাশের জন্য বিশ্বস্ত বন্ধু দরকার; তার কাছে আমার মুখ্যে খুলে যায়।

- বিশ্বস্ত বন্ধু জীবন পথের ঘাত-প্রতিঘাতে এগিয়ে চলার প্রেরণা।

আমাদের সবার জীবনে তাই বিশ্বস্ত বন্ধু খুবই দরকার। নিঃসঙ্গ জীবন নিরর্থক, যত্নগাদায়ক ও ভারগ্রস্ত।

কাজ: ১. তোমার বিশ্বস্ত বন্ধু তোমাকে কী কী ভাবে সাহায্য করে তা লেখ।

কাজ: ২. তুমি যদি কারও বিশ্বস্ত বন্ধু হতে চাও তবে তোমাকে কী রকম মানুষ হতে হবে তা লেখ।

ভালো ও মন্দ বন্ধু

বাংলা ভাষায় একটি প্রবাদ রয়েছে ‘সঙ্গদোষে লোহা ভাসে।’ অর্থাৎ আপাতদৃষ্টিতে যা সম্ভব নয় বলে মনে হয়, কারো সাম্মিল্য বা সাহচর্যে তাই সম্ভব হতে পারে। স্বাভাবিকভাবে লোহার মতো ভারী বস্তু জলে কখনো ভাসতে পারে না। কিন্তু নৌকা বানাবার জন্য লোহার পেরেক যথন কাঠের সাথে লাগানো হয় তখন কিন্তু লোহাগুলো নৌকার সাথে ঠিকই ভাসতে থাকে। এই বিষয়টি কিন্তু মানুষের জীবনের বন্ধুত্বের বেশায় খুব সত্য। ভালো বন্ধুর সাম্মিল্যে এসে অনেক খারাপ প্রকৃতির মানুষও ভালো হয়ে যেতে পারে। এফ্ফেতে বলা যায়, যা অসম্ভব তাই সম্ভব হতে পারে। আবার খারাপ মানুষের সাহচর্যে এসে অনেক ভালো মানুষও খারাপ হয়ে যেতে পারে। তাই আমাদের জীবনে বন্ধু নির্বাচনের জন্য ভালো বা মন্দের বিষয়টি বিবেচনা করা দরকার। আমাদের জানতে ও বুঝতে হয় কে ভালো বা কে মন্দ বন্ধু।

রোপেন, কেয়া, দৃতি, সাবরিন, ঐক্য, সাম্য, আকাশ তারা সবাই নবম শ্রেণিতে পড়ে। তারা সহপাঠী ও বন্ধু। তারা একসাথে লেখাপড়া, খেলাখেলা ও নানারকম কাজ করে, অনেক জায়গায় দল বেঁধে বেড়াতে যায়। দৃতি, সাবরিন ও কেয়া তাদের নিজেদের মধ্যে অনেক বিষয়ে কথা হতো, পড়াশোনায় একে অন্যকে সাহায্য করত। তারা সবাই পরম্পর বন্ধু হলেও রোপেন ও কেয়া পরম্পর বেশ ঘনিষ্ঠ। রোপেনের পরিবারে বেশ কিছু সমস্যা ছিল কেয়ার সাথে কথা বলতে সে বেশ স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করত। কেয়ার প্রতি তার অন্যরকম একটি আস্থা ও বিশ্বাস ছিল। কেয়াও তার প্রতি বেশ মনোযোগী ছিল। তার কথাগুলো সে গভীর মনোযোগ দিয়ে শুনত এবং তাকে বোঝার চেষ্টা করত। তাকে বেশ উৎসাহ দিত। যে কোন ব্যাপারে তারা পরম্পরকে সাহায্য করার আপ্রাণ চেষ্টা করত। আকাশ দলে সবার সঙ্গে সব কিছু করলেও রোপেনকে সে একবারে সহ্য করতে পারত না। রোপেনের বিষয়ে সে নানারকম কথা বলত। এতে অবশ্য রোপেন কিছু বলত না। একদিন আকাশ রোপেনকে তার সাথে এক জায়গায় যেতে অনুরোধ করল। রোপেন রাজি হলো। তাকে নিয়ে আকাশ একটি গোপন জায়গায় গেল। সেখানে গিয়ে সে রোপেনকে গাঁজা খেতে পরামর্শ দিল। সে বলল, গাঁজা খেলে তার কোন কষ্ট থাকবে না; পরিবারের সব সমস্যা সমাধান হয়ে যাবে। রোপেন কিছুতেই রাজি হচ্ছিল না বলে তাকে সে বেশ বাজে বাজে কথা বলল। রোপেনকে সে এও বলল, ‘তুই অন্য কারো সাথে মিশতে পারবি না এবং আজকের কথা কাউকে বলতে পারবি না।’ রোপেন সেদিনের মতো রক্ষা পেল। এই ঘটনার পর থেকে আকাশ তাদের দল থেকে দূরে দূরে থাকতে লাগল। ঐক্য ও সাম্যকেও আকাশ বাসা থেকে টাকা চুরি করার বুদ্ধি দিয়েছে। তারাও আকাশের কথা শোনেনি এবং আজকাল তাকে এড়িয়ে চলছে। হঠাৎ একদিন শোনা গেল আকাশকে আর পাওয়া যাচ্ছে না। বাড়ি থেকে টাকা চুরি করে আকাশ কোথায় যেন পালিয়ে গেছে।

তাহলে ভালো ও মন্দ বক্তুর বৈশিষ্ট্য আমাদের জানতে হয়।

ভালো বক্তু	মন্দ বক্তু
বিশৃঙ্খলা	অবিশৃঙ্খলা
উদার	স্বার্থপূর্ণ
আত্মনির্বিবেচিত	সুবিধাবাদী
শুভাকাঙ্গকী	প্রভারক
মনোযোগী শ্রোতা	করো কথা শোনে না
পরিপৰ্ক্ষতা ও সমর্পণার মনোভাব	অপরিপৰ্ক্ষ ও অসহযোগিতার মনোভাব
সহযোগী ও সহযোগী	হিংসুটে মনোভাব
নিঃশর্ত সহায়তাকারী	শর্ত আরোপ করার প্রবণতা
নিঃশর্ত ভালোবাসা	নিজের করে রাখার মনোভাব
স্বাধীনতায় বিশ্বাসী	প্রতিযোগিতা ও বিচারমূলক মনোভাব
ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য বিশ্বাসী	সবাইকে তার মতো হতে হবে
সুপরামর্শদাতা	কুপরামর্শদাতা

কাজ: তোমার দুইজন ভালো বক্তুর নাম নেখ এবং তাদের গুণগুলো উল্লেখ করো।

বিশ্বাসে সমৃদ্ধ জীবন

বক্তুত্ব একটি অতি প্রাচীন ও সর্বজনীন মূল্যবোধ। মানব ইতিহাসে বক্তুত্ব হলো বিশ্বাসের অভিজ্ঞতা। সুসম্পর্ক ও বক্তুত্বের মধ্য দিয়েই মানুষ ঈশ্বর ও মানুষকে বিশ্বাস করতে শিখে। বিশ্বাস হলো জীবনের ভিত্তি। ঈশ্বর মানুষকে ভালোবেসে ও বিশ্বাস করে সৃষ্টি করেছেন। তিনি চেয়েছেন মানুষ তাঁকে ভালোবাসবে, তাঁর ওপর আস্থা রাখবে, তাঁকে বিশ্বাস করবে। ঈশ্বর চিরদিন মানুষের প্রতি বিশৃঙ্খলা থাকলেও মানুষ কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি অনেকবার অবিশৃঙ্খল হয়েছে। তারপরও ঈশ্বর কিন্তু চিরবিশৃঙ্খল থেকেছেন। তিনি বার বার মানুষকে নানাভাবে বোঝাতে চেয়েছেন পরম্পরার পরম্পরার সাথে বিশ্বাস ও আস্থার মাধ্যমেই আমরা সমৃদ্ধ আনন্দময় জীবন গড়ে তুলতে পারি। শ্রীষ্টায় বিশ্বাসে সমৃদ্ধ জীবনের নানা ঘটনা ও দৃষ্টান্ত আমরা পরিচ্ছ বাইবেলে দেখতে পাই।

১. প্রথম সামুয়েলের ২০তম অধ্যায়ে আমরা দাউদ ও যোনাথনের বক্তুত্বের অপূর্ব সুন্দর ঘটনাটি দেখতে পাই। রাজা শৌল যখন হিসার বশবতী হয়ে দাউদকে হত্যা করতে দৃঢ়সংকল্প, তখন রাজা শৌলের পুত্র যোনাথন তার বক্তু দাউদকে কোনো না কোনোভাবে রক্ষা করেছেন। পিতার বিরোধিতা করেও তিনি তার বক্তুর প্রাপ রক্ষা করেছেন। বক্তুর প্রতি বিশৃঙ্খলার এই অনন্য সুন্দর ঘটনাটি তাদের পরম্পরাকে দিয়েছে একটি সমৃদ্ধ জীবন।

কাজ: প্রথম সামুয়েল ২০তম অধ্যায় পাঠ করে দাউদ ও যোনাথনের বক্তুত্বের ওপর একটি ছোট একাঞ্চিকা প্রস্তুত করো।

২. যথি লিখিত মঙ্গল সমাচারের ১২: ২৮-৩০ এ যীশু বলছেন—

“তোমরা, শ্রান্ত যারা, বোঝার ভাবে ক্লান্ত যারা, তোমরা সকলেই আমার কাছে এসো: আমি তোমাদের বিশ্বাস দেবো! তোমরা কাঁধে তুলে নাও আমারই জোয়াল, আমারই শিষ্য হও তোমরা: কারণ আমি যে কোমল, বিন্দু-হৃদয় আমি। দেখো, পাবে তোমরা প্রাণের আরাম, কেননা জোয়াল আমার সুবহ, বোঝাও আমার লঘুভূতার!” এই কথার মধ্যে যীশুর বঙ্গসূলভ আমন্ত্রণ রয়েছে। বিশ্বাসে সাড়া দিয়ে আমরা তাঁর বক্তৃ হয়ে উঠলে তিনি কোমলতা, উষ্ণ ভালোবাসা, দয়া, প্রশান্তি ও মমতায় আমাদের জীবন ভরিয়ে তুলবেন। তাই অসীম বিশ্বাসে তাঁর বক্তৃ হয়ে উঠলে আমরা হয়ে উঠব সমৃদ্ধ।

৩. যোহন ১৩: ২৩ “শিষ্যদের মধ্যে একজন, যাকে যীশু বিশেষ স্নেহের চোখে দেখতেন, সে তখন তাকিয়ায় হেলান দিয়ে তাঁর পাশ ঘেঁষেই বসে ছিল।” যীশু তাঁর সব শিষ্যদেরই ভালোবাসতেন, স্নেহ এবং বিশ্বাস করতেন। তাঁদের সান্নিধ্য ও সাহচর্য তিনি উপভোগ করতেন। যোহনকে তিনি একটু ভিন্ন বা বিশেষ স্নেহের চোখেই দেখতেন। যোহনও তা বুঝতেন। এই বিশ্বাস ও ভালোবাসার উভুক্ত হয়েই তাঁর লিখিত মঙ্গলসমাচারে যীশুকে অনেক গভীরভাবে তিনি উপস্থাপন করতে পেরেছিলেন। এটি ছিল তাঁর একান্ত ব্যক্তিগত বিশ্বাস ও ভালোবাসার অভিজ্ঞতা। এ কারণেই তাঁরা হতে পেরেছিলেন অনেক বেশি আন্তরিক ও অন্তরঙ্গ।

৪. যোহন ১৫: ১২-১৫খ: “আমার আদেশ হলো এই: আমি যেমন তোমাদের ভালোবেসেছি, তোমরাও তেমনি পরম্পরাকে ভালোবাসবে। বক্তৃদের জন্য প্রাণ দেওয়ার চেয়ে বড় ভালোবাসা আর কিছুই নেই। তোমরা আমার বক্তৃ—অবশ্য আমি তোমাদের যা করতে বলেছি, তোমরা বদি তাই কর। আমি তোমাদের আর দাস বলছি না, কারণ প্রভু যে কী করছেন, দাসের তো তা জানার কথা নয়। তোমাদের আমি এই জন্যেই বক্তৃ বলছি যে, আমার পিতার কাছ থেকে যা কিছু শুনেছি, সবই তোমাদের জানিয়েছি।”

৫. বাইবেলের পুরাতন নিয়মের বেন সিরা পুস্তকের ৬: ৫-১৭-এ আমরা দেখেছি বক্তৃকে ঘিরে বিশ্বস্ততা ও বিশ্বাসের আলোকে জীবন আলোকিত করার একটি অপূর্ব সুন্দর নির্দেশনা। বিশ্বস্ত বক্তৃ মণি-মুক্তার চেয়ে দার্শি, একটি নিরাপদ আশ্রয়। যাকে লাভ করে আমরা সত্যি সত্যি ঐশ্বর্যমণ্ডিত হয়ে উঠি।

আমাদের জীবনে কে এই অকৃত বক্তৃ যে সত্যি সত্যি আমাদের জন্য দিতে পারেন একটি সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী জীবন? তিনি হলেন যীশু, যিনি যোহন, পিতর, লাজার, মেরী ম্যাগডেলিন, শামারীয় নারী—সবাইকে সেই জীবন দিয়েছিলেন। অকৃত বক্তৃর সব গুণাবলি যীশুর মধ্যে রয়েছে। অন্য সব বক্তৃরা অবিশ্বস্ত হলেও তারা আমাদের সাথে প্রতারণা করলেও যীশু কিন্তু কোন দিন আমাদের ছেড়ে যান না। সাধু-সাধুবীগণ ও যারা বিশ্বাসে সবল ছিলেন তারা কিন্তু ঠিকই তাঁদের জীবনকালে এই কথা বুঝেছিলেন। এ কারণে তাঁরা নিজেদের জীবন দিয়ে যীশুকে ভালোবেসেছিলেন। যেমন: সাধু পল, শুন্দি পুঁজি সাধুবী তেরেজা, মাদার তেরেজা, আভিলার সাধুবী তেরেজা, ক্রুশভক্ত সাধু যোহন, সিয়েনার সাধুবী তেরেজা, সাধুবী মারীয়া গরেটি প্রমুখ। যীশু আমাদেরও বক্তৃ। তিনি প্রতিনিয়ত আমাদের মধ্যে আছেন। তিনি আমাদের ভালোবাসেন। তিনি আমাদের স্বাধীন করে তোলেন। তিনি আমাদের আশা-নিরাশা, আনন্দ, দৃঢ়খ-বেদনা, নিঃসঙ্গতা সব বোঝেন। অনেক সময় আমরা তা বুঝি না।

যীশুকে আমাদের ব্যক্তিগত বন্ধু বলে মনে করি না। যীশুকে বন্ধু হিসেবে গ্রহণ করতে হবে, কারণ তিনি আমাদের জন্য প্রাণ দিয়েছেন। তিনি আমাদের বন্ধু বলে গ্রহণ করেছেন। যীশুর প্রতি বিশ্বাস আমাদের জীবনকে অর্থপূর্ণ ও আনন্দময় করে তুলবে।

কাজ: ১. যীশুর সাথে তোমার সম্পর্ক কী রকম? যীশুর সাথে সম্পর্ক গভীর করার জন্য তুমি কী করো?
দলে তা সহভাগিতা করো।

কাজ: ২. দলে বন্ধুত্ব স্থাপনের কৌশলসমূহ আলোচনা ও লিপিবদ্ধ করে শ্রেণিতে উপস্থাপন করো।

একসাথে গান করি:

তুমি আমার বন্ধু যীশু, তুমি মম সাথী
অঙ্ককারে তুমি যে মোর পথ দেখালো বাতি ।।
তুমি আমার পালক প্রভু, ভুলে আমার যাও না কভু
চোখে চোখে রাখ মোরে তুমি দিবস রাতি ।।
তুমি সাথে আছ প্রভু, করি না আর ভয়
আসুক যত কঠিন বাধা হবে আমার জয় ।
ওগো পাপীর পরিগ্রামা, তুমি আমার মুক্তিদাতা
তোমায় পেঁয়ে দুখের মাঝে আনন্দে তাই মাতি ।।

-লেখক : মাণিক নাথ

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. বন্ধুত্বের মাধ্যমে কী দূর হয়ে যায়?

ক. নিঃসঙ্গতা

খ. অভাববোধ

গ. অসহায়বোধ

ঘ. দুর্ক্ষিণ্য

২. যীশু মানুষকে বন্ধু বলেছেন কেন?

ক. সুসম্পর্কের জন্য

খ. আন্তরিকতার জন্য

গ. সমাজের জন্য

ঘ. ভালোবাসার জন্য

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

শ্রেয়া ও ঐশ্বী দুই বাঙ্কী। তারা মিলেমিশে পড়াশোনা করে। কিন্তু ঐশ্বী যখন পরীক্ষায় ফলাফল ভালো করে তখন শ্রেয়া ঐশ্বীকে সহ্য করতে পারে না। ঐশ্বী কিন্তু শ্রেয়ার সাথে খারাপ আচারণ করেনি; বরং একই রকম সুসম্পর্ক বজায় রাখে।

৩. শ্রেয়ার মধ্যে বন্ধুত্বের কোন বৈশিষ্ট্যের অভাব রয়েছে?

ক. সহমর্থিতার

খ. মঙ্গলাকাঞ্চনার

গ. গ্রহণযোগ্যতার

ঘ. দরদের

৪. শ্রেয়ার সাথে ঐশীর সম্পর্ক —

i. আঙ্গুরিকতার

ii. সহযোগিতার

iii. অন্তরঙ্গতার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. ii ও iii

গ. i ও iii

ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. কে আমাদের গ্রন্তি বন্ধু হতে পারে?

২. বিশ্বস্ত বন্ধুর উপকারিতা উল্লেখ করো।

৩. ভালো ও মন্দ বন্ধুর তৃতীয় বৈশিষ্ট্য নির্ণয় করো।

৪. মধি লিখিত মঙ্গল সমাচার ১২: ২৮-৩০ পদে যীশু কী বলেছেন?

৫. তোমার বন্ধুর কয়েকটি ভালো দিক উল্লেখ করো।

সূজনশীল প্রশ্ন

১. বিমল ধনী পিতামাতার একমাত্র সন্তান। কুলের পড়াশোনা সমাপ্ত করে কলেজে ভর্তি হয়েছে। সেখানে বেশ কয়েক জনের সাথে তার বন্ধুত্ব গড়ে উঠেছে। বিমলের সম্পদের লোভে বন্ধুরা তাকে দলনেতা বানিয়েছে। বন্ধু শিশির বুরতে পারল যে অন্যান্য বন্ধুদের মনোভাব বেশি ভালো নয়। তাই শিশির বিমলকে বন্ধুদের সাথে মেলামেশার ব্যাপারে সচেতন হতে প্রয়ামৰ্শ দেয়। পরবর্তীতে তাকে সঙ্গ দেয় ও সব সময় পড়াশোনার সাহায্য করে।

ক. বিশ্বস্ত বন্ধুকে কৌসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

খ. বন্ধুত্ব বলতে কী বুঝা?

গ. শিশির বিমলের কী ধরনের বন্ধু-তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. বিমল ও শিশিরের বন্ধুত্বের ফলাফল মূল্যায়ন করো।

২. তনয়, সোহেল, চঞ্চল, প্রতিমা ও অভি সঙ্গম শ্রেণির শিক্ষার্থী। শিক্ষাপ্রদেশ তাদের অবদান অনেক। সোহেল পড়াশোনায় একটু দুর্বল। তাই বন্ধু মহল থেকে দূরে সরে যাচ্ছে। একপর্যায়ে সে দুষ্ট বন্ধুদের সাথে মেলামেশা আরম্ভ করে। বন্ধুদের পাল্লায় পড়ে নেশাগ্রস্ত হয়ে পড়ে, নিয়মিত কুলে যাওয়া বক করে দেয়। অভি সোহেলের ঘটনাটি লক্ষ করে। অভি কুলের পর সোহেলের বাড়িতে যায়। সোহেলের মানসিক অবস্থা সে বুঝতে পারে। সোহেলকে পুনরায় সঠিক পথে ফিরিয়ে আনার জন্য যথেষ্ট সময় দেয়, পড়াশোনা বুঝতে সহায় করে, সৎপথে ফিরে আসতে উৎসাহিত করে।

ক. মানুষের জন্মের উদ্দেশ্য কী?

খ. বন্ধুত্ব গঠার ফেতে স্বাধীনতার ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

গ. অভি সোহেলের কী ধরনের বন্ধু—বর্ণনা করো।

ঘ. ‘সোহেল ভালো ও মন্দ বন্ধুর দ্বারা প্রভাবিত’—উদ্বীপকের আলোকে মূল্যায়ন করো।

সপ্তম অধ্যায়

পুরুষ ও নারী

কেউ যখন আমাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করে তখন আমরা সচরাচর আমাদের নাম ও বৎশপরিচয় দিয়ে থাকি। কিন্তু আমাদের প্রত্যেকেরই এর চাইতে বড় একটি পরিচয় আছে। আর তা হলো আমরা প্রত্যেকেই মানুষ। দৈশ্বর আমাদের প্রত্যেককেই মনুষ্যত্ব দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। সৃষ্টি করেছেন নিজের প্রতিমূর্তিতে, পুরুষ ও নারী করে। আমরা নারী-পুরুষ হলেও আমাদের প্রত্যেকের সমান মর্যাদা ও অধিকার রয়েছে। সেই কারণে সবার প্রতি প্রেম বা ভালোবাসার মনোভাব পোষণ করা আমাদের প্রত্যেকেরই দরকার।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- দৈশ্বর কর্তৃক পুরুষ ও নারী হিসেবে মানুষ সৃষ্টির বিষয় বর্ণনা করতে পারব;
- নারী-পুরুষের সুস্থ সম্পর্ক বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে পারব;
- নারী-পুরুষের সমতা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- ভালোবাসা সম্পর্কে প্রেরিত পল্লের শিক্ষা বিশ্লেষণ করতে পারব এবং
- নারী-পুরুষ পরম্পরের প্রতি আমরা শুন্দাশীল হবো।

দৈশ্বরের সৃষ্টি পুরুষ ও নারী

আমাদের চারপাশের সমস্ত কিছু পরম করুণাময় প্রভু দৈশ্বর সৃষ্টি করেছেন। তিনি নিজেই ভালোবাসা এবং তাঁর নিজের এই ভালোবাসা দিয়ে তিনি পরম যত্নে সমস্ত কিছু সৃষ্টি করেছেন। অন্য সবকিছু সৃষ্টি করার পর তিনি মানুষকে সৃষ্টি করেছেন। এই মানব সৃষ্টির মধ্য দিয়ে শুরু হলো পৃথিবীতে নরনারীর রহস্যময় ইতিহাস।

দৈশ্বর মানুষের বাসযোগ্য করে এই পৃথিবীর সমস্ত কিছু সৃষ্টি করার পর তাঁর আপন প্রতিমূর্তিতে ও আপন সাদৃশ্যে প্রথম মানব আদমকে সৃষ্টি করলেন এবং তাঁকে নিয়ে এদেন উদ্যানে রাখলেন। কিন্তু পরে এক সময় দৈশ্বর বললেন, মানুষের একা থাকা ভালো নয়। তাই দৈশ্বর তাঁরই মতো করে এমন আর একজনকে গড়ে তোলার পরিকল্পনা করলেন, যে তাকে সাহায্য করবে ও তার যোগ্য সঙ্গী হবে। তাই আদমের ওপর গভীর তন্দুর আবেশ নামিয়ে এনে তাঁর একটি পাঁজর খুলে নিয়ে তিনি তা মাংস দিয়ে ঢেকে দিলেন। আদমের বুক থেকে খুলে নেওয়া সেই পাঁজর দিয়ে দৈশ্বর একজন নারীকে গড়ে তুললেন। এরপর তাঁকে আদমের কাছে নিয়ে এলেন। আদম তাঁকে দেখে আনন্দে অভিভূত হয়ে বলে উঠলেন, এই হলো আমার অঙ্গের অঙ্গ, মাংসের মাংস। এর নাম নারী হবে, কেননা নরদেহ থেকেই তাকে তুলে আনা হয়েছে।

দৈশ্বরের পরিকল্পনায় পুরুষ ও নারী

পুরুষ ও নারী করে মানুষকে সৃষ্টি করা ছিল দৈশ্বরের নিজস্ব পরিকল্পনা এবং একান্ত ইচ্ছা। এর মধ্য দিয়ে প্রকাশ করা হয়েছে দুইটি দিক। একদিকে মানব ব্যক্তি হিসেবে পূর্ণ সমতা ও অন্যদিকে নিজ নিজ সন্তান পুরুষ ও নারীরূপ। পুরুষ হওয়া বা নারী হওয়া হলো একটি সত্য যা ভালো ও দৈশ্বরের ইচ্ছাপ্রসূত।

মানুষের মধ্যে সবচেয়ে শুরুত্তপূর্ণ দিকটি হলো—মানুষ ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে গড়া। ঈশ্বর অনাদি অনন্ত। তিনি ছিলেন, আছেন ও থাকবেন। সেই ঈশ্বর মানুষের মধ্যে দিয়েছেন অমর আত্মা। পবিত্র, ন্যায়বান, প্রেমময় ঈশ্বর মানুষের মধ্যেও দিয়েছেন পবিত্রতা, ন্যায়তা ও ভালোবাসা। মানুষকে ঈশ্বর সৃষ্টি করেছেন সকল সৃষ্টির ওপর সেবা ও যত্ন করার উদ্দেশ্যে। হিতীয়ত, ঈশ্বর এক। নিজের প্রতিমূর্তিতে মানুষকে পুরুষ ও নারী করে সৃষ্টি করে তাদের দুইজনকে তিনি এক করেছেন।

সকল সৃষ্টির পরে মানুষকে সৃষ্টি করে ঈশ্বর দেখলেন, সকল সৃষ্টির দেখাশোনা করার জন্য তাঁর সহকর্মী প্রয়োজন। কারণ ঐ সৃষ্টিগুলো অন্যান্য সৃষ্টিকে তাঁর মতো করে দেখাশোনা করার যোগ্যতা অর্জন করেনি। ঐগুলো তাঁর প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি ছিল না। মানুষকে সৃষ্টি করে ঈশ্বর তৎ হলেন। পূর্ণ তত্ত্বের জন্য ঈশ্বর মানুষের মধ্যে নিজের প্রতিমূর্তি, নিজের সাদৃশ্য দিলেন।

শুরুতে ঈশ্বর শুধু একজন পুরুষ ও একজন নারী সৃষ্টি করেছেন। এর অর্থ এই যে, একজন পুরুষের মাত্র একজন ত্রী থাকবে এবং একজন নারীর একজন স্বামীই থাকবে। তারা দুজনই ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে গড়া। এই কারণে দুইজনেই সমান মর্যাদার অধিকারী। ঈশ্বর মানুষকে সৃষ্টি করেছেন ষষ্ঠি দিনে, সকল সৃষ্টি সমাপ্ত করার পর। এর অর্থ হলো, মানুষ ঈশ্বরের সৃষ্টজীব। সে ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে গড়া হলেও ঈশ্বরের সৃষ্টিকর্মে তার কোন হাত নেই। নিজের প্রতিমূর্তিতে গড়ে তাকে তিনি দায়িত্ব দিয়েছেন সৃষ্টিকে দেখাশোনা করার।

কাজ: জোড়ার জোড়ায় বসে ঈশ্বরের সৃষ্টি পুরুষ বা নারী হিসেবে তুমি তোমার অনুভূতি সহভাগিতা করবে।

নারী-পুরুষের সুস্থ সম্পর্ক

সম্পর্ক হলো ভাবের আদান-প্রদান। একজন মানুষ তার মনের ভাব বা ইচ্ছা অন্য একজন মানুষের কাছে প্রকাশ করবে, এটাই স্বাভাবিক। সুস্থ সম্পর্ক আমাদের সহায়তা করে সুন্দরভাবে ভাবের আদান-প্রদান করতে। ভালো বা সুস্থ সম্পর্ক একে অন্যের আরও কাছাকাছি যেতে সাহায্য করে।

আমরা জানি, মানুষ সামাজিক জীব। সমাজবন্ধভাবে বাস করা তার স্বত্ত্ব। সমাজের স্বার সাথে একটা সুন্দর সম্পর্ক থাকবে, সেটাই সকলে কামনা করে। কিন্তু সম্পর্কটা যখন দুই বিপরীত লিঙ্গের মধ্যে হয়, তখন অনেকের বেলায় একটা অহেতুক ভয় বা দ্বিধা কাজ করে। এটা রক্ষণশীল সমাজে আরও বেশি হয়। এই কারণে আমাদের এই পর্যায়ে সুন্দর মানসিকতা নিয়ে গড়ে উঠতে হবে। আমাদের ভালোভাবে বুবাতে হবে যে, আমরা প্রত্যেকে একই ঈশ্বরের কাছ থেকে এসেছি।

নারী ও পুরুষ একই ঈশ্বরের সৃষ্টি। ঈশ্বর নারী ও পুরুষকে একে অপরের পরিপূরক হিসেবে সৃষ্টি করেছেন যা আমরা পূর্বেই জেনেছি। মানুষ হিসেবে নারী ও পুরুষ এক হলেও শারীরিক ও মানসিক দিক দিয়ে কিছু ভিন্নতা রয়েছে। একে অন্যের চাওয়া-পাওয়া, ইচ্ছা-অনিচ্ছা, দৃষ্টিভঙ্গি ইত্যাদির মধ্যে সেই ভিন্নতা বেশি করে লক্ষ করা যায়। তাই নারী-পুরুষের সুস্থ সম্পর্ক হ্রাপনের ক্ষেত্রে যেহেতু এই বিষয়গুলো বেশি প্রভাব বিস্তার করে তাই সব সময় সচেতন থাকতে হয়।

নারী-পুরুষের মধ্যে সুস্থ সম্পর্ক বলতে সাধারণত নিম্নলিখিত বিষয়গুলোকে বোঝায়: একে অন্যকে সম্মান করা বা মর্যাদা দেওয়া, বুবাতে পারা, একে অন্যের প্রয়োজনে ভাইবোনসুলভ মনোভাব নিয়ে

পাশে দাঁড়ানো, বক্সুলভ মনোভাব পোষণ করা, দৈহিক লালসাকে নিজের আয়তে রেখে মানবীয় দিকের প্রতি আধান্য দেওয়া; একে অন্যের প্রতি দরদবোধ বা সহানুভূতি দেখানো। এসবের মধ্য দিয়ে একে অন্যের কাছাকাছি আসা ও তাবের আদান-প্রদান করা।

নারী ও পুরুষের মধ্যে এ বিষয়গুলোর অভাব ঘটলে সেখানে আর সুস্থ সম্পর্ক থাকে না। তখন নারী পুরুষের সম্পর্কটা সীমাবদ্ধ হয়ে যায় শুধুমাত্র ভোগের মধ্যে। মানুষ তখন একে অন্যকে পণ্য হিসেবে ব্যবহার করে। শুধুমাত্র নিজ স্বার্থ উদ্বারের জন্য একে অন্যকে ব্যবহার করে। তখন মানবীয় দিকটি বাদ পড়ে যায় বা তা চরমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তখন উচ্ছ্বেষণতা বৃদ্ধি পায়। ফলে পরস্পরের মধ্যে দেখা দেয় সন্দেহ, স্বার্থপরতা, পারিবারিক ভাঙ্গন, পারস্পরিক অশুঙ্খা বা অর্মর্যাদা ইত্যাদি। ফলে ঘটে নৈতিক অবক্ষয়—যা ব্যক্তি, পরিবার, সমাজ তথা গোটা মানবতা ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এটা মানবজীবনে মোটেই কাম্য নয়।

কাজ: এবার আমরা নিচের ছকটি ব্যক্তিগতভাবে পুরণ করব। প্রয়োজনবোধে ছকের ঘরের সংখ্যা আরও বাড়ানো যেতে পারে।

নারী ও পুরুষের মধ্যে সুস্থ সম্পর্ক গড়ার ক্ষেত্রে উভয়ের ভূমিকা :

নারীর ভূমিকা	পুরুষের ভূমিকা
১.	১.
২.	২.
৩.	৩.
৪.	৪.

পারিবারিক বা দাম্পত্যজীবনে নারী-পুরুষের সম্পর্ক

পারিবারিক বা দাম্পত্যজীবনে নারী-পুরুষের সুস্থ সম্পর্ক বলতে বিবাহিত জীবনের মধ্য দিয়ে স্বামী-স্ত্রীর ভালোবাসার সম্পর্ককে বোঝায়। ঈশ্বর মানুষকে সৃষ্টি করার পর বলেছেন, মানুষের একা থাকা ভালো নয়। আর তাই তাঁরই মতো করে আর একজনকে সৃষ্টি করার মধ্য দিয়ে তিনি স্বামী-স্ত্রীর পরিত্র সম্পর্ককে স্বীকৃতি দিয়েছেন। তারা হৃদয়ের টালে একে অপরের কাছে আসে এবং অত্যোকে একে অপরের কাছে নিজেকে সম্পূর্ণভাবে উৎসর্গ করে। শ্রীষ্টভজ্ঞদের জন্য তা একটি পরিত্র সাক্ষাতেন্ত যা গ্রহণের মধ্য দিয়ে স্বামী-স্ত্রী ঈশ্বরের অনুগ্রহ লাভ করে। তারা তাদের ভালোবাসার দায়িত্ব গ্রহণ করার মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের সৃষ্টি কাজে তাদের নিজেদেরকে সম্পত্ত করে। কাজেই এই সম্পর্ক পরিত্র। এই সম্পর্কের মর্যাদা ও পরিত্রতা বজায় রাখা খ্রিস্তীয় স্বামী-স্ত্রীদের দায়িত্ব ও কর্তব্য।

কাজ: শ্রেণিকক্ষের করেকজন ভালো বজ্জি নিয়ে “পুরুষ ও নারীর সুস্থ সম্পর্ক গড়ার ক্ষেত্রে পুরুষের ভূমিকাই অধিক” এই বিষয়ের ওপর বিতর্ক প্রতিযোগিতার আরোজন করা যেতে পারে। যারা বিতর্কে অংশগ্রহণ করবে না তারা মন দিয়ে শুনবে ও পরে মতামত ব্যক্ত করবে।

নারী-পুরুষের সমতা

আমরা আগেই জেনেছি, সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব মানুষকে ঈশ্বর তাঁর আগন প্রতিমূর্তিতে, আগন সাদৃশ্যে এবং পুরুষ ও নারী করে সৃষ্টি করেছেন। এর মধ্য দিয়ে তিনি প্রতিটি মানুষকে স্ব-স্ব মর্যাদা ও সম্মান দান করেছেন। তাই পুরুষ ও নারীর মধ্যে কোনো ধরনের ভেদাভেদ বা পার্থক্য থাকতে পারে না। তারা সম্মান ও মর্যাদার দিক দিয়ে প্রত্যেকে সমান। তবে শারীরিক গঠন ও মানসিক ধ্যান-ধারণা বা চিন্তাধারার মধ্যে কিছুটা পার্থক্য রয়েছে, যা আমরা প্রত্যেকেই জানি ও স্বীকার করি। এই ভিন্নতা সৃষ্টিকে আরও সৌন্দর্যমণ্ডিত করেছে, মানুষকে করে তুলেছে পরম্পর পরম্পরারের পরিপূরক বা সহায়ক।

মানুষ হিসেবে আমরা প্রত্যেকে একক সত্ত্বার অধিকারী বা স্বতন্ত্র। মানুষ হিসেবে আমাদের প্রত্যেকের স্বকীয় বৈশিষ্ট্য রয়েছে। আমরা আমাদের প্রত্যেকের নিজস্ব ধ্যান-ধারণা, চিন্তা-ভাবনায় অনন্য। পুরুষ বা নারী বলে কেউ ছেট বা বড়—তা নয়। তেমনিভাবে কোন এক শ্রেণির মানুষ কম বুদ্ধিমান আবার আর এক শ্রেণির মানুষ বেশি বুদ্ধিমান, এক শ্রেণি উচু স্তরের আবার এক শ্রেণি নিচু স্তরের—তা নয়। মানুষ হিসেবে মর্যাদার মাপকাঠিতে আমরা পুরুষ ও নারী সবাই সমান।

নারী-পুরুষের অসমতার ধারণা

অনেকে মনে করেন, ঈশ্বর আদমের পাঁজর থেকে হ্বাকে সৃষ্টি করেছেন বলে পৃথিবীতে নারীজাতি দ্বিতীয় শ্রেণির। ফলে পুরুষ সব সময় নারী জাতির ওপর তার সব অসমতা, প্রভাব ও কর্তৃত্ব প্রয়োগ করতে থাকবে অর্থাৎ নারী জাতিকে সব সময় হেয় জ্ঞান করবে, এমনটি হওয়া ন্যায্যতার প্রকাশ নয়। অন্য একটি বিষয় হলো পুরুষশাসিত সমাজব্যবস্থা। আমাদের দেশে পুরুষশাসিত সমাজব্যবস্থার কারণে এক শ্রেণির পুরুষ সব সময় নারীদেরকে তাদের স্বার্থসিদ্ধির জন্য ব্যবহার করে আসছে। ফলে তাদের সুবিধা আদায়ের জন্য নারী জাতিকে ঘরকগো করে নিজেদের আয়ন্তে রাখতে চেষ্টা করছে। বাংলাদেশের ন্যায় একটি উন্নয়নশীল দেশে এর প্রভাব প্রকট। ফলে নারী বিভিন্ন নিয়মের বেড়াজালে দিনের পর দিন নিষ্পেষিত হচ্ছে।

ছকপূরণ : নারী ও পুরুষের মধ্যেকার বৈষম্যসমূহ ও তার দূরীকরণের উপায়সমূহ নির্ণয় করো (প্রয়োজনে ঘরের লাইন বাড়ান যেতে পারে)

নারীর-পুরুষের বৈষম্যের মেক্ষ্য	বৈষম্যগুলো দূর করার উপায়
১.	১.
২.	২.
৩.	৩.
৪.	৪.
৫.	৫.

ভালোবাসা ও সাধু পলের শিক্ষা

গড়ু যৌনশ্রীষ্ট এই জগতে এসেছেন মানুষের মাঝে ইশ্বরের ভালোবাসার পরিচয় তুলে ধরতে ও এর বিস্তার ঘটাতে। তিনি তাঁর জীবন্দশায় ধনী-গরিব, উচু-নিচু, শিক্ষিত-অশিক্ষিত-সর্বস্তরের মানুষকে ভালোবেসেছেন ও কাছে টেনে নিয়েছেন। যারা তাঁকে ভালোবেসেছে তিনি শুধু তাদেরই ভালোবাসেননি। তিনি তাঁর শক্তিদেরকেও ভালোবেসেছেন, তাদের ক্ষমা করেছেন ও প্রয়োজনে তাদের পাশে দাঁড়িয়েছেন। তিনি নিজে ভালোবেসে আমাদেরকে ভালোবাসার মানুষ হওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন।

ভালোবাসা কী?

সাধু পৌল করিষ্টীয়দের কাছে তাঁর প্রথম পত্রে ভালোবাসা সম্পর্কে আমাদেরকে একটা পরিচার ধারণা দিয়েছেন। আমরা খুব বড় মাপের দানশীল মানুষ হতে পারি বা খুব জ্ঞানী বা বৃদ্ধিমান হতে পারি অথবা খুব সুন্দর সুন্দর কথা মানুষের ভাষায় বা স্বর্গদূতদের ভাষায় বলতে পারি। কিন্তু আমাদের অন্তরে যদি ভালোবাসা না থাকে তাহলে সাধু পৌলের কথা অনুসারে আমরা কিছুই নই। অর্থাৎ ভালোবাসা না থাকলে আমাদের কোনো মূল্যই নেই। তাঁর কথানুসারে ভালোবাসা হলো:

“আমি যদি মানুষের ও স্বর্গদূতদের ভাষায় কথা বলতে পারি, অথচ আমার অন্তরে যদি ভালোবাসা না থাকে, তাহলে আমি চং চঙানো কাঁসর বা ঝানবানে করতাল ছাড়া আর কিছুই নই! . . . আর আমি যদি প্রাবল্কি বাণী ঘোষণা করতে পারি, যদি উপলক্ষি করতে পারি সমস্ত রহস্যাবৃত সত্য, জানতে পারি ধর্মজ্ঞানের সমস্ত কথা, যদি আমার অন্তরে থাকে পর্বত সরিয়ে দেবার মতো পূর্ণ বিশ্বাস, অথচ অন্তরে না থাকে ভালোবাসা, তাহলে আমি তো কিছুই নই! . . . আর আমি যদি আমার অন্তরে সমস্ত কিছুই দীনদরিদ্রের মধ্যে বিলিয়ে দিই, এমন কি আমার নিজের দেহ-ও আঙুলে সঁপে দেই, অথচ আমার অন্তরে যদি না থাকে ভালোবাসা, তাহলে তাতে আমার কোনো লাভই নেই।” (১ করি ১৩:১-৩)

সাধু পলের মতে, ভালোবাসার মধ্যে কোন অসহিষ্ণুতা, নির্ব্বিরতা, হিংসাবিদ্যে, রুক্ষতা ইত্যাদি থাকতে পারে না। তিনি বলেন:

“ভালোবাসা নিত্য-সহিষ্ণু, ভালোবাসা স্নেহকোমল। তার মধ্যে নেই কোনো দীর্ঘা। ভালোবাসা কখনো বড়ই করে না, উজ্জ্বলও হয় না, রুক্ষও হয় না। সে স্বার্থপর নয়, বদমেজাজিও নয়। পরের অপরাধ সে কখনো ধরেই রাখে না। তার বিশ্বাস সীমাহীন, সীমাহীন তার আশা ও তার ধৈর্য।” (১ করি ১৩: ৪-৭)

সাধু পল তিনটি ঐশ্বর্গের কথা তুলে ধরেন। গুণগুলো হলো: বিশ্বাস, আশা ও ভালোবাসা। কারণ আমরা প্রত্যেকে ইশ্বরের কাছ থেকে প্রয়োজন অনুসারে এই তিনটি গুণ বা দান পেয়েছি। এই গুণগুলোর মধ্যে সবচেয়ে প্রধানটি হলো ভালোবাসা। তিনি বলেন:

“ভালোবাসার মৃত্যু নেই। প্রাবল্কি বাণী ঘোষণা? তা তো একদিন মূল্যহীন হয়ে যাবে। অজ্ঞাত ভাষায় কথা বলা? তা তো একদিন শেষ হয়ে যাবে। ধর্মীয় জ্ঞান? তা-ও তো মূল্যহীন হয়ে যাবে, কারণ আমাদের সমস্ত জ্ঞান-ই যে অসম্পূর্ণ, অসম্পূর্ণ আমাদের সমস্ত প্রাবল্কি বাণী ঘোষণা। কিন্তু যা পূর্ণ, তা যখন আসবে, তখন যা-কিছু অসম্পূর্ণ, তা সবই অসার হয়ে যাবে। ... আপাতত বিশ্বাস, আশা ও ভালোবাসা, এই তিনটিই থেকে যাচ্ছে বটে কিন্তু ভালোবাসাই সর্বশ্রেষ্ঠ।” (১ করি ৮-১০, ১৩)

ভালোবাসা সম্পর্কে অনেক কিছুই বলা যায়। বিভিন্নজন বিভিন্নভাবে এর ব্যাখ্যা দিয়ে থাকেন। তবে ভালোবাসা সম্পর্কে বলতে পারা বা ব্যাখ্যা করতে পারাই সবকিছু নয়। ভালোবাসা হৃদয় দিয়ে উপলক্ষ করতে পারা হলো মূখ্য বিষয়। ভালোবাসা হলো পরিজ্ঞ। এখানে কথনে কোন শর্ত থাকে না। বরং শতইন ভাবে হৃদয়ের টানে যখন পরম্পর পরম্পরের কাছাকাছি আসে, পরম্পরের কথা চিন্তা করে, পরম্পরের মঙ্গল কামনা করে তা-ই প্রকৃত ভালোবাসা। ভালোবাসা মানুষকে মহান করে তোলে।

কাজ: খ্রিস্টের শিক্ষানুসারে কীভাবে পরম্পরের সাথে সুস্থ ভালোবাসার সম্পর্ক গড়া যায় তা দলে আলোচনা করো।

নীতিভূষ্ঠ মানুষের মন পরিবর্তনের প্রতি যীশুর শিক্ষা

যীশুর সংস্পর্শে এসে এক পাপী নারী ভক্তিপ্রাণ হয়ে উঠল : (লুক ৭:৩৬-৫০)

একদিন ফরিসিদের একজন যীশুকে খাওয়ার নিমন্ত্রণ জানালেন। সেই ফরিসির বাড়িতে এসে যীশু খাবার আসনে বসলেন। সেই সময়ে একটি মেয়ে সেখানে এসে উপস্থিত হলো; শহরে সে পাপের জীবনযাপন করত। যীশু ফরিসিদের বাড়িতে থেতে বসেছেন শুনে সে সাদা ফটিকের একটি পাত্রে করে সুগন্ধি তেল নিয়ে এসেছিল। যীশুর পেছনে তাঁর পায়ের কাছে এসে সেখানেই সে বসে রইল; সে কাঁদছিল; যীশুর পা দুইখানি তাঁর চোখের জলে ভিজে যেতে লাগল। সে তখন নিজের মাথার চুল দিয়ে তাঁর পা দুইটি মুছিয়ে তা চুম্বন করল আর সেই সুগন্ধি তেল তাতে মাখিয়ে দিলো। তাই দেখে যে-ফরিসি যীশুকে নিমন্ত্রণ করেছিলেন, তিনি মনে মনে বলতে জাগলেন: ‘লোকটা প্রবজ্ঞা হলে তো বুঝতেই পারত, যে-মেয়ে এখন ওকে স্পর্শ করছে, সে কে, কেমন-ধারার মেয়ে। বুঝতেই পারল, সে একটা পাপিনী!’

তখন তাঁর এই মনের চিন্তার উভর দিতে গিয়ে যীশু বললেন: ‘সিমোন, আপনার সঙ্গে আমার একটা কথা আছে!’ তিনি উভর দিলেন: ‘বলুন শুরু!’ যীশু বললেন: ‘এক মহাজনের কাছে দুইজন লোকের ঝণ ছিল: একজনের দেনা ছিল পাঁচশত রূপোর টাকা আর একজনের পঞ্চাশ রূপোর টাকা। তাদের শোধ করার ক্ষমতা না থাকায় মহাজন দুইজনেরই দেনা মাপ করে দিল।

এখন বলুন, এই দুইজনের মধ্যে কে মহাজনটিকে বেশি ভালোবাসবে?’ সিমোন উভর দিলেন: ‘আমার তো মনে হয়, মহাজন যার বেশি দেনা মাপ করেছে, সে-ই তাকে বেশি ভালোবাসবে!’ যীশু বললেন: ‘ঠিক কথাই বলেছেন’ তারপর সেই মেয়েটির দিকে ফিরে তিনি সিমোনকে বললেন: ‘আপনি এই মেয়েটিকে দেখছেন তো? আমি আপনার বাড়িতে এলাম, অথচ আপনি আমাকে পা ধোবার জল দিলেন না। এই মেয়েটি কিন্তু তাঁর চোখের জলে আমার পা দুটো ভিজিয়ে দিলো: মুছিয়ে দিলো নিজের চুল দিয়েই। আপনি তো আমাকে চুম্বন করে ব্যাগত জানালেন না; এ কিন্তু আমি এখানে আসার সময় থেকেই আমার পা দুইটাতে চুম্বন করেই চলছে! আপনি তো আমার মাথার একটু তেল মাখিয়ে দিলেন না; এ কিন্তু আমার পায়ে সুগন্ধি তেল মাখিয়ে দিলো! তাই আমি আপনাকে বলছি, এর পাপ, এর যে-বহু পাপ, তা ক্ষমা করাই হয়েছে। এর এতখানি ভালোবাসাই তো সেই ক্ষমার প্রমাণ। যাকে অঞ্জ করা হয়, সে অঞ্জই ভালোবাসে।’ তারপর তিনি মেয়েটিকে বললেন: ‘তোমার পাপ ক্ষমা করাই হয়েছে।’ যারা সেখানে তাঁর সঙ্গে থেতে বলেছিল, তারা মনে মনে বলতে লাগল: ‘কে এই লোক, যে কিনা পাপও ক্ষমা করে?’ যীশু তখন মেয়েটিকে বললেন: ‘তোমার বিশ্বাসই তোমাকে উদ্ধার করেছে! এবার যাও তুমি, শান্তিতেই থাকো।’

উপরের শাঙ্কাংশে দেখতে পাই যে ঐ মেয়েটি যে পাপী ছিল তা সকলেই জানত। মেয়েটি যীশুকে স্পর্শ করলে লোকে মন্দ বলবে তা জেনেও যীশু মেয়েটিকে কিছু বলেননি। মেয়েটি তাঁর পা স্পর্শ করেছে। শেষে তিনি

মেয়েটিকে বললেন, ‘তোমার পাপ ক্ষমা করাই হয়েছে!’ যীশুকে কি অস্থাভাবিক বলে মনে হয়? অন্যেরা এ ধরনের মেয়েকে যেভাবে দেখে যীশু কেন সেভাবেই দেখেননি? এ ধরনের মানুষের প্রতি আমার মনোভাব কেমন? আমি কি শিষ্টাচারী? আমি কি নিজের পরিত্রাতা বা সদগুণের জন্য গর্বিত বা অহংকারী? আমি কার দলে—যীশুর না ফরিসিদের? তিনি শুধু অনুত্তাপীদেরই ক্ষমা করেন। আমরা সকলেই যীশুর ক্ষমা পেতে পারি।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি থ্রু

১. ঈশ্বর আদমের পাঁজর দিয়ে কাকে বানালেন?

ক. মারীয়াকে

খ. যীশুকে

গ. হবাকে

ঘ. সাধু যোসেফকে

২. মানুষের একা থাকা ভালো নয় কারণ তার-

i. সঙ্গীর প্রয়োজন

ii. সাহায্যের প্রয়োজন

iii. ত্যাগের প্রয়োজন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. i ও ii

গ. i ও iii

ঘ. i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

অপূর্ব বিদেশে থাকেন। থায়ই তিনি টেলিফোনে তার স্ত্রী বিথির সাথে কথা বলেন। তিনি তার স্ত্রীকে এতই ভালোবাসেন, যে কারণে তিনি বেশি দিন বিদেশে না থেকে স্বদেশে চলে আসেন।

৩. স্ত্রীর সাথে অপূর্বের কথা বলার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পায়?

ক. কঠোর মনোভাব

খ. সচেতন সম্পর্ক

গ. ভাবের আদান-প্রদান

ঘ. সামাজিকতা

৪। অপূর্ব ও তার স্ত্রীর মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্য নিহিত রয়েছে-

ক. সরলতা

খ. শিল্প নৈপুণ্য

গ. ভালো সম্পর্ক

ঘ. শ্রদ্ধা ও ভক্তি

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. দীর্ঘ মানুষকে নারী ও পুরুষ হিসেবে সৃষ্টি করেছেন কেন?
২. নারী-পুরুষের মধ্যে সুসম্পর্ক রাখা উচিত কেন?
৩. নারী-পুরুষের সমতা বলতে কী বোঝায়?
৪. ভালোবাসা সম্পর্কে সাধু পলের শিক্ষা কী?
৫. নারী-পুরুষকে পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে হয় কেন?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. অরুণ ও রূপা একে অপরকে ভালোবাসে। দুইজনই দুইজনকে খুব উপলক্ষ্য করে। প্রতিদিন তারা দেখা করে কথা বলে। নিজেদের ভবিষ্যৎ নিয়ে কথা বলে। তাদের মধ্যে পরিত্র ভালোবাসার সম্পর্ক চলছে। তবে অরুণ রূপাকে এতই ভালোবাসে যে সে রূপাকে খুব কাছে পেতে চায়। রূপা ও অরুণকে ভীষণ ভালোবাসে। তবে তার পারিবারিক এবং ধর্মীয় সুশিক্ষা দ্বারা রূপা বৃদ্ধি লাভ করেছে। এজন্য সে ভালোবাসার পরিত্রতা সম্পর্কে অরুণকে বোঝাতে সক্ষম হয়।
 - ক. দীর্ঘ মানুষকে কততম দিনে সৃষ্টি করেছেন?
 - খ. দীর্ঘ মানুষকে তার প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি করলেন কেন?
 - গ. অরুণ ও রূপার মধ্যে যৌগুর কী ধরনের শিক্ষা বিদ্যমান – ব্যাখ্যা করো।
 - ঘ. ধর্মীয় ও পারিবারিক সুশিক্ষা রূপার মাধ্যমে অরুণ গ্রহণ না করলে তাদের সম্পর্কের পরিণতি কী হতে পারে – তা বিশ্লেষণ করো।
২. জলি ও তুলি পাড়া-প্রতিবেশী এবং বাঙ্গবী। তারা দুইজনে যেকোন জায়গায় একত্রে যায়, একত্রে থাকে। তারা দুইজন প্রতিজ্ঞাবদ্ধ যে একজন আরেকজনের বিপদে আপদে সব সময় পাশে থাকবে। তুলিদের পারিবারিক অর্থনৈতিক অবস্থা ভালো ছিল না বলে জলি তাকে প্রায়ই সাহায্য সহযোগিতা করত যেন তুলির লেখাপড়া চালিয়ে যেতে সমস্যা না হয়। একদিন দুই বাঙ্গবী রাত্তায় চলার সময় ছিনতাইকারীরা তাদেরকে আটক করে ঘিরে ফেলে। ছিনতাইকারীরা জলির গলা থেকে মূল্যবান স্বর্ণের গহনা খুলে নিতে চেষ্টা করছিল। এমতাবস্থায় জলির বিপদে পাশে না থেকে তুলি নিজে বিপদমুক্ত হতে ঐ স্থান ছেড়ে চলে গেল।
 - ক. সাধু পল কয়টি ঐশ্বর্ণগের কথা তুলে ধরেন?
 - খ. বিশ্বাস, আশা ও ভালোবাসার মধ্যে ভালোবাসা প্রধান কেন?
 - গ. জলির চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যে ভালোবাসার কোন শিক্ষা প্রতিফলিত হয়েছে – বর্ণনা করো।
 - ঘ. তুলির আচরণ পরিবর্তন না করলে তার পরিণতি কেমন হবে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

অষ্টম অধ্যায়

স্বাধীনতা ও জীবনান্বান

ঈশ্বর আমাদেরকে একটা বিশেষ উদ্দেশ্যে এই পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন। সারা বিশ্বের জন্য তাঁর একটা পরিকল্পনা আছে। আমরা শুন্দর হলেও বিশ্বেরই একেকটি অংশ। আমাদেরও কোনো না কোনো ভূমিকা আছে এই পৃথিবীতে। কী সেই ভূমিকা? তা আবিক্ষার করার এখনই আমাদের সময়। বিভিন্ন ব্যক্তির জীবনান্বান সম্পর্কে জানা, বিভিন্ন গুরু ব্যক্তির সাথে আলাপ-আলোচনা করা এবং নিজে ব্যক্তিগতভাবে ধ্যান-প্রার্থনা করার মাধ্যমে আমরা নিজ নিজ জীবনান্বান আবিক্ষার করব এবং সেই আন্বানে সাড়া দেবো। এভাবেই আমাদের জীবনে থ্রুট সুখ খুঁজে পাব।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- জীবনান্বানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব;
- আমাদের স্বাধীন হওয়ার জন্য ঈশ্বরের আন্বানের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব;
- আন্বানে সাড়া দেওয়ার মাধ্যমে স্বাধীনতা অর্জনের বিষয়টি ব্যাখ্যা করতে পারব;
- আন্বান ও জীবনের পারম্পরিক সম্পৃক্ততা বিশ্লেষণ করতে পারব;
- নিজ আন্বানের প্রতি দায়বদ্ধতা ব্যাখ্যা করতে পারব এবং
- ঈশ্বরের আন্বানে সাড়া দিয়ে মুক্ত-স্বাধীন মানুষ হবো।

জীবনান্বানের গুরুত্ব

একবার একটি ছেট মেয়ে তার মাকে জিজ্ঞেস করেছিল, সে জীবনে সুখী হতে পারবে কি না এবং স্বাধীনতাবে জীবন যাপন করতে পারবে কি না। তার মা তাকে উন্নত দিয়েছিলেন, ভবিষ্যৎকে দেখা যায় না। ভবিষ্যৎ সম্পর্কে নিচয়তা দিয়ে কিছু বলা বা করা যায় না। আসলে যে ব্যক্তি যত বেশি নিজের জীবন আন্বান সম্বন্ধে সচেতন, সে ব্যক্তি তত বেশি স্বাধীন। জীবনান্বান আমাদের প্রত্যেকের জীবনে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। আমরা বিভিন্নজন ভবিষ্যৎ আন্বান পেয়েছি। আমাদের সেই আন্বান আবিক্ষার করতে হয় এবং সেভাবে সাড়া দিতে হয়। খ্রিস্টান হিসেবে আমাদের প্রত্যেকের আন্বান হলো স্বাধীনতার আন্বান।

সুখী জীবন লাভের জন্য ভবিষ্যতের স্বপ্ন দেখা প্রয়োজন। ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে সুন্দর আশা ও স্বপ্ন থাকলে, সে অনুসারে চলতে বা সে লক্ষ্যে পৌছতে সবাই দায়িত্বশীল হবে। নিজের ভবিষ্যৎকে গড়ার জন্য প্রত্যেকের দায়িত্ব আছে। সে দায়িত্ব অনুসারে জীবনযাপন করতে হয়। তবেই প্রত্যেকের জীবন সুখের ও সুন্দর হতে পারে।

ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে দুই ধরনের ধারণা আছে। কেউ কেউ বলে থাকে, ভবিষ্যৎ বলতে কিছু নেই। তারা বর্তমানকে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করে এবং বর্তমানকে সর্বশক্তি দিয়ে উপলক্ষ ও উপভোগ করে। অনাগত ভবিষ্যৎকে নিয়ে দুশ্চিন্তা না করে বর্তমানে সুখী হওয়াটাই তারা অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করে। অনেক সময় বাস্তবতার কারণে ভবিষ্যতের স্বপ্ন পূরণ হয় না, যেমন একজন মেধাবী ছাত্র ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার স্বপ্ন দেখেছিল কিন্তু দারিদ্র্যের কারণে স্কুল ছেড়ে কাজ করতে হয়েছে। সে এখন গাড়ির গ্যারেজে কাজ করছে।

আবার কেউ কেউ মনে করে, ঈশ্বর যদি আমাদের ভবিষ্যৎ রচনা করে থাকেন তবে আমাদের কোন স্বাধীনতা নেই ভবিষ্যতকে বেছে নেওয়ার। ঈশ্বরের পরিকল্পনা অনুসারেই আমাদের জীবনে সব কিছু ঘটবে। উল্লিখিত এসব ধারণা আমাদের কাছে কী বলে? আমাদের কি জীবন আহ্বান আবিক্ষার করার স্বাধীনতা আছে?

কাজ: ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে তোমার ধারণা কী? তোমার কি ভবিষ্যৎ স্বপ্ন আছে? খাতায় তা লেখ ও পরম্পরের সাথে সহভাগিতা করো।

স্বাধীন হওয়ার আহ্বান

আহ্বান আবিক্ষার করা ও বেছে নেওয়াই জীবনের চূড়ান্ত বিষয় নয়। আমাদের পারিপার্শ্বিকতা ও জীবন অবস্থার সাথে আহ্বান ও তত্ত্বোত্তরাবে জড়িত—তা দ্বারা আমরা প্রভাবিত হই। আমরা আহ্বানকে জীবন থেকে আলাদা করে দেখতে পারি না।

একটি উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে, অনিলের স্বল্প আয়ের বাবা একজন মাদকাসন্ত ব্যক্তি। সে তার মাসিক আয়ের একটি বড় অংশ মদ্য পান করে শেষ করে, যার ফলে সে তার পরিবারের ভরণগোষণ ও অনিলের পড়ালেখার খরচ জোগাতে পারে না। অনিল খুবই মেধাবী ছাত্র। তার খুব ইচ্ছা সে ডাক্তার হবে। পারিবারিক বাস্তবতার কারণে কুল জীবন পার হতে না হতেই অনিলকে একটা কাজ নিতে হয়েছে। কয়েক বছর কাজ করার পর সে কাজ আর পড়াশুনা একসাথে চালাতে লাগল। এভাবে মাস্টার্স শেষ করার মাধ্যমে সে তার কর্মসূলে ম্যানেজার পদ লাভ করল যার ফলে বিধবা মা ও ছোট ভাইয়ের পড়াশোনার খরচ ও সংসারের ব্যয় সে চালাতে পারছে।

এফেত্রে, অনিল তার জীবনাহ্বান বেছে নেওয়ার জন্য কতটুকু স্বাধীন ছিল? কীভাবে তার অপূর্ণ ইচ্ছা পূরণ হলো। সে কি অন্য কোনভাবে নিজেকে ধাবিত করতে পারত? তাতে কী ফল হতো?

আসলে মানুষের স্বাধীনতার কোন চূড়ান্ত সমাপ্তি নেই। স্বাধীনতা মানুষের ইতিহাস, শিক্ষা, পারিপার্শ্বিকতা, চলমান বাস্তবতা, সামাজিক ও পারিবারিক কৃষ্টি, সংস্কৃতি, অভ্যাস, বৃদ্ধি ও সমসাময়িক অবস্থার সাথে সম্পর্কযুক্ত।

স্বাধীনতা কী?

বাংলা ভাষায় ‘স্বাধীনতা’ শব্দটি বৃৎপত্তিগতভাবে দুইটি শব্দ থেকে আগত: **স্ব** (নিজ) + অধীনতা। কাজেই স্বাধীনতার অর্থ হলো নিজেকে নিজের অধীনে রাখা। যে ব্যক্তি বা দেশ নিজেকে নিজের অধীনে রাখতে বা নিজেকে সুষ্ঠু ও সুন্দরভাবে পরিচালনা করতে পারে, তখন তাকে স্বাধীন ব্যক্তি বলা যায়। অন্যদিকে, যে ব্যক্তি বা দেশ নিজেকে সুষ্ঠু ও সুন্দরভাবে পরিচালনা করতে পারে না, সে ব্যক্তি বা দেশ স্বাধীন নয়; সে প্রাধীন।

স্বাধীনতা প্রতিটি মানুষের জন্যগত অধিকার। এটি একটি সর্বজনীন মূল্যবোধ যা সারা বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত। এই স্বাধীনতা শিশু থেকে শুরু করে বৃদ্ধ-বৃদ্ধা পর্যন্ত সবার কাম্য। মায়ের কোলের যে শিশু, সে-ও স্বাধীনভাবে তার হাত-পা নাড়া-চাড়া করতে চায়; একটু বড় হলে নিজের মতো করে হামাগুড়ি

দিতে চায়; হাঁটতে ও দৌড়াতে চায়। তার স্বাধীনতা ব্যাহত হলে সে ছটফট করে, কান্নাকাটি করে। একজন বিবাহিত নারীও স্বাধীনভাবে তার স্বামী-সঙ্গানদের সাথে বিবাহিত জীবনযাপন করতে চায়। শুন্তর-শাশুড়ি বা অন্য কারো দ্বারা তার এই স্বাধীনতা বিপ্লিত হলে অনেক ক্ষেত্রে তারা আলাদা সংসার গড়ে তোলে। অনেক বৃন্দ পিতামাতা যখন উপলব্ধি করেন যে, তাদের উপার্জনশীল ছেলে বা বউমা দ্বারা তাদের স্বাধীনতা বিপ্লিত হচ্ছে, তারা তখন সেই সঙ্গানকে আলাদা করে দিয়ে নিজেরা স্বাধীন জীবনযাপন করতে পছন্দ করেন। বৃন্দ বয়সে হেলে বা বউমার অধীনতা অনেক বৃন্দ পিতামাতা মেলে নিতে পারেন না।

আমরা এখন কয়েকজনের জীবনের বাস্তব কাহিনী থেকে বুবাতে চেষ্টা করব স্বাধীনতা কী এবং কখন একজন ব্যক্তি স্বাধীন।

জীবন কাহিনি ১

আমি যখন ঘষ্ট শ্রেণির ছাত্রী ছিলাম তখন নতুন পরিবেশে, নতুন শ্রেণিতে আমি একজন ভীতু ছাত্রী ছিলাম। আমি নিজে থেকে কোন সিদ্ধান্ত নিতে পারতাম না, এমনকি নিজ উদ্যোগে কোন কাজও করতে পারতাম না। কোন কিছু করার পর আমি সব সময় আশা করতাম অন্যেরা আমার প্রশংসা করবক। প্রশংসা না পেলে আমার মন ভীষণ খারাপ হয়ে থাকত। স্কুলের প্রধান শিক্ষক একদিন আমাকে তাঁর সঙ্গে দেখা করতে বললেন। আমি ভোবে পাইছিলাম না কেন তিনি আমাকে তাঁর সঙ্গে দেখা করতে বললেন। আমি ভাবছিলাম, আমি কি কোন ভুল করেছি? আমার আচরণ দিয়ে আমি কি কোনভাবে তাঁকে বা স্কুলের কারো মনে আঘাত দিয়েছি? আমি নিজে এর কোন উত্তর খুঁজে পেলাম না। তাই আমি তাঁর ধমক খাওয়ার জন্যে মনে মনে প্রস্তুত হলাম। কিন্তু কী আশ্র্য! দুরু দুরু বুকে আমি প্রধান শিক্ষকের অফিসকক্ষে প্রবেশ করলাম। তিনি অনেক খুশি হয়ে আমার প্রশংসা করলেন এবং বাবা-মাকে দেবার জন্য তাঁর প্রস্তুত করা একটি প্রতিবেদন আমাকে দিলেন। ওহ! আমি তখন হাফ ছেড়ে বাঁচলাম। আমি বিশ্বাসই করতে পারছিলাম না। আমি প্রধান শিক্ষককে ধন্যবাদ জানিয়ে তাঁর অফিসকক্ষ ত্যাগ করলাম। কী যে ভালো লাগছিল! আনন্দে লাফাতে ইচ্ছে করছিল! আমি এখন ভয় আর দুঃখিতা থেকে মুক্ত। আমি স্বাধীন।

জীবন কাহিনি ২

আমি তখন সপ্তম শ্রেণির ছাত্র। একবার আমি খুব অসুস্থ হয়ে পড়লাম। আমার অবস্থা এতই খারাপ হয়ে পড়েছিল যে, স্কুলে যাওয়াও আমার বক্ষ হয়ে গেল। বক্সুদের সাথে ক্রিকেট খেলা বক্ষ হয়ে গেল। অথচ ক্রিকেট ছিল আমার সবচেয়ে প্রিয় খেলা। আমাকে সব সময় ডাক্তারের নির্দেশ অনুসারে চলতে হতো। আমার শরীর খুবই দুর্বল হয়ে পড়ল এবং ভালোভাবে হাঁটতেও পারতাম না। ফলে আমি সবসময় মনোকটে ভুগতাম। ঈশ্বরের কৃপায় আমি ধীরে ধীরে সেরে উঠতে লাগলাম। আমার মনে পড়ে, যখন আমি পুরোপুরি সেরে ওঠার পর প্রথম দিন স্কুলে গেলাম, বক্সুদের সাথে আনন্দ করলাম আর ক্রিকেটও খেলতে পারলাম। সেদিন আমি ভীষণ আনন্দ পেয়েছিলাম। আমি দৈহিক অসুস্থতা থেকে মুক্ত! আমি ডাক্তারের বিধিনিষেধ থেকে মুক্ত! আমি স্বাধীন!

জীবনাহ্বান ও মানবজীবন

মানুষের একটি আহ্বান হলো সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের মতো হওয়া। কেননা ঈশ্বর প্রত্যেক মানুষকে নিজের রূপে ও সাদৃশ্যে সৃষ্টি করেছেন (আদি ১:২৬)। তাই মানুষের সর্বপ্রথম ও সর্বশ্রেষ্ঠ আহ্বানই হলো স্মৃষ্টা-ঈশ্বরের প্রতিমূর্তি বা ছবি হয়ে ওঠা এবং তাঁরই রূপ ধারণ করা। সৃষ্টিকর্তা যেমন সুন্দর, নির্মল-পবিত্র, প্রেমময় ও শান্তিময়, প্রত্যেক মানুষের আহ্বান হলো ঠিক তেমনি হয়ে ওঠা, সেই রূপে বৃক্ষি পাওয়া, জীবনযাপন করা এবং অন্যের সামনে ঈশ্বরের দেওয়া সেই রূপ সুন্দর করে তুলে ধরা।

পবিত্র বাইবেলের নতুন নিয়মে মথি লিখিত সু-সমাচারে যীশু সব মানুষকেই সেই আহ্বানের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়ে বলেন: “তোমরা পবিত্র বা খাঁটি হও, ঠিক যেমন তোমাদের স্বর্গীয় পিতা পবিত্র বা খাঁটি” (মথি ৫:৪৭)। ঈশ্বরের মতো হয়ে ওঠাই যে মানুষের সবচেয়ে বড় জীবন-আহ্বান, যীশু সেই কথাই আমাদের স্মরণ করিয়ে দেন। যীশু তাঁর ত্রি-বিধি প্রেরণ-কর্ম, তথা প্রচার, শিক্ষাদান এবং নিরাময়করণ—এর মধ্য দিয়ে মানুষকে ঈশ্বরের মতো হয়ে ওঠার বা ঐশ-রূপ ধারণের বাণী প্রচার করে গেছেন।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথও তাঁর একটি গানে সেই সু-মহান জীবন-আহ্বানের কথাই সব মানুষকে স্মরণ করিয়ে দিয়ে বলেছেন:

“অরূপ তোমার বাণী

অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক সে আনি...”

কবিগুরু বলেছেন যে, সব মানুষের জন্য মুক্তি, পরিত্রাণ, মোক্ষ-লাভ বা নির্বাণ হলো মানুষের দেহ-মন-প্রাণে পরিপূর্ণভাবে সৃষ্টিকর্তার রূপ ধারণ করা। মানুষ যে জাতি-ধর্ম-বর্ণেরই হোক না কেন, সবারই মুক্তি চিরকাম্য। সবার জন্যে সেই একই আহ্বান, যেহেতু সবার স্মৃষ্টা এক—যিনি পরম সত্য-সুন্দর, প্রেমময়-শান্তিময় ঈশ্বর।

পরম প্রেমময় ঈশ্বর কথনোই কারো ওপর সেই আহ্বান বলপূর্বক চাপিয়ে দেন না। মানুষকে তিনি আহ্বান করেন, যেন সে স্বাধীনভাবে ও স্বেচ্ছায় তাঁর এই ঐশ-আহ্বানে সাড়া দেয়। কেননা এই ঐশ-আহ্বানে সাড়া দেওয়ার মধ্যেই মানবজীবনের সফলতা ও পূর্ণতা নিহিত রয়েছে। এই আহ্বানে যে ব্যক্তি সাড়া দেয় না এবং ঈশ্বরের মতো হতে চায় না, মানব জন্ম ও জীবন তার জন্যে অর্থহীন ও বৃথা।

আহ্বানে সাড়া দান

ঈশ্বর প্রত্যেক মানুষকে স্বাধীন সন্তা দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। কেননা ঈশ্বর নিজেই স্বাধীন, তিনি কারো অধীন নন। প্রত্যেক মানুষকে তিনি তাঁর নিজ রূপ এবং সাদৃশ্যে সৃষ্টি করেছেন। পবিত্র বাইবেলে আদিপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের ২৬ পদে ঈশ্বর বলেন, “এসো, আমরা আমাদের আপন প্রতিমূর্তিতে ও সাদৃশ্যে মানুষ সৃষ্টি করি।” কাজেই আমরা প্রত্যেকেই ঈশ্বরের মহৎ পরিকল্পনা অনুসারেই স্বাধীন মানুষরূপে সৃষ্টি হয়েছি।

স্বাধীনতার মধ্যেই রয়েছে সত্যিকার আনন্দ এবং মনুষ্যত্বের পূর্ণ বিকাশ। স্বাধীনতা মানুষের গঠন ও বিকাশে উৎসাহিত করে; মানব ব্যক্তিত্বকে মহত্ত্ব ও পৌরব দান করে। অন্যদিকে, স্বাধীনতাহীনতা মানব-

জীবনকে পর্যুদৃষ্ট করে, জীবনকে অথবাইন করে তোলে; জীবনের সৌন্দর্যের বিকাশকে বাধাগ্রস্ত ও ক্ষতিগ্রস্ত করে। এটা যেকোনো মানুষের জন্যে যেমন সত্তা, তেমনি কোনো প্রতিষ্ঠান বা রাষ্ট্রের বেলায়ও সত্তা।

স্বাধীনতা মানুষের এক অদম্য ক্ষুধা ও আকাঙ্ক্ষা। কেননা, পরাধীনতায় কেউ বাঁচতে চায় না। একটি ছোট শিখ থেকে শুরু করে বৃদ্ধ-বৃদ্ধি পর্যন্ত সকলেই স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকতে চায়। তার এই স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকার আকাঙ্ক্ষা বাধাগ্রস্ত হলে বা স্বাধীনতার ক্ষুধা অগুর্গ থাকলে শুরু হয় দম্ভ-সংঘাত, শুরু হয় স্বাধীন জীবনের জন্যে সংগ্রাম। এই সংগ্রাম সংঘাত হতে পারে স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে; পিতামাতা ও সন্তানদের মধ্যে; কর্তৃপক্ষ ও অধীনস্থদের মধ্যে।

স্বাধীনতার মধ্যে রয়েছে এক পরম আনন্দ। মানুষ স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকতে চায়, স্বাধীনতার আনন্দকে প্রাণভরে উপলক্ষি করতে চায়। স্বাধীনতার এই আনন্দ তার জীবনকে উজ্জ্বলিত ও উৎসাহিত করে সুন্দর কিছু সৃষ্টির জন্যে। স্বাধীনতা তাকে অনুপ্রাণিত করে সুন্দর করে বেঁচে থাকার জন্যে, আর এসব তার জীবনে এনে দেয় মহিমা ও গৌরব; উপহার দেয় প্রতিষ্ঠা ও সম্মান। অন্যদিকে, পরাধীনতা কর্মসূচা ও উদ্যমকে নষ্ট করে দেয়; জীবনের প্রাণ-চাপ্পল্য ও গতিকে বাধাগ্রস্ত করে দেয়; জীবনকে আনন্দবিহীন ও নীরস করে তোলে।

স্বাধীনতা মানবজীবনে দায়িত্বশীলতার সৃষ্টি এবং এর বিকাশ ঘটায়। স্বাধীন ব্যক্তি তার প্রতিটি কাজ কর্ম লেখা ও কথার জন্যে দায়ী থাকে বলে সে আরো চিন্তাশীল হয়। তাকে ভাবতে হয় তার প্রতিটি কাজ, কথা ও লেখা নিজের ও অন্যের জন্যে কতটুকু কল্যাণকর বা অকল্যাণকর; তা নিজের বা অন্যের কতটুকু উপকার বা অপকার করছে। স্বাধীনতা তাই সর্বদা অন্যের সাথে সম্পর্কযুক্ত। একজন সত্যিকার স্বাধীন ব্যক্তি সর্বদা পরের কল্যাণে ব্রতী; অন্যের অসঙ্গ হয় এমন কিছু করা, বলা বা লেখা থেকে তার চিত্ত চেতনা ও কর্মকাণ্ড দূরে রাখে।

স্বাধীনতা সর্বদা সুন্দর ও পবিত্র। দৈশ্বর নিজেই স্বাধীন থেকে এর পবিত্রতাকে রক্ষা করেছেন। দৈশ্বর চির মঙ্গলময়; তিনি সর্বদা বিশ্বাসীদের মঙ্গল সাধন করেন। কারো কোনোরূপ অনিষ্ট করা স্বাধীনতার সৌন্দর্য ও পবিত্রতাকে নষ্ট করে দেয়। কেননা স্বাধীনতার মূল শিক্ষাই হলো নিজের ও অন্যের কল্যাণ। অসুন্দর ও অনিষ্টকর কিছু করা কখনো স্বাধীনতা হতে পারে না। সেই অধিকার কাউকে দেওয়াও হয়নি।

সত্যিকার স্বাধীনতা সৃজনশীলতার সৃষ্টি ও বিকাশ ঘটায়। এ যেন নদী বা ঝরনাধারার মতো নিজ গতিতে স্বাধীনভাবে একেবেঁকে বয়ে চলে। নদী বা ঝর্ণার এই বয়ে চলার মধ্যেই রয়েছে মনোমুক্তকর প্রাক্তিক সৌন্দর্য। যেমন করে নদী বা ঝরনা তার চলার পথের ভূমিকে সৌন্দর্য-গরিমায় ও সম্পদে ঐশ্বর্যশালী করেছে, ঠিক তেমনি স্বাধীনতা মানুষের মধ্যে সৃজনশীলতা সৃষ্টি করে তাকে বৈচিত্র্যময় করে তোলে। স্বাধীনতা বাধাগ্রস্ত হলে সৃজনশীলতা ক্ষতিগ্রস্ত হয়; ফলে মানব-ব্যক্তিত্বের বিকাশও বাধাগ্রস্ত হয়। মানুষের জীবন তখন এক আজ্ঞাবাহ দাসে পরিণত হয়।

কাজ: শ্রেণিতে ধর্মীয় আহ্বানে সাড়া দিয়েছেন এমন কয়েকজন গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তির ছবি প্রদর্শন করা হবে। এর মাধ্যমে আহ্বান এবং আহ্বানে সাড়াদানের মাধ্যমে প্রকৃত স্বাধীন হওয়ার অর্থ ব্যাখ্যা ও করা হবে। তোমরা ছবিতে প্রদর্শিত ব্যক্তিদের জীবন থেকে প্রকৃত স্বাধীন হওয়ার বৈশিষ্ট্যগুলোর একটা তালিকা প্রস্তুত করবে।

স্বাধীনতা ও দায়বদ্ধতা

স্বাধীনতা বা মুক্তি বিভিন্ন রকম হতে পারে এবং তা বিভিন্ন বিষয়ের সাথে সংযুক্ত। নিম্নে আমরা কতগুলো গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে আলোচনা করব, যা স্বাধীন বা মুক্ত ব্যক্তি হওয়ার সাথে সম্পর্কিত।

১. স্বাধীনতা ও আমার আমিতৃ

অন্তরের গভীর থেকেই মুক্ত বা স্বাধীন মানুষ হওয়ার প্রেরণা জেগে উঠে। আমি আমার মতো করে গড়ে উঠতে চাই; নিজ নামে, নিজ পরিচয়ে বেড়ে উঠতে চাই। আমি আমার নিজের পছন্দ-অপছন্দ, ঝটিলোধ, শক্তি-সামর্থ্য নিয়ে বেড়ে উঠতে চাই। আমি অনেকের ভিড়ে ছাইয়ে যেতে চাই না; নিজের পরিচয়ে, নিজের স্বকীয়তায়, নিজের মান-মর্যাদায় বড় হতে চাই। আমি যে রকম সেভাবেই গ্রহণীয় হয়ে উঠতে চাই। অন্যরা আমাকে যা হতে বলে শুধু সেই রকম হওয়ার মাধ্যমেই নয়।

২. স্বাধীনতা ও ভালোবাসা

স্বাধীনতার সাথে ভালোবাসার একটা নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে। আমি কার সাথে মেলামেশা করব বা কাকে ভালোবাসব সে বিষয়ে আমার স্বাধীনতা রয়েছে। কারো কারো প্রতি আমি হৃদয়ের আকর্ষণ অনুভব করি এবং তাদের সাথে আমি বন্ধুত্ব গড়ে তুলি। আবার কারো কারো প্রতি আমি তেমন কোনো আকর্ষণ অনুভব করি না বলে তাদের সাথে আমার ভালোবাসার সম্পর্কও তেমনভাবে গড়ে উঠে না। অন্যদিকে, আমি যাদের ভালোবাসি এবং যারা আমাকে ভালোবাসে, তাদের সান্নিধ্য আমাকে আনন্দ দেয়। আমার সবক্ষে তাদের মতামতকে আমি গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচনা করি।

৩. স্বাধীনতা ও দায়িত্বশীলতা

স্বাধীনতার অর্থ এই নয় যে, আমি আমার খেয়াল-খুশিমতো যা ইচ্ছা তা-ই করব। স্বাধীনতা কতগুলো নিয়ম-কানুনের অধীন যা আমাকে মেনে চলতে হয়। যেমন, ঢাকা শহরে কখনো দেখা যায় পুলিশ লোকজনকে গাড়ি চলার রাস্তা থেকে তাড়িয়ে দিচ্ছে আর বলছে, ‘ফুটপাথ দিয়ে হাঁটুন’ ‘ওভারব্রিজ দিয়ে রাস্তা পার হোন’ ট্রাফিক সিগ্ন্যাল মেনে চলুন।’ এছাড়াও আমাদের পরিবারে, সমাজে, মণ্ডলীতে আরও অনেক নিয়ম আছে। যেমন, ‘এটা করবে’ ‘ওটা করবে’ ইত্যাদি। আমাকে তা মানতে হচ্ছে, শৃঙ্খলার জন্যে, দুর্ঘটনা এড়াবার জন্যে। তাই দায়িত্বশীল স্বাধীনতা উচ্চজ্ঞানারই নামাঙ্কন। দায়িত্ব ছাড়া স্বাধীনতা মূল্যহীন।

৪. স্বাধীনতা হলো মন্দতা থেকে মুক্তি

বাংলাদেশে সর্বত্র অন্যায় ও অপরাধ নিয়ন্ত্রণহীনভাবে চলছে। যেমন: চুরি, ডাকাতি, মারামারি, ঘৃষ, ঘৌতুক, নারী-নির্যাতন, শিশু-নির্যাতন, পারিবারিক কলহ, বিবাহ-বিচ্ছেদ ইত্যাদিসহ আরো কত কী। শুধু দেশে-বিদেশে নয়, আমার নিজের মধ্যেও কত মন্দতা বিদ্যমান। কখনো বাজে কথা বলি, অন্যকে কড়া কথা বলে আঘাত করি, রাগ করি, চুরি করি, মিথ্যা কথা বলি, পিতামাতা ও গুরুজনদের অবাধ্য হই, এছাড়া আরও কত রকমের মন্দ কাজ করি। আমার নিজেকে প্রশ্ন করা প্রয়োজন: আমি কীভাবে নিজেকে সর্বপ্রকার মন্দের হাত থেকে মুক্ত রাখতে পারি এবং একজন স্বাধীন মানুষ হিসেবে গড়ে উঠতে পারি।

৫. মুক্তি ও স্বাধীনতার উৎস ইশ্বর

সারা বিশ্বে ও দেশের মধ্যে এত মন্দতা ও অশান্তি দেখে কখনো কখনো নিরাশ হয়ে পড়ি। নিজের জীবনের মন্দতা নিয়েও হতাশায় ভুগি। কী করে এসব মন্দতা থেকে মুক্ত হতে পারি? জগতে এমন কে আছেন যিনি আমাকে সাহায্য করতে পারেন আমার জীবনের মন্দতা থেকে আমাকে মুক্ত করে একটি সুন্দর স্বাধীন জীবন উপহার দিতে। আমি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করি যে, একমাত্র ইশ্বরই আমাকে সর্বপ্রকার মন্দতা থেকে রক্ষা করতে পারেন। আমি বরং তাঁরই ওপর নির্ভর করব। কেননা তিনিই আমার শক্তি ও মুক্তি। যীশুর মধ্য দিয়ে তিনি নিজেই এসেছেন আমাকে ও সব মানুষকে পাপ ও সমস্ত মন্দতা থেকে মুক্ত করতে এবং আমাদেরকে স্বাধীন করে তুলতে।

৬. স্বাধীনতা ও যীশুষ্টীষ্ট

যীশু এই জগতে এসেছেন আমাদেরকে মুক্ত স্বাধীন মানুষ হওয়ার পথ দেখাতে, যে-পথ আমাদেরকে ইশ্বরের কাছে নিয়ে যায়। তাঁর সত্যে যে বাস করে, সে-ই হয়ে ওঠে এক মুক্ত-স্বাধীন মানুষ। তাই যীশু বলেন: “তোমরা যদি আমার বাণী পালনে নিষ্ঠাবান থাক, তাহলেই তোমরা আমার যথার্থ শিষ্য; তাহলেই সত্যকে তোমরা জানতে পারবে আর সত্য তখন তোমাদের স্বাধীন করবে।” (যোহন ৮:৩১-৩২)। হ্যাঁ, একজন খ্রীষ্টান হিসেবে আমি যীশুর সত্যের মধ্যে বাস করতে চাই, তাঁর মতো মুক্ত বা স্বাধীন মানুষ হতে চাই। তাঁর দেখানো সত্য গথই হলো প্রকৃত মুক্তি ও স্বাধীনতার পথ।

এই মুক্তি বা স্বাধীনতার জন্যে অনেকে প্রাণ দিয়েছেন। যীশু নিজে মন্দের বিরুদ্ধে সংগ্রামে এবং মানুষকে মন্দের হাত থেকে রক্ষা করতে প্রাণ দিয়েছেন। যীশুর মতো অনেক মহান ব্যক্তিত্ব মানুষের জীবনে মুক্তি বা স্বাধীনতা উপহার দিতে জীবন উৎসর্গ করেছেন। বাংলাদেশের শেখ মুজিবুর রহমান, ভারতবর্ষের মহান নেতা মহাত্মা গান্ধী, আমেরিকার মার্টিন লুথার কিং প্রযুক্ত মহান ব্যক্তি মানুষকে সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় মন্দতা ও অন্যায় থেকে মুক্ত করতে প্রাণ দিয়েছেন। মন্দ থেকে মুক্ত-স্বাধীন মানুষ হতে চাইলে আমাদের ত্যাগ স্বীকার করতে হবে।

কাজ: ইশ্বরের আহবানে সাড়া দিয়ে প্রকৃত স্বাধীন জীবনযাপন করছে এমন একজনের জীবন বেছে নিয়ে তাঁর সংক্ষিপ্ত জীবনী লেখ।

সাধু পিতরকে যীশু তাঁর মেষদের দেখানো করার দায়িত্ব দিয়েছিলেন। যোহন লিখিত মঙ্গলসমাচারের ২১:১৫-১৭ আমরা পাঠ করি ও এর অর্থ বুবাতে চেষ্টা করি।

সেদিন তাঁদের এই সকালের খাওয়াটা শেষ হওয়ার পর যীশু সিমোন পিতরকে জিজ্ঞেস করলেন, ‘যোহনের ছেলে সিমোন, তুমি কি আমাকে ওদের চেয়ে বেশি ভালোবাস?’ পিতর উত্তর দিলেন: ‘হ্যাঁ, প্রভু, আপনি তো জানেন, আমি আপনাকে ভালোবাসি।’ যীশু তাঁকে বললেন: ‘তাহলে তুমি আমার মেষশাবকদের দেখানো কর!’ তারপর ত্রিতীয়বার তিনি পিতরকে একই কথা জিজ্ঞেস করলেন: ‘যোহনের ছেলে সিমোন, তুমি কি আমাকে ভালোবাস?’ পিতরও উত্তর দিলেন: ‘হ্যাঁ, প্রভু, আপনি তো জানেন, আমি আপনাকে ভালোবাসি।’ যীশু তাঁকে বললেন: ‘তাহলে তুমি আমার মেষদের পালন কর!’ তারপর তৃতীয়বার তিনি তাঁকে জিজ্ঞেস করলেন: ‘যোহনের ছেলে সিমোন, তুমি কি আমাকে ভালোবাস?’ যীশু যে তাঁকে তৃতীয়বার

‘তুমি কি আমাকে ভালোবাস?’ এমন প্রশ্ন করছেন, তার জন্যে পিতর দুঃখ পেলেন। তিনি এবার বলে উঠলেন: ‘প্রভু, আপনি তো সবই জানেন! আপনি তো জানেন, আমি আপনাকে সত্যিই ভালোবাসি!’ যীশু তাঁকে বললেন: ‘তাহলে তুমি আমার মেষদের দেখাশোনা করো।’

তুমি কি আমাকে ভালোবাস? যীশুর এই কথাটির নিচ দিয়ে দাগ দাও। এবার চোখ বন্ধ করো। মনে মনে কল্পনা করো যীশু তোমার কাছে আসছেন। এসে জিজ্ঞেস করছেন সেই একই প্রশ্ন তোমাকেও জিজ্ঞেস করছেন: ‘তুমি কি আমাকে ভালোবাস?’ তুমি যীশুকে কী উত্তর দেবে? যীশু পিতরকে বললেন, আমার মেষদের দেখাশোনা কর। তোমাকেও যদি যীশু একই কাজ দেন তবে তুমি তা কীভাবে করবে? যীশু তোমাকে কী করার জন্য ডাকছেন?

কাজ: ছোট ছোট দলে বিভক্ত হয়ে সহভাগিতা কর, যীশু তোমাকে কী করতে বলছেন?

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. ‘স্বাধীনতা’ শব্দটি ব্যৎপত্তিগতভাবে কয়টি শব্দ থেকে আগত?

- ক. দুইটি
- খ. তিনটি
- গ. চারটি
- ঘ. পাঁচটি

২. স্বাধীনতার অনুপস্থিতি-

- i. কর্মস্পূর্হা নষ্ট করে
- ii. জীবনের গতিকে বাধাগ্রস্ত করে
- iii. জীবনকে নীরস করে তোলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং তা ও ৪নং প্রশ্নের উভয়ের দাও:

রাজুর জীবনের লক্ষ্য লেখাপড়া শেষ করে ডাক্তার হবে। মানুষের সেবায় আত্মানিরোগ করবে। এ কারণে সে লেখাপড়ায় খুবই মনোযোগী। প্রতিদিনের পড়া প্রতিদিন করে যেন খুব ভালো রেজাল্ট করতে পারে।

৩. লেখাপড়ায় মনোযোগী হওয়ার মধ্য দিয়ে রাজুর মধ্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?

- ক. বাধ্যতা
- খ. দায়িত্ববোধ
- গ. জীবনাহ্বান
- ঘ. বিশ্বস্ততা

৪. রাজুর একুশ আচরণের ফলাফল হতে পারে-

- i. জীবনের প্রতিষ্ঠা লাভ
- ii. ভবিষ্যৎ স্বপ্ন প্ররূপ
- iii. সুখী সুস্নদর জীবন লাভ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i
- খ. i ও ii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. জীবনাহ্বান বলতে কী বুঝা?
২. জীবনাহ্বানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
৩. আহ্বানে সাড়া দিয়ে স্বাধীনতা অর্জন ব্যাখ্যা করো।
৪. আহ্বান ও জীবনের পারম্পরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করো।
৫. কীভাবে দৈশ্বরের আহ্বানে সাড়া দিয়ে মুক্ত স্বাধীন মানুষ হওয়া যায়?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. শিক্ষক মিলন ও রংবেলকে শ্রেণি ক্যাপ্টেন নিযুক্ত করে শ্রেণির শৃঙ্খলা রক্ষা করা, শ্রেণিকক্ষ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, শিক্ষককে ডেকে আনা, শ্রেণির কাজ, বাড়ির কাজের খাতা জমা নেওয়া, ফেরত দেওয়া কাজগুলো করতে বললেন। মিলন শিক্ষকের অর্পিত কাজগুলো যত্ন সহকারে সময়মত সম্পন্ন করে। কিন্তু রংবেল মেধাবী ছাত্র হয়েও সঠিকভাবে ও সময়মত কাজগুলো সম্পাদন করতে পারে না।
 - ক. মানুষের আদম্য ক্ষুধা ও আকাঙ্ক্ষা কী?
 - খ. স্বাধীনতা কীভাবে কল্পিত হয়?
 - গ. শিক্ষকের আহবানে সাড়া দেওয়ার মধ্য দিয়ে মিলনের মধ্যে স্বাধীনতা অর্জনের কোন বিষয়টি প্রকাশ পায়? তা ব্যাখ্যা করো।
 - ঘ. রংবেল তার কাজের মাধ্যমে জীবনের সৌন্দর্যের বিকাশকে বাধাগ্রস্ত ও ক্ষতিগ্রস্ত করে বলে কি তুমি মনে করো? তোমার মতামত দাও।
২. মিতার বাবা মা দুই জনই কর্মজীবী। দুই ভাইবোনের মধ্যে মিতা বড়। ছেটভাইকে সে খুব ভালোবাসে। ভাইয়ের প্রতি সে সর্বদা সচেতন। সে ভাইকে সময়মতো খাবার খাওয়ায়, ঘুম পাঢ়ায়, লেখাপড়ায় সাহায্য সহযোগিতা করে। দুই ভাইবোনের মধ্যে খুব সুন্দর সম্পর্ক বিদ্যমান।
 - ক. স্বাধীনতার সাথে কার নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে?
 - খ. দায়িত্বহীন স্বাধীনতা উচ্ছ্বসণারই নামাঙ্কন বলতে কী বুঝা?
 - গ. মিতার মধ্যে স্বাধীনতা লাভের কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা করো।
 - ঘ. স্বাধীনতা লাভ করতে মিতার গুণগুলো যথেষ্ট কি না— তোমার মতামত দাও।

নবম অধ্যায়

পিতার সম্মুখে

আজকাল কোনো কোনো যুবক-যুবতী মনে করে: “প্রার্থনা করে কী লাভ?” “প্রার্থনা করা মানে সময় নষ্ট করা,” “প্রার্থনা হলো কতগুলো বুলি আওড়ানো।” তাই কেউ কেউ প্রার্থনা করতে কোনো আগ্রহ বোধ করে না, উপাসনালয়ে যেতে চায় না। কেউ কেউ আবার তাছিল্যের সাথে এমনটিও বলে: “সত্যিই কি দৈশ্বর আছেন?” “সত্যিই কি স্বর্গ-নরক আছে?” রাশিয়ার নভোচারী গ্যাগারিনও রকেটে আকাশ ঘুরে এসে বলেছিলেন, “কোথাও দৈশ্বর নেই।” অনেক যুবক-যুবতী গির্জা-প্রার্থনায় না গিয়ে বরং বকুদের সাথে গল্প-গুজব করতে এবং ঘুরে বেড়াতে ভালোবাসে।

কিন্তু তারা যদি এই নিয়ে একটু গভীরভাবে চিন্তা করত, এই জীবনের উৎস কোথায়, কে আমাদের সৃষ্টি করেছেন, কোথায় আমরা যাব, কীভাবে সৃষ্টিকর্তাকে দেখা যায়, কোথায় তাঁকে পাওয়া যায় ইত্যাদি, তবে তাদের মন আলোকিত হতো। প্রার্থনার মধ্যেই এসব অনেক শুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পাওয়া যায়। বিশ্বসপূর্ণ প্রার্থনা আমাদেরকে সৃষ্টিকর্তা দৈশ্বরের কাছে নিয়ে যায়, তাঁর সাথে আমাদেরকে এক করে তোলে।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- প্রার্থনার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- প্রার্থনার মাধ্যমে দৈশ্বরের উপস্থিতি উপলক্ষ্মি সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;
- দৈশ্বরের কথা শুনতে পাওয়ার উপায় বর্ণনা করতে পারব;
- প্রার্থনা করার বিভিন্ন পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব এবং
- নিয়মিত প্রার্থনায় অংশগ্রহণে উন্নত হবো।

প্রার্থনা

সাধারণ অর্থে প্রার্থনা হলো কিছু চাওয়া, যাচনা করা, মিনতি করা, ভিক্ষা করা, কোনো কিছুর জন্যে আবেদন করা বা আকৃতি-মিনতি জানানো। আর আমরা প্রার্থনার সময় দৈশ্বরের কাছে অনেক কিছুই চেয়ে থাকি, যাচনা করি, তাঁর কাছে আবেদন জানাই। কিন্তু আমাদের প্রার্থনা শুধু এই ‘যাচনা’-র পর্যায়ে সীমিত রাখা মোটেও ঠিক নয়। প্রার্থনার আরেকটি মহৎ দিক রয়েছে, যা চাওয়া-পাওয়ার চেয়ে অনেক বড়। প্রার্থনা যদি শুধু দৈশ্বরের কাছে চাওয়া এবং পাওয়ার ব্যাপার হয় তখন আমি নিজেকে ভিক্ষুকের সমর্পণায়ে নিয়ে আসি, ভিক্ষুক ও আমার মধ্যে কোন পার্থক্য থাকে না। কেননা একজন ভিক্ষুক বেঁচে থাকার তাগিদে বিভিন্ন মানুষের কাছে শুধু ভিক্ষা চাইতে থাকে। ভিক্ষা পেলে সে খুশি হয়, কিন্তু যখন ভিক্ষা চেয়ে পায় না, তখন সে অসুস্থি হয়। দৈশ্বরের কাছে আমাদের প্রার্থনা একই চাওয়া-পাওয়ার ব্যাপার হলে আমাদের আচরণও ভিক্ষুকের মতো হতে পারে। অর্থাৎ আমরা তুচ্ছ ভিক্ষুক হয়ে যেতে পারি।

প্রার্থনা হলো দৈশ্বরের সাথে সুসম্পর্ক স্থাপন, তাঁর পুণ্য উপস্থিতি অঙ্গে অনুভব করা এবং বাস্তব জীবনে তাঁর প্রকাশ তুলে ধরা। অন্য কথায় বলা যেতে পারে, প্রার্থনা হলো দৈশ্বরের উপস্থিতিতে বাস করা বা

তাঁর উপস্থিতি জীবনে উপলক্ষি করা। তাই প্রার্থনা হলো ঈশ্বরের এক প্রেমময় সম্পর্কের ব্যাপার, যা চাওয়া-পাওয়ার চেয়ে অনেক উৎকর্ষে। আমরা ঈশ্বরের প্রিয় সন্তান, ভিক্ষুক নই। প্রার্থনার মাধ্যমে আমরা প্রেমময় ঈশ্বরের সাথে আমাদের প্রেমের সম্পর্ক গভীর করি। আর তাঁর সাথে আমাদের মধুর সম্পর্ক স্থাপনের মধ্য দিয়ে প্রার্থনায় আমরা তাঁর প্রতি প্রশংসা, ধন্যবাদ ও বৃত্তজ্ঞতা প্রকাশ করি এবং আমাদের প্রয়োজনের কথা জ্ঞাপন করি।

প্রার্থনার গুরুত্ব

“প্রার্থনা করে কী লাভ হয়?” এই প্রশ্নের সহজ উত্তর বোধ হয় আরও দুইটি প্রশ্নের মাধ্যমে এভাবে দেওয়া যেতে পারে: “খাবার খেলে কী লাভ হয়?” বা “মানুষ খায় কেন?” এই দুইটি প্রশ্নের উত্তরে আমরা অবশ্যই বলব, মানুষকে বেঁচে থাকার তাগিদেই খাবার খেতে হয়। এর উত্তরে বলব, খাবার ছাড়া মানুষ বেঁচে থাকতে পারে না, তাই তাকে খেতে হয়।

খাবার বিভিন্ন রকমের হয়ে থাকে। শরীরের বিভিন্ন রকম প্রয়োজনের জন্যে মানুষকে বিভিন্ন ধরনের খাবার খেতে হয়। কিন্তু মানুষের জীবনটা শুধু দেহ বা শরীর নিয়ে গঠিত নয়, দেহ ছাড়াও রয়েছে মন ও আত্মা বা জ্ঞান। কাজেই দেহকে বাঁচিয়ে রাখার জন্যে খাবারের প্রয়োজন। কেননা শুধু দৈহিক খাবার খেয়ে জ্ঞান-মনকে বাঁচিয়ে রাখা যায় না। অনেক মানুষ রয়েছে যারা পেট ভরে খাওয়া সঙ্গেও অসুস্থী, মুখে হাসি নেই, মনোকষ্টে ভুগছে, দুশ্চিন্তা-হতাশায় ভুগছে। তাদেরই কেউ কেউ আবার চুরি-ডাকাতি করছে, ঘুষ খাচ্ছে, নানান অন্যায় কাজ করছে। কাজেই শুধু দৈহিক খাবার মানুষকে বাঁচিয়ে রাখতে পারে না, তাকে প্রকৃত অর্থে সুস্থী করতে পারে না।

ঈশ্বরই আমাদের প্রকৃত খাদ্য যিনি আমাদের দেহ, মন ও আত্মাকে বাঁচিয়ে রাখেন। তাঁকে ছাড়া আমরা বেঁচে থাকতে পারি না। তাই যীশু বলেন, “মানুষ কেবল ঝটি (দৈহিক খাদ্য) খেয়েই বেঁচে থাকতে পারে না, বরং ঈশ্বরের বাণীকে খাদ্যরূপে গ্রহণ করেই সে বেঁচে থাকতে পারে।” (মথি ৪:৮)। প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ গ্রহণ করার মধ্য দিয়ে আমাদের আত্মাকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য ঈশ্বরকে সুস্মাদু খাদ্যরূপে গ্রহণ করি, তাঁর সাথে এক হই এবং তাঁর জীবনকে উপলক্ষি করি। প্রার্থনার মধ্য দিয়ে আমরা ঈশ্বরের মধ্যে প্রবেশ করি এবং তাঁকে আমাদের অন্তরে প্রবেশ করতে দিই।

প্রার্থনার জীবন ছাড়া কোনো মানুষ সুস্থিতাবে বেঁচে থাকতে পারে না। প্রার্থনা হলো জীবনের চালিকাশক্তি। বিশ্বাসপূর্ণ প্রার্থনা আমাদের ঈশ্বরের সাথে যুক্ত করে। কাজেই, প্রার্থনাবিহীন জীবন বা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাসহীন জীবন মৃত, নিষ্প্রাণ। যেসব মানুষ ঈশ্বরে বিশ্বাস করে না, তাঁকে ডাকে না, তাঁর কাছে প্রার্থনা করে না, তারা অনেক সময় অসুস্থী, তারা হতাশা-নিরাশায় ভোগে। অনেক সময় তারা অনৈতিক ও অসুস্থর জীবনযাপন করে নিজেকে কল্পুষ্যত করে। অন্যদিকে, প্রার্থনা মানুষের জীবনকে সুস্মর করে, জীবনকে পবিত্র করে। প্রার্থনাশীল জীবন মানুষকে ঈশ্বরের কাছে নিয়ে যায়, একেক জনকে সাধু-সাধীর ন্যায় হতে সাহায্য করে।

ঈশ্বরের উপস্থিতি

প্রার্থনার মধ্য দিয়ে আমরা ঈশ্বরের উপস্থিতি সম্বন্ধে সচেতন হই ও তাঁর সাক্ষাতে উপস্থিত হই। ঈশ্বর যদিও সবসময় আমাদের সঙ্গে সঙ্গে আছেন, আমরা কিন্তু তা সবসময় উপলক্ষি করি না। এটি যেন আমাদের শাস-প্রশাসের মতো। আমরা অক্সিজেন ছাড়া বাঁচতে পারি না, তাই প্রতিনিয়ত আমরা বাতাসের সাথে অক্সিজেন গ্রহণ করে চলছি। আমরা সব সময় এই বিষয়ে সচেতন থাকি না। বরং আমরা অবচেতন মনেই এই অক্সিজেন বা প্রাণবায়ু গ্রহণ করে চলছি।

যখন একটু সচেতন হই, মাত্র তখনই আমরা উপলক্ষি করতে পারি যে, এই অক্সিজেন শাসের সাথে গ্রহণ না করলে আমরা কিছুক্ষণের মধ্যে নির্ধার্ত মারা যাবো। জলে বিচরণকারী মাছের দিকে তাকালে লক্ষ করা যায় যে, যখন মাছ ডাঙায় তোলা হয় তখন সেগুলো বাঁচার তাগিদে জলে ঝাপিয়ে পড়ার জন্যে কী লাফালাফিই না করে। অথচ যখন জলের ভিতর ছিল, তখন এই জীবনদায়ী জলের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা হয়তো তত্থানি উপলক্ষি করেনি।

ঠিক তেমনিভাবে আমরাও ঐশ-জীবনের মধ্যে ভুবে আছি, তাঁর জীবন-জল পান করে বেঁচে আছি। কিন্তু আমরা তা সব সময় উপলক্ষি করি না। যখন আমরা শাস্ত মন নিয়ে নীরবে বসি এবং প্রার্থনার প্রবেশ করি, তখন আমরা গভীরভাবে উপলক্ষি করি যে, আমরা তাঁর প্রেমময় উপস্থিতির মধ্যে রয়েছি। ঈশ্বর যেন অসীম এক জীবন-সমৃদ্ধ, আর আমরা সবাই, ধনী-গরিব, পাপী-ধার্মিক সবাই তাঁর জীবন-জল পান করে চলেছি আর বেঁচে রয়েছি। এই জীবন-সমৃদ্ধেই আমাদের জীবন, অর্থাৎ ঈশ্বরের মধ্যেই আমাদের জীবন। জলের বাইরে যেমন মাছ বাঁচতে পারে না, ঠিক তেমনিভাবে ঈশ্বরকে ছাড়া আমরা বাঁচতে পারি না। প্রার্থনার মধ্য দিয়েই আমরা ঈশ্বরের উপস্থিতি উপলক্ষি করি, তাঁর সাক্ষাতে উপস্থিত হই, তাঁর প্রেম, শান্তি ও পরিত্রাতা উপলক্ষি করি, যে ব্যক্তি প্রার্থনায় ও ধ্যানে যত বেশি তাঁর উপস্থিতি উপলক্ষি করে, সে তত বেশি তাঁর পরিত্রাতা, প্রেম, শান্তি ও আনন্দ উপলক্ষি করে।

ঈশ্বরের কথা শোনা

১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দে মাদার তেরেজা (মাদার হওয়ার পূর্বে) যখন ট্রেনে চড়ে প্রার্থনা করতে করতে দার্জিলিং যাচ্ছিলেন, তখন তিনি স্পষ্ট শুনতে পেলেন একটি কর্তৃত্ব: “সব কিছু হেড়ে আস।” কয়েকবার স্পষ্ট ভাবে শুনতে পেলেন এই কর্তৃত্ব। হ্যাঁ, এ তো ঈশ্বরেই কর্তৃত্ব। ঈশ্বর তাঁকে বলছেন তাঁর জরেটো ধর্ম-সংঘ হেড়ে নতুন এক অজানা জীবনের উদ্দেশ্যে যাত্রা করতে। এ যেন আত্মাহামের মতো ঈশ্বরের আদেশে উর দেশ হেড়ে এক অজানা নতুন এক দেশের দিকে যাত্রা। শুধু আত্মাহাম ও মাদার তেরেজা নন, ইতিহাসে আরো অনেক মানুষ ঝুঁজে পাব যারা নানাভাবে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব শুনেছেন এবং সেই মতো সাড়াও দিয়েছেন। সাধু পিতৃর একদিন ছাদে প্রার্থনা করার সময় এমনি এক অস্তুত দৃশ্য দেখেছিলেন যে, একটা বড় চাদরের চারকোণ ধরে কারা যেন যত রকমের প্রাণী, যা ছিল ইহুদিদের কাছে ‘অঙ্গটি,’ তা-ই তাঁর সামনে নামিয়ে দিচ্ছে আর বলছে, “পিতৃর, ওঠ, ওদের মেরে ফেল, আর খাও” (গ্রেরিত ১০:১০-১৬)। এই অস্তুত দর্শনের মধ্য দিয়ে পিতৃরের কাছে প্রকাশ করা হয়েছিল যে, যীশু শুধু ইহুদি জাতির জন্যে নয়, বরং ইহুদিরা যাদেরকে

‘অশুচি’ মনে করে, সেই বিজাতি ও পৌত্রলিঙ্গদের জন্যেও যীশু এসেছেন। কেননা তিনি সকল জাতির এবং সকল মানুষের মুক্তিদাতা; শুধুমাত্র ইহুদিদের জন্যে নন।

কীভাবে ঈশ্বর আমাদের সঙ্গে কথা বলেন

আমরা বিভিন্নভাবে ঈশ্বরের কথা শুনতে পারি:

১. নীরবে থার্থনা ও ধ্যানে বসে আমরা তাঁর কথা শুনতে পাই।
২. পরিত্র শাস্ত্রের বাণী পাঠ ও ধ্যান করে তাঁর কথা শুনতে পাই।
৩. সৎ বিবেক হলো ঈশ্বরের কর্তৃত্ব। তাই আমাদের সুন্দর বিবেকের মধ্য দিয়ে আমরা তাঁর কথা শুনতে পাই।
৪. শুরুজন ও সৎ বন্ধুদের মধ্য দিয়ে ঈশ্বর আমাদের কাছে কথা বলেন। যখন আমি গুরুজনদের সুপরামর্শ শুনি, তখন আমি ঈশ্বরের কর্তৃ শুনতে পাই।
৫. বিভিন্ন ঘটনার মধ্য দিয়েও ঈশ্বর আমাদের কাছে কথা বলেন। ধরি, প্রতিবেশীর কোন ঘরে আগুন লাগল, বা কেউ গাড়ি চাপা পড়ে দুর্ঘটনায় পড়ল। তাদের জন্য কিছু একটা করার জন্যে আমি অন্তরে তাড়না অনুভব করি এবং সাহায্য করতে এগিয়ে যাই। এ তো ঈশ্বরেরই কর্তৃত্ব, যা আমাকে অন্যের বিপদে সাহায্য করতে তাড়না দিচ্ছে।
৬. মণ্ডলীর নেতৃবর্গ যেমন পোপ, বিশপ, পালক, প্রচারক, পুরোহিত, ব্রাদার, সিস্টার প্রমুখ ব্যক্তিবর্গের মধ্য দিয়েও ঈশ্বর আমাদের কাছে কথা বলেন, বিশেষভাবে তাঁরা যখন শাস্ত্র-বাণীর অর্থ আমাদের কাছে তুলে ধরেন এবং সুন্দর পরামর্শ দান করেন।

যীশু বলেন, যার কান আছে সে শুনুক। এর অর্থ হচ্ছে, ঈশ্বর অবিরত আমাদের জন্য কথা বলছেন। যদি তাঁর কথা শোনার মতো আমাদের ইচ্ছা বা আগ্রহ থাকে তবেই আমরা তা শুনতে পাব।

প্রার্থনার বিভিন্ন পদ্ধতি

আমরা যেসব প্রার্থনা করি তা বিভিন্ন ধরনের হতে পারে। একই ব্যক্তি স্থান-কাল-অবস্থা ভেদে বিভিন্ন রূক্ষমের প্রার্থনা করতে পারে। নিম্নে বিভিন্ন ধরনের প্রার্থনা তুলে ধরা হলো।

১. প্রশংসামূলক প্রার্থনা

সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বরের অপূর্ব সৃষ্টি ধ্যান করে, তাঁর মহত্ত্ব ধ্যান করে আমরা এরপ প্রার্থনা করতে পারি। ‘গ্রন্থের প্রার্থনা’-র অথব অংশে যীশু নিজে পিতা ঈশ্বরের প্রশংসা করেছেন, পিতার অপূর্ব প্রেমের জন্যে তাঁর মাহাত্ম্য ঘোষণা করেছেন। পরিত্র বাইবেলের সামসংগীতের অনেকগুলো প্রার্থনাই ঈশ্বরের প্রশংসামূলক কথা দ্বারা গঠিত। সামসংগীত ১০০, ১১১, ১১৩, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯ ও ১৫০ আমরা পাঠ করতে পারি। ঈশ্বরের প্রশংসা করে আমরা কথনো বা গান করি:

“জয় প্রভু তোমারি জয়

তুমি আমাদের ভালোবাস..... !!”

২. কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদমূলক প্রার্থনা

আমরা ঈশ্বরের অসীম ভালোবাসা, দয়া ও নানা আশীর্বাদ পেয়ে তাকে আমাদের হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানিয়ে প্রার্থনা করে থাকি। বেমন, রোগ থেকে সুস্থ হয়ে, বিপদ থেকে রক্ষা পেয়ে, পরীক্ষায় ভালো পাশ করে, ভালো চাকরি পেয়ে ইত্যাদি বিভিন্ন কারণে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানিয়ে থাকি এবং আনন্দে গান করি:

“সকল ধন্যবাদ, মহিমা, গৌরব তোমার, জয় হোক, জয় হোক যীশু, জয় হোক তোমার.....।

দয়ার উপর দয়া কর পেয়েছি তোমার, জয় হোক, জয় হোক যীশু, জয় হোক তোমার.....।।”

ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানিয়ে পবিত্র বাইবেলের সামসংগীতে এ ধরনের অনেক প্রার্থনা রয়েছে। আমরা সামসংগীত ১৩৮ এক সঙ্গে পাঠ করতে পারি।

ওগো ঈশ্বর, মনপ্রাণ দিয়ে গাইব তোমার স্তুতি:

আমার মিনতি ফিরিয়ে দাওনি তুমি!

সকল স্বর্গদৃতের সামনে এই সামগান তোমায় শোনাব আমি।

তোমার পুণ্য মন্দির পানে মাথা নিচু করে প্রণাম জানাব আমি,

এবং তোমার বিশ্বস্ততা, তোমার দয়ার জন্যে

গাইব তোমার নামেরই স্তুতিগান।

তোমার নামটি, তোমার অঙ্গীকার

করেছ মহান শর্করিছুর চেয়ে।

যখনই ডেকেছি, তুমি তো দিয়েছ সাড়া;

নতুন শক্তি দিয়েছ আমার প্রাণে

ওগো ঈশ্বর, তোমার প্রতিটি অঙ্গীকারের জন্যে

এই পৃথিবীর সমস্ত রাজা গাইবে তোমার স্তুতি।

তারা তো তোমার কর্মনীতির গাইবেই গুণগান;

তারা তো বলবে: “আহা, ঈশ্বর কর না মহিমময়”

উর্ধ্বলোকেই যদিও তাঁর আসন

বিন্দু দীন যত মানুষকে দেখেই থাকেন তিনি;

অত দূর থেকে গর্বিতদের চিনেও ফেলেন তিনি।

যখন আমায় পড়তেই হয় বাধাবিপদের মুখে,

তুমিই তখন বঁচাও আমার প্রাণ;

আমার তুক্ত শক্তির গতি রক্ত করতে তুমি তো বাঢ়াও হাত;

নিজ বাহুবলে তুমিই তখন আমায় রক্ষা কর!

জানি, ঈশ্বর আমার জন্যে যা-কিছু করতে চান,

সবই তো তিনি করবেন সমাপন;

ওগো দৈশ্বর, তোমার করণা চিরকালেই করণা।
নিজের হাতেই সৃষ্টি করেছ যাকে,
তাকে একা রেখে দূরে যেয়ো না কো তুমি!

৩. অনুনয়মূলক বা আবেদনমূলক প্রার্থনা

দৈশ্বরের কাছে আমাদের আবেদনের শেষ নেই। কত কিছুর জন্যে, কত কারণেই না আমরা তাঁর কাছে আমাদের নানান আবেদন, আমাদের চাওয়া-পাওয়ার কথা জানিয়ে থাকি। আমরা অসুস্থতাকালে সুস্থতা সাতের জন্য প্রার্থনা করি, বিপদে রক্ষা পাওয়ার জন্য প্রার্থনা করি। পরীক্ষায় ভালো ফল, ভালো চাকরি, ভালো স্থায়, সুন্দর ভবিষ্যৎ ইত্যাদি কত কিছুর জন্যেই না আমরা দৈশ্বরের কাছে আবেদন জানিয়ে থাকি। অভুত প্রার্থনার বিভিন্ন অংশে যীশু নিজেই আমাদের সমস্ত আবেদন পিতার কাছে তুলে ধরতে শিখিয়েছেন।

কেউ কেউ প্রশ্ন করতে পারে, “দৈশ্বর তো আমাদের সব প্রয়োজনের কথা জানেন। তাহলে তাঁর কাছে চাওয়ার আবার কী প্রয়োজন রয়েছে?” হ্যাঁ, দৈশ্বর অবশ্যই আমাদের প্রয়োজনের কথা জানেন। কিন্তু আমি যে তা পেতে চাই, কোন কিছু যাচ্ছার মধ্য দিয়ে তা-ই আমি তাঁর কাছে তুলে ধরি। যীশু নিজেই বলেছেন: “তোমরা চাও, তোমাদের দেওয়া হবে; খোঁজ, তোমরা খুঁজে পাবে; দরজায় ঘা দাও, তোমাদের জন্যে দরজাটি খুলে দেওয়া হবে। কেননা যে চায়, সে পায়; যে খোঁজে, সে খুঁজে পায়; যে দরজায় ঘা দেয়, তার জন্যে দরজাটি খুলে দেওয়া হয়।” (মথি ৭:৭-৮)।

৪. অনুত্তাপমূলক প্রার্থনা

মানুষ হিসেবে আমরা সবাই দুর্বল। তাই ইচ্ছায়-অনিচ্ছায়, জ্ঞানে-অজ্ঞানে আমাদের নানা ভুল-ক্রটি হয়ে থাকে। দৈশ্বরের সাথে এবং অন্য মানুষের সাথে আমাদের ভালোবাসার সম্পর্ক রক্ষা করতে অনেক সময় ব্যর্থ হই। কাজেই, আমাদের নানা ভুল-ক্রটির জন্যে আমরা অনুভঙ্গ হই ও অনুশোচনা বোধ করি। সামসংগীত ৫১ অনুত্তাপের একটি সুন্দর আদর্শ প্রার্থনা। আমরা একসাথে সামসংগীতটির কিছু অংশ পাঠ করি:

আমার প্রতি সদয় হও, ওগো দৈশ্বর, তোমার করণাগুণে;
তোমার অসীম কৃপায়, ওগো, মুছে ফেল তুমি আমার সকল দোষ।
তুমি আমার সেই অপরাধ খুঁয়ে ফেল নিঃশেষে;
আমার পাপের কালিমা থেকে নির্মল কর আমায়।
আমার দোষ, আমার ক্রটি স্মীকার করি আমি;
আমার সেই পাপের কথা স্মরণে আমার রয়েছে অনুক্ষণ।
তোমারই কাছে পাপ করেছি আমি।
তোমারই চোখে যা অন্যায়, তাই করেছি আমি।
তুমিও তাই রায়বিধানে সত্যি ধর্মময়,
দণ্ডবিধানে সত্যিই ক্রটিহীন।
তুমি তো জানোই, অপরাধ নিয়ে জনোছিলাম আমি;
পাপ নিয়েই তো মায়ের গর্ভে সেদিন এসেছি আমি।

ওগো, তুমি তো চাও, সত্যময় হয়ে উঠুক মানুষের অন্তর;
জ্ঞানের বাণী হৃদয়-গোপনে তাই তো শোনাও তুমি।
ওগো, হিসোগ দিয়ে অভিসিঞ্চিত করে আমাকে এবার পাপমুক্তই কর: নির্মল হবো আমি।
আমাকে ধোত কর: তুমারের চেয়ে শুভ হবো যে আমি।
আমার প্রাণে বাজতে দাও আবার সেই পুলক-ভরা আনন্দেরই শুর।
তোমার হাতে চূর্ণ আমার দেহের অস্থিষ্ঠলি, আহা, নাচুক মহোল্লাসে।
আমার কোন পাপের দিকে তাকিয়ে দেখো না আর: মুখ ফিরিয়েই নাও;
ওগো, আমার সব অপরাধ মুছে দিয়ে যাও তুমি!

এক সঙ্গে ধ্যান করি

প্রার্থনা আমাদের আত্মার খাদ্য ও পানীয়; তা আমাদের প্রাণের ক্ষুধা ও তৃষ্ণা মিটায়। প্রার্থনা আমাদের প্রাণে আনে পরম শান্তি ও হৃদয়ে জাগায় আনন্দ। আর এই শান্তি ও আনন্দ আসে স্বয়ং ঈশ্বরেরই কাছ থেকে। প্রার্থনাই আমাদেরকে ঈশ্বরের কাছে নিয়ে যায়; প্রার্থনার মধ্য দিয়েই আমরা তাঁকে দেখি ও তাঁর বাণী শুনি।

কাজ: পাঁচ মিনিটের জন্য নীরব ধ্যানে বস এবং ঈশ্বরের উপস্থিতি তোমার জীবনে উপলব্ধি কর।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. কোন সামসংগীতে অনুত্তাপের কথা বলা হয়েছে?

ক. সাম ৫১	খ. সাম ১৩৮
গ. সাম ১৪৮	ঘ. সাম ১৫০
২. প্রার্থনাকে আত্মার খাদ্য বলা হয়েছে, কারণ –

i. প্রাণের ক্ষুধাও তৃষ্ণা মিটায়	ii. প্রাণে আনে পরম শান্তি
iii. হৃদয়ে জাগায় আনন্দ	

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. ii ও iii |
| গ. i ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং তা ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

একজন ভিক্ষুক প্রতিদিন অনলের কাছে টাকার জন্য হাত পাতে। অনল তাকে বলে, ‘ভিক্ষা না করে ঈশ্বরকে ডাক ও কাজ কর, দেখবে মন ভালো থাকবে ও সুবী জীবনযাপন করতে পারবে।’ ভিক্ষুক প্রতিদিন ঈশ্বরকে স্মরণ করে, কাজ করে এবং তার জীবনে স্বষ্টি ফিরে আসে।

৩. ভিক্ষুক তার জীবনে কিসের গুরুত্ব বুঝতে পেরেছে?

- ক. সুখের
- গ. সম্মানের

- খ. ধনের
- ঘ. প্রার্থনার

৪. ভিক্ষুক তার কাজের ফলে লাভ করবে-

- i. স্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ জীবন
- ii. পবিত্র জীবন
- iii. ধনাচ্য জীবন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i ও ii
- গ. i ও iii

- খ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. কীভাবে মানুষ প্রার্থনায় ঈশ্বরের কর্তৃত্বের শোনে?
২. প্রার্থনা হলো ঈশ্বরের উপস্থিতিতে বসবাস-বর্ণনা করো।
৩. প্রশংসামূলক প্রার্থনা বলতে কী বুঝা?
৪. মানুষের জীবনে প্রার্থনা গুরুত্বপূর্ণ কেন?
৫. ঈশ্বর কীভাবে মানুষের সাথে কথা বলেন?

সূজনশীল প্রশ্ন - ১

দৃশ্যকল্প-১

আম্বা এসএসসি পরীক্ষায় A+ পেয়েছে। আম্বার পরিবারের সবাই খুশি হয়ে প্রার্থনা সভার আয়োজন করে। তারা এত বেশি আনন্দ পেল যে এলাকার গরিব লোকদের জন্য ভোজের আয়োজন করল। পরিবারের সাথে একাত্ত হয়ে সবাই সৃষ্টিকর্তার গৌরব/মহিমা কীর্তন করতে লাগল।

দৃশ্যকল্প-২

মৌসুমী সহপাঠীকে না বলে ব্যাগ থেকে সুন্দর একটি কলম নিয়ে যায়। বিষয়টি শ্রেণির শিক্ষককে জানানো হয়। শিক্ষক আসল দোষীকে ধরতে না পেরে সকল ছাত্রীদের শাস্তি দেন। মৌসুমী নীরব। সে মনে মনে দৃঢ়ত্ব পেল কিষ্ট সত্য স্থীকার করতে পারেনি। তাই সে অন্তরে গভীর অনুশোচনা অনুভব করে এবং তার দোষ মূছে ফেলার জন্য ঈশ্বরের কাছে আকুল আবেদন জানায়।

- ক. মাদার তেরেজা প্রথম জীবনে কোন ধর্মসংঘের সিস্টোর ছিলেন?
- খ. মানুষ কেন প্রার্থনা করে?
- গ. মৌসুমীর প্রার্থনা তোমার পাঠ্যপুস্তকের কোন প্রার্থনাটি প্রকাশ করে - ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. আম্বা ও মৌসুমীর প্রার্থনার তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

সৃজনশীল প্রশ্ন-২

১ম বন্ধু : তোমার পড়শোনা কেমন চলছে?

২য় বন্ধু : মোটামুটি চালিয়ে যাচ্ছি। আশা করি আগামী পরীক্ষায় আরও ভালো করতে পারব।

১ম বন্ধু : আচ্ছা বন্ধু! তুমি কীভাবে পড়া মনে রাখ? আমি তো শেখার সাথে সাথে ভুলে যাই।

২য় বন্ধু : আমি প্রতিদিন সৃষ্টিকর্তার নাম স্মরণ করে বাইবেল থেকে একটি করে অধ্যায় পড়ি। তারপর আমার ক্লাসের পড়া আরম্ভ করি।

১ম বন্ধু : তাই! আমি তো কোনদিন সৃষ্টিকর্তার নাম স্মরণ করি না। টেবিলে গিয়েই পড়তে আরম্ভ করি।

২য় বন্ধু : বন্ধু, তুমি প্রতিদিন আমার মতো প্রার্থনা করে পড়তে বসবে, দেখবে পড়া তাড়াতাড়ি শেখা হবে।
পরীক্ষার সময় সহজেই পড়া মনে পড়বে।

ক. একদিন ছাদে প্রার্থনার সময় কে অঙ্গুত দৃশ্য দেখেছিল?

খ. বিশ্বাসপূর্ণ প্রার্থনার ফল কী? তা বর্ণনা করো।

গ. ২য় বন্ধু কোন শক্তির উপর বিশ্বাসী বলে তুমি মনে করো? তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ ১ম ও ২য় বন্ধুর মনোভাবের পার্থক্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

অসুস্থ বিশ্বের নিরাময়

প্রত্যেক মানুষ তার জীবনে কোনো না কোনোভাবে অসুস্থ হয়। অসুস্থতা কোনো মানুষের জন্য কাম্য নয়, তবুও তা মানুষের জীবনে আসে। আমাদের জীবনে অসুস্থতা কখনো সামান্য, কখনো বড় আকারের, আবার কখনো বা কারো জীবনে তা মারাত্মক আকার ধারণ করে; এমন কি, তা কারো জীবনে মৃত্যু ডেকে আলে। অসুস্থতা আমাদের জীবনের আনন্দ, শান্তি ও মনের একাগ্রতা নষ্ট করে দেয়; তার ফলে সৃষ্টি হয় নিরানন্দ-ভাব, বিরক্তি, অবৈর্য, নিঃসঙ্গতা ও একাকিঞ্চ। দীর্ঘ ও গুরুতর অসুস্থতা জীবনে চরম হতাশার জন্ম দেয়। অসুস্থতা মানবজীবনের একাগ্রতা নষ্ট করে বিছিন্নতা সৃষ্টি করে। তাই সব মানুষই চায় তার অসুস্থতা থেকে নিরাময় বা পূর্ণ সুস্থতা এবং অসুস্থতার দ্বারা সৃষ্টি নিরানন্দ ও বিছিন্ন জীবন থেকে মুক্তি। কেননা সুস্থ জীবনই হলো সুখী, সুন্দর, আনন্দময় ও শান্তিময় জীবন।

শুধু মানুষই নয়, মানুষের মতো পৃথিবী এবং এর পরিবেশও নষ্ট বা দৃষ্টিত হয়, যেমন পৃথিবীর প্রাণী, প্রকৃতি, পরিবেশ, বাতাস, আবহাওয়া, নদনদী, সাগর ইত্যাদি। এই অসুস্থতা শুধু বাহ্যিক বা দৈহিক নয়, নেতৃত্বিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক, পরিবেশগত ইত্যাদি বিভিন্ন দিক থেকেও পৃথিবী অসুস্থতায় ভোগে। দৈহিক অসুস্থতার চাহিতে অভ্যন্তরীণ অসুস্থতাই বেশি অস্তিকর। মানুষ অভ্যন্তরীণভাবে অসুস্থ বলেই পৃথিবীও অসুস্থ। তাই মানুষের মতো পৃথিবীরও সুস্থতা বা নিরাময় প্রয়োজন। মানুষগুলো সুস্থ হয়ে উঠলেই পৃথিবীরও নিরাময় হবে। মানুষের ক্ষেত্রে যেমন সুখী-সুন্দর-শান্তিময় জীবনের জন্যে সুস্থতা প্রয়োজন, ঠিক তেমনিভাবে সুন্দর ও শান্তিময় বিশ্বের জন্যে সুস্থ প্রকৃতি ও পরিবেশ অপরিহার্য।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- পাপের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব;
- পাপের ফলে বিশ্বের ক্ষতিবিক্ষত অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;
- খ্রিস্টের নিরাময়কারী শক্তির মাহাত্ম্য বর্ণনা করতে পারব;
- পুনর্মিলন সাক্ষামেন্তের গুরুত্ব ও পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব;
- পাপ থেকে বিরত থাকতে উদ্ধৃত হবো এবং
- পুনর্মিলন সাক্ষামেন্তে উদ্ধৃত হবো।

পাপ

পৃথিবীর মানুষের আধ্যাত্মিক, নেতৃত্বিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক, পরিবেশগত ও কৃষিগত মূল্যবোধের অবক্ষয় বা ধ্বংস সাধনই হলো পাপ যার অপর নাম মন্দতা বা অসুস্থতা। ইশ্বর পরম সুন্দর। তিনি ‘অতি সুন্দর’ এক পৃথিবী এবং বাবতীয় সবকিছুই অতি সুন্দর করে সৃষ্টি করেছেন। কিন্তু পাপের ফলে মানুষ ও পৃথিবীর সবকিছু কলঙ্কিত হলো এবং সুন্দর পৃথিবীর সবকিছুই কল্পিত হলো। ইশ্বরের সৃষ্টি সুন্দর ও পবিত্র পৃথিবী মানুষের পাপের ফলে এক অসুস্থ রূপ ও ভগ্ন পৃথিবীতে পরিণত হলো।

কাজ: দলে ভাগ হয়ে পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা, পাপের দিকসমূহ চিহ্নিত করে ও এ থেকে পরিজ্ঞানের উপায় আলোচনা করো।

পাপ বা মন্দতা কী

অনেকে মনে করে থাকে যে, পাপ হলো কিছু ধর্মীয় বিধি-নিষেধ অমান্য করা, লজ্জান করা বা উপেক্ষা করা। ইহুদিরা মনে করত যে, পবিত্র বাইবেলের পুরাতন নিয়মের দ্বিতীয় বিবরণে যে ৬১৩টি ধর্মীয় বিধান রয়েছে, তার কোনো একটি ভঙ্গ করলেই পাপ হয়। অনেক ব্রাহ্মিঙ্গ মনে করে থাকেন যে, মোশীর কাছে ঈশ্বরের দেওয়া ‘দশ আজ্ঞা’-র বে কোনো একটি আজ্ঞা লজ্জান করলেই পাপ হয়। পুরাতন নিয়মের এই দশ আজ্ঞায় সাতটি আজ্ঞাই নিষেধাজ্ঞা অর্থাৎ সেখানে বলা হয়েছে: নরহত্যা করবে না, চুরি করবে না, মিথ্যা কথা বলবে না ইত্যাদি। দশ আজ্ঞা অনুসারে মন্দ বা খারাপ কিছু করাই হলো পাপ।

যীশু পুরাতন নিয়মের দশটি আজ্ঞাকে দুইটি আজ্ঞায় প্রতিষ্ঠাপন করেছেন। তিনি বলেছেন: তোমার ঈশ্বর স্বয়ং প্রভু যিনি, তাঁকে তুমি ভালোবাসবে তোমার সমস্ত অস্তর দিয়ে, তোমার সমস্ত প্রাণ দিয়ে, তোমার সমস্ত শক্তি দিয়ে, আর তোমার সমস্ত মন দিয়ে। আর তোমার প্রতিবেশীকে তুমি নিজের মতোই ভালোবাসবে।” (মথি ২২: ৩৭-৩৯; মার্ক ১২: ২৮-৩৪, লুক ১০: ২৫-২৮)। তাই যীশুর বিধান অনুসারে পাপ বা মন্দতা হলো ঈশ্বর এবং অপরের সাথে প্রেমগূর্ণ সম্পর্ক না রাখা, নষ্ট করা বা ভেঙ্গে ফেলা। পুরাতন নিয়মের বিধান অনুসারে মন্দ কাজ করা, যীশুর বিধান অনুসারে ভালো না বাসা, কারো সাথে ভালোবাসার সম্পর্ক ভেঙ্গে ফেলাই হলো পাপ। অন্যকথায়, ভালো কাজ না করাই হলো পাপ বা মন্দ। এখানে যীশু পুরাতন নিয়মের উর্ধ্বে গিয়েছেন এবং পাপ বা মন্দতা সম্বন্ধে নতুন ধারণা ও শিক্ষা দিয়েছেন।

কিছু উদাহরণ দেওয়া যাক। দয়ালু সমরীয়ের কাহিনিতে পুরাতন নিয়মের দশ আজ্ঞা অনুসারে মনে হতে পারে যে মন্দিরের যাজক এবং সেবক কোনো পাপ করেননি, তারা বরং তাদের ধর্মীয় নিয়ম পালন করেছেন। তাদের পালনীয় ধর্মীয় দায়িত্ব পালন না করলেই তাদের পাপ হতো বলে তারা আহত ব্যক্তির সেবা না করে পাশ কাটিয়ে চলে গিয়েছিলেন। যীশুর বিধান অনুসারে ভালোবাসার কাজ না করা, বা ভালো না বাসাই হলো পাপ যা তারা করেছেন। অন্যদিকে সত্যিকার পুণ্যের কাজ করেছিলেন সেই বিজাতীয় সমরীয় লোকটি। তার গভীর ভালোবাসা দিয়ে তিনি আহত ব্যক্তির সেবা করেছিলেন।

মথি লিখিত মঙ্গলসমাচারের ২৫:৩১-৪৬ অনুসারে অন্যকে, বিশেষভাবে তুচ্ছ ও অবহেলিত মানুষের প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করা হলো পুণ্যের কাজ। অন্যদিকে, তাদের ভালোবাসতে অস্তীকার করা, বা অবহেলা করাই হলো পাপ বা মন্দ-যা ঈশ্বরকে কষ্ট দেয়।

লুক লিখিত মঙ্গলসমাচারের ১৫:১১-৩২ পদে যীশু পাপের ধারণা আরো স্পষ্ট করে তুলেছেন। কাউকে ভালোবাসতে অস্তীকার করা, বা কাউকে গ্রহণ করতে অস্তীকার করাই হলো পাপ যা বড় ছেলে করেছিল। সে তার অনুভাপী ছোট ভাইকে আর ভালোবাসতে চায়নি এবং তাকে নিজের ভাই বলে গ্রহণ করতেও চায়নি।

দক্ষিণ ভারতের বিখ্যাত ঐশ্বতত্ত্ববিদ ডি. এস. আমালোরপাভাদাস বলেছেন, “ভালোবাসার সম্পর্ককে দুর্বল করে দেওয়া বা নষ্ট করে দেওয়াই হলো পাপ। ঈশ্বরকে এবং অন্যকে ভালোবাসতে অস্তীকার করাও হলো মন্দতা বা পাপ। স্বার্থপরতা, ‘আমিত্তি ভাব,’ অন্যদের সাথে সহভাগিতা করতে অস্তীকার করা, বিচ্ছিন্ন

হয়ে যাওয়া হলো পাপ। তাছাড়া নিজের একাকীত্ব, নিজের কাছে নিজে বন্দি থাকা, নিজের ভগ্নদশা এবং বিপর্যয় ইত্যাদি সম্পর্কে সচেতন না থাকাটাও পাপ।

ঐশ্বতস্ত্রবিদ বি. হেয়ারিং-এর মতে, পাপ হলো নিজে থেকে নিজে বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়া, নিজের মান-মর্যাদা নষ্ট করা, অন্যের সাথে সুসম্পর্ক স্থাপনের ক্ষেত্রে হতাশা প্রকাশ ও বাধা সৃষ্টি করা। মানুষের মধ্যে একটি অন্তর্নিহিত ক্ষমতা জন্মালগ্ন থেকেই তাকে দেওয়া হয়েছে, যাতে সে তার সৃষ্টিকর্তা, প্রতিবেশী এবং পৃথিবীর সাথে ভালোবাসার একটি খাঁটি সুসম্পর্ক গড়ে তুলতে পারে এবং তাদের সাথে একাত্ম হতে পারে। ভালোবাসার এই সম্পর্ক স্থাপন করতে অঙ্গীকার করা বা আগ্রহ প্রকাশ না করাই হলো পাপ।

পাপের পরিণতি

পবিত্র বাইবেলের আদি পৃষ্ঠাকের তৃতীয় অধ্যায়ে আমরা লক্ষ করি যে, ঈশ্বরের আদেশ অমান্য করে পাপ করার ফলে আদম ও হবা শাস্তি পেয়েছিলেন এবং স্বর্গীয় সুখের এদেন উদ্যান থেকে বিতাড়িত হয়েছিলেন। নোয়ার সময় মানুষ যখন পাপ বা মন্দ কাজে নিয়োজিত হলো, তখন ঈশ্বর মহাজলপ্রাবন দিয়ে তাদের সবাইকে ধৰ্মস করলেন (আদিপৃষ্ঠক ৭ম অধ্যায়)। পবিত্র বাইবেলের দ্বিতীয় রাজাবলি গ্রন্থে আমরা লক্ষ করি যে, ঈশ্বরের মনোনীত ইন্দ্রায়েল জাতি যখন একমাত্র সত্য ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করে অন্য জাতির দেব-দেবীর পূজা-অর্চনা শুরু করল, তখন তারা শক্রদের হাতে যুদ্ধে পরাজিত হয়ে তাদের দাসত্ব করল। এখানে আমরা পবিত্র বাইবেল থেকে আরও কিছু কাহিনি উল্লেখ করতে পারি যেখানে দেখতে পাব মানুষ তাদের পাপের ফলে শাস্তি পেয়েছিল।

আমরা এবার অসুস্থ ও ভগ্ন পৃথিবীর কিছু সাম্প্রতিক কাহিনি শুনব। ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের পর একজন বিদেশি স্বেচ্ছাসেবীর অভিজ্ঞতা এখানে তুলে ধরা হলো।

যুদ্ধ-বিধ্বন্ত বাংলাদেশ

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের পর একজন বিদেশি কলেজ শিক্ষক তার কিছু শিক্ষার্থী নিয়ে বাংলাদেশে আসেন স্বেচ্ছাসেবী হিসেবে কাজ করার জন্যে। তারা দল বেঁধে যুদ্ধ-বিধ্বন্ত একটি প্রত্যক্ষ গ্রাম এলাকায় ঢলে গেলেন। সেখানে তারা দেখতে পেলেন যুদ্ধে চরম ক্ষতিগ্রস্ত দালান কোঠা, হাসপাতাল, ভাঙা রাস্তাঘাট, আগুনে পোড়া গ্রামের ঘরবাড়ি, প্রায় জনশূণ্য গ্রাম, মাঠ ও প্রান্তর। তারা আরো দেখতে পেলেন যুদ্ধে আহত অনেক মানুষ, অনেক অবিবাহিত নারী, অনেক এতিম শিশু, অনেক সন্তানহারা মাতাপিতা, স্বামীহারা মহিলা। দেশের সর্বত্রই যেন এক জহন্য ধর্মসংবলের ছাপ, চারিদিকে ব্যথা বেদনা, বঝনা, দুঃখ-কষ্ট ও দারিদ্র্যের করণ চিরি, যা একদল মানুষের লোভ-লালসা, চরম ঘৃণা ও যুদ্ধের বিভীষিকার ফল।

বিভিন্ন সাহায্য সংস্থার পাশাপাশি ঐ স্বেচ্ছাসেবীও তার শিক্ষার্থীদের নিয়ে এই দুঃখ কষ্টে ভারাক্রান্ত মানুষের পাশে এসে দাঁড়ালেন। তারা লোকদের বাড়ি বাড়ি গিয়ে তাদের দুঃখ-কষ্ট সরেজমিলে দেখতে লাগলেন; যুদ্ধে পোড়ানো বাড়িগুলো নতুন করে তৈরি করতে লাগলেন, গ্রামের অসুস্থ মানুষের চিকিৎসার জন্যে অস্থায়ী চিকিৎসা সেবাকেন্দ্র গড়ে তুললেন, পানীয় জলের জন্যে গ্রামে নলকূপ স্থাপন করলেন। তারা ছেলেমেয়েদেরকে লেখাপড়া শিখাতে লাগলেন এবং গ্রামের কৃষকদের কৃষিকাজে সাহায্য দিতে শুরু করলেন।

ধীরে ধীরে কয়েক মাসের মধ্যেই গ্রামে একটা পরিবর্তনের চিহ্ন দেখা গেল। হতাশা ও বেদনগ্রস্ত মানুষের মধ্যে একটা আশা জেগে উঠল। জীবনযাত্রা পরিবর্তনের দৃশ্যগুলো স্পষ্টই দৃশ্যমান হলো। তাদের স্বাস্থ্যের উন্নতি হলো, পোশাক-আশাক পরিধানে আরো মার্জিত হলো ও শিক্ষাক্ষেত্রে আগ্রহ বৃক্ষি পেল। ফলে দেখা গেল, অনেক ছেলেমেয়ে সুন্দর পোশাক আর কুল-ব্যাগ নিয়ে লেখাপড়ার উদ্দেশ্যে কুলে যেতে শুরু করল। গ্রামের সবার মুখে হাসি ফুটে উঠতে শুরু করল। তাদের হৃদয়-মন এক নতুন উৎসাহ-উদ্বৃত্তিপনায় ভরে উঠল।

বিশ্বের ক্ষত-বিক্ষত অবস্থা

সারা বিশ্বের দিকে তাকালে আমরা একই ধরনের একটি ক্ষত-বিক্ষত ও ভগ্ন পৃথিবী দেখতে পাই:

- দ্রুত জনসংখ্যা বৃক্ষি ও জনসংখ্যা বিক্ষেপণ
- বিশ্বের শতকরা ৮০ জন মানুষ দরিদ্র
- কোটি কোটি মানুষ ক্ষুধার্ত, তারা অনাহারে অর্ধাহারে দিন কাটায়
- লক্ষ লক্ষ মানুষ কারাবন্দি
- অন্যায় ও অন্যায়তার প্রভল প্রভাব ও প্রসার
- ধনী ও গরিবের বিরাট ব্যবধান ও শ্রেণিবৈষম্য
- দরিদ্র দেশগুলোর উপর ধনী দেশগুলোর আধিপত্য
- গণমাধ্যমগুলোর অন্তিক লাগামহীন থচার ও তার নেতৃত্বাচক প্রভাব
- ধনী দেশগুলোর রমরমা অন্ত ব্যবসা
- দুর্বীতির প্রসার লাভ
- স্বার্থপূর রাজনীতির খেলা
- প্রকৃতির চরম পরিবেশ দূষণ
- চরম বিপর্যয়মুক্তী পৃথিবী

এভাবে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, আমাদের ব্যক্তিজীবনে, সমাজজীবনে, রাষ্ট্রীয় জীবনে এবং সারা বিশ্ব জগতে মন্দতা আমাদের ঘিরে রয়েছে। ব্যক্তি, সমাজ, রাষ্ট্র ও পৃথিবীর কেউ মনের এই প্রভাব ও ছোবল থেকে মুক্ত নয়। কী করে আমরা এসব মন্দতা বা পাপের অভিশাপ থেকে মুক্ত হবো এবং সুস্থ-সুন্দর জীবনযাপন করব?

বিশ্বের পাপময় চিত্র

যুদ্ধ মানেই পাপ। কারো না কারো পাপের জন্যে যুদ্ধ শুরু হয়। যুদ্ধে কত মানুষ, জীবজন্ম মারা যায়, কত বাড়িঘর, জানমাল, ধনসম্পদ, প্রতিষ্ঠান, জনপদ, গাছপালা, মুক্তিগ্রস্ত হয়, আর্থিক মন্দা ও দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়,

নানা সামাজিক সমস্যার সৃষ্টি হয়। শুধু বিশ্ববৃক্ষে দেড় কোটি লোক মৃত্যুবরণ করেছিল। জাপানের হিরোসিমা-নাগাসাকি শহর দুইটিতে আমেরিকার আণবিক বোমার আঘাতে হাজার হাজার মানুষ করণ মৃত্যুবরণ করে এবং আরও বহু মানুষ আণবিক বোমার বিষাক্ত তেজস্ক্রিয়ায় মারাত্মকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে পঙ্কত জীবনযাপন করে আসছে।

তাছাড়া বর্তমানে সারা পৃথিবীতে মুষ্টিমেয় ধনী লোকের (শতকরা ১০জন) লাগামহীন সম্পত্তি লিঙ্গার কারণে কোটি কোটি লোক সর্বহারা হচ্ছে, বেকারত্ব বৃদ্ধি পাচ্ছে, শহরের বাসিতে, রাস্তার ফুটপাথে অমানবিক জীবনযাপন করছে অগণিত মানুষ, গরিব মানুষের সংখ্যা আতঙ্কজনকভাবে বেড়ে চলছে। দারিদ্র্যের কথাঘাতে আক্রান্ত হয়ে লক্ষ লক্ষ নারী ও শিশু ঘৃণ্ণ ও পাপময় পতিতা বৃত্তিতে নিয়োজিত হচ্ছে। শক্তিশালী ও ধনশালীদের অন্যায়-অত্যাচারের শিকার হচ্ছে অগণিত মানুষ। গণপ্রচার মাধ্যমগুলো এবং আকাশ-সংস্কৃতির নেতৃত্বকারী প্রচারের ফলে আন্তরিক জীবনযাপন, বেমন: অবৈধ ঘোন সম্পর্ক, বিবাহ-বিচ্ছেদ, পিতৃ-মাতৃ-পরিচয়হীন এতিম শিশু, পারিবারিক ভাঙ্গন, অসহায় ও পরিত্যক্ত বৃক্ষ পিতামাতা, জ্ঞান হত্যা, মানব পাচার ইত্যাদি বৃদ্ধি পাচ্ছে। পৃথিবীর গাছপালা, নদীনালা ও পাহাড়-পর্বত তথা প্রকৃতির উপর মানুষের অত্যাচারের ফলে বন্যা, পাহাড় ধস, নদীনালার মৃত্যু, নদী-সাগরের জল বিষাক্ত হওয়া, বহু প্রাণী ও উষ্ণিদের বিলুপ্তি, বায়ু দূষণ, আবহাওয়ার বিরুপ প্রতিক্রিয়া, সরুজ ভূমি মরুভূমিতে জুপান্ত ইত্যাদি পাপময় অবস্থা বা মন্দতা মারাত্মক আকার ধারণ করছে।

নিরাময়কারী শ্রীষ্ট

আমরা যখন পাপ করি তখন আমাদের মধ্যে একটা অপরাধবোধ জাগ্রত হয়। যার সুস্থ-সুন্দর বিবেক আছে, তার মধ্যে এই উপলক্ষ নিশ্চিতভাবে হবেই। কিন্তু যে ব্যক্তি তার বিবেককে হত্যা করে এর কর্তৃকে রোধ করে দিয়েছে, সে শত পাপ অন্যায় করলেও তার মধ্যে কোনো অপরাধবোধ বা অনুত্পাদ আসে না। ঈশ্বরের সাথে মিলন হলো মানুষের জীবনের ছড়ান্ত লক্ষ্য। পাপ করার ফলে মানুষ তার সেই অভিষ্ঠ লক্ষ্য থেকে বিচ্যুত হয় এবং ঈশ্বরের মহান ভালোবাসা থেকে নিজেকে দূরে সরিয়ে নেয়। একই সাথে পাপের কারণে সে নিজের অস্তর থেকে, অপরের কাছ থেকে এবং অন্য সব সৃষ্টি থেকে নিজেকে বিচ্ছিন্ন করে ফেলে।

মহান ঈশ্বর কিন্তু পাপী ও দুর্বল মানুষকে কখনো দূরে ঠেলে দেন না। পবিত্র বাইবেল আমাদের এই শিক্ষাই দেয় যে, পাপী দুর্বল মানুষকে উদ্ধার করতে করণ্যাময় ও প্রেমময় ঈশ্বর নিজেই হত বাঢ়িয়ে দেন। তাই আদম হবা যখন পাপ করে নিজেদেরকে ঈশ্বরের কাছ থেকে দূরে সরিয়ে নিলেন এবং লুকিয়ে রাইলেন, তখন ঈশ্বর নিজেই তাদের খুঁজলেন এবং পৃথিবীতে তাদের জীবন ও বন্দিদশা থেকে উদ্ধারের জন্যে একজন আগকর্তাকে পাঠাবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিলেন। ঈশ্বর তাঁর পুত্র যীশুকে পাঠালেন সেই প্রতিশ্রুত আগকর্তাক্ষে। যীশু জ্বরে মৃত্যুবরণ করে পাপের শক্তিকে নির্মূল করেছেন ও জুন্মীয় মৃত্যুর গুণে পতিত মানুষকে ঈশ্বরের কাছে ফিরিয়ে এনেছেন (এফিসীয় ২: ১৬)। তাই যোহন তাঁর মঙ্গলসমাচারের শুরুতেই উল্লেখ করেন যে, মানুষের পাপের অঙ্ককারে যীশু আসেন তাদের জীবনকে আলোকিত করতে। পাপের অঙ্ককারেই আলোর উজ্জ্বল। যেন যে কেউ তাঁকে বিশ্বাস করে, তার যেন বিনাশ না হয়, বরং সে যেন লাভ করে শাশ্বত জীবন।

যীশু হলেন ঈশ্বর ও মানুষের মধ্যে সেতু বন্ধন। তিনি এই জগতে এসেছেন মানুষকে ঈশ্বরের সঙ্গে পুনর্মিলিত করতে, মানুষকে তার ভগ্ন দৈনন্দিন থেকে সুস্থ করে তুলে সমগ্র মানবজাতি ও সৃষ্টির সঙ্গে ভালোবাসার বন্ধনে আবদ্ধ করতে। যীশু তাঁর প্রকাশ্য প্রচার জীবনকালে তাঁর ত্রি-বিধ কর্মধারা তথা: প্রচার, শিক্ষাদান, এবং নিরাময়করণ-এর মধ্যে দুর্বল ও পাপী মানুষের প্রতি ঈশ্বরের মহান ভালোবাসা ও অপার দয়ার কথাই প্রচার করে গেছেন। খ্রীষ্ট যীশু নিজে সমস্ত মন্দতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেছেন এবং তাঁর তুলশীয় মৃত্যুর শক্তিতে পাপের শক্তিকে পরাজিত করেছেন। অসুস্থদের সুস্থ করে যীশু প্রকাশ করেছেন যে তিনি মানুষকে দেহ, মন ও আত্মায় সুস্থ করতে চান যেন মানুষ পিতা ঈশ্বরের পূর্ণ সন্তান হতে পারে। অসুস্থতা মানুষকে দুর্বলতা ও মৃত্যুর দিকে ঠেলে দেয়। পিতা ঈশ্বর যীশুকে পাঠালেন মানুষকে পাপের দাসত্ব থেকে মুক্ত করে পরিপূর্ণ ক্লপে জীবন দিতে। তাই যীশু বলেন, “আমি এসেছি, যাতে মানুষ জীবন লাভ করে এবং পরিপূর্ণভাবেই তা লাভ করে।” (যোহন ১০: ১০খ)।

পুনর্মিলন সাক্ষাত্মক

বাংলায় ‘সংক্ষার’ কথাটির অর্থ হলো মেরামত করা, সংশোধন করা। আমাদের দেহ-মন-আত্মার অসুস্থতা বা মন্দতার অবস্থা সরিয়ে তোলার জন্যে খ্রীষ্ট-মঙ্গলীতে সংক্ষারীয় (সাক্ষাত্মকীয়) ব্যবস্থা রয়েছে। যীশু তাঁর পুনর্মিলন ক্ষমতা ও নিরাময়কারী ক্ষমতা তাঁর শিষ্যদের সাথে সহভাগিতা করেছেন (লুক ৯: ১,২,৬)। তিনি তাঁর মৃত্যুদায়ী ও নিরাময়কারী কাজসমূহ খ্রীষ্টমঙ্গলীর সাক্ষাত্মকের মধ্য দিয়ে সম্পাদন করে চলেছেন।

অনুত্তাপ ও পুনর্মিলন (পাপস্বীকার) সংক্ষারের মধ্য দিয়ে আমরা আমাদের পাপের ক্ষমা লাভ করি। ঝোগীলেগন সংক্ষারের মধ্য দিয়ে আমরা অসুস্থতা থেকে নিরাময় লাভ করি। আর পবিত্র খ্রীষ্টব্যাগ (প্রভুর ভোজ)-এর মধ্য দিয়ে যীশু নিজেকে আমাদের জীবনের পরম খাদ্যক্লপে দান করেছেন, যেন আমরা দেহ-মন-আত্মায় পূর্ণ সুস্থ-স্বল্প ও সজীব থাকি। পবিত্র খ্রীষ্টব্যাগ ও মঙ্গলীর মাধ্যমে তিনি তাঁর বাক্য, দেহ ও রক্ত দিয়ে ক্লুধার্ত ও ত্বকার্ত মানুষের ক্লুধা ও ত্বক মিটান এবং তাদেরকে নতুন জীবন দান করেন।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. অসুস্থতা মানব জীবনের কী নষ্ট করে?

- ক. নিঃসঙ্গতা
- খ. একাগ্রতা
- গ. সহভাগিতা
- ঘ. আন্তরিকতা

২. মানুষ সব সৃষ্টি থেকে নিজেকে বিচ্ছিন্ন করে ফেলে-

- i. পাপের কারণে
- ii. দুর্বলতার কারণে
- iii. সহিংসতার কারণে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i
- খ. ii
- গ. i ও ii
- ঘ. i ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং গুণের উন্নত দাও:

জিম ও জেরী এক সঙ্গে খেলা করার সময় একটি ঘড়ি দেখতে পেল। জিম ঘড়িটি দেখে তাড়াতাড়ি তার পকেটে ঢুকালো। জেরী বলল, ‘অন্যের জিনিস নেওয়া ঠিক নয়। ওটা তুমি রেখে দাও।’

৩. জেরী কী ধরনের পাপ থেকে জিমকে বিরত থাকতে বলেছে?

- ক. চুরি করা
- খ. লোভ করা
- গ. হিংসা করা
- ঘ. মিথ্যা কথা বলা

৪. জিমের পাপের ফলে যে অবস্থায় হচ্ছে, তা হলো-

- ক. দৈহিক
- খ. সামাজিক
- গ. নৈতিক
- ঘ. অর্থনৈতিক

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. পাপ বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা দাও।
২. পাপের ফলে বিশ্ব কীভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে? ব্যাখ্যা দাও।
৩. পাপের পরিণতি কী হতে পারে? ব্যাখ্যা দাও।
৪. পাপ থেকে বিরত থাকতে হবে কীভাবে?
৫. আমাদের দুর্বলতায় ইশ্বর কীভাবে আমাদের শক্তি দেন?

সৃজনশীল প্রশ্ন

১. সাইমন খুবই দরিদ্র পরিবারের সন্তান। পিতার রেখে যাওয়া পৈত্রিক ভিটা ছাড়া তার আর কিছুই নেই। পাশের বাড়ির জমিদার রঞ্জন বাবুর কাছ থেকে জমি চাষ করার জন্য টাকা ধার নেয় সে। কিন্তু তার অজ্ঞতা ও অশিক্ষার কারণে রঞ্জন বাবু টিপসই নিয়ে সে পৈত্রিক ভিটাটুকুও নিয়ে যায়। সাইমন তা বুঝতে পারে না। একদিন জমিদার এসে তাকে বলেন, 'তুমি এই বাড়ি ছেড়ে চলে যাও। এটা আমার বাড়ি।' সাইমন বলে, 'আমার বাড়ি ছাড়ব কেন?' জমিদার উত্তর দেয়, 'এই যে কাগজে লেখা ও তোমার টিপসই। তুমই এটা লিখে দিয়েছ।' সাইমনের হঠাত মনে পড়ে গেল টাকা ধার নেওয়ার কথা।
 ক. পাপ কী?
 খ. নিরাময়কারী যীশু এ জগতে এসেছেন কেন?
 গ. রঞ্জন বাবুর কাজের মাধ্যমে কী প্রকাশ পায়?
 ঘ. রঞ্জন বাবুর কাজের পরিণতি কী হতে পারে? তা বিশ্লেষণ করো।
২. দীনা মেধাবী তবে চঞ্চল প্রকৃতির। তার চঞ্চলতায় রয়েছে ছলনা। দুষ্টামির ছলে মিথ্যা কথা বলে একে অপরের সঙ্গে সম্পর্ক নষ্ট করে। এমনকি ফাদারের নামে মিথ্যা কথা বলে। সহপাঠীরা ফাদারের কাছে সব কথা বলে এবং মণ্ডলীর সদস্য পদ বাতিল করার আবেদন করে। ফাদার দীনাকে কাছে নিয়ে মাথায় হাত রেখে অনেক বোঝায়, ইশ্বরের বাণী শোনায়, ইশ্বরের মহান ভালোবাসা ও অপার দয়ার কথা বলে। পরামর্শ দেন, প্রার্থনা কর যেন যীশু তোমাকে বোঝার শক্তি দেন। ফাদার তাকে ক্ষমা করে নতুন জীবনের সন্ধান দেখান।
 ক. বাংলার সংক্ষার কথাটির অর্থ কী?
 খ. শ্রীষ্টযোগ বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা দাও।
 গ. কার অনুপ্রেরণায় ফাদার দীনাকে কাছে টেনে নিয়েছেন? বর্ণনা দাও।
 ঘ. ফাদারের অনুপ্রেরণায় দীনা শাশ্বত জীবন পেয়েছে বলে কি তুমি মনে করো? মূল্যায়ন করো।

একাদশ অধ্যায়

বিবেকের নীরব কঠস্বর

সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর প্রত্যেক মানুষকে দেহ-মন-আত্মা দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। সেই সাথে প্রতিটি মানুষকে তিনি দিয়েছেন একটি সত্যময় বিবেক যা হলো ঈশ্বরেরই কঠস্বর। যে ব্যক্তি তার বিবেকের লালন-পালন ও সুস্থ গঠনে যত বেশি যত্নবান, তার বিবেক তত বেশি সুস্থ ও পবিত্র। যার বিবেক যত বেশি সুস্থ ও পবিত্র, সে তত বেশি স্পষ্টভাবে তার অন্তরে ঈশ্বরের কঠস্বর শুনতে পায়। বিবেক হলো মানুষের অন্তরের গোপন অন্তর্তল এবং ঈশ্বরের পবিত্র মন্দির। সেখানে সে ঈশ্বরের সাথে একান্ত নীরবে নিভৃতে বাস করে, সেখানে ঈশ্বরের কঠস্বর ধ্বনিত ও প্রতিধ্বনিত হয়। সেখানে বিবেক অতি সুন্দর করে ঈশ্বরের আজ্ঞাগুলো প্রকাশ করে, যা ঈশ্বর-প্রেম ও মানব-প্রেমে পরিপূর্ণ। আমাদের ঈশ্বর জীবন্ত ও প্রাণবন্ত, তিনি আমাদের অন্তরে থাকেন এবং তাঁর বাণী আমাদের কাছে প্রকাশ করেন। আমাদের প্রতিদিনকার জীবনের বিভিন্ন ঘটনাপ্রবাহে, কাজে-কর্মে, চিন্তা-ভাবনায় তিনি নীরবে আমাদের কাছে কথা বলেন।

তাই ঈশ্বরের কথা শোনার জন্যে আমাদের চাই সুন্দর ও সুস্থ বিবেক এবং অন্তর-আত্মার গভীরে নীরবতা। ঈশ্বর কখনো চিহ্নকার করে বা উচ্চস্বরে কথা বলেন না, বরং তিনি নীরবে স্পষ্ট করে কথা বলেন। সুন্দর-সুস্থ বিবেক ঈশ্বরের বাণী নীরবে শ্রবণ করে এবং সেই বাণী আমাদের বলে দেয় কোনটি করো, বলা ও কোন চিন্তা করো আমাদের জন্য সঠিক, আর কোনটি সঠিক নয়, কোন্টি ন্যায় এবং কোন্টি অন্যায়। কেননা আমাদের বিবেক হলো ঈশ্বরের নীরব কঠস্বর।

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- মূল্যবোধের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব;
- নৈতিক মূল্যবোধের উৎস ও আবিষ্কারের পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব;
- বিবেক গঠনের উপায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব;
- পরিপৃক্তায় বিকাশ লাভের উপায় ব্যাখ্যা করতে পারব;
- এইডস, ধূমপান, মাদকাসজ্জিল ক্ষতিকর প্রভাব এবং এগুলো থেকে মুক্ত থাকার উপায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব;
- মঙ্গলসমাচারের মূল্যবোধসমূহ বর্ণনা করতে পারব;
- বিবেকের কঠস্বর শুনে তা মেনে চলব এবং
- মঙ্গলসমাচারের মূল্যবোধসমূহ অনুসারে জীবনযাপন করব।

মূল্যবোধ

মূল্যবোধ বলতে এমন কিছুকে বোঝায় যার বিশেষ মূল্য বা গুরুত্ব রয়েছে—যা আকর্ষণীয়, প্রশংসনীয়, সমর্থনযোগ্য—যাকে পাবার জন্যে আমাদের হৃদয়ে আকাঙ্ক্ষা জাগে এবং যা জীবনের সুন্দর লক্ষ্য অর্জনে মানবিক হিসেবে কাজ করে। তাই জীবনে মূল্যবোধ থাকা প্রতিটি মানুষের জন্যেই একান্ত প্রয়োজনীয়।

মূল্যবোধহীন মানুষের জীবন মূল্যহীন ও অর্থহীন। মূল্যবোধহীন মানুষকে কেউ সম্মান করে না, সে নিজেকে ইতর প্রাণীতে পরিষ্ঠিত করে। যে মানুষের সুন্দর মূল্যবোধের জ্ঞান আছে এবং সেই অনুসারে জীবনযাপন করে, সে সকলের শ্রদ্ধা ও ভালোবাসার পাত্র/পাত্রী হয়।

মূল্যবোধ মানুষের জীবনে নৈতিক জীবন গঠনে সাহায্য করে যা তার বিচার-বিবেচনায় সহায়ক ভূমিকা পালন করে এবং সেই অনুসারে জীবন পরিচালনা করতে ব্যক্তিকে সাহায্য করে।

মূল্যবোধ ও বিবেক

মূল্যবোধের সাথে আমাদের বিবেকের একটা গভীর সম্পর্ক রয়েছে। এই দুইটি একে অপরকে থ্রিবিত করে। যে ব্যক্তির সঠিক ও উন্নত মূল্যবোধ রয়েছে, তার বিবেকও সঠিক ও মহৎ হয়। অন্যদিকে, যার বিবেক সঠিক ও পবিত্র, তার মূল্যবোধগুলোও সঠিক ও উচ্চমানের হয়। উদাহরণ হিসেবে বলা যেতে পারে যে ব্যক্তি পবিত্রতা, সততা ও সৌজন্যবোধকে নিজ জীবনের মূল্যবোধ হিসেবে গ্রহণ করে ঘর্যাদা দেয় সেই ব্যক্তি সঠিক বিবেকের অধিকারী হয়। অন্যদিকে, যে ব্যক্তির বিবেকে সুস্থ, সঠিক ও পবিত্র, সে পবিত্রতা, সততা, সবার সাথে সুসম্পর্ক ইত্যাদি মূল্যবোধকে জীবনের মানদণ্ড ও চালিকাশক্তি হিসেবে স্থান দেয়।

আবার এর বিপরীতে যে ব্যক্তির মূল্যবোধ সঠিক ও উন্নত নয়, তার কাছ থেকে সুন্দর বিবেক আশা করা যায় না। অন্যদিকে দেখা যায়, যার বিবেক সঠিক নয়, তার মূল্যবোধসমূহও ভাস্ত ও অমার্জিত। উদাহরণ হিসেবে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, যাদের জন্ম ও বসবাস কল্পিত পরিবেশে এবং যারা ঐ পরিবেশে ঝগড়া-বিবাদ, গালাগালি ও বিভিন্ন অপরাধের মধ্যে বাস করছে তাদের কাছ থেকে সৌজন্যবোধ, ন্যূনতা, সুন্দর আচরণ খুব বেশি আশা করা যায় না। এরূপ ক্ষেত্রে অনেকে মন্দকে মন্দ বলে মনে করে না।

আমরা এবার দুইটি কাহিনি শনব এবং লক্ষ করব কারা সুন্দর বিবেকের মানুষ এবং কারা অসুন্দর বিবেকের মানুষ, কাদের জীবনে উন্নত ও সুন্দর মূল্যবোধ রয়েছে এবং কাদের জীবনে এগুলো অনুপস্থিত।

উদাহরণ ১

বাবু সুজন এবং তার স্ত্রী তেরেজা তাদের তিন মেয়ে ও দুই ছেলে নিয়ে সুখের সংসার করে আসছেন। তালো খিটান হিসেবে আমে এবং মণ্ডলীতে তাদের যথেষ্ট সুনাম রয়েছে। আমের সবার সাথে তাদের সঙ্গে রয়েছে। তারা প্রতিদিন সন্ধ্যায় সন্তানদের নিয়ে প্রার্থনা করেন, প্রতি রোববার তারা গির্জায় যান। যীগুর মঙ্গলসমাচার প্রচারের উদ্দেশ্যে তাদের এক মেয়ে সিস্টার এবং এক ছেলে পুরোহিত হয়েছে, এবং মানবসেবায় নিজেদের সমর্পণ করেছে। অন্য সন্তানেরাও পড়াশোনা করে জীবনে প্রতিষ্ঠিত হবে। অনেকে মন্তব্য করেছে, এটি একটি আদর্শ পরিবার।

উদাহরণ ২

গ্রেম ঘটিত তুচ্ছ ঘটনায় আমের টনি নামের এক যুবকের সাথে এক পরিবারের বিবাদ হয়। বিবাদের এক পর্যায়ে টনি তার মাস্তান বন্ধুদের নিয়ে ঐ পরিবারের কয়েকজনকে মারধর করে। ঐ ঘটনার জের ধরে

পুলিশ টনিকে আটক করে থানায় নিয়ে যায় এবং পরে জেলে দেয়। টনির বিরুদ্ধে গ্রামের অনেকের কাছ থেকে বিভিন্ন রকমের অভিযোগ শোনা গেল। তার পরিবার সমস্কে খৌজ খবর নিয়ে জানা গেল যে, টনির বাবা-মার অবস্থা তেমন সচ্ছল নয় এবং তাদের পারিবারিক পরিবেশও ভালো নয়। স্বামী-ত্রীর মধ্যে নানান কারণে প্রায়ই ঝাঙড়াঝাটি হয়, তারা সন্তানদেরকে এবং পাড়া প্রতিবেশীদেরকেও বিশ্রী বিশ্রী ভাষায় গালাগালি করে। গির্জা-প্রার্থনায় খুব একটা যায় না, বাড়িতেও সাক্ষ্য-প্রার্থনা খুব কমই হয়। বাবা অনেক সময় রাতে মদ খেয়ে এসে স্ত্রীকে ও ছেলেমেয়েদেরকে খুব গালাগালি করে এবং তাদের সাথে খারাপ ব্যবহার করে। গ্রামের সবাই ভাবে, “এই পরিবারের ভবিষৎ কী?”

এভাবে অনেক মানুষের জীবনে আমরা দেখতে পাই ভালো মূল্যবোধ আছে বলে তাদের আচরণগুলো ভালো। কিন্তু যাদের মূল্যবোধগুলো খারাপ তাদের আচরণগুলোও খারাপ হয়ে থাকে।

কাজ: সঠিক বিবেক ও ভাস্তু বিবেকের জন্ম, কারণসমূহ, প্রকাশ ও পরিণতি বা ফলাফল সম্পর্কে দলে আলোচনা করো।

মূল্যবোধের উৎস

মানুষের মধ্যে মূল্যবোধের দুইটি উৎস রয়েছে: অনুনিহিত উৎস এবং বহিরাগত উৎস।

ক. অনুনিহিত উৎস

ঈশ্বর মানুষকে তার নিজের মতো করে সৃষ্টি করেছেন। পবিত্র বাইবেলের আদিপুস্তকে বলা হয়েছে: “এসো আমরা নিজ প্রতিমূর্তিতে ও সাদৃশ্যে মানুষ সৃষ্টি করি” (আদি ১:২৬)। কাজেই আমাদের প্রত্যেকের নিজ সন্তার গভীরে রয়েছে ঈশ্বরের রোপিত উত্তমতা ও সৌন্দর্য। আলোয়-ভরা চোখ দিয়ে আমরা ঈশ্বরের দেওয়া উত্তমতা ও সৌন্দর্যকে দর্শন করতে পারি। ঈশ্বরের গভীর ভালোবাসায় আমরা সৃষ্টি হয়েছি যা আমাদের হৃদয়-গভীরে উৎসারিত হতে থাকে পুণ্য-কর্ম ও সুন্দর কর্ম সাধনের সাধনায়।

এই যে অনুনিহিত উত্তমতা, যা সর্বোপরি ঈশ্বরকে পাবার জন্যে ধাবিত হয়, তা আমাদের পাপের কারণে মলিন ও নিষ্প্রভ হতে পারে; কিন্তু এর বীজ কখনো ধ্বংস হয় না। তা আমাদের সন্তার মধ্যে থেকে ঈশ্বরের ভালোবাসায় বাস করতে থাকে। সুযোগ পেলেই তা আলোকিত জীবনের উদ্দেশ্যে ফুটে ওঠে।

খ. বহিরাগত উৎস

দুইভাবে মানুষের মধ্যে বহিরাগত মূল্যবোধসমূহ কাজ করে। তা হলো: পারিপার্শ্বিক সমাজ এবং ঐশ্ব প্রত্যাদেশ। কোনো মানুষই একাকী বাস করতে পারে না: সে একটি পরিবারে ও সমাজে বাস করে। কাজেই সে তার পরিবার ও সমাজের প্রচলিত ও কৃষ্ণগত মূল্যবোধের দ্বারা প্রভাবিত। যেমন— শুরুজনদের শুঙ্কা করা, পরিবার ও সমাজের নিয়ম-কানুন মেলে চলা, মিলেমিশে থাকা ইত্যাদি। অন্যদিকে, প্রতিটি মানুষ কোনো না কোনো ধর্ম বা মতবাদে বিশ্বাসী। ধর্মীয় শিক্ষা ও বিধানসমূহ বা ঐশ্ব প্রত্যাদেশসমূহ মানুষের নেতৃত্বিক ও মানবিক মূল্যবোধ গঠনে গৃহুত সাহায্য করে।

বিবেকের গঠন

পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, মূল্যবোধ ও বিবেকের মধ্যে একটা সম্পর্ক রয়েছে। এই দুইটি একে অপরকে প্রভাবিত করে, মানুষের নৈতিকতাবোধ ও ব্যক্তিত্ব গঠনে অবদান রাখে। যেহেতু মানুষের মূল্যবোধ দুইভাবে গঠিত হয় অর্থাৎ সে অস্তিনিহিত ও বহিরাগত মূল্যবোধের সৃষ্টি করে, তাই মানুষের বিবেক গঠিত হয় অধানত দুইটি উপায়ে: অস্তিনিহিত নৈতিক মূল্যবোধ এবং বহিরাগত মূল্যবোধ দ্বারা।

ক. অস্তিনিহিত বিবেক

ঈশ্বর প্রত্যেক মানুষকে তার উত্তমতা ও সৌন্দর্য দান করেছেন (আদিপুস্তক ৩:২৬)। ফলে প্রত্যেক মানুষের মধ্যেই ঈশ্বর প্রদত্ত বিবেচনা শক্তি রয়েছে, যার ফলে সে চিনে নিতে পারে নৈতিক মূল্যবোধসমূহ; বিচার করতে পারে কোনটি ভালো, কোনটি মন্দ; বুঝতে পারে কোনটি করা তার উচিত, কোনটি উচিত নয়, আর সে অনুসারে সে সিদ্ধান্ত নিতে পারে। নিজের বিবেকের সিদ্ধান্ত অনুসারেই সে কাজ করে। এই ক্ষেত্রে যে ব্যক্তি যত বেশি ঈশ্বর ভীকৃ, ধর্মপরায়ণ ও পবিত্র হয়, তার বিবেক তত সুন্দর হয়। রাজা সলোমনকে এই ক্ষেত্রে একজন বড় আদর্শ হিসেবে উল্লেখ করা যেতে পারে (১ রাজাবলি ৩:৪-১৪)।

খ. বহিরাগত বিবেক

মূল্যবোধের মতোই আমাদের বিবেকের গঠনে অপরের অভাব অপরিসীম। পরিবার, সমাজ, রাষ্ট্র, ধর্ম, দেশীয় ও বিশ্ব-সংস্কৃতির মূল্যবোধ চেতনা এবং নৈতিক মানদণ্ডসমূহ আমাদের বিবেকের গঠন প্রক্রিয়ায় যথেষ্ট প্রভাব বিত্তার করে। পারিবারিক ও সামাজিক ধর্মীয় চৰ্চা, ঈশ্বর প্রেম ও মানব প্রেম, সুন্দর বিবেক গঠনে সাহায্য করে। অন্যদিকে পরিবার, সমাজ, রাষ্ট্র ও বিশ্ব সংস্কৃতির নেতৃত্বাচক নিয়ম-নীতি মানুষের সুন্দর ও পবিত্র বিবেক গঠন বাধাঘন্ট করে। উদাহরণ হিসেবে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, কন্যা শিশুর প্রতি নেতৃত্বাচক মনোভাবের কারণে অনেক গর্ভস্থ কন্যাশিশুকে হত্যা করা হচ্ছে। অনেক রাষ্ট্রে গর্ভপাতের মাধ্যমে নরহত্যার অপরাধকে আইনসিদ্ধ করা হয়েছে। চীন দেশের এক-সন্তান নীতির কারণে প্রতি বছর কোটি কোটি মানব-জন্ম হত্যা করা হচ্ছে। পতিতাবৃত্তির মতো ঘৃণ্য মন্দ কাজকে বিশ্বের প্রায় সব দেশেই রাষ্ট্রীয় আইনে বৈধতা দেওয়া হয়েছে ইত্যাদি। ফলে এসব পাপ কাজকে অনেকে আজ আর মন্দ কাজ বা পাপ কাজ বলে মনে করছে না। বহিরাগত ইতিবাচক এবং নেতৃত্বাচক নৈতিক মানদণ্ড আমাদের বিবেকের গঠনকে যথেষ্ট প্রভাবিত করে।

ব্যক্তিগত বিবেক

বলা হয়ে থাকে যে, “প্রত্যেক মানুষ তার কাজের জন্যে দায়ী।” কথাটা মেনে নেবার জন্যে কখনো কখনো প্রশ্নের উত্তব ঘটতে পারে। পরিপক্ষ মানুষ যখন স্বাধীনভাবে তার নিজের সিদ্ধান্ত অনুসারে কোনো কাজ করে, তখন সে সম্পূর্ণরূপে সেই কাজের জন্যে দায়ী থাকে। কিন্তু কখনো কখনো কিছু মানুষ স্বেচ্ছায় স্বাধীনভাবে কিছু কাজ করে না। হয় সে কর্তৃপক্ষের বা গুরুজনের আদেশের বশবর্তী হয়ে কোনো কাজ করছে নতুন কারো প্রতি শ্রদ্ধা-ভক্তি বা কারো মনতুষ্টির জন্যে সে কাজ করছে। এরপ ক্ষেত্রে কোনো কাজের জন্যে সেই ব্যক্তিকে পুরোপুরি দায়ী করা যায় না।

শিশুরা অনেক সময় অনেক কাজই করে থাকে তাদের পিতামাতা ও গুরুজনদের আদেশ মেনে নিয়ে; স্কুলে তারা অনেক কিছু করে স্কুলের নিয়মকানুনের জন্যে এবং শাস্তির ভয়ে। বয়স বৃদ্ধির সাথে সাথে পরিবারের ও স্কুলের শেখানো মূলবোধগুলো নিজের করে নিয়ে সুন্দর বিবেক গঠন একান্ত প্রয়োজন। যে ব্যক্তি সব সময় অন্যের আদেশ শুনে বা নিয়মের বশবর্তী হয়ে কাজ করে তার মধ্যে কখনো জীবনের পরিপক্ষতা আসে না। পরিপক্ষ মানুষমাত্রই স্বাধীনভাবে এবং নিজের সিদ্ধান্তে তার কাজ-কর্ম করে থাকে। তাই সে তার ভালো-মন্দ সব কাজের জন্যে দায়ী থাকে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় লক্ষ লক্ষ ইহুদি নারী-পুরুষকে হত্যার দায়ে এই জগন্য অপরাধের জন্যে আইচম্যান নামে কুখ্যাত এক ব্যক্তিকে দায়ী করা হয়। যুদ্ধের পরবর্তী সময়ে যুদ্ধাপরাধী হিসেবে যখন তাকে বিচারের জন্যে আদালতে উপস্থিত করানো হয় তখন এই বলে সে নিজেকে নির্দেশ বলে ঘোষণা করল যে, সে যা কিছু করেছে সবই করেছে কর্তৃপক্ষের আদেশের কারণে। ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দে মুক্তিযুদ্ধের সময় যে-সব পাকিস্তানি সেনা ত্রিশ লক্ষ বাংলাদেশিকে হত্যা করেছে, বহু নারীকে ধর্ষণ করেছে এবং হাজার হাজার বাড়ির আগুনে পুড়িয়ে দিয়েছে, তাদেরও যদি প্রশ্ন করা যেত কেন তারা তা করেছে, তারাও হয়ত উল্লেখ বলত যে, কর্তৃপক্ষের আদেশেই তারা তা করেছে।

অন্যদিকে, অতিরিক্ত স্বাধীন চেতনার বিবেকবান মানুষেরও একটা বিপদজনক দিক রয়েছে। এরূপ ব্যক্তি সহজেই ভাবতে পারে: “আমি যা করেছি, তেবে চিন্তেই করেছি”; “আমি যা ঠিক মনে করেছি, তাই করেছি। আমি কারো মতামতের ধার ধারি না।” এই ধরনের মনোভাব এবং বিবেকবোধ সেই ব্যক্তিকে অপরের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেয়। এক্ষেত্রে সমাজের অন্য মানুষের জ্ঞান, অভিজ্ঞতা, প্রত্যাশা, অনুভূতি এবং পছন্দ-অপছন্দকে সম্পূর্ণরূপে অগ্রহ্য করা হয়। এই পৃথিবীতে আমরা কেউই ‘একা’ নই, অন্যের সামন্থে ও সাহচর্যেই আমরা বাস করি এবং বেড়ে উঠি।

এখানে একটি ঘটনা উল্লেখ করা যেতে পারে। কলেজের দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র দীপ হঠাত করে তার পড়াশোনা বন্ধ করে দিলো। অন্যের প্রশ্নের উত্তরে সে জানাল যে, পড়াশোনা তার ভালো লাগে না। দীপ বেশি করে তার বন্ধুদের সাথে আড়তা দিতে শুরু করল, আন্তে আন্তে সে নেশায় জড়িয়ে পড়ল। বাড়ি থেকে টাকা পয়সা এবং মূল্যবান সামগ্রী চুরির অভ্যাসে পরিণত হলো। বাবা-মা দীপকে ভুল পথ থেকে ফিরিয়ে আনার জন্য দীপের ছোটবেলা থেকেই তেমন ফলপ্রসূ কোনো ভূমিকা পালন করেনি। পুলিশ দীপকে কয়েকবার বিভিন্ন অপরাধে জেল হাজারে দিলো। কিন্তু প্রতিবারই তার পিতামাতা তাকে ছাড়িয়ে আনল। এই ঘটনায় দীপ ও তার পিতামাতা উভয়েরই ঝটিপূর্ণ বিবেক লক্ষ করা যায়।

পরিপক্ষতার বৃদ্ধিলাভ

পরিপক্ষ বিবেকসম্পন্ন মানুষরূপে বেড়ে ওঠার জন্যে নিম্নোক্ত দুইটি বিষয় অতি গুরুত্বপূর্ণ:

ক. পরিপক্ষ বিবেকবান মানুষরূপে বেড়ে ওঠা

পরিপক্ষ বিবেকবান মানুষ হিসেবে গড়ে ওঠা হলো সারা জীবনের কাজ। এটা প্রতিটি মানুষের সারা জীবনের ধ্যান ও সাধনা। জ্ঞান হওয়া থেকে শুরু করে মৃত্যু পর্যন্ত এই সাধনা চলে। ব্যক্তিগত ও দলীয় চিন্তা ধ্যান আমাদের নিজেদেরকেই বুবাতে সাহায্য করে, “আমার জীবনের মূল্যবোধ কেমন হওয়া প্রয়োজন।”

একটি ব্যক্তিগত ও দলীয় চিন্তা-ধ্যান আমাকে বুঝতে সাহায্য করে যে, আমি জন্মাপ্তি থেকেই একটি সমাজে বাস করে আসছি যার ধ্যান-ধারণা আমার সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। বর্তমান বিশ্ব হয়ে উঠেছে একটি পরিবার, একটি সমাজ। এটি দ্রুত পরিবর্তনশীল। কলে প্রতিদিন নতুন নতুন চ্যালেঞ্জ আমাদের সামনে এসে উপস্থিত হচ্ছে। এই আবিকারমুখ্য ও দ্রুত পরিবর্তনশীল পৃথিবীতে নতুন কোনো কিছুকে সচেতনভাবে দেখা ও গ্রহণ করার জন্য আমাদের বিবেকের নব জাগরণ প্রয়োজন।

খ. ব্যক্তি ও সমাজের সম্মিলিত প্রচেষ্টা

মানুষ ও সমাজ পরম্পরারের সাথে সম্পর্কযুক্ত। প্রতিটি মানুষের জন্ম-জীবন-মৃত্যু সমাজের মধ্যেই। সমাজের মধ্যেই তার বৃদ্ধি লাভ এবং তার বিবেক ও মূল্যবোধের স্বীকৃতি। অন্যদিকে ব্যক্তি ছাড়া সমাজ অকল্পনীয় ও অতিভুতীয়। কাজেই প্রত্যেক মানুষকে সচেতনভাবে লক্ষ রাখতে হয় যেন সে নিজের ব্যক্তিগত বিবেক ও সমাজ এই দুইয়ের পরম্পরারের সাথে সম্মিলিত তার মূল্যবোধসমূহ গড়ে তুলতে পারে। কাজেই আমাদের মূল্যবোধগুলোর পুনর্মূল্যায়ন একান্ত প্রয়োজন এটি জানার জন্যেই যে, সেগুলো কতটুকু আমার ও সমাজের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বৃদ্ধি পাচ্ছে। শুধুমাত্র নিজের বিবেক অনুযায়ী মূল্যবোধগুলো নির্ধারণ করলে সমাজকে যেমন অগ্রহ্য করা হয়, তেমনিভাবে শুধু সমাজের মূল্যবোধ দ্বারা পরিচালিত হলে মানুষের নিজস্ব বলে আর কিছু থাকে না; সে হারিয়ে যায়। তাই ব্যক্তিকে সমাজের মূল্যবোধগুলো থেকে নিজের বিচার-বিবেচনায় ভালোগুলোকে ঘাচাই-বাছাই করে নিতে হয়। যেমন: বর্তমান সমাজে ভালো-মন্দ বিচিত্র ধরনের সংবাদ মাধ্যম পত্র-পত্রিকা ও আকাশ-সংকৃতি প্রচলিত রয়েছে। ব্যক্তি মানুষকে ভেবে-চিন্তে বাছাই করে নিতে হয়। কোন মূল্যবোধগুলো তার ব্যক্তিত্বের বিকাশ, উন্নত জীবন এবং সঠিক নৈতিক মূল্যবোধ গঠনে সহায়ক। তখনই মাত্র একজন মানুষ সঠিক ও সুন্দরভাবে তার জীবনকে পরিচালনা করতে পারবে।

এইডস, ধূমপান ও মাদকাসক্তি

মূল্যবোধগুলো রেল লাইনের মতো। রেল লাইন যেমন করে রেলগাড়িকে সঠিক হালে পৌছাতে সহায়তা করে তেমনি সঠিক মূল্যবোধ মানুষকে সঠিক লক্ষ্যের দিকে চালিত করে। কিন্তু যার জীবনে সঠিক মূল্যবোধ থাকে না, সে অন্যান্যে মন্দ দিকে আসতে হয়ে জীবনের গতিপথ থেকে হারিয়ে যেতে পারে। এরকম ব্যক্তি নানা রকম মন্দ নেশায় আসতে হয়ে যেতে পারে, খারাপ বস্তুর পাত্রায় পড়ে মারাত্মক মরণব্যাধি এইডস-এর দ্বারা আক্রান্ত হয়ে যেতে পারে। সেজন্য ভারাঙ্গনের এই বয়সে আমাদের ধূমপান ও মাদকাসক্তির খারাপ প্রভাব এবং এইডস ও এইচআইভি সম্পর্কে কিছু ধারণা থাকা আবশ্যিক। এগুলোর বিষয়ে জেনে আমরা মন্দ জীবনযাপন থেকে বিরত থাকার চেষ্টা করব।

মারাত্মক মরণ-ব্যাধি এইডস ও এইচআইভি

বর্তমান বিশ্বে এইডস একটি মারাত্মক মরণ-ব্যাধি হিসেবে বিবেচিত। কোনো কোনো দেশে বিশেষভাবে, আফ্রিকা মহাদেশে এটির প্রকোপ ও বিস্তার এত বেশি যে, বিশ্বস্থান্ত্র সংস্থাসহ আমাদের সকলের জন্যে এটি একটি দুর্চিন্তার কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। বাংলাদেশেও এর মারাত্মক প্রভাব ছড়িয়ে পড়ছে এবং দিন দিন এইডস আক্রান্ত মানুষের সংখ্যা আশঙ্কাজনকভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছে।

এইডস ও এইচআইভি (AIDS ও HIV) কতগুলো ইংরেজি শব্দসমষ্টির প্রথম অক্ষর দ্বারা তৈরি। শব্দ দুইটি এখন সারা বিশ্বে প্রচলিত।

AIDS শব্দটির উৎপত্তি: Acquired Immuno Deficiency Syndrome

HIV শব্দটির উৎপত্তি: Human Immunodeficiency Virus

সাধারণত AIDS এবং HIV পাশাপাশি লেখা হয়। এর দ্বারা বুঝানো হয় এমন একটি রোগকে, যে রোগে আক্রান্ত হলে মানবদেহ রোগ সংক্রমণ প্রতিহত করার ক্ষমতা হারায় এবং আক্রান্ত ব্যক্তি প্রায়শ মারা যায়।

এইডস রোগ ও এইডস আক্রান্ত মানুষের প্রতি সমাজের দৃষ্টিভঙ্গি

আমাদের সমাজের লোকেরা এইডস রোগে আক্রান্ত রোগীকে দাক্ষ ও ঘৃণার দৃষ্টিতে দেখে থাকে। এইডস সম্বন্ধে কোনো জ্ঞান না থাকায় অনেকে এটাকে অবৈধ যৌন সম্পর্কের দ্বারা সৃষ্টি পাপের ফল ও পাপের শক্তি হিসেবে বিবেচনা করে ধর্মীয় ও নৈতিক দিক থেকেও এইডসকে একটি মারাত্মক পাপ ও নৈতিক অবক্ষয় এবং এইডস আক্রান্ত মানুষকে ‘পাপী’ হিসেবে বিবেচনা করা হয়। ফলে এইডস আক্রান্ত মানুষ হয়ে ওঠে সকলের ঘৃণার পাত্র/পাত্রী এবং সমাজে সে হয় ‘এক-ঘরে’। তার পক্ষে স্বাভাবিক জীবনযাপন করা হয়ে ওঠে অসম্ভব। তাই এইডস আক্রান্ত মানুষ জীবিত থেকেও যেন মৃত। তার যেন কোনো মানবীয় মর্যাদা নেই, সম্মান নেই, কোনো ধর্মীয় উৎসব, বিবাহ ও সামাজিক অনুষ্ঠানে তার কোনো স্থান নেই।

কীভাবে এইডস-এর বৃদ্ধি প্রতিরোধ করা যায়?

বর্তমান বিশ্বে চিকিৎসাবিদগণ ও ধর্মীয় চিন্তাবিদগণ এইডস রোগের বৃদ্ধি প্রতিরোধ করার লক্ষ্যে A-B-C পদ্ধতির কথা জোর দিয়ে প্রচার করছেন।

A=Abstain/Avoid বা বিরত থাক/এড়িয়ে চল: অবিবাহিত যুব-কিশোরীদের পবিত্র বিবাহ বঙ্গন ব্যতীত যৌন সম্পর্ক থেকে সম্পূর্ণ বিরত থাকা; বিবাহিত নারী-পুরুষের জন্যে জীবন সঙ্গী-সঙ্গিনী ব্যতীত যেকোনোরূপ যৌন সম্পর্ক সম্পূর্ণ এড়িয়ে চলা। B=Be Faithful বিশ্বস্ত থাক: যুবকযুবতী বা কিশোর-কিশোরী হিসেবে জীবনের পবিত্রতা সতীত্বের প্রতি বিশ্বস্ত থাকা; বিবাহিত স্বামী-স্ত্রী হিসেবে ঘৃত্য পর্যন্ত বিশ্বস্ত থাকা। C=Change of Behaviour বা আচরণের পরিবর্তন: জীবনের মন্দ অভ্যাসের পরিবর্তন হলো জীবনের শুচিতা ও খ্রিস্টীয় মুক্তি লাভের উত্তম পথ।

তবে এইডস রোগের বৃদ্ধি প্রতিরোধ করার জন্য আমাদের আরও মনে রাখতে হবে যে, কেবলমাত্র শারীরিক সম্পর্কের দ্বারাই এ রোগ ছড়ায় না। রোগীর ব্যবহৃত ইনজেকশনের সুচ ব্যবহার করলে, এইডস রোগীর রক্ত গ্রহণ করলে, এইডস আক্রান্ত মায়ের গর্ভে জন্মগ্রহণ করলে ও সেই মায়ের দুধ পান করলে, এইডস রোগীর কাছ থেকে অঙ্গ নিয়ে তা প্রতিস্থাপন করলে ইত্যাদি কারণেও এইডস রোগ ছড়াতে পারে। তাই এ সব ব্যাপারে আমাদের সাবধান থাকতে হবে।

নেশায় জীবন ধ্বংস

“আমার ছেলে আমাদের সর্বনাশ করেছে, আমাদের সংসার ধ্বংস করে দিয়েছে...।” কাঁদতে কাঁদতে কথাগুলো বলছিলেন বিলাসের মা এবং চোখের জল মুছছিলেন। কী হয়েছে, জানতে চাইলে তিনি বলতে

লাগলেন: “আমার ছেলে খুব ভালো ছিল। ছোটবেলা থেকেই সে আমাদের বাধ্য হয়ে চলত। ওর নামে কোনদিন কোন অভিযোগ কারো কাছ থেকে শোনা যায়নি। ওকে নিয়ে আমরা কত গর্ব করতাম। ওকে নিয়ে আমাদের কত বড় স্বপ্ন ছিল। কিন্তু সব শেষ হয়ে গেছে। সে আমাদের সমস্ত আশা, আমাদের সব স্বপ্ন ধ্বংস করে দিয়েছে গত প্রায় দুই বছর ধরে ওকে নিয়ে আমরা অনেক কষ্টের মধ্যে রয়েছি। ওর কিছু বক্সুদের সাথে ও নেশায় জড়িয়ে যায়। কত মিথ্যা বলে বলে ও আমার কাছ থেকে কত বার টাকা নিয়েছে। ওর বাবা এই নিয়ে আমার ওপর কতবার রাগারাগি করেছে। আমি ছেলেকে ভালোবাসি বলে ওর সব কথা সত্য বলেই মনে করতাম। কিন্তু আন্তে আন্তে দেখছি ঘরের অনেক জিনিস হারিয়ে যেতে লাগল। একদিন হয়তো দেখছি টেবিল ঘড়িটা নেই; অন্যদিন দেখছি মোবাইল ফোনটা নেই; আরেকদিন হয়তো দেখছি আমার জমানো টাকাগুলো নেই; হয়তো আরেকদিন দেখছি চাল নেই। আলমারির অনেক জিনিসই এখন আর নেই।”

নেশার শুরু ছোট পদক্ষেপ দিয়ে

একদিন বিকেল বেলা সুমন তার বক্সুদের সাথে ঘুরতে বের হলো। মাঠের এক কোণায় এসে তারা জড়ে হলো। তারপর একজন সিগারেট বের করল এবং তারা ধূমপান করতে শুরু করল। তারা সুমনকে একটা সিগারেট দিল আর সে-ও ধূমপান করতে শুরু করল। আন্তে আন্তে তার বেশ ভালো লাগছে বলেই মনে হলো। আর এভাবেই সে ধীরে ধীরে হিরোইনের নেশায় আসত্ত হয়ে পড়ল। তারপর যা হবার, তা-ই হলো। পড়াশুনা বন্ধ হলো: ঘরের নানান জিনিসপত্র চুরি হতে শুরু হলো: মিথ্যা বলা অভ্যাসে পরিণত হলো। পাড়ার মানুষ ছিঃ ছিঃ করতে শুরু করল। শেষে তার স্থান হলো মাদকাস্ত নিরাময় কেন্দ্রে।

নেশার পরিণতি

আজ সারা বিশ্বে বিলাস আর সুমনের মতো অনেক শিশু-কিশোর ও যুবক-যুবতীর সুন্দর জীবন কুর্সিত-ঘৃণিত জীবনে পরিণত হচ্ছে। নেশার কারণে যে সব মন্দ পরিণতিগুলো লক্ষ করা যায়, সেগুলো নিম্নরূপ :

১. মিথ্যা বলা অভ্যাসে পরিণত হওয়া
২. চুরি করার প্রবণতা
৩. পিতামাতা ও গুরুজনদের অবাধ্য হওয়া এবং তাদের সাথে অশোভন আচরণ করা
৪. পরিবারিক প্রার্থনা ও গির্জা-উপসনায় অনুপস্থিতি
৫. নেতৃত্ব জীবনে অধঃপতন ইত্যাদি।

এসো নেশাকে ‘না’ বলি

বিলাস আর সুমনের মতো আজ অনেক মা-বাবার চোখে জল: তাদের আদরের সন্তানকে নিয়ে গর্ব করা তো দূরের কথা, লজ্জায় সমাজে আজ মুখ দেখানোই দারকণ কষ্ট। প্রত্যেক পিতামাতাই চান তাদের সন্তানদের সুন্দর জীবন। তাদের একান্ত কামনা ও প্রার্থনা সন্তানেরা প্রতিষ্ঠিত হোক, পরিবার ও বংশের সুনাম বয়ে আনুক। কাজেই প্রত্যেক শিশু-কিশোর ও যুবক-যুবতীর কর্তব্য তাদের পিতামাতার মতো নিজেদের জন্যে সুন্দর স্বপ্ন দেখা এবং সেইভাবে জীবন যাপন করা। তাই সুন্দর জীবন গড়ার মন্ত্রে প্রত্যেক শিশু-কিশোর ও যুবক-যুবতী নিজেরাই নিজেদের কাছে এই শপথ করুক: “আমি কখনো কোনোরূপ নেশা করব না।” এটা হোক তাদের জীবনের একটা মহান ব্রত।

মঙ্গলসমাচারের মূল্যবোধ

পবিত্র মঙ্গলসমাচারের মূল্যবোধসমূহই হলো প্রত্যেক শ্রীষ্টভজ্ঞের মূল্যবোধের উৎস ও আদর্শ। যীশু নিজেই এই মূল্যবোধগুলো তাঁর শিষ্যদের শিখিয়েছেন এবং তাদের আদেশ দিয়েছেন অন্যদের তা শিক্ষা দিতে: “তোমরা জগতের সকল মানুষের কাছে যাও . . . এবং আমি তোমাদের যা কিছু করতে নির্দেশ দিয়েছি, তা তাদের পালন করতে শেখাও।” (মথি ২৮: ১৯-২০)।

পবিত্র মঙ্গলসমাচারের মূল্যবোধগুলোই আমাদের জীবনের নৈতিক মূল্যবোধ ও পবিত্র সুন্দর জীবনের ভিত্তি ও চালিকাশক্তি। শ্রীষ্টভজ্ঞকে তাই বিশ্বস্তভাবে যীশুর বাণী পাঠ ও অনুধ্যান করে যীশুর শেখানো মূল্যবোধগুলোর সাথে পরিচিত হওয়া একান্ত প্রয়োজন এবং সেই অনুসারে জীবনযাপন করা একান্ত প্রয়োজন। আমরা যেন যীশুর শেখানো মূল্যবোধগুলো আমাদের নিজের করে নেই এবং সেগুলো দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে জীবন যাপন করি। এ বিষয়ে যীশু বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেন। যীশুর শেখানো মূল্যবোধগুলোই হলো আমাদের জন্যে একমাত্র সত্য পথ ও পূর্ণ মুক্তির পথ। তাই যীশু বলেন: “আমিই পথ, আমিই সত্য, আমিই জীবন।” (যোহন ১৪: ৬)।

প্রার্থনা

সঠিক বিবেক ও যথাযথ মূল্যবোধ লাভের জন্যে আমাদের কর্তব্য হলো প্রতিদিন দৈশ্বরের কাছে এর জন্যে প্রার্থনা করা। রাজা সলোমনের সঙ্গে কঠ মিলিয়ে আমরা প্রতিদিন এভাবে প্রার্থনা করতে পারি:

হে প্রভু, আমাকে তোমার জ্ঞান দান কর যেন আমি সঠিক ও স্পষ্টভাবে ভালো ও মন্দের ব্যবধান চিনতে পারি এবং সত্য সঠিক পথে প্রতিদিন জীবনযাপন করি।

কাজ : “নেশা সর্বনাশ জীবন বিনাশকারী” এ শিরোনামের ওপর একটি প্রতিবেদন লিখে শ্রেণিতে উপস্থাপন করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. আমাদের বিবেককে কী বলা যায়?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ক. আমাদের গোপন অঙ্গস্তুল | খ. আমাদের অধ্যবসায় |
| গ. আমাদের সুস্থ প্রতিভা | ঘ. আমাদের ধার্মিকতা |

২. অতিরিক্ত স্বাধীনচেতা মানুষ কেমন হয়?

- | |
|--------------------------------|
| ক. ত্যাগস্থীকার করে না |
| খ. অল্লতেই ভেঙে পড়ে |
| গ. অন্যের মতামত গ্রাহ্য করে না |
| ঘ. অন্যের সমালোচনা করে |

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রমেশ খুব ধার্মিক কিন্তু দীর্ঘদিন ধরে তিনি বেকার। কোনো চাকুরি তিনি পাচ্ছেন না। তিনি প্রতিদিন সপ্ত্যায় জ্ঞান-সন্তানদের সাথে প্রার্থনার অংশগ্রহণ করেন না। তার চাকুরি হচ্ছে না, হচ্ছেই না। আর্থিক অনটনের কারণে তার মন খারাপ, তাই তিনি অনেক রাতে বাড়ি ফিরেন। জ্ঞান-সন্তানের মন পান না। অবশ্যে তিনি তার ভুল বুবাতে পেরে তার আচরণ পরিবর্তন করেন। তার একটি ভালো চাকরি হলো।

৩. কিসের তাড়নায় রমেশ তার আচরণ পরিবর্তন করেন?

ক. অভাবের

খ. বিবেকের

গ. অনুভূতির

ঘ. আবেগের

৪. নিজের ভুল বুঝে ভালো পথে ফিরে না আসলে রমেশের-

i. মূল্যবোধের অবক্ষয় হতো

ii. ধার্মিকতাহাস পেত

iii. সামাজিক দায়বন্ধতা বাঢ়ত

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i

খ. ii

গ. i ও ii

ঘ. i ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. মূল্যবোধ বলতে কী বুঝ?

২. মূল্যবোধের অন্তর্নিহিত উৎস বলতে কী বোঝায়?

৩. বিবেকের গঠন কীভাবে করা সম্ভব?

৪. এইডস্ কী?

৫. নেশাকে 'না' বলতে হয় কেন?

সৃজনশীল প্রশ্ন

১. দৃশ্যকল্প-১

আব্রাহাম ও তেরেজার সংসার। তাঁদের পরিবারটি হলো একটি শ্রীষ্টীয় পরিবার। গ্রামের লোকদের সাথে তাঁদের সম্পর্ক খুবই সুন্দর। তাঁরা প্রতি রবিবার গির্জায় যান এবং সক্ষ্যায় বাড়িতে সবাইকে নিয়ে প্রার্থনা করেন। সন্তানদের সুশিক্ষা দিয়ে বড় করছেন। গ্রামের হতদরিদ্র লোকদের বিপদে আপদে তাঁরা পাশে দাঁড়ান।

দৃশ্যকল্প-২

বিধান ও প্রমিলা ভালোবেসে সংসার সাজালেও কিছুদিন পরই তাঁদের মধ্যে বাগড়া, মনোমালিন্য ও অবিশ্বাস শুরু হয়। সামান্য ভুল বোঝাবুঝি নিয়ে প্রায়ই তাঁদের মধ্যে অশান্তি সৃষ্টি হয়। তাঁদের মধ্যে বাগড়া বিবাদের কারণে বিধান তাঁর স্ত্রী প্রমিলাকে ভীষণ মারধর করেন।

ক. মূল্যবোধের সাথে কিসের গভীর সম্পর্ক রয়েছে?

খ. মানুষের জীবনে মূল্যবোধসম্পর্ক জ্ঞানের প্রয়োজন কেন?

গ. কোন শিক্ষায় উদ্বৃক্ষ হয়ে আব্রাহাম ও তেরেজা সুর্খী সংসার গঠন করেন – ব্যাখ্যা করো।

ঘ. বিধান ও তাঁর স্ত্রীর মধ্যে সুন্দর বিবেকের কি সমন্বয় ঘটেছে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামত তুলে ধরো।

২. পায়েলের শৈশবকাল ছিল খুবই সুন্দর। বরাবরই সে শ্রেণিতে ভালো ফল করত। মা-বাবা তাঁকে নিয়ে খুবই গর্বিত ছিলেন এবং ভবিষ্যতে সে প্রতিষ্ঠিত হতে পারবে বলে তাঁদের ধারণা ছিল। নবম শ্রেণিতে অধ্যয়নাবস্থায় তাঁর পিতামাতা লক্ষ করছেন যে পায়েল বাজে ছেলেদের সাথে চলাফেরা করে, পরীক্ষায় খারাপ ফল করছে। সক্ষ্যায় পূর্বে সে বাড়ি ফিরেই না বরং মাঝে মাঝে অনেক রাতে নেশা করে বাড়ি ফিরে। তাঁর পিতামাতা তাঁকে নিয়ে অনেক চিন্তিত। তাঁকে ভালো পথে ফিরিয়ে আনতে তাঁরা অনেক চেষ্টা চলাচ্ছেন কিন্তু প্রতি পদক্ষেপই তাঁরা ব্যর্থ হন। পরিশেষে পায়েল অনেক জটিল রোগে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। সুতরাং বলা যায়, ‘নেশাই পায়েলের জীবনকে কুরে কুরে ধ্বংস করে দিচ্ছে।’

ক. বর্তমান বিশ্বে এইডস্ কী হিসেবে পরিচিত?

খ. এইডস্ আক্রান্ত ব্যক্তি সমাজের মূল্যায়নের পাত্র হয়ে ওঠে কেন?

গ. কোন শিক্ষাকে আয়ত্ত করে পায়েল জীবন পরিচালনা করতে পারত? – ব্যাখ্যা করো।

ঘ. পায়েল তাঁর পথ থেকে ফিরে আসতে কী পদক্ষেপ নিতে পারে? – মূল্যায়ন করো।

দ্বাদশ অধ্যায়

হৃদয়ের তীক্ষ্ণ যত্নণা

একটি প্রচলিত প্রবাদে বলা হয়েছে: “জীবন ফুলসজ্জা নয়।” কথাটা চিরস্মৃতি সত্য। এই পৃথিবীতে কোনো মানুষেরই জীবন কোনোরূপ দুঃখ-কষ্টবিহীন আরামের নরম ফুলসজ্জা নয়। এই পৃথিবীতে যেমন রয়েছে দিন-রাত্রি ও আলো-আঁধারের খেলা, ঠিক তেমনিভাবে মানুষের জীবনেও রয়েছে সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বেদনার রহস্যময় খেলা। দুঃখ-যত্নণার কষ্ট-জ্বাপা থেকে কেউ রেহাই পায়নি কখনো, রেহাই পায়নি পৃথিবীর প্রথম নরনারী আদম হ্রাস, এমন কি, বড় বড় প্রবক্তা, ধর্ম প্রবর্তক এবং সাধু-সাধীগণও। তাঁরা বরং জীবনের দুঃখ-কষ্ট যত্নণাকে বরণ ও সহ্য করেছেন মহসূল কর্মসাধনের উদ্দেশ্যে। কেননা তাঁরা বলেছিলেন যে, কষ্ট-যত্নণার মধ্য দিয়েই জীবনের প্রতিষ্ঠা, গৌরব ও সাধন্যের জন্য। তাই আরেকটি প্রবাদে বলা হয়েছে: “কষ্ট ছাড়া গৌরব নেই।”

এ অধ্যায় শেষে আমরা—

- কষ্টের ধারণা ও বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;
- কষ্টযত্নণা সম্পর্কে ইতিবাচক মনোভাব অর্জনের উপায় বর্ণনা করতে পারব;
- কষ্টভোগ সম্পর্কে বাইবেলের শিক্ষা বর্ণনা করতে পারব;
- কষ্টযত্নণা সম্পর্কে ইতিবাচক মনোভাব অর্জন করব এবং
- কষ্টযত্নণা সহ্য করার জন্য প্রস্তুত থাকব।

কষ্টের বিভিন্ন ধরন

মানুষের জীবনে বিভিন্ন ধরনের কষ্ট লক্ষ্য করা যায়। সেগুলোকে নিম্নোক্ত ভাগে ভাগ করা যেতে পারে:

- ক. দৈহিক কষ্ট: রোগ-যত্নণা, দীর্ঘকালীন অসুস্থিতা, ঝুঁতি, স্বাস্থ্যহীনতা, প্রসব-বেদনা, কঠোর পরিশ্রম, মৃত্যুযত্নণা ইত্যাদি।
- খ. মানসিক কষ্ট: দৈহিক কষ্টের মতো মনের কষ্টও কম নয়। দুষ্কিঞ্চিৎ, হতাশা, নিরাশা, ব্যর্থতা, একাকীভুবোধ, পরিত্যক্তবোধ, ভুল বোঝাবুঝি, নেতিবাচক ও ধ্বংসাত্মক সমালোচনা ইত্যাদি ভীষণ মনোকষ্টের জন্ম দেয়।

- গ. হৃদয়ের কষ্ট: আনন্দহীনতা, অশান্তি, ভালোবাসার অভাব, গ্রহণীয়তার অভাব, বন্ধুত্বের অভাব, হৃদয়ের দুঃখ-কষ্টের কথা কাউকে বলতে না পারা ইত্যাদি হৃদয়ের মধ্যে গভীর কষ্ট ও বেদনা সৃষ্টি করে। অনেক সময় গরিব মানুষ কষ্ট পায় তার দরিদ্রতা বা নানা অভাব অন্টনের কারণে, অন্যদিকে ধনী মানুষ অনেক সময় কষ্ট পায় সম্পদের জন্যে দুষ্কিঞ্চিৎ এবং প্রত্যাখ্যা অপূর্ণ থাকার কারণে।

ঘ. জাগতিক কষ্ট: জগতের নেতৃত্বাত্মক ঘটনাপ্রবাহ ও ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া মানুষের মনে কষ্ট জাগায় এবং হৃদয়কে ব্যথিত করে। যেমন: দারিদ্র্য, বেকারত্ব, মহামারি, যুদ্ধ, ভূমিকল্প, জলোচ্ছাস, দুর্ভিক্ষ, আর্থিক মন্দাভাব ইত্যাদি মানুষের মনে কষ্ট জাগায় এবং অশান্তি সৃষ্টি করে।

একজন যুবতীর আত্মকথা

আমি আমার মা-বাবার একমাত্র সন্তান। প্রাচুর্যের মধ্যেই আমি বড় হয়েছি। জীবনে যা কিছু প্রয়োজন মনে করেছি, তার সবই পেয়েছি, কোনোকিছুর অভাব কখনো বেঁধ করিনি, যদিও আমি একটি ভালো শ্রীষ্টান পরিবারে জন্মেছি ও বড় হয়েছি, তবু কেন জানি ধর্ম-কর্ম আমার ভালো লাগত না। গির্জায় প্রার্থনা আমার ভালো লাগত না। ঈশ্বরকে আমি ভালোবাসতাম না, চেষ্টা করতাম তাঁকে ভুলে যেতে এবং তাঁকে বিশ্বাস না করতে। কিন্তু আমি তা পারিনি। যতই তাঁকে ভুলে থাকতে চেষ্টা করেছি, ততই মনে হয়েছে তিনি আমার অন্তরে এসে হানা দিয়েছেন। অন্তরের মধ্যে আমি কী যে ভীষণ জ্বালার মধ্যে রয়েছি। উহু: কী কষ্ট! এর কি কোনো চিকিৎসা আছে, যার দ্বারা আমি অন্তরের এই জ্বালা থেকে মুক্তি পেতে পারি?

কাজ: ১. এই যুবতী মহিলা কোনু ধরনের কষ্টে ভুগছে: দৈহিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক না কি জাগতিক?

কাজ: ২. তুমি কি কোনো কষ্টভোগী মানুষের কাহিনি উল্লেখ করতে পার?

কাজ: ৩. যখন তুমি মানুষের দুঃখ কষ্ট স্বচক্ষে দেখ, তখন তোমার ভিতরে কী ধরনের অনুভূতি জাগে? দলে এই প্রশ্নগুলো আলোচনা করো।

কষ্ট-যন্ত্রণা কি অপরিহার্য?

শত সহস্র বছর ধরে বিশ্বের বৈজ্ঞানিকগণ চেষ্টা করে আসছেন কী করে মানুষের কষ্ট-যন্ত্রণা দূর বা লাঘব করা যায়। কিন্তু আজ পর্যন্ত তারা তা করতে পারেননি। এই যে বর্তমান বিশ্বে বিজ্ঞান উন্নতির চরম শিখরে পৌঁছেছে, চাঁদ ছেড়ে এখন মানুষ মঙ্গলগ্রহে এবং অন্যান্য গ্রহে পাড়ি জমাতে চেষ্টা করছে। এই উন্নত বিশ্বে মানুষের কষ্ট-যন্ত্রণা কোনো দিকে কমেনি। একটু গভীর দৃষ্টি নিয়ে বিশ্বের দিকে তাকালেই মানুষের বিভিন্ন রকমের কষ্ট-দুঃখ-যন্ত্রণা আমাদের নজরে পড়ে।

কেউ কেউ এমন প্রশ্নও করতে পারে: এতসব দুঃখ-কষ্টের মধ্যে কী করে আমরা ঈশ্বরকে প্রেমময় ও করুণাময় পিতা বলে ডাকতে পারি? বিশেষভাবে যখন দেখি, নিরপরাধ ও ভালো মানুষ কষ্টে ভুগছে; নিষ্পাপ শিশুরা অভাবে ও ক্ষুধার ভাড়নায় কাঁদছে এবং নিরীহ মানুষ যুদ্ধে মারা যাচ্ছে। এসব প্রশ্নের সঠিক উত্তর দেওয়া এত সহজ নয়। পরিত্র বাইবেলের পুরাতন নিয়মে প্রবণতা যোবের কাহিনি পড়লে একই ধরনের প্রশ্নের উত্তের হতে পারে। তিনিও তাঁর জীবনের নানা কষ্ট-যন্ত্রণার কোন সঠিক উত্তর খুঁজে পাননি। তাঁর বন্ধুদের এবং অনেকের প্রশ্ন ছিল: “ধার্মিক-নিরপরাধ মানুষ জীবনে কষ্ট ভোগ করে কেন?” মানুষের জীবনে কষ্টের আগমন একটি রহস্য। অর্থাৎ ভালো, নির্দোষ ও ধার্মিক মানুষ কষ্ট-যন্ত্রণা ভোগ করে কেন—এই রহস্যাবৃত প্রশ্নের সঠিক উত্তর একমাত্র ঈশ্বর ছাড়া কারো পক্ষে জানা সম্ভব নয়। শুধু এটা নিশ্চিত করে বলা যায় যে, কর্মফলে ধার্মিক-অধার্মিক, ঈশ্বরে বিশ্বাসী-অবিশ্বাসী—সকলের জন্য দুঃখ-কষ্ট-যন্ত্রণা অনিবার্য, কেউ তা এড়াতে পারে না।

কষ্টের কারণসমূহ

ধার্মিক মানুষের জীবনে কষ্ট আসে কেন, যদিও এই প্রশ্নের সঠিক উত্তর দেওয়া কারো পক্ষেই সম্ভব নয়, তবুও কিছু কষ্টের ক্ষেত্রে আমরা কিছু উত্তর খুঁজে পেতে পারি।

- ১. থ্রুটির নিয়ম ও থ্রাক্তির দুর্ঘোগ:** থ্রুটির নিয়মের মধ্যেই মানুষের জন্যে কিছু কষ্ট লুকিয়ে রয়েছে। যেমন: ভূমিকম্প, সাইক্লোন, বন্যা, জলোচ্ছবি ইত্যাদি থ্রাক্তির দুর্ঘোগের কারণে মানুষকে কষ্ট পেতে হয়। তাছাড়া থ্রুটির নিয়মের কারণেই মানুষকে বৃদ্ধ হতে হয় এবং মৃত্যুবরণ করতে হয় যা মানুষকে কষ্ট দেয় ও কাঁদায়। বিজ্ঞানের অভাবনীয় আবিক্ষারের ফলে মানুষ অনেক কষ্ট জয় করতে পারলেও কিছু কষ্টদায়ক মন্দতাকে এখনো জয় করতে পারেনি।
- ২. মনুষ্য-সৃষ্টি কষ্ট:** অনেক কষ্ট রয়েছে, যা মানুষ নিজেই সৃষ্টি করে তাদের অবহেলা, অজ্ঞানতা, স্বার্থপরতা, অতিরিক্ত চাহিদা, নানারকম পাপ ও বিভিন্ন রকম দুষ্টতা দ্বারা। যেমন: গাঢ়ি-ঘোড়ার দুর্ঘটনা—যা খামখেয়ালি ও অসাধারণতার জন্যে ঘটে নরহত্যা, ব্যভিচার, যুদ্ধ, রোগব্যাধি ও অকাল মৃত্যু যা অনেক অপরিচ্ছন্ন ভেজাল ও ময়লাযুক্ত খাবারের জন্যে ঘটে, দারিদ্র্য, অভাব ইত্যাদি।

কাজ: তোমার পরিচিত কোন ভালো মানুষ রোগব্যন্তি বা অন্য কোনোভাবে কষ্ট পেয়েছে এরকম জানা থাকলে তা দলে অন্যদের সাথে সহভাগিতা করো।

কষ্ট-যত্নণার ইতিবাচক মনোভাব

দৈহিক প্রতিবন্ধী জনী জীবনের চরম হতাশার কারণে নিজেকে নিরূপায় ভেবে আত্মহত্যা করতে যাচ্ছিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে তা করল না। পরে সে ঈশ্বরের কাছে ফিরে আসতে চেষ্টা করল এবং তার সুস্থতার জন্যে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করল। তাতেও কোনো ভালো ফল না পেয়ে তার হতাশা রয়েই গেল।

অনেক বহু-বাক্স আর গুরুজনদের প্রার্থনা আর সৎ পরামর্শে এক দীর্ঘ সংগ্রামের পর জনী একদিন তার প্রতিবন্ধী অবস্থার জন্যে ঈশ্বরকে ধ্যানাদ দিলো। সে তার জীবনে ঈশ্বরের একটি সুন্দর পরিকল্পনা খুঁজে পেল। জনী মুখে পেঙ্গিল নিয়ে লিখতে ও ছবি আঁকা শিখতে শুরু করল। এখন তার আঁকা চমৎকার ছবিগুলো শুভেচ্ছা কার্ড ও বড়দিনের কার্ড হিসেবে সারা দেশের বিভিন্ন বইয়ের দেকানে বিক্রির জন্যে শোভা পাচ্ছে। ছবিগুলোর পেছনে ট্রেডমার্ক হিসেবে লেখা রয়েছে: "Joni-PTL" – যার অর্থ হলো "Praise The Lord" ('প্রভুর প্রশংসা করো')।

প্রতিবন্ধী হওয়ার যে কষ্ট জনীর কাছে পূর্বে অতি বেদনাদায়ক মনে হয়েছে, সে কষ্টই এখন ঈশ্বরের প্রশংসায় পরিণত হয়েছে।

উপরে বর্ণিত জনীর জীবনের ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে আমরা এখন চিন্তা করব কীভাবে দুঃখকষ্টের প্রতি আমরা ইতিবাচক মনোভাব পোষণ করতে পারি। সাধু পিতরের কাছ থেকে আমরা দুঃখকষ্ট সম্পর্কে ইতিবাচক মনোভাব সম্পর্কে শিখতে পারি। তিনি বলেন: "গ্রীতিভাজনেরা, তোমাদের যাচাই করার

জন্যে এখন যে অগ্নিকাও চলছে, তাতে তোমরা আশচর্য হয়ে না; মনে করো না, তোমাদের ওপর অঙ্গুত কিছু ঘটছে। বরং এতে তোমরা শ্রীষ্টের দুঃখ্যস্ত্রণার যত্থানি অংশীদার হয়ে উঠছ, তোমরা তত্থানি আনন্দিতই হও, যাতে তাঁর সেই মহিমা প্রকাশের দিনেও তোমরা গভীর আনন্দেই আনন্দিত হতে পার। মানুষ যদি শ্রীষ্টের নামের জন্যে তোমাদের অপমান করে, তাহলে ধন্য তোমরা, কেননা তখন তোমাদের ওপর যে অধিষ্ঠিত রয়েছেন সেই মহিমাময় আত্মা, স্বয়ং ঈশ্বরেই আত্মা। তোমাদের কেউ যদি দুঃখ্যস্ত্রণা পায়, তবে সে যে তা পাচ্ছে খুনী, চোর, অনাচারী বা পরাধিকারচর্চাকারী বলেই, এমনটি যেন কখনো না হয়। কিন্তু কেউ যদি শ্রীষ্টান বলেই দুঃখ্যস্ত্রণা পায়, তাহলে সে যেন তার জন্যে কোনো লজ্জা অনুভব না করে; বরং সে যে শ্রীষ্টান নামে পরিচিত, তার জন্যে সে যেন পরমেশ্বরের স্তুতি-বন্দনাই করে। আসলে এই তো সেই বিচার শুরু হওয়ার সময়; আর তা শুরু হচ্ছে, পরমেশ্বরের আপনজন যারা, তাদেরই বিচার দিয়ে। আমাদের বিচার দিয়েই যখন বিচারের কাজ শুরু হলো, তখন যারা পরমেশ্বরের মঙ্গলসমাচার মানতে চায় না, না জানি কী হবে তাদের পরিণাম। শান্তে তো লেখাই আছে: ধার্মিকের পক্ষে পরিভ্রান্ত পাওয়া যদি এত কঠিন হয়, তাহলে ভক্তিহীন পাপী মানুষের কী দশাটাই না হবে। তাই পরমেশ্বরের ইচ্ছায় যারা দুঃখ্যস্ত্রণা পায়, তারা সৎ জীবন যাপন করে চলুক আর এভাবে তারা, সেই পরম বিশ্বস্ত প্রস্তা যিনি, তাঁরই হাতে সঁপে দিক নিজেদের প্রাণ” (১ পিত্র ৪:১২-১৯)।

সাধু পিতরের এ কথা থেকে চারটি বিষয় আমাদের মনে রাখতে হবে:

- ১. আনন্দিত হওয়া:** আমাদের নিজেদেরকে শ্রীষ্টের সাথে মিলিয়ে দেখতে হবে। কারণ আমরা ঈশ্বরের পুত্রের মধ্য দিয়ে ঈশ্বরসন্তানের মর্যাদা লাভ করেছি। সন্তান হতে গিয়ে আমাদের কষ্ট ভোগ করতে হচ্ছে। এখন আমরা বুঝতে পারি, কেন যীশুর শিষ্যগণ যীশুর নামে কষ্ট ভোগ করতে পেরে আনন্দিত হতেন। কষ্ট ভোগ করতে পেরে তাঁরা শ্রীষ্টের কষ্টের সাথে অংশগ্রহণ করতেন।
- ২. ব্যাথার পর আসে গৌরব:** স্বর্ণকে বেমন আগনে পুড়িয়ে এর খোটিত্ব প্রমাণ করতে হয়, তেমনি কষ্টের কারণে প্রাণ ব্যাথার দ্বারা আমরা পরিশোধিত হই। এই ব্যাথাই আমাদেরকে পিতা ঈশ্বরের যোগ্য সন্তানে পরিণত করে। এভাবে আমরা শ্রীষ্টের গৌরবে অংশগ্রহণ করতে পারি। তাই কবি বলেছেন, কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে, দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে?
- ৩. নিজের আত্মপরিচয়ের কথা স্মরণে রাখো:** ঈশ্বর নিজেই আমাদের মধ্যে বসবাস করেন। কারণ সাধু পল বলেন, আমাদের দেহ হচ্ছে পৰিত্র আত্মার মন্দির। কাজেই আমরা যখন কষ্টভোগ করি তখন ঈশ্বর নিজেই আমাদের মধ্যে অবস্থান করেন এবং তিনি আমাদের কষ্টভোগ করতে দেখেন। এই কারণে আমাদের দুষ্পিত্তা করার কিছু নেই।
- ৪. ঈশ্বরের কাছে আত্মসমর্পণ:** আমরা যখন উপলব্ধি করতে সক্ষম হই যে, ঈশ্বর নিজেই আমাদের মধ্যে আছেন, তখন আমরা আর নিজের ওপর ভরসা করি না। আমরা তখন পুরোপুরি ভরসা করি ঈশ্বরের ওপর। আমরা তখন এই ভরসা করতে পারি যে, তিনিই কষ্টের সময় আমাদের শক্তি জোগাবেন এবং ভালো কাজ ক্রমাগত করে যাওয়ার জন্য উদ্বৃক্ষ করবেন।

কষ্টভোগ সম্পর্কে পবিত্র বাইবেলের শিক্ষা

কষ্টভোগ সম্পর্কে পবিত্র বাইবেলের পুরাতন ও নতুন নিয়মে দুই রকমের দৃষ্টিভঙ্গি পরিলক্ষিত হয়। নিম্নে তা সংক্ষেপে তুলে ধরা হলো:

ক. পুরাতন নিয়মের দৃষ্টিভঙ্গি

পবিত্র বাইবেলের পুরাতন নিয়মে কষ্টভোগকে খুবই নেতৃত্বাচক হিসেবে দেখা হয়েছে। সেখানে কষ্টভোগকে মানবজীবনের একটি অভিশাপ ও কলঙ্ক হিসেবে বিবেচনা করা হতো। এমনকি, কষ্টভোগকে কারো জীবনে পাপের শাস্তি হিসেবে দেখা হতো। সাধু পিতরও একবার পুরাতন নিয়মের দৃষ্টিভঙ্গির আলোকেই এক অসুস্থ ব্যক্তিকে দেখে যৌনকে প্রশ্ন করেছিলেন: “এটা কার পাপের জন্যে হয়েছে?” যৌন বলেছিলেন, কারো পাপের জন্যে নয়; বরং ঈশ্বরের গৌরবের জন্যে।

পুরাতন নিয়মে যদিও কষ্টভোগী মানুষের প্রতি ঘথেষ্ট সমবেদন সহানুভূতি দেখানো হয়েছে, তবুও কষ্টভোগকে একটি মন্দতা হিসেবেই দেখা হতো। দুষ্ট লোক জগতের মন্দের কবলে পড়ে বলত: “ঈশ্বর বলে কোনো কিছুই নেই” (সাম ১০:৪)। আবার কিছু কিছু দুষ্টলোক এ-ও মনে করত যে, এসব কষ্ট-যত্নণার কারণ স্বয়ং ঈশ্বরের কাছেও অজানা (সাম ৭৩:১১)।

যোব (ইয়োব)-এর চরম কষ্টভোগের সময় তাঁর স্ত্রী তাকে পরামর্শ দিয়েছিলেন: “তুমি ঈশ্বরকে অভিশাপ দাও” (যোব ২:৯)। যোবের বক্ষদেরও একই মনোভাব ছিল, যা পুরাতন নিয়মের সমস্ত মানুষেরই মনোভাব প্রকাশ করে।

পুরাতন নিয়মে মানুষ মনে করত প্রতিটি কষ্ট বা মন্দের পেছনে কোনো না কোনো কারণ রয়েছে। তারা বিশ্বাস করত যে, হয় কোনো প্রাকৃতিক শক্তির কারণেই তা ঘটছে, না হয় সেই মন্দের পেছনে কোনো না কোনো মন্দ শক্তি বিশ্বের কোথাও রয়েছে।

খ. নতুন নিয়মে যীশুর দৃষ্টিভঙ্গি

নতুন নিয়মে যীশু নিজেই কষ্ট-যত্নণাকে ধারণ করেছেন এবং মানুষের কষ্টভোগ সম্পর্কে এক নতুন দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরেছেন। তিনি স্বয়ং ঈশ্বর হলেও আমাদের মতোই মানবকৃপ ধারণ করলেন এবং পাপ ব্যতীত সকল বিষয়েই আমাদের মতোই দুর্বল স্বভাবের মানুষ হলেন। “তিনি মানুষের মতো হয়েই জন্ম নিলেন। আকারে প্রকারে মানুষের মতো হয়ে... আমাদেরই একজন হলেন তিনি (ফিলিপ্পীয় ২:৭-৮)।” আমাদের মতোই তাঁর জীবনেও ছিল অনেক স্বপ্ন এবং আশা-আকাঙ্ক্ষা—যা তিনি পূর্ণ করতে চেয়েছিলেন। আবার আমাদের মতোই তিনি ক্ষুধা-ত্রঘ্না, ঝুঁতি, সমস্যা, বিরোধিতা, ব্যর্থতা, হতাশা, বাধা এবং অন্যান্য সীমাবদ্ধতা এমনকি, মৃত্যুর অভিজ্ঞতাও গ্রহণ করেছেন।

যীশু কখনোই শুধু নিজের দুঃখ-কষ্টকে বড় করে দেখেননি; বরং অন্যের দুঃখ-কষ্টে তিনি তাদের সমব্যথী হয়েছেন। তাই যখনই তিনি অন্যের দুঃখ-কষ্ট দেখেছেন, তখনই তিনি দয়া ও করুণায় পূর্ণ হয়েছেন; ভালোবাসার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন (মর্থি ৯:৩৬; ১৪:১৪; ১৫:৩২; শূক ৭:১৩; ঘোহন ১১:৩৩-৩৭)।

কষ্ট-যত্নণার উপর যীশুর বিজয়

যীশু তাঁর প্রকাশ্য-জীবনকালে স্বর্গরাজ্যের সুখবর প্রচারের সময় বহু রোগীকে সুস্থ করে, মৃতকে জীবন দান করে, নানা অলৌকিক কর্ম সাধন করে, সর্বোপরি তিনি নিজে মৃত্যুর পর কবর থেকে পুনরুদ্ধিত হয়ে প্রমাণ করেছেন যে, তিনিই সেই প্রতিশ্রূত ত্রাণকর্তা, যাকে স্বয়ং ঈশ্বর এই জগতে পাঠিয়েছেন (মথি ১১:৪-৫)। এইসব কিছুই ছিল তাঁর চূড়ান্ত বিজয়ের পূর্বাভাষ বা সূচনামাত্র। তিনি জগৎকে জয় করেছেন। রোগ-ব্যাধি, দুঃখ-কষ্ট, ব্যথা-যত্নণা, মৃত্যু—এই সবকিছুই তাঁর কাছে পরাজিত হয়েছে। চরম কষ্টকর তুশীয় মৃত্যুর মধ্য দিয়ে তিনি মানুষের জন্যে মুক্তি বা পরিত্রাণ অর্জন করেছেন। তিনি সর্বজয়ী মহাবিজয়ী ও সর্বকালের সর্বমানবের মহান মুক্তিদাতা। যীশু তাঁর শিষ্যদেরকে কষ্ট-নিরাময়ের শক্তি—তথা মানুষকে দুঃখ-যত্নণা থেকে মুক্ত করে দেবার শক্তি দান করেছেন। তাঁর পবিত্র ‘যীশু’-নামের শক্তিতেই তাঁরা সেই কষ্ট নিরাময়ের কাজ করতে পারবেন। আজও যীশু তাঁর সেই নিরাময়কারী শক্তি তাঁর শিষ্যদের সাথে সহভাগিতা করে চলেছেন।

কষ্টভোগকে যীশু আশিসধন্য করেন

এটা সত্য যে, যীশু দুঃখ-কষ্ট বা মৃত্যু—এর কোনোটাই দূরে সরিয়ে দেন না কিন্তু সেইগুলোর সামনে সৎ-সাহসের সাথে দাঁড়াবার এবং মোকাবিলা করার শক্তি তিনি আমাদের দান করেন। যীশু বলেন: “দুঃখ-শোকে কাতর যারা, ধন্য তারা—তারাই পাবে সান্ত্বনা।” (মথি ৫:৪)। শোকে কাতর মানুষের চোখের জল তিনি দূর করে দেন না; কিন্তু জীবনের চলার পথে তিনি মানুষের চোখের জল মুছিয়ে দেন (লুক ৭:১৪)। এটি কষ্টভোগী মানুষের সাথে ঈশ্বরের মিলনের একটি আনন্দময় চিহ্ন, তিনি “তাদের চোখ থেকে মুছিয়ে দেবেন সমস্ত অশ্রুজল।” (প্রত্যাদেশ/প্রকাশিত ২১:৪)।

দুঃখ-যত্নণা ভোগ আমাদের জন্যে হয়ে উঠতে পারে একটি আশীর্বাদ। কেননা তা ঈশ্বরের রাজ্য আরও মহৎ গৌরব ও আনন্দের জন্যে আমাদেরকে প্রস্তুত করে।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. মানসিক কষ্ট কোনটি?

- ক. অশান্তি
- খ. ঝুঁতি
- গ. হতাশা
- ঘ. বেকারত্ব

২. কে মৃত্যু থেকে বেঁচে উঠেছেন ?

- ক. লাসার
- খ. কুমারী মারীয়া
- গ. ঘোসেফ
- ঘ. ধীশু

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

বাদল খুবই ধৰ্মী লোক। তার পর্যাপ্ত সম্পদ রয়েছে। তবুও তিনি মানুষকে ঠকান এবং আবেধ উপার্জন করেন। একাধিক বাড়ি, গাড়ি ও অজন্ম সম্পদ করেছেন। এরপরও আরও সৌখ্য ও ব্যয়বহুল জিনিস করার চাহিদা প্রকাশ পায়। তিনি কোনো প্রকারে নিজের ক্ষতি মেনে নিতে পারেন না।

৩. বাদলের মধ্যে কোন ধরনের কষ্ট বিদ্যমান ?

- ক. মনুষ্য সৃষ্টি
- খ. দেবতা সৃষ্টি
- গ. প্রকৃতি সৃষ্টি
- ঘ. অলৌকিক সৃষ্টি

৪. বাদলের কষ্টের কারণ -

- i. অতিরিক্ত চাহিদা
- ii. সম্পদের মোহ
- iii. ত্যাগের মনোভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i ও ii
- খ. ii ও iii
- গ. i ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. জাগতিক কষ্ট বলতে কী বুঝা ?
২. কষ্ট মানুষের জীবনে অপরিহার্য কেন ?
৩. আকৃতিক দুর্যোগ বলতে কী বোঝায় ?

৪. কট ভোগ সম্পর্কে নতুন নিয়মের দৃষ্টিভঙ্গি কেমন ছিল ?

৫. দুঃখ-যন্ত্রণাভোগ আমাদের জন্য আশীর্বাদ কেন ?

সূজনশীল প্রশ্ন

১. জর্জ একজন বিশ্বাসী ইশ্বরভক্ত । শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক দিক দিয়ে খুবই দৃঢ়তা সম্পন্ন । সামান্য অসুস্থিতায় তিনি ভেঙে পড়েন না । দায়িত্ব পালনে নিষ্ঠাবান তাই তিনি সবার সাথে একাত্ম হয়ে চলতে চেষ্টা করেন । এভাবে সহ্য করতে করতে এক সময় পরীক্ষা করে দেখা গেল তার ডায়াবেটিসই হয়েছে । তিনি জানেন এই রোগ মৃত্যু পর্যন্তই থাকবে তবু তিনি হতাশ না হয়ে ইশ্বরের ওপর নির্ভরশীল হয়ে খুশি মনে গ্রহণ করেন । তিনি জানেন ইশ্বর কষ্টের মধ্য দিয়ে মানুষের প্রতি তাঁর ভালোবাসা প্রকাশ করেন ।

ক. মানুষের হয়ে কে সবচেয়ে বেশি কট স্থীকার করেছেন ?

খ. দুঃখ-কট সবার জন্য অনিবার্য কেন ? বর্ণনা করো ।

গ. দুঃখ-যন্ত্রণার ফেত্রে জর্জের মনোভাব ব্যাখ্যা করো ।

ঘ. ‘জর্জের মনোভাব যেন পিতরের শিক্ষারই প্রতিফলন’ উক্তিটির বিশ্লেষণ করো ।

২. রাজু সাহেব একজন শিঙ্গপতি । তিনি তার প্রতিষ্ঠানে স্বাভাবিক লোকদের সাথে কিছুসংখ্যক অস্বাভাবিক লোকদের নিয়োগ দেন । যাকে দারোয়ান হিসেবে নিয়োগ দেওয়া হয়েছে তার স্বাস্থ্য খুবই দুর্বল । গেইটে বসে অনেক সময় ঘুমাতে থাকেন । ঠিকমতো দায়িত্ব পালন করতে পারে না । ফলে তাকে সহকর্মীদের কাছ থেকে তিরক্ষার পেতে হয় । টেলিফোন অপারেটর চন্দন চুপচাপ থাকেন; দেখলে মনে হয় খুবই চিন্তিত । জনগণ তার কাছে কিছু জিজ্ঞাসা করলে একটির বেশি দুইটি কথা বলেন না । অন্যমনস্কভাবে থাকেন; ফলে জনগণ তার কাছ থেকে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা পায় না ।

ক. পুরাতন নিয়মে কটভোগকে কেমন দৃষ্টিতে দেখা হতো ?

খ. সাধু-সাধ্বীগণ কেন দুঃখ যন্ত্রণা সহ্য করেছেন ?

গ. দারোয়ানের মধ্যে কোন ধরনের কট বিদ্যমান - ব্যাখ্যা করো ।

ঘ. ‘কট সম্পর্কে যৌনৰ শিক্ষা চন্দনের মনোভাব পরিবর্তন করতে পারে’ – মূল্যায়ন করো ।

ଅର୍ଯୋଦୁଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସହିଂସତା ଓ ଶାନ୍ତି

ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱରେ ଦିକେ ତାକାଳେ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ, ପ୍ରାୟ ସର୍ବତ୍ର ମାନୁଷେ ମାନୁଷେ ଦାଙ୍ଗା-ହଙ୍ଗାମା, ହିଂସା-ବିଷ୍ୱେ, ଦଲାଦଲି, ମାରାମାରି, କାଟାକାଟି, ଯୁଦ୍ଧ-ବିଶ୍ୱାସ ଇତ୍ୟାଦି ଲେଗେଇ ଆହେ । କେଉ ଯେଣ କାଉକେ ସହ୍ୟ କରିତେ ପାରଛେ ନା । କାକେ ଛୋଟ କରେ କେ ବଡ଼ ହବେ, କେ କାକେ ମେରେ ନିଜେର ଅବସ୍ଥାନ ଗଡ଼ିବେ ଏମନିହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାଯ ଯେଣ ଅଗଣିତ ମାନୁଷ ମେତେ ଉଠେଛେ । ଆମାଦେର ଦେଶେର ଚିତ୍ରାବ୍ଦ କମ ଡାରାବହ ନାହିଁ । ପ୍ରତିଦିନେର ଖବରେର କାଗଜ ବା ରେଡ଼ିଓ-ଟେଲିଭିଶନେର ଖବର ଦେଖେ ବା ଶୁଣେ ହତ୍ୟା, ଭାଙ୍ଗୁର, ଧବଂସ, ଜ୍ଵାଳା-ପୋଡ଼ା-ଏର ଯେ ପ୍ରତିହିଂସାମୂଳକ ଚିତ୍ର ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ, ତା ଉପଲବ୍ଧି କରେ ସତିୟ ଆମାଦେର ମର୍ମାହତ ହତେ ହୁଏ । ଏସବେର ଫଳେ ଆମାଦେର ମନେ ନିରାପତ୍ତାହୀନତା ଦେଖା ଦେଉଯା ସ୍ଵାଭାବିକ । ଏ ଅବସ୍ଥା ଥେକେ ଆମରା ସବାଇ ମୁକ୍ତି ଚାଇ । ଚାଇ ଏକଟୁ ଶାନ୍ତି ବା ଏକଟୁ ସାନ୍ତ୍ବନା ।

ଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷେ ଆମରା-

- ବିଭିନ୍ନ ଥକାରେର ସହିଂସତାର ବର୍ଣ୍ଣା ଦିତେ ପାରିବ;
- ସହିଂସତାର କୁଫଳମୂଳ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିତେ ପାରିବ;
- ଶାନ୍ତିର ଧାରଣା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିତେ ପାରିବ;
- ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟ ଶିକ୍ଷାରୀର ଭୂମିକା ବିଶ୍ୱେଷଣ କରିତେ ପାରିବ;
- ସହିଂସତା ବର୍ଜନ କରିବ ଏବଂ
- ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ପାଲନ କରିବ ।

ସହିଂସତା

କାଜ: ଖବରେର କାଗଜ ଥେକେ ସହିଂସତାର କିଛୁ ସମସ୍ଯାମୟିକ ଚିତ୍ର ଉପହାପନ କରା ହବେ । ତା ଦେଖେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆଲୋକେ ତୋମରା ବିଶ୍ୱେଷଣ କରିବେ ।

- କ. ଚିତ୍ରଗୁରୁତେ କୀ ଦେଖିତେ ପାଇଛି?
- ଖ. ତା ଦେଖାର ପର ତୋମାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କେମନ ହଚେ?
- ଘ. ସହିଂସତା କି ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିତେ ପାରେ?
- ଘ. ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ କାର କୀ କରଣୀୟ ଲିପିବନ୍ଦୁ କରିବୋ ।

ସହିଂସତା ବିସର୍ଗାତି ଅନେକ ଭୟାବହ । ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓ କଲ୍ୟାଣକାମୀ ପୃଥିବୀର ବିପରୀତ ହଲୋ ସହିଂସତା । ଏଟି ହଚେ ଭାଲୋବାସାର ବିକୃତକୁଳ । ସାଧାରଣଭାବେ ଯା-କିଛୁ ବୈଧ ନା ବା ବୈଧଭାବେ କରା ହୁଏ ନା, ତାକେଇ ସହିଂସତା ବଲା ହୁଏ । ବଲପୂର୍ବକ, ଶକ୍ତି ବା କ୍ଷମତା ପ୍ରୋଗେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଜାନମାଲେର କ୍ଷତି ସାଧନ କରାଇ ହଲୋ ସହିଂସତା । ସହିଂସତା ହଲୋ ବର୍ବରଭାମୂଳକ କୋଣ କାଜ ଯେଥାନେ ଜାହିତ ଥାକେ ଅମାନବିକତା, ଅନୈତିକତା,

ঘৃণা, ছলচাতুরি, ভগ্নামি, অসাধুতা, অন্যায় বিচার ইত্যাদি। সংক্ষেপে বলা যায়, প্রকৃত মানবিকতার অপমৃত্যু বা বিবেক-দংশিত রূপই হলো সহিংসতা।

ধৰ্মস করা বা ধৰ্মসের মধ্য দিয়ে আনন্দ পাওয়া অনেক মানুষের অভ্যাস। প্রতিহিংসার বশবর্তী হয়ে মানুষ যে দমন বা নিপীড়নের পথ বেছে নেয় তা-ই সহিংসতা। এর ফলে মানুষ তার মনুষ্যত্ববোধ বিসর্জন দিয়ে অবৈধ বা আইনবিরোধী কাজে লিঙ্গ হয়ে পড়ে। কোন পরিবার, সমাজ, জাতি, দেশ যখন দুর্নীতির ছুড়ান্ত পর্যায়ে চলে যায় অর্থাৎ হানাহানি, মারামারি, অরাজকতায় পর্যবসিত হয়, তখন সেখানে বিরাজ করে সহিংসতা। বর্তমানে বৈর্য ও সহনশীলতার অভাবে মানুষের মাঝে যে অস্ত্রিতা সৃষ্টি হচ্ছে তা-ই সহিংসতার রূপ নিছে। ব্যক্তি, সমাজ তথা দেশের ক্ষতি সাধন করে সহিংসতা। সহিংসতা কখনো কোনো দেশ, কাল, সমাজ বা ব্যক্তিজীবনে কাম্য নয়।

আধ্যাত্মিক অর্থে সহিংসতা হলো ভালোবাসার মৃত্যু। কেননা যখনই ভালোবাসার মৃত্যু হয় তখন অমানবিক স্বতার মানুষকে প্রভাবিত করে। তখন মানুষ সৃষ্টিকর্তার সেই সৃষ্টিশীল রূপকে ঘৃণা করে, অমানবিক রূপটি উন্মোচিত হয়। আর এই অমানবিক স্বতাবের প্রভাবে বিপদগ্রস্ত হয় সমগ্র জাতিসম্প্রদায়।

তবে সহিংসতা শুধু শারীরিকভাবে নির্যাতনকে বোঝায় না। অন্যকে হৃষি দেওয়া, ড্রাকমেইল করা, অন্যের অধিকার অস্থীকার করা ইত্যাদি সব এই সহিংসতার মধ্যে পড়ে। শারীরিক আঘাত বা শাস্তি মানুষকে মানবিক মর্যাদা দেওয়া থেকে বঞ্চিত করে। তা আমাদের অনেক ক্ষেত্রে হীনস্মরণ করে তোলে।

কাজ: বাস্তব জীবনে কোথায় কোথার সহিংসতা ঘটতে দেখা যাই, নিচে সেগুলোর কারণ ও প্রভাব লেখ।

সহিংসতা	কারণ	প্রভাব

সহিংসতার কুফল

বিশ্বের সর্বত্রই আজ সহিংসতা বিরাজ করছে। সহিংস ব্যক্তিরা সবাই জানে যে, সহিংসতার মধ্য দিয়ে কেউ কখনো জগতের উন্নতি সাধন করতে পারেনি। বরং সহিংসতা দ্বারা মানসিক, আধ্যাত্মিক ও শারীরিক নানাবিধ ক্ষতিকর প্রভাব বিস্তৃত হয়। এটা অনেকটা সংক্রামক ব্যাধির মতো। এটা যদি কখনো কোনো পরিবার, সমাজ বা দেশে বাসা বাঁধতে শুরু করে, তবে তা অচিরেই সংক্রমিত হয়ে যায় এবং আস্তে আস্তে এর প্রসার ঘটতে থাকে ও শক্তি বৃদ্ধি হয়। এর ফলে পরিবার, সমাজ বা দেশের প্রতিটি ক্ষেত্রে ভয়াবহ প্রভাব পড়ে। সহিংসতার কুফলগুলোকে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার-বিশ্লেষণ করলে এর একটা স্পষ্ট চিত্র আমাদের কাছে দ্বা পড়বে এবং এর ভয়াবহ পরিণতি বুবাতে সুবিধা হবে।

কাজ: প্রামাণ্য চিত্র বা খবরের কাগজ থেকে বিভিন্ন ছবির ওপর আলোচনা করবে। এর মাধ্যমে সহিংসতা ও এর বিভিন্ন কুফল বর্ণনা করবে।

পরিবারের ওপর সহিংসতার ক্ষতিকর প্রভাব

পরিবার হলো সমাজের মৌলিক উপাদান। এই পরিবার থেকেই মানব জীবনের যাত্রা শুরু। আর সহিংসতার কারণে পরিবার নামক ক্ষেত্রটি সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এর ফলে দেখা যায় পরিবারে একে অপরের প্রতি সন্দেহ, সম্পর্কের ফাটল এবং এরকম আরও অনেক অত্রীতিকর পরিস্থিতি। এর পরিণতি গিয়ে দাঁড়ায় ঝগড়া, মারামারি, হানাহানি ইত্যাদিতে। অনেক সময় জীবনও দিতে হচ্ছে অনেককে।

সমাজের ওপর সহিংসতার ক্ষতিকর প্রভাব

সহিংসতার ফলে পরিবারের ক্ষতিকর দিকগুলোর প্রভাব গিয়ে পড়ে সমাজের ওপর। ফলে দেখা যায় সমাজের মধ্যে যে একতা বা সম্পৃক্ততা থাকার কথা তার অবক্ষয় ঘটে। ছোট ছোট সমাজেও দলাদলি শুরু হয়। তা থেকে নানারকম কোন্দল সৃষ্টি হয়। ধর্মীয় ও সামাজিক মূল্যবোধের অবক্ষয় ঘটে। এর ফলে অসামাজিক কার্যকলাপ বৃদ্ধি পায়, যা সামাজিক উন্নয়ন ও গতিশীলতার পথে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করে।

রাষ্ট্রের ওপর সহিংসতার ক্ষতিকর প্রভাব

পরিবার ও সমাজের ক্ষতিকর প্রভাবগুলোর রেশ গিয়ে পড়ে দেশ বা রাষ্ট্রের ওপর। সহিংসতা যখন দেশের মধ্যে ছড়িয়ে পড়ে তখন দেশের আইন-শৃঙ্খলার অবনতি ঘটে; দুর্নীতি বৃদ্ধি পায়; দেশের অর্থনৈতিক ব্যবস্থা বাধার সম্মুখীন হয়। ফলে দেখা যায় মিটিং, মিছিল, ভাঙচুর, জুলাও-পোড়াও, বোমাবাজি, নির্বোজ ও গুরু হওয়া, এসিড নিক্ষেপ, ধর্ষণ, খুন ইত্যাদির মধ্য দিয়ে দেশের শান্তি বিনষ্ট হয় ও কোটি টাকার সম্পদ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।

সহিংসতা বনাম ভালোবাসা

সহিংসতার বিপরীত দিক হলো অহিংসা অর্থাৎ ভালোবাসা। যদি আমরা অহিংসায় বিশ্বাস করি তাহলে আমরা আমাদের শক্তকে ভালোবাসব। তখন একই নীতি আমরা সবার ওপর প্রয়োগ করব। যারা আমার বন্ধু তাদের প্রতি যেমন, তেমনি যারা আমার শক্ত তাদের প্রতিও তেমনি ব্যবহার করব। এই কারণে অভু যীশু গ্রীষ্ম বলেছেন, তোমরা তোমাদের শক্তকেও ভালোবাসবে। একথা তিনি শুধু মুখেই বলেননি, তাঁর আপন জীবনে শক্তদের প্রতি ভালোবাসা দেখিয়েছেন। গেঞ্জিমানি বাগানে যখন শক্তরা বিভিন্ন অন্তর্শক্তে সজ্জিত হয়ে তাঁকে ধরতে এল তখন পিতৃর তরবারি দিয়ে একজন সৈনিকের কান কেটে ফেলেছিলেন। সেই মুহূর্তে যীশু বলেছেন, যে অন্ত ব্যবহার করে অন্তের আঘাতেই তার বিনাশ ঘটে। কথায় বলে ‘সহিংসতা সহিংসতার জন্য দেয়’। এই কারণে তিনি ভালোবাসার কথা বলেছেন। কারণ সমস্ত দানের মধ্যে মহৎ দান হলো ভালোবাসা। এই ভালোবাসা মানুষকে সাহসী ও উদ্যমী করে তোলে। এই ভালোবাসা সমস্ত কিছুকে জয় করতে সাহায্য করে। একমাত্র ভালোবাসাই সহিংসতাকে দূর করতে পারে এবং সহিংসতার কুফল থেকে পরিবার, সমাজ বা দেশকে রক্ষা করতে পারে।

শান্তি প্রতিষ্ঠায় শিক্ষার্থীর ভূমিকা

শান্তি সবাই চায়! সমাজের সর্বস্তরের মানুষ শান্তি চায়। আমরাও সকলে নিশ্চয়ই শান্তি চাই বা শান্তিতে জীবন যাপন করতে চাই। একটু শান্তির পরশ পাওয়ার জন্য মানুষ কত কী-না করে। সমাজ ও দেশের কিছু সংখ্যক মানুষের ওপর কিছু কিছু গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব ও ক্ষমতা অর্পণ করা হয়ে থাকে। যেমন, শিক্ষাকাজে

নিয়োজিত শিক্ষক, দেশ রক্ষার কাজে নিয়োজিত সেনাবাহিনী, পুলিশ, বেসরকারি কর্মকর্তা ও অন্যান্য উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা। তারা শান্তির জন্য কাজ করে থাকেন। পৃথিবীতে আবার এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যারা শান্তির জন্য তাদের নিজেদের জীবন বিলিয়ে দিচ্ছেন। পোপ ইতীয় জন পল সহিংসতা বন্ধের জন্য জোরালো আহ্বান জানিয়েছিলেন। তিনি বিশ্বশান্তি দিবসের মূলভাব হিসেবে 'সহিংসতা নয়, শান্তি চাই' প্রোগানের মধ্য দিয়ে সহিংসতা প্রতিরোধের জন্য বিশ্ববাসীর কাছে আবেদন করেছিলেন।

শান্তি কী?

প্রথমত শান্তি হচ্ছে উৎকর্ষাহীনতা-একটা মানসিক প্রশান্তিপূর্ণ অবস্থা। সমাজের মানুষের মানসিক শান্তি চারিদিকে বিস্তৃত হয়। আবার শান্তি হচ্ছে এমন একটি পারিপার্শ্বিক অবস্থা, যেখানে সর্বদা বিরাজ করে একতা। অর্থাৎ বলা যায়, শান্তি হচ্ছে অরাজকতা, যুদ্ধ, হিংসা, ক্রোধ, কলহ, অপরাধবোধ ইত্যাদি না থাকার অনুভূতি। এসবের পরিবর্তে শান্তির অবস্থা হচ্ছে এমন অবস্থা যেখানে আছে একতা, গভীর নীরবতা যা মানুষকে তার প্রকৃত সত্তা বা অস্তিত্বকে বুঝাতে বা জানতে শেখায়, নাগরিক দায়িত্ববোধ সৃষ্টি করে, সেবার মনোভাব গড়ে উঠে, ন্যায়পরায়ণতা বিরাজ করে এবং বঙ্গভূমির মনোভাব গড়ে উঠে। তাই বলা যায় শান্তি হচ্ছে মনুষ্যত্ব বিকাশের একটি উত্তম বা সর্বোকৃষ্ট মাধ্যম।

প্রভু শ্বেষ শ্রীষ্ট হলেন শান্তিরাজ। তিনি এই জগতে মানুষের মাঝে শান্তি দিতে এসেছেন। তাই তো তিনি তাঁর পুনরুত্থানের পর 'তোমাদের শান্তি হোক' বলে শিষ্যদের ওপর তাঁর শান্তি ছড়িয়ে দিয়েছেন। শ্রান্তের দেখানো পথে চলে ও তাঁর দেওয়া শান্তি গ্রহণ করে আমরা শান্তির মানুষ হয়ে উঠতে পারি।

বর্তমানে শান্তি প্রতিষ্ঠায় শিক্ষার্থীদের ভূমিকা অনেক গুরুত্বপূর্ণ। শিক্ষার্থীদের এটা এমন একটা সময় যে, এ সময় সে তার জীবনে ভবিষ্যৎ লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য ঠিক করে এবং জীবনকে সুন্দর দিক নির্দেশনা দানের মধ্য দিয়ে সঠিকভাবে বেড়ে উঠতে সাহায্য করে। এই বয়সের শিক্ষার্থীদের মধ্যে নানা ধরনের বাধা ও প্রলোভন আসে যা তাদেরকে ধ্বংসের দিকে নিয়ে যেতে পারে। এর ফলে ব্যক্তির মনে আসতে পারে অশান্তি। শান্তি প্রতিষ্ঠায় যে বিষয়গুলো মূলত নির্ভর করে তা হচ্ছে ব্যক্তিগত মূল্যবোধ, সামাজিক মূল্যবোধ, এবং নৈতিক ও আধ্যাত্মিক মূল্যবোধ। তাই শিক্ষার্থী হিসেবে আমরা বদি নিজেদের মধ্যে প্রকৃত মূল্যবোধ গড়ে তুলতে পারি তবে পরিবার, সমাজ বা রাষ্ট্রের মধ্যে শান্তি বিরাজ করবে। শান্তি প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধগুলোর পাশপাশি নিম্নোক্ত বিষয়গুলো গুরুত্বপূর্ণ:

দুর্নীতি দমনে একত্রিত হওয়া: সারা বিশ্বে দুর্নীতি এখন চরমে পৌছেছে। প্রতিটি দেশে উন্নতি বা শান্তি প্রতিষ্ঠায় প্রধান অঙ্গরায় হচ্ছে দুর্নীতি। তাই দুর্নীতি দূর করার জন্য এসময় থেকেই শিক্ষার্থীরা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হলে এ ব্যাধি দূর করা সম্ভব হবে এবং দেশ ও সমাজের মধ্যে শান্তি বিরাজ করবে। কারণ আজকের শিক্ষার্থীরাই হবে ভবিষ্যৎ কর্ণধার। তাই আমরা জনসচেতনতামূলক সমাবেশ বা সভা-সেমিনার করে দুর্নীতি দমনে ইতিবাচক ভূমিকা রাখতে চেষ্টা করব।

মাদক সেবন দূরীকরণ: এই সময় দেখা যায় অনেক শিক্ষার্থী বিভিন্ন ধরনের নেশায় আসতে হয়ে তাদের ভবিষ্যৎ ধ্বংস করে ফেলে। কিন্তু এ সময়টি হলো নিজেকে গঠন করার, ভালো-মন্দ বোঝার এবং সেই অনুসারে সঠিক সিদ্ধান্ত নেওয়ার। শিক্ষার্থীরাই পারে ব্যক্তিগতভাবে মাদক বা অন্যান্য নেশাজাতীয় দ্রব্যকে 'না' বলতে এবং অন্যকেও তা সেবনে নির্বাসিত করতে।

ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গি: শিক্ষার্থীদের এই সময়টি হলো নিজের ব্যক্তিগত বিকশিত করার সময়। তাই সবকিছুর মধ্যে একটা ইতিবাচক মনোভাব থাকা দরকার। মূলত তাদের এই নীতির বিরক্তে না গিয়ে বরং যা ভালো তা গ্রহণ করা ও সেই অনুসারে জীবনযাপন করাই শ্রেয়।

সূজনশীলতা: এই সময়টিতে শিক্ষার্থীরা পারে অসম্ভবকে সম্ভব করতে, জ্ঞানাকে জ্ঞানের কৌতুহল সৃষ্টি করতে এবং নতুন নতুন জিনিস উজ্জ্বল করতে। তাই এটাই সূজনশীলতা প্রকাশের প্রকৃত সময়।

সময়ানুবর্তিতা: শান্তি প্রতিষ্ঠায় সময়ানুবর্তিতার গুরুত্ব অনেক বেশি। এই সময় যদি তাদের মধ্যে সচেতনতা সৃষ্টি হয় তবে ভবিষৎ জীবনকে তারা সঠিক ও সুন্দরভাবে গোছাতে পারবে। এর ফলশ্রুতিতে তাদের মধ্যে শৃঙ্খলা দেখা দেবে।

আত্মবিশ্বাস: আত্মবিশ্বাসের অর্থ হচ্ছে নিজেকে ও নিজের সামর্থ্যকে বিশ্বাস করা। মানব চরিত্র সমৃদ্ধি-করণে এর অবদান অতুলনীয়। নিজের প্রতি যে যেমন আত্মবিশ্বাসী হয়, অন্যের প্রতিও তার ঠিক তেমনি হওয়া উচিত। তাই এই সময়টি আত্মবিশ্বাস সৃষ্টির উন্নত সময়।

ন্যায্যতা: যার যা পাওনা তাকে তা দান করাই হচ্ছে ন্যায্যতা। ন্যায্যতা মানুষের অধিকার সংরক্ষণ করে। তাই ন্যায্যতা শিক্ষার মধ্য দিয়ে এ সময় শিক্ষার্থীরা ন্যায্যতার অন্য প্রক্রিয়া গ্রহণ করবে। ন্যায্যতা প্রতিষ্ঠিত হলে শান্তি আসবে।

বন্ধুত্ব: বন্ধুত্ব হচ্ছে দুইজন ব্যক্তির ভালোবাসাপূর্ণ অঙ্গীকার বা গৃহীত দায়িত্ব। এটি পরস্পরের প্রতি শুরু ও স্নেহ-ভালোবাসার উপর নির্ভরশীল। বন্ধুত্ব আমাদের একতা সৃষ্টিতে সহায়তা করে যা শান্তি প্রতিষ্ঠার অন্যতম উপায়।

আলোচ্য বিষয়গুলো হচ্ছে এক একটি গুণ যা শান্তি প্রতিষ্ঠার মাধ্যম। এ মাধ্যমগুলো অনুশীলন ও চর্চার মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীরা শান্তি প্রতিষ্ঠায় অনন্য ভূমিকা পালন করতে সক্ষম। শান্তি হচ্ছে সকল সুখের মূল। আর এই শান্তি প্রতিষ্ঠায় আমাদের ভূমিকা সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ। তাই শান্তি প্রতিষ্ঠায় আমাদের সকলেরই এগিয়ে আসা একান্ত কর্তব্য।

একক কাজ: শান্তি প্রতিষ্ঠার তৃতীয় তোমার পরিবার, পাড়া, বিদ্যালয় ইত্যাদি স্থানে কী ভূমিকা রাখতে পার তার একটা তালিকা তৈরি করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. সহিংসতার বিপরীত দিক কোনটি ?
 - ক. প্রশংসা
 - খ. ভালোবাসা
 - গ. শান্তি
 - ঘ. ন্যায্যতা

২. শিক্ষার্থীরা শান্তি প্রতিষ্ঠায় কীভাবে ভূমিকা রাখতে পারে ?
 - ক. খেলাধুলার মাধ্যমে
 - খ. বই পড়ার মাধ্যমে
 - গ. ন্যায্যতার মাধ্যমে
 - ঘ. মিটিং মিছিল করে

নিচের চিত্রটি দেখে ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :



৩. উদ্বীপকের ছবির মাধ্যমে কী প্রকাশ পায় ?

- ক. সহিংসতা
- খ. সহনশীলতা
- গ. অহিংসা
- ঘ. অনুশাসন

৪. উদ্দীপকের কাজের প্রভাব-

- i. মূল্যবোধের অবক্ষয় হবে
- ii. দুর্নীতি বৃদ্ধি পাবে
- iii. সম্পৃক্ততা বৃদ্ধি পাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-----------|-------------|
| ক. i | খ. ii |
| গ. i ও ii | ঘ. ii ও iii |

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. সহিংসতা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।
২. শান্তি বলতে কী বোঝায়?
৩. শান্তি প্রতিষ্ঠায় শিক্ষার্থীর ভূমিকাগুলো লেখ।
৪. কীভাবে আমরা ভালোবাসার মাধ্যমে সহিংসতাকে দূর করতে পারি?
৫. সৃজনশীলতা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।

সৃজনশীল প্রশ্ন

১.



- ক. শান্তি কী?
- খ. ন্যায্যতা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।
- গ. উদ্দীপকের ‘?’ চিহ্নিত স্থানে কী হবে ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকের তথ্য থেকে বেরিয়ে আসার একমাত্র অবলম্বন ভালোবাসা—মূল্যায়ন করো।

২. আনন্দপুর উচ্চ বিদ্যালয় একটি আদর্শ বিদ্যালয়। প্রধান শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে বিদ্যালয়টি সুস্থিতভাবে পরিচালিত হচ্ছে। শিক্ষার্থীরা এই বিদ্যালয়ে খুব বেশি লেখাপড়া করতে পারে। লেখাপড়ার যথেষ্ট সুনাম রয়েছে তাদের। এছাড়াও বিদ্যালয়ের চারদিকে ফুল, ফল ও ঔষধি গাছ লাগিয়ে বিদ্যালয়ের পরিবেশকে মনোরম করেছে। তারা একে অন্যের সমস্যায় এগিয়ে যায় এবং দরিদ্রদেরও বিভিন্নভাবে সাহায্য করে। শিক্ষকমণ্ডলীও শিক্ষার্থীদের ফলাফল ও ব্যবহারে খুবই আনন্দিত। বিদ্যালয়ের প্রত্যেকেই যেন একই পরিবারে মিলেমিশে বাস করছে।

ক. আধ্যাত্মিক অর্থে সহিংসতা কী?

খ. ন্যায্যতা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের বিদ্যালয়টিতে কী বিরাজ করছে? বর্ণনা দাও।

ঘ. উদ্দীপকে এ ধরনের পরিস্থিতি প্রতিষ্ঠায় শিক্ষার্থী ও শিক্ষকের ভূমিকা মূল্যায়ন করো।

পরিবর্তিত বিশ্ব চাই

বর্তমান জগতের বাস্তবতা দেখে আমাদের বুঝতে কষ্ট হয় না যে, সমাজ আজ অমানবিক কার্যকলাপে ভরপূর। মানুষের বিবেক যেন পরাধীন হয়ে গেছে। সেই কারণে অন্যায় কার্যকলাপ করলেও মানুষের বিবেক বাধা দেয় না। ধর্মকর্মের চেয়ে খাওয়া-পরাই যেন মানুষের কাছে বেশি প্রাধান্য পাচ্ছে। আধ্যাত্মিকতার চেয়ে জাগতিকতার মোহে মানুষ বেশি আবিষ্ট হয়ে আছে। ফলে অরাজকতা, অন্যায়তা, অশান্তি চারদিকে ছেঁয়ে আছে। আমরা এই পরিবর্তন করে সুস্থ ও সুন্দর বিশ্ব গড়তে চাই। আমরা আজ যারা শিক্ষার্থী, আমরা যদি পরিবর্তিত হই, তবেই বিশ্ব পরিবর্তিনের দিকে অগ্রসর হবে।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- সমাজের অনাকাঙ্ক্ষিত অন্যায় কাঠামোর চিত্র বর্ণনা করতে পারব;
- সমাজ পরিবর্তনে সহিংস বিপ্লবের কৃফল ব্যাখ্যা করতে পারব;
- সমাজ পরিবর্তনে খ্রিস্টের দেখানো পথের ব্যাখ্যা দিতে পারব এবং
- সমাজ পরিবর্তনে সহিংসতা বর্জন করব ও খ্রিস্টের দেখানো পথে চলব।

সামাজিক অন্যায়ের চিত্র

তিলক একজন প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী। তার রুটিনমাফিক প্রাতঃভ্রমণে বের হয়েছেন। একটা বড় পাঁচ-তারা হোটেলের কাছে একটা ডাস্টবিন। সেখানে রাতের বেলায় হোটেলের উচ্চিষ্ট কিছু খাবার ফেলে রেখে যাওয়া হয়েছিল। একটা ময়লা ও তালি দেওয়া শাড়ি পরিহিত একজন মা তার দুই বছরের শিশু পুত্রকে নিয়ে ঐ ডাস্টবিন থেকে খাবার নিয়ে একটু দূরে বসে থাচ্ছে। কাছেই একটা কুকুর এসে একই ডাস্টবিন থেকে খাবার থাচ্ছে। এত সকালে এমন একটা দৃশ্য দেখে তিলকের ভিতরে নাড়া দিয়ে উঠল।

কাজ: কয়েকজন করে দলে গোল হয়ে বসো। উপরের অবস্থাটি নিয়ে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করো:

- ঘটনাটি শুনে তোমার কেমন লাগল?
- ঘটনাটির জন্য কে বা কারা দায়ী?
- এর মানবিক ও আবেগীয় দিকগুলো তুমি কীভাবে বর্ণনা করবে?
- তোমার অভিজ্ঞতা থেকে এক্রূপ আরো কোনো অমানবিক ঘটনা জানা থাকলে সহভাগিতা করতে পার। সবার অভিজ্ঞতা একের পর এক নিজেরাই বিশ্লেষণ করো। তোমাদের সহভাগিতা করা এসব অমানবিক ও অসামাজিক অবস্থাগুলোর কারণ কী কী হতে পারে বলে মনে করো? দলে বিভিন্ন ঘটনা বিশ্লেষণ করার পর সমাজ সম্পর্কে বেসব বিষয় বের হয়ে আসবে, সেগুলো পোস্টারে বা ব্ল্যাকবোর্ডে লেখা হবে যেন সবাই দেখতে পায়।

বর্তমান সমাজের এই চিত্র ভয়ানক। সারা দেশেই আজ মানুষের মনে নানা রকম ভয়-ভীতি, কুসংস্কার, মাদকাসক্তি, বোমাবাজি, ভঙ্গমি, ঘৃণাবিদ্যুৎ, চুরি-ভাকাতি, স্বার্থপুরস্তা ইত্যাদি বিরাজমান।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'দুই বিদ্যা জয়ি' নামক একটি কবিতা লিখেছেন। তিনি সেখানে দেখিয়েছেন, কী করে এক রাজা তাঁর গরিব প্রজার কাছ থেকে দুই বিদ্যা জয়ি দখল নিয়ে নিল। গরিব লোকটার দুর্দশার কথা রাজা চিন্তা করলেন না। কবিগুরু ঐ কবিতার এক জায়গায় বলেছেন:

“এ জগতে হায় সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি,
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালৈর ধন চুরি”।

ভোগবাদী জগতে মানুষ ত্যাগে নয় বরং তোগে বেশি সুখের অন্বেষণ করছে। যার প্রচুর আছে, সে আরও বেশি চায়। একটি অত্যন্ত বাসনা মানুষকে তাড়া করে বেড়ায় আরও পাওয়ার জন্য। আর তাই একজন গরিব লোকের এক টুকরো সখল বিশাল রাজ্যের অধিকারী রাজার চোখ এড়াতে পারেনি। থায় নিঃস্ব লোকটির শেষ সম্বলটুকুও রাজার চাই।

আমাদের দেশে প্রচুর সম্পদ আছে। কিন্তু সম্পদের সমবর্ণন হচ্ছে না। সমাজের শতকরা ২০ ভাগ মানুষ আজ দারিদ্র্য সীমার নিচে বাস করছে। আর ৮০% মানুষ ভোগ করছে যাত্র শতকরা ২০ ভাগ সম্পদ। আর শতকরা ২০ ভাগ মানুষ ভোগ করছে শতকরা ৮০ ভাগ সম্পদ। কেউ কেউ পাহাড়সম সম্পদ তোগ করছে আর কেউ কেউ সর্বস্ব হারিয়ে ভিক্ষার ঝুলি কাঁধে নিয়ে রাস্তায় ভিক্ষা করছে। ধনী আরও ধনী হচ্ছে, গরিব আরও গরিব হচ্ছে। এভাবে দুর্বলের ওপর সবলের অত্যাচার বৃক্ষ পেরেই চলছে। ধনীরা নিজেদেরকে সকল ক্ষেত্রে মহাশক্তির মনে করে। অর্থাৎ তারা মনে করে তারাই সকল ক্ষমতা ও সম্পদের অধিকারী। তারা বিলাসিতায় জীবনযাপন করে আর দরিদ্রদের অবহেলা করে। ফলে দরিদ্রতা প্রকট আকার ধারণ করছে।

মানুষ রাজা হওয়ার পিছনে বা ক্ষমতা লাভের জন্য ছুটছে। সবাই পাওয়ার অত্যন্ত বাসনায় ছুটে চলছে অজানা পথে। এই ছুটতে গিয়ে ভুলে যাচ্ছে আপন ভাইবোন, আত্মীয়-স্বজন ও প্রতিবেশীকে। হয়ে যাচ্ছে ব্যক্তিকেন্দ্রিক ও স্বার্থপুর। কেবল নিজের সুখ-শান্তি ও সমৃদ্ধির সকান করছে। এতে অসং পথ বেছে নিতেও সে কুর্ষাবোধ করছে না। ফলে দেখা দিচ্ছে দুর্ব, রেঁবারেঁবি, মারামারি, হানাহানি, রাহাজানি, ধর্ষণ ও খুন।

সামাজিক অবকাঠামোর মধ্যেও একটি বৈষম্য দৃশ্যমান। কেউ কেউ সকল সুবিধা ভোগ করছে, আবার কেউ কেউ বধিত হচ্ছে। শ্রেণিভেদ, গোত্রভেদ, বর্ণবাদ ও ধর্মীয় বিশ্বাসের ভিন্নতা মানুষের মাঝে দূর্বের সৃষ্টি করে যা অনেক সময় যুদ্ধে পরিণত হয়। সাম্প্রদায়িকতার মনোভাব গণতান্ত্রিক অধিকার হরণ করছে। সমাজের সকল ক্ষেত্র দুর্নীতিতে হৈয়ে যাচ্ছে।

চুরি, ভাকাতি, সন্ত্রাসী, যুদ্ধ, সম্রাজ্যবাদ ও বোমাবাজি সারা বিশ্বের বর্তমান পরিস্থিতি। রাতে নারী, শিশু বা অন্য একাকী কেউ স্বাধীনভাবে চলাফেরা করতে পারে না। রাস্তাধাটে কেউ নিরাপদ নয়। যেকোনো সময় ছিনতাই হতে পারে টাকা-পয়সা, মোবাইল ফোন কিংবা হাতের ব্যাগ। এমনকি গুম হয়ে যেতে পারে যেকোনো মানুষ। বখাটেরা ভয়ঙ্কর ব্যক্তি। তাদের দ্বারা মহিলা ও যুবতী মেয়েরা নিগৃহীত ও ইভিটিজিং-এর শিকার হচ্ছে।

সম্পত্তির উভরাধিকার সমস্যা থকটি আকার ধারণ করছে। সামান্য ব্যাপারে মামলা মোকদ্দমায় জড়িয়ে যাচ্ছে পরিবারের লোকজন। ভাড়াটে মাস্তান লেলিয়ে দিচ্ছে আগন ভাইয়ের বিরংকে। এসিতে দম্প হচ্ছে মেয়েরা। কেউ কেউ ধর্ষিত হচ্ছে স্বামী বা পিতার সামনেই। প্রেমিকের হাতে টুকরো টুকরো হচ্ছে প্রেমিকার দেহ। ঘরবাড়ি, জায়গা-জমি তো আজ একটি বড় সমস্যা ও নিত্যদিনের প্রধান আলোচনার বিষয়।

কাজ: সমাজের বিভিন্ন অন্যান্যতার তালিকা, এগুলোর কারণ ও বিভিন্ন কুফল পোস্টার পেপারের মাধ্যমে উপস্থাপন করো।

সহিংস বিপ্লবের কুফল

একবার একজন হিন্দু ভদ্রলোক মহাত্মা গান্ধীর কাছে এসে বললেন যে, তিনি নরকে যাচ্ছেন। গান্ধীজি জিজ্ঞেস করলেন, কেন? লোকটি বললেন, ব্রিটিশরা ভারত থেকে চলে যাবার পর যে হিন্দু-মুসলিম যুদ্ধ শুরু হয়েছে, সে যুক্তে একজন মুসলিম একজন হিন্দুর পুত্র সন্তানকে হত্যা করেছে। হিন্দু লোকটি কষ্টে ও রাগে সেই মুসলিম লোকটির পুত্র সন্তানকেও পাথরে আঘাত করে হত্যা করেছেন। একথা শুনে গান্ধীজী বলেছেন, তুমি যাও, এই যুক্তে মা-বাবা হারিয়েছে এমন একজন মুসলিম ছেলেকে খুঁজে নিজের ঘরে লালনপালন করো এবং তাকে মুসলিম হিসেবেই বড় হতে সাহায্য করো। এই অহিংস পরামর্শ শুনে যে লোকটি অস্থিরতা নিয়ে গান্ধীজির কাছে এসেছিল, সে শান্তিপূর্ণ মন নিয়ে বাড়ি চলে গেল।

সমাজ থেকে অন্যান্যতা, দুর্বীতি, সন্ত্রাস দূর করার জন্য এবং সমাজে শান্তি স্থাপনের জন্য অনেকেই ভিন্ন ভিন্নভাবে কাজ করেছেন। কেউ শান্তিপূর্ণভাবে আর কেউ বা সহিংস বিপ্লবের মাধ্যমে। ইতিহাসে এমন অনেক ঘটনার উদাহরণ রয়েছে। আমরা হয়তো ফরাসি বিপ্লবের কথা ইতিহাসে পড়েছি। এটি ঘটেছিল ১৭৮৯ খ্রিষ্টাব্দে। অসামাজিক কার্যকলাপ বক্ত করার জন্য, ধনীদের অত্যাচার থেকে দরিদ্রদের রক্ষার জন্য, ধর্মীয় অনুশাসন থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য, শ্রমিকদের ন্যায্য দাবি আদায়ের জন্য ঐ সময় ফ্রান্সে বিপ্লব ঘটেছিল। তাছাড়া, সারা ইউরোপ-আমেরিকায়ও ঐ ধরনের বিপ্লব শুরু হয়েছিল। এতে যেমন অনেক সুফল ছিল, তেমনি অনেক কুফলও ছিল। অনেক মানুষ এতে প্রাণ হারিয়েছে। এসব বিপ্লব ধীরে ধীরে জাতিকে বিশ্বযুক্তের দিকে ঠেলে দিয়েছিল। ফলে পৃথিবীতে পর পর দুইটি বিশ্বযুক্ত সংঘটিত হয়েছে। আমরা নিশ্চয়ই দ্বিতীয় বিশ্বযুক্তের সময় ঘটে যাওয়া জাপানের হিরোসিমা ও নাগাসাকির ঘটনার কথা শুনেছি। আমরা জানি সেখানে কীভাবে পারমাণবিক বোমায় দুইটি শহর ধ্বংস হয়ে গিয়েছিল, আর কত মানুষ জীবন্ত দম্প হয়ে গিয়েছিল।

দাসত্ব থেকে মুক্তি, শ্রেণিভেদ দূর করা, জাতিগত বন্ধ ও দুর্বলের ওপর সবলের অত্যাচার বক্ত করার জন্য জাতিতে জাতিতে দেশে দেশে একুশ কর যে বিপ্লব ও যুদ্ধ হয়েছে তার হিসেবে নেই। প্রতিনিয়ত এক দেশ অন্য দেশের সাথে, এক জাতি অন্য জাতির সাথে এমনকি এক ধর্ম অন্য ধর্মের সাথে যুদ্ধ করছে।

চীন, ভিয়েতনাম, যুগোস্লাভিয়া, আফ্রিকা, লিবিয়া, মিশর, মধ্যপ্রাচ্য, আফগানিস্তান, ইরান, ইরাক ও কুয়েতের ভয়াবহ যুক্তের কথা নিশ্চয় আমাদের মনে আছে। দক্ষিণ আমেরিকা ও পূর্ব এশিয়ার বিভিন্ন দেশে দরিদ্রতা, ধর্মক্ষতা, অক্ষবিশ্বাস, প্রাচীন পক্ষতির রাজনীতি এবং মানবমুক্তির জন্য বিভিন্ন বিপ্লব ঘটেছে।

এসব যুক্ত-বিপ্লবে কত মানুষ যে প্রাণ হারিয়েছে তার হিসেব নেই, কত সম্পদ যে বিনষ্ট হয়েছে তার পরিমাপ করা যাবে না। তাছাড়া ধ্বংসপ্রাণ প্রাকৃতিক সম্পদের ক্ষতিপূরণ করা সম্ভব হবে না। এসব যুক্তে সুফলের চাইতে ক্রুফলই এসেছে বেশি। কারণ আমরা জানি, সহিংসতা দিয়ে কখনো শান্তি প্রতিষ্ঠা করা যায় না।

মহাত্মা গান্ধী ভারত উপমহাদেশে উজ্জ্বল এক উদাহরণ। তিনি অহিংস আন্দোলনের মাধ্যমে রক্তপাত ছাড়া ভারতবর্ষকে ব্রিটিশদের হাত থেকে মুক্ত করেছিলেন। তিনি যুক্ত নয়, অহিংসা দিয়ে শুধু দেশই জয় করেননি; বরং মানুষের হৃদয়কে জয় করেছেন। আজ তিনি চির অমর হয়ে আছেন।

কাজ : রাজাবলির প্রথম গ্রন্থে উন্নিখ্যিত নাবোধের আঙুর খেতের কাহিনিটি (১ রাজাবলি ২১তম অধ্যায়)

অভিনন্দের মাধ্যমে দেখাও।

সমাজ পরিবর্তনে শ্রীষ্টের পথ

“তোমরা শুনেছ, প্রাচীনকালের মানুষদের এই কথা বলা হয়েছিল: তোমার প্রতিবেশীকে ভালোবাসবে আর তোমার শক্তকে ঘৃণা করবে! কিন্তু আমি তোমাদের বলছি: তোমরা তোমাদের শক্তদেরও ভালোবাস।” প্রাচীনকালের প্রবর্তিত এই নিয়মটি হয়তো অপরাধকে দমিয়ে রাখার জন্য করা হয়েছিল। কারণ তখনকার সমাজে অনেক অনাচার, অত্যাচার ও অবিচার বিরাজ করছিল।

নাবোধের আঙুর খেতের কাহিনিটি অভিনয় করে আমরা সামাজিক অন্যায্যতা সম্পর্কে একটি ধারণা লাভ করেছি। এই সমস্ত অনাচার থেকে রক্ষণ পাবার জন্য তখন কঠিন কঠিন নিয়ম জনগণের উপর চাপিয়ে দেওয়া হতো। তার মধ্যে একটি নিয়ম ছিল কেউ একজনের ক্ষতি করলে তার সেই শক্তির সম্পরিমাণ ক্ষতি করে প্রতিশোধ নেওয়া। উদাহরণস্বরূপ, কেউ ঝাঙড়া করে একজনের একটা দাঁত ভেঙে ফেললে, বিচারে সে-ও তার শক্তির একটা দাঁত ভেঙে দিতে পারত। এই নিয়ম তখন করা হয়েছিল এজন্য যে, নিজের সম্পরিমাণ ক্ষতি করা হবে, এই ভয়ে যেন মানুষ অন্যের ক্ষতি না করে। এই নিয়ম থাকা সত্ত্বেও অপরাধ, অসামাজিকতা, অন্যায্যতা সমাজ থেকে দূর করা সম্ভব হয়নি।

প্রাচীনকালের এইসব নিয়মের মধ্যে ক্ষমা ও ভালোবাসার কথা বলা হয়নি। বরং শক্ততা বৃদ্ধি পেয়েছে, শক্তির ক্ষতি করা হয়েছে এবং শক্তি-মিত্রের দ্বন্দ্ব সমাজে যুগ যুগ ধরে স্থায়ী হয়েছিল। এমন পরিস্থিতিতে ঈশ্বরের অদ্বিতীয় পুত্র আমাদের মুক্তিদাতা প্রভু যীশুশ্রিষ্ট এ জগতে আসেন। তিনি পুরাতন সব নিয়ম বাতিল বা পরিবর্তন করতে আসেননি, বরং সেগুলোর পূর্ণতা দিতে এসেছেন। পূর্ণতার জন্য তিনি সর্বপ্রথমে মন পরিবর্তনের আহ্বান জানান, “তোমরা পাপ থেকে মন ফেরাও আর মঙ্গলসম্মাচারে বিশ্বাস করো।”

মন পরিবর্তনের এই বিপ্লব তিনি হঠাতে করে শুরু করেননি। কেননা, কেউ হঠাতে করে কোনো কিছু শুরু করলে সমাজে তার প্রতিক্রিয়া হয়। অনেক সময় তা গ্রহণবোগ্যতা হারায়। বিপ্লবকারী বা আন্দোলনকারীর পরিচয় নিয়ে তখন প্রশ্ন ওঠে। তাই যীশু তাঁর প্রচারকাজ শুরু করার পূর্বে ৪০ দিন নিজেকে প্রস্তুত করেছেন। পর্বতের উপর নির্জনে, একাকী তিনি দিনরাত প্রার্থনা করেছেন। ধ্যান-প্রার্থনা, উপবাস ও ত্যাগ স্বীকারের মাধ্যমে

নিজেকে প্রস্তুত করে তুলেছেন। শুধু তাই নয়, তিনি পাপী না হয়েও ৪০ দিন পর মরুপ্তান্তরে যাওয়ার পূর্বে তিনি দীক্ষামূলন গ্রহণ করেছেন। জনসমূখে তাঁর গৃচিতা ও পবিত্রতাকে প্রকাশ করেছেন। ঈশ্বর হয়েও তিনি নিজেকে ন্যূন করেছেন বেন তিনি সবাইকে ন্যূনতা ও পবিত্রতার পথে আহ্বান করতে পারেন।

তিনি মন্দিরে গিয়ে সেই শান্তাংশটি পাঠ করেছেন, যেখানে তাঁর নিজের সম্বন্ধে বলা আছে (লুক ৪:১৮-১৯)। তিনি এসেছেন বন্দির কাছে মুক্তি আর অঙ্গের দৃষ্টি খুলে দেওয়ার জন্য। তাঁর এ কথা সত্য হয়েছে তখনই যখন লোকেরা তাঁর মুখ থেকে তা শুনতে পেয়েছে (লুক ৪:২১)। এভাবে তাঁর নিজের পরিচয় মানুষের কাছে তুলে ধরে তিনি তাঁর মুক্তির কাজ শুরু করেছেন। যারা দরিদ্র, অভাবী, অত্যাচারিত, অবহেলিত, সমাজের চোখে ঘৃণিত, অবাঞ্ছিত তাদেরকে রক্ষা করতেই তিনি এসেছেন।

ইহুদি সমাজে যেসব নিয়মের বাড়াবাড়ি ছিল যীশু তা চ্যালেঞ্জ করেছেন। যেসব অনাচার, অত্যাচার, অবিচার ছিল তিনি তাঁর প্রতিবাদ করেছেন। মন্দির থেকে তিনি ব্যবসায়ীদের তাড়িয়ে দিয়েছেন। ধর্ম ব্যবসায়ীদের তিনি ধিক্কার দিয়েছেন। আর শিষ্যদের শিখিয়েছেন তারা যেন শ্রীটের উপস্থিতিতে শান্তি ও মুক্তির আস্তাদ লাভ করে। কারণ তাঁর আগমন মুক্তির ও পরিআগের জন্য। যারা বিশ্বাস করবে তারা মুক্তিলাভ করবে ও অনন্তকাল বেঁচে থাকবে।

তিনি দরিদ্রদের ‘ধন্য’ বলে সম্মোধন করেছেন, কারণ ‘স্বর্গরাজ্য’ তাদেরই। তিনি এসেছেন স্বর্গরাজ্যের পথ দেখাতে। দরিদ্ররাই সে পথে সবার পূর্বে যেতে পারবে। তিনি বলেছেন, ধনীর পক্ষে সর্বে যাবার চেয়ে বরং সূচের ছিদ্র দিয়ে একটি উটের যাওয়া সহজ। তিনি আরও বলেছেন, সুস্থ-সুবল যারা তাদের চিকিৎসকের প্রয়োজন নেই। দরকার শুধু তাদেরই যারা ব্যাধিগ্রস্ত। একদিকে তিনি দরিদ্রদের বক্তু হয়েছেন অন্যদিকে যত অসুস্থ, বিকলাঙ্গ, ব্যাধিগ্রস্ত ও অপদৃতে পাওয়া ব্যক্তিদের তিনি কাছে টেনে নিয়েছেন।

যীশু বিভিন্ন এলাকায় ঘুরে ঘুরে ঐশ্বরাজ্যের বাণী প্রচার করতেন। তিনি দরিদ্র ও পাপীদের বাড়িতে যেতেন এমনকি তাদের সাথে খাওয়া-দাওয়াও করতেন। তাদেরকে তিনি বক্তু হিসেবে দেখতেন। তিনি বলতেন, “বক্তুদের জন্য গুণ দেওয়ার চেয়ে বড় ভালোবাসা মানুষের আর নেই।” তোমরা আমার বক্তু, অবশ্য আমি তোমাদের যা করতে বলছি যদি তা-ই করো। আমি তোমাদের আর দাস বলছি না, কারণ প্রভু যে কী করছেন, দাসের তো তা জানার কথা নয়। তোমাদের আমি এই জন্যেই বক্তু বলছি যে, আমার পিতার কাছ থেকে যা কিছু শুনেছি, সবই তোমাদের জানিয়েছি।” (যোহন ১৫:১৩-১৫)। যীশু শুধু মুখেই এই শিক্ষা দেননি বরং নিজের জীবন দিয়ে তা বাস্তব করে তুলেছেন। ত্রুশের উপর নিজের জীবন বিসর্জন দিয়ে তিনি আমাদের প্রতি তাঁর চরম ভালোবাসা প্রকাশ করেছেন।

যীশু ধনী-দরিদ্রের সম্পর্ক উন্নয়নের কথাই বলেননি; বরং প্রতিটি মানুষকে মানুষ হিসেবে মূল্য ও গুরুত্ব দিতে আহ্বান করেছেন। আমাদের প্রতি যীশুর আহ্বান “আমি যেমন তোমাদের ভালোবেসেছি, তেমনি তোমরাও পরম্পরাকে ভালোবাস।” তিনি সেবা পেতে আসেননি বরং সেবা করতে এসেছেন। তিনি বলেছেন, বড় হতে হলে সকলের দাস হতে হবে, প্রধান হতে হলে সকলের সেবক হতে হবে (লুক ২২:২৬)। সামনের সম্মানিত আসনে বসতে চাইলে আগে পিছনের সারিতে বসতে হবে। এসব কথা বলার মধ্য দিয়ে তিনি আমাদের আহ্বান করেছেন যেন আমরা নিজেদের বড় মনে না করি। নিজেদেরকে অন্যদের চাইতে বেশি গুরুত্ব না দেই। সর্বক্ষেত্রে নিজেদেরকে যেন প্রধান না ভাবি। বরং অন্যকে যেন আগে

সুযোগ দিই, অন্যের জন্য চিন্তা করি, অন্যের সেবা করি, অন্যের সামনে নিজেদেরকে বিনীত করি। তিনি তো ইঞ্ছুর ছিলেন। তাঁর সেই ইঞ্ছুরভূকে তিনি ধরে রাখেননি বরং তিনি নমিত হলেন, মানুষের মাঝে বাস করতে আসলেন। তাঁর ন্যূনতার চরম প্রকাশ তিনি করেছেন কোনো প্রতিবাদ না করে তুলশের উপর থেকে শক্রকে ক্ষমা করে দিয়ে।

যীশু বিবেক ও মূল্যবোধের শিক্ষা দিয়েছেন, যার মধ্য দিয়ে তিনি নতুন পৃথিবী গড়ার আন্দোলন গড়ে তোলেন। তাঁর আন্দোলন ছিল অন্য সকল আন্দোলনের চেয়ে ভিন্ন। তাঁর কথা, কাজ ও শিক্ষায় গোটা পৃথিবীটাই যেন বদলে গিয়েছে, পরিবর্তিত হয়েছে, নতুন হয়ে উঠেছে। কারণ তাঁর আন্দোলন ছিল সত্য, সুন্দর, ক্ষমা, সেবা ও ভালোবাসার আন্দোলন। তাঁর এই আন্দোলনে তিনি যুদ্ধ করে জয়ী হননি, বরং মানুষ ও জগতের জন্য পিতার ভালোবাসা প্রকাশের উদ্দেশ্যে নিজের জীবন উৎসর্গ করে জয়ী হয়েছেন। তিনি আমাদের আত্মাগের পথ দেখিয়ে গেছেন।

প্রভু যীশু চেয়েছেন যেন আমরা তাঁর দেখানো পথে চলি। আর তাঁর দেখানো পথ হলো বিশ্বাস, দরিদ্রতা, ভালোবাসা, ক্ষমা, বন্ধুত্ব, ন্যূনতা, সেবা, পবিত্রতা এবং সর্বোপরি আত্মাগের পথ। তিনি বলেছেন, স্বর্গরাজ্যের জন্য যে নিজের জীবন হারাবে সে তার শতগুণ ফিরে পাবে। তিনি শুধু মন নয় বরং আমাদের হৃদয় পরিবর্তনের আহরণ জানান। এরজন্য দরকার আত্মাগ, সংলাপ, পুনর্মিলন, একতা ও ভালোবাস। প্রতিজন শ্রীষ্টানের দায়িত্ব শ্রীষ্টের দেখানো পথে চলা। একই সাথে শ্রীষ্টের সৎ ও সাহসী সৈনিক হিসেবে অসামাজিকতা দূর করা এবং ন্যায্যতা ও শান্তি স্থাপনে কাজ করা। তবেই সত্য, সুন্দর, শৃঙ্খল ও মনোরম বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত হবে।

কাজ: ১. 'যীজাস ক্রাইস্ট সুপার স্টার' সিনেমাটি ক্লাসে দেখানো যায় বেধানে যীশুকে দেখা যাবে অভাবী ও অত্যাচারিত দরিদ্রদের মাঝে।

কাজ: ২. শ্রীষ্টের শিক্ষা অনুসরণ করে কী কী উপায়ে পরিবর্তিত বিশ্ব প্রতিষ্ঠা করা যায়? তার তালিকা প্রস্তুত করে শ্রেণিকক্ষে উপস্থাপন করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. যীশু দরিদ্রদের কী বলে সম্বোধন করেছেন?

- ক. দয়ালু
- খ. দীন
- গ. গীড়িত
- ঘ. ধন্য

২. কেন যীশুখ্রীষ্টের জন্ম হয়েছিল ?

- ক. পুরাতন নিয়ম বাতিল করতে
- খ. পুরাতন নিয়ম পরিবর্তন করতে
- গ. পুরাতন নিয়মের পূর্ণতা দিতে
- ঘ. ঈশ্বরের গৌরব করতে

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সমাজের প্রভাবশালী ব্যক্তি মি. জেমস এলাকার উন্নয়নে সর্বদা সচেষ্ট। এলাকার দরিদ্র ও অভাবগ্রস্ত পরিবারের লোকদের সব সময় খোঁজ খবর নেন, তাদের সাহায্য সহবোগিতায় এগিয়ে যান। গত বছর বড়দিন পুনর্মিলনী অনুষ্ঠান সবাই তাকে প্রথমেই খাবার খেয়ে নিতে বলল। কিন্তু তিনি প্রথমে খাবার না খেয়ে সবাই ঠিকমতো খাওয়া-দাওয়া করল কি না তা লক্ষ করলেন। সবাইকে খাইয়ে তারপর তিনি খেলেন।

৩. মি. জেমস এর মধ্যে কেমন অনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে -

- i. বিনয়ী
- ii. ন্য
- iii. আত্মত্যাগের

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i | খ. i ও ii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

৪. মি. জেমসের একুগ আচরণের ফলাফল কী হতে পারে -

- | | |
|------------------|---------------|
| ক. শান্তি স্থাপন | খ. গর্ববোধ |
| গ. ক্ষমতা লাভ | ঘ. আত্মাহংকার |

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. সমাজে প্রচলিত ঢটি অন্যায্যতা উল্লেখ করে তার কুফল লেখ।

২. সমাজ পরিবর্তনে সহিংস বিপ্লবের কুফল ব্যাখ্যা করো।

৩. সমাজ পরিবর্তনে খ্রিষ্টের দেখানো পথ এক-ব্যাখ্যা করো।

৪. খ্রীষ্টের শিক্ষা অনুসরণ করে কীভাবে পরিবর্তিত বিশ্ব প্রতিষ্ঠা করা যায় ?
৫. মহাআশা গান্ধী অহিংসা দিয়ে শুধু দেশই জয় করেননি মানুষের হৃদয়কেও জয় করেছেন – কথাটি বুবিয়ে লেখো ।

সূজনশীল প্রশ্ন

১. জীবন ও সূজন একই শ্রেণিতে পড়ে । কিন্তু একে অন্যের সাথে কথা বলে না, একসাথে বসে না, কেউ কাউকে কোনো কাজে সাহায্য সহযোগিতা করে না । একদিন সামান্য একটা ব্যাপার নিয়ে দুইজনের মধ্যে কথা কটাকাটি শুরু হয় । এক পর্যায়ে মারামারির পর্যায়ে চলে গেল । কিছুদিন পর হঠাৎ একদিন সূজন খবর পেল জীবন দুর্ঘটনায় আহত হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হয়েছে । তখন সূজন জীবনকে দেখতে হাসপাতালে ছুটে গেল । জীবন সূজনকে দেখে খুব খুশি হলো ।
- ক. যীশু খ্রিশ্চের উপর জীবন বিসর্জন দিয়ে মানুষের প্রতি কী প্রকাশ করেছেন ?
- খ. প্রাচীনকালে অন্যায্যতাকে সমাজ থেকে দূর করা সম্ভব হয়নি কেন ?
- গ. যীশুর কোন শিক্ষা সূজনকে প্রভাবিত করেছে ? ব্যাখ্যা করো ।
- ঘ. সূজনের কর্মকাণ্ড সমাজে কী ধরনের পরিবর্তন আনতে পারে ? মূল্যায়ন করো ।
২. শতাব্দী হোস্টেলে থেকে লেখাপড়া করে । প্রতিদিন সকালে সে গির্জায় যায়, হোস্টেলের নিয়মকানুন মনে চলে । একদিন সকালে গির্জায় যাবার সময় সে দেখতে পেল হোস্টেলের যে দিদি রাঙ্গা করে তার অচও জুর । তখন সে তার কাছে গিয়ে তাকে উষ্ণ খাওয়ালো, মাথা ধূরে দিলো । ধীরে ধীরে সে সুস্থ হয়ে উঠল ।
- ক. যীশু বিভিন্ন এলাকায় ঘুরে কী প্রচার করতেন ?
- খ. সহিংসতার কুফল সম্পর্কে লেখা ।
- গ. শতাব্দীর মধ্যে সমাজ পরিবর্তনে খ্রীষ্টের দেখানো কোন দিকটির প্রকাশ ঘটেছে ? ব্যাখ্যা করো ।
- ঘ. শতাব্দীর আচরণে প্রকাশ পেয়েছে যীশুর পথ অনুসরণ-কথাটি বিশ্লেষণ করো ।

পঞ্চদশ অধ্যায়

আমাদের মুক্তির পথ

প্রতিটি মানুষের জীবনে কিছু নির্ধারিত লক্ষ্য থাকে। এই লক্ষ্যকে সামনে রেখে তারা জীবন পথে এগিয়ে চলে। অনেকে লক্ষ্যচূড় বা লক্ষ্যভূষ্ঠ হলেও বেশিরভাগ মানুষই লক্ষ্য পৌছতে সক্ষম হয়। যারা লক্ষ্য পৌছতে পারে না তাদের জীবন অর্থহীন হয়ে যায় কিন্তু যারা লক্ষ্যের সঙ্কান পেতে পারে তাদের জীবন হয় অর্থবহ। প্রাণ্তভূজ হিসেবে আমাদের ছড়ান্ত লক্ষ্য হলো অনন্ত জীবন লাভ করা ও স্বর্গে চিরকাল সুখী হওয়া। অনন্তকাল সুখী হওয়ার একমাত্র মাধ্যম হলেন যীশু খ্রীষ্ট। এভু যীশুই আমাদের মুক্তির পথ ও জীবনের পূর্ণতা। কারণ তিনিই পথ, সত্য ও জীবন। তাঁর মধ্য দিয়ে গেলে অনন্ত মুক্তির স্বাদ লাভ করা যায় ও পিতা ঈশ্বরের শ্রীমুখ দর্শনে চিরকাল সুখী হওয়া যায়।

এ অধ্যায় শেষে আমরা-

- জীবনের অর্থবহ লক্ষ্য অর্জনের আকাঙ্ক্ষা বর্ণনা করতে পারব;
- সব সময় অর্থপূর্ণ জীবনের সঙ্কান না পাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব;
- খ্রিস্টের দেখানো পথই আমাদের পথ, এ বিষয়টি ব্যাখ্যা করতে পারব এবং
- খ্রিস্টের দেখানো পথে চলব।

অর্থবহ লক্ষ্যের সঙ্কানে

সন্তানদের বয়স বৃদ্ধির সাথে সাথে পিতামাতা কথা ও ভাষা শিক্ষা দেন, ছড়া বা গান শিক্ষা দেন, বই কিনে দেন, ছবি আঁকতে শেখান, ক্ষুলে পাঠান। এসব কিছুর পিছনে কারণ কী? আমরাই বা কেন ক্ষুলে যাই ও পড়াশোনা করি? প্রথম দিকে হয়তো পিতামাতা আমাদেরকে ক্ষুলে পাঠিয়েছেন, তাই আমরা ক্ষুলে গিয়েছি। পরে আমরা বিভিন্ন পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করেছি? তাই বা কারণ কী? হয়তো আমরা তা করেছি যেন ভালো ফল বা শ্রেণিকক্ষে ভালো স্থান পেতে পারি। এই পর্যায়ে এসে আমরা এখন কীভাবে এই কারণ বিশ্লেষণ করব? কেন আমরা ক্ষুলে যাই, পড়াশোনা করি, পরীক্ষা দিই এমনকি বিজ্ঞান, বাণিজ্য বা মানবিক শাখা বেছে নেই? এসব বিষয় আমাদের নিজেদেরই চিন্তা করে আবিকার করা দরকার।

আমেরিকার কৃষ্ণাঙ্গ নেতা মার্টিন লুথার কিং বলেছেন, যার জীবনের লক্ষ্য নেই, তার বেঁচে থাকার অধিকারও নেই। প্রতিটি মানুষের জীবনে লক্ষ্য থাকা দরকার। সেই লক্ষ্য অনুসারে জীবন পথে এগিয়ে যাওয়া দরকার। যদি লক্ষ্য না থাকে তবে জীবন সঠিকভাবে পরিচালিত হয় না। আবার জীবনের সঠিক সময়ে সঠিক লক্ষ্যটি নির্ধারণ করতে না পারলে জীবন হয় অর্থহীন। ফলে হতাশা এসে জীবনকে গ্রাস করবে।

তাই জীবনে লক্ষ্য থাকা এবং সঠিক লক্ষ্য নির্ধারণ করা প্রত্যেকের দরকার। নিজেকে অশ্ব করা দরকার, জীবন কী? জীবন কেন? আমি কে? আমি কার জন্য? আমি এখন কী করছি এবং ভবিষ্যতে কী করতে চাই? জীবন যদি সত্য হয়, তবে তার চেয়েও সত্য আর কী আছে? মৃত্যু কী? মৃত্যু কেন আসে? আমি চলে গেলে, পেছনে আমি কী রেখে যাব? মৃত্যুর পরে আমি কোথায় যাব? ইত্যাদি। এসব থেকের উপর যখন স্পষ্টভাবে চোখের সামনে ভেসে উঠবে তখনই সহজ হবে লক্ষ্য নির্ধারণ করে সেই মতো এগিয়ে চলা।

একটি ঘটনা

প্রকাশ সবে মাত্র কলেজ শেষ করেছে। সে খুব ভালো ছাত্র এবং খুব ভালো রেজাল্ট করেছে। জীবন পথের এই সম্মিলনে এসে সে দ্বিধাদ্বন্দ্বে ভুগছে। সে ভাবছে, এখন সে কোন্ দিকে যাবে? কোন্ বিষয় নিয়ে পড়াশোনা করবে? তার ছেট বেলা থেকে ইচ্ছা ছিল, সে ডাঙ্গার হবে। অন্যদিকে তার বড় ভাই একজন ইঞ্জিনিয়ার। দাদার পেশাও প্রকাশের ভালো লাগে। সে এখন কী করবে, মনস্তির করতে পারে না।

একদিন প্রকাশ খেলার মাঠে পায়চারী করছে এমন সময় পিছন থেকে এক ব্যক্তি তার কাঁধে হাত রাখল। ঘাড় ফিরিয়ে প্রকাশ দেখল, তার কলেজের অধ্যক্ষ। সে এই সুযোগটি গ্রহণ করল এবং তার মনের অস্তিরতা অধ্যক্ষকে জানালো। প্রকাশ শিক্ষকের পরামর্শ গ্রহণ করল এবং সেইভাবে কাজ করল। আজ প্রকাশ একটি বড় হাসপাতালের বড় ডাঙ্গার।

জীবনের লক্ষ্যে পৌঁছার জন্য মানুষ সময় ব্যব করে, যেন যোগ্যতা ও দক্ষতাকে বৃদ্ধি করতে পারে। একইসাথে যেন চরিত্র ও বিবেককে গঠন করতে পারে। চরিত্র ও বিবেকের গঠন একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। এর জন্য জ্ঞানচর্চা এবং সাধনা ও অনুশীলন করতে হয়। লক্ষ্য প্ররূপের জন্য বা লক্ষ্যে পৌঁছার জন্য যা ভালো, মানুষ তাই সন্ধান করে, এই সন্ধান করার কাজ যতই কঠিন হোক না কেন। তাই সবাই স্কুলে যায়, পড়াশুনা করে, জ্ঞানচর্চা করে, পরীক্ষা লিখে এবং অজানাকে জানার অনুসন্ধান করে।

এই অনুসন্ধানের পথে মানুষ যখন বাধার সম্মুখীন হয়, তখন যতক্ষণ এই বাধা উত্তরণের একটি সঠিক উভয় খুঁজে না পায় ততক্ষণ তারা হতাশায় ভেঙ্গে পড়ে। দিশাহারা হয়ে যায়। জীবনের অর্থ হারিয়ে ফেলে। তারা প্রয়োজনে অন্যের কাছে যায় যেন নির্দেশনা পায়। যারা আরও অভিজ্ঞ, যোগ্য, দক্ষতাসম্পন্ন মানুষ তাদের কাছে যায়। এই যাওয়া হতে পারে পরিবারে, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে, কিংবা কোনো গুরু বা অভিজ্ঞ ব্যক্তির কাছে। এমনিভাবে জীবনের অর্থবহু লক্ষ্যের সবাই সন্ধান করে।

কাজ: ১. তোমার নিজের আকাঙ্ক্ষা বা লক্ষ্য কী তা লেখ।

কাজ: ২. এমন কী আকাঙ্ক্ষা আছে যা প্ররূপের মাধ্যমে চিরস্থায়ী সুখ ও আনন্দ পাওয়া যায়?

পূর্ণতার সন্ধানে ব্যর্থতার কারণ

জীবনের অনেক ক্ষেত্রে সকল প্রশ্নের উত্তর পাওয়া যায় না। সকল অনুসন্ধান সার্থক হয় না। সকল সমস্যার সমাধান পাওয়া যায় না। অনেক সময় ব্যর্থতা এসে সামনে দাঁড়ায়। ফলে লক্ষ্যে পৌঁছানো আর হয় না। ব্যক্তিগত জীবনে কিংবা পারিবারিক জীবনে এমন কি প্রতিষ্ঠানিক কিংবা রাষ্ট্রীয় জীবনেও পূর্ণতার সন্ধানে একেবারে ব্যর্থতা নেমে আসে। কোন একটি বিষয়ে যখন সাফল্য খুঁজে পাওয়া যায়, আমরা অনেক আনন্দ করি। মন তৃত্বিতে ভরে যায়। পরক্ষণেই আরেকটি সাফল্যের চেষ্টা করি।

আবার অনেক সময় আমাদের মুখের হাসি বিলীন হয়ে যায়। চেষ্টে জল নেমে আসে। মন ভালো লাগে না। হতাশা নিরাশা দানা বাঁধে। পূর্ণতার সন্ধান ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। ফলে জীবন নিরথক হয়। এই ব্যর্থতার কারণগুলো হয়তো সহজভাবে বোঝা যায় না। কারণগুলো খোজার জন্য এই প্রশ্নগুলো করতে পারি: আমাদের জীবনের কি সঠিক লক্ষ্য ছিল? সেই লক্ষ্যমতে আমরা কি চলেছি? আমাদের চরিত্র ও বিবেকের

গঠন কি যথাযথ হয়েছে? আমরা কি বিবেকের কথা শুনে চলেছি? আমরা কি সঠিক সময়ে সঠিক লক্ষ্য নির্ধারণ করেছিলাম? সর্বোপরি, আমরা কি সর্বশক্তিমান ইশ্বরের ওপর নির্ভর করেছিলাম? না কি নিজের শক্তির ওপরই নির্ভর করে চলেছিলাম?

পবিত্র বাইবেলে আমরা দেখি,

যীশু যুবকটিকে বললেন, “যদি পূর্ণতা লাভ করতে চাও, তাহলে এখন যাও; তোমার যা-কিছু আছে, সবই বিক্রি করে দাও; আর সেই টাকাটা গরিবদের দিয়ে দাও; তাহলে সর্গে তোমার জন্য প্রচুর মহাসম্পদ সঞ্চিত থাকবে। তারপর আমার কাছে এসো আর আমার সঙ্গে সঙ্গে চল। এই কথা শুনে যুবকটি কেমন যেন বিষণ্ণ হয়েই ফিরে গেল; কেন না তার নিজের প্রচুর সম্পত্তি ছিল” (মাথি ১৯:২১-২২)। যীশু যাদেরকে পূর্ণতা লাভের জন্য আহ্বান জানান, তাদের কাছ থেকে পুরোপুরি আত্মসমর্পণ চান। কিন্তু মগলসমাচারের এই যুবকটির পূর্ণতার পথের বাধা ছিল তার নিজস্ব ধনসম্পদের প্রতি অতিরিক্ত আকর্ষণ। দ্বিতীয়ত, সমাজে ধনী হিসেবে তার একটা সামাজিক মর্যাদা ছিল। সম্পদ হারালে তার আর সেই মর্যাদা থাকবে না। এই আশংকা তার পথের বাধা হয়ে দাঁড়াল। যুবকটি যীশুর পরামর্শ চাইল ঠিকই, কিন্তু সেই পরামর্শ অনুসারে চলার মানসিকতা তার ছিল না। কাজেই পূর্ণতার পথে বাধা হতে পারে মানুষের স্বার্থপ্রতা এবং আত্মকেন্দ্রিকতা।

আমরা জানি, স্বার্থপ্রত ও আত্মকেন্দ্রিক মানুষ তার স্বার্থ উদ্ধারের জন্য নানাবিধ অসামাজিক কার্যকলাপে লিঙ্গ হয়। এ ধরনের কাজের ফলে এই লোকদের জীবনে ব্যর্থতা অবশ্যই নেমে আসে। পূর্ণতার সকানে তারা আর বেশিদূর অগ্রসর হতে পারে না। জীবনের সঠিক দিকনির্দেশনা খুঁজে পায় না।

কাজ: কেনো আকাঙ্ক্ষা-পূরণ ইতিবাচক সুধের জন্ম দেয় ও কেনো রকম পার্শ্বপ্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয় না এবং কেনো আকাঙ্ক্ষা-পূরণ নেতৃত্বাচক সুখ অর্থাৎ পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া সৃষ্টিকারী সুধের জন্ম দেয় তা দুইটি সারণিতে লেখ।

শ্রীষ্টের দেখানো পথ

পূর্ণতা লাভের জন্য শ্রীষ্টের দেখানো পথই হলো সর্বোত্তম।

একবার দুইজন মেয়ের সাক্ষাত্কার নেওয়া হয়েছিল। তাদের একজন ছিল গার্মেন্টস কারখানার শ্রমিক ও অন্যজন ছিল কলেজ ছাত্রী। দুইজনকে পৃথকভাবে একই প্রশ্ন করা হয়েছিল। প্রশ্নটি ছিল: “ঈশ্বর যে আছেন তুমি কি তা বিশ্বাস কর”? দুইজনই উত্তর দিয়েছিল: “হ্যাঁ”। তাদের কাছে দ্বিতীয় প্রশ্ন ছিল “সৃষ্টিকর্তা দেখতে কেমন”? শ্রমিক মেয়েটির মনে তেমন উৎসাহের ভাব ছিল না। সেই মনোভাব নিয়েই সে উত্তর দিল, “আপনি হয়তো আমার উত্তরে সুবী হবেন না, কিন্তু আমি মনে করি ঈশ্বর মানুষকে খেলার সামগ্রী হিসেবে সৃষ্টি করেছেন”। আর কলেজ পড়ুয়া মেয়েটি একটু সময় নিয়ে উত্তর দিলো। সে বলল, “আমার মনে হয় ঈশ্বর খুবই মহৎ, তিনি এই পৃথিবী ও মানুষকে অতি সুন্দর করে সৃষ্টি করেছেন।”

শ্রমিক মেয়েটি ছিল একটি ভগ্ন পরিবারের সন্তান। তার বাবা ও মা আলাদা হয়ে গিয়েছিল। আর কলেজ পড়ুয়া মেয়েটি বড় হয়েছে একটি ধনী ও সন্তুষ্ট পরিবারে তার পিতামাতা, বন্ধুবান্ধব ও শিক্ষকদের ভালোবাসার পরিমণ্ডলে। এই দুইজন মেয়ের দেওয়া উত্তরের মধ্যে পার্থক্যের কারণ কী? এর কারণ হলো, আমরা সবাই আমাদের পারিপার্শ্বিক বাস্তব অবস্থা দ্বারা পরিচালিত। আমরা যে যেই

পরিবার ও পরিবেশে বড় হই, সে সেই পরিস্থিতি দ্বারা গঠিত, পরিচালিত কিংবা সংক্রমিত হই। আমাদের চিন্তা, বুদ্ধি ও দর্শন অনেক সময় সেই পরিবেশের আলোকেই সৃষ্টি হয়ে থাকে।

এই দুইজন মেরের মতো আমরাও কখনো কখনো নিজেদের হতাশার অনুভূতিতে আবার কখনো কখনো সুখের অনুভূতিতে সর্বকিছু দেখে থাকি। কারণ এই অনুভূতিগুলো আমাদের মধ্যে এতই প্রবল যে, সেগুলো আমাদের চিন্তার সাথে রং মিশিয়ে দিতে পারে এবং দৃষ্টিভঙ্গিও প্রভাবিত করতে পারে।

আমাদের মনে রাখতে হবে, আমরা শুধুমাত্র আমাদের অনুভূতি দ্বারা নিজেদেরকে পরিচালিত হতে দিতে পারি না। কারণ বাস্তব জগতে আমরা দেখি: এমন কোন ব্যবসায়ী নেই যিনি কোন একটি প্রতিষ্ঠানকে শুধু ভালো লাগে বলেই সেই প্রতিষ্ঠানে তার নিজের মূল্যবান টাকাপয়সা বিনিয়োগ করবেন। তেমনিভাবে এমন কোন ডাক্তার নেই যিনি এই মুহূর্তে তার অনুভূতি ভালো আছে বলেই একজন রোগীর দেহে অপারেশন করতে চাইবেন।

সত্যিকার অর্থে আমাদের প্রত্যেককেই বাস্তব অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে পরিচালিত হতে হয়। শুধু মনের ভাবুকতা আর অনুভূতির দ্বারা আমাদের পরিচালিত হওয়া ঠিক নয়। উপরে উল্লিখিত ব্যবসা-বাণিজ্য, চিকিৎসা বা অন্য কোনো পেশার বেলায় যা প্রযোজ্য অন্যান্য সর্বকিছুর বেলায়ও সেই একই বিষয় প্রযোজ্য। অর্থাৎ ব্যবসায়ী ও চিকিৎসকের মতো করে আমাদেরও অনুভূতির দ্বারা পরিচালিত না হয়ে বাস্তব অবস্থার ওপর নির্ভর করতে হবে।

আসলে আমরা জীবনে সফল ও সুখী হতে এবং পূর্ণতা লাভ করতে পারবো না, যদি আমরা ষাটনার সত্যতা ও বাস্তবতা খুঁজে না পাই। আমাদের সকল সফলতা ও ব্যর্থতা, উন্নতি ও অবনতি, উজ্জ্বল ও অঙ্গুকার ভবিষ্যৎ নির্ভর করে আমাদেরই ওপর। আমরা যে যেভাবে সত্যকে খুঁজি সে সেভাবেই পরিচালিত হই বাস্তবতা ও বিবেকের প্রয়োজনে।

দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতার ওপর ভিত্তি করে মনোবিজ্ঞানী কার্ল ইয়ুঁ বলেছিলেন, “আমি আমার জীবনে যত মানুষের চিকিৎসা করেছি, তাদের মধ্যে একজনকেও খুঁজে পাইনি যার সব সমস্যার গোড়ায় ধর্মীয় সমস্যা ছিল না। ... কাজেই তাদের চিকিৎসাও আমাকে ধর্মীয়ভাবেই করতে হয়েছে।”

এই খ্যাতনামা মনোচিকিৎসক কেন ধর্মকে স্বাস্থ্যলাভের কেন্দ্রীয় বিষয় হিসেবে থাধান্ত দিয়েছেন? কারণটা খুবই স্পষ্ট। প্রতিটি ব্যক্তির জীবনের গভীরতম তলদেশে অবস্থিত যেসব সমস্যা, সেগুলো হচ্ছে তার জীবন, মৃত্যু, তার ভালো ও মন্দ অভিজ্ঞতা, ভালোবাসা ও ঘৃণা, কষ্টভোগ কেন্দ্রিক সমস্য। এসব সমস্যার অর্থপূর্ণ উন্নত পাওয়া যায় ধর্ম থেকে। মানসিকভাবে সুস্থ থাকার লক্ষ্যে যেসব সমস্যার উৎপত্তি হয় সেগুলোর যথাযথ উন্নত শুধু মনোচিকিৎসাবিদ্যার বেলায় সন্তুব নয়। এসবের উন্নত পাওয়ার জন্য মানুষকে আরও গভীরে প্রবেশ করতে হবে। অর্থাৎ তার অন্তরাত্মায় প্রবেশ করে সেখানে ধর্মীয় দিক থেকে উন্নত সংগ্রহ করতে হবে।

ধর্ম আমাদেরকে একটি বিষয় বোঝার জ্ঞান দিয়ে থাকে যে, আমাদের চারপাশের পরিবর্তনশীল অবস্থাগুলো হচ্ছে বিভিন্ন চিহ্ন। এই চিহ্নগুলো আমাদেরকে ‘কেন’ এবং ‘কীভাবে’ প্রশ্নের উন্নত পেতে সাহায্য করে। এগুলো আমাদের কাছে সৈক্ষণ্যের উপস্থিতি আর পরিকল্পনার কথা বলতে চায়।

বিশ্বের আরও একজন খ্যাতনামা মনোবিজ্ঞানীর নাম হলো ভিট্টের ফ্র্যাঙ্কল। তিনি ১৯০৫ খ্রিষ্টাব্দের ২৬শে মার্চ অস্ট্রিয়ার ভিয়েনা শহরে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৯১৭ খ্রিষ্টাব্দের ২৩ সেপ্টেম্বর মৃত্যুবরণ করেন। তিনি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় জার্মানদের হাতে বন্দি হয়ে নার্থসী কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পে বহু কষ্টকর জীবন কাটিয়েছিলেন। তাঁর মতে ঐ বন্দি অবস্থা তাঁর জন্য ছিল পৃথিবীতে একটা জীবন্ত নরক। কারণ ওখানে বন্দিদের ওপর অক্ষর্য নির্যাতন চালানো হতো, তাদেরকে দিনের পর দিন না খাইয়ে রাখা হতো। এভাবে তাদের স্বাস্থ্য খুব খারাপ হয়ে গেলে একদিন তাদেরকে নিয়ে গ্যাসের চুলায় ঢুকিয়ে দেওয়া হতো। সেই জুলাত চুলার ভিতরেই ঐ অসহায় লোকগুলো নিশ্চিহ্ন হয়ে যেত। ভিট্টের ফ্র্যাঙ্কল বলেছেন, ঐ ক্যাম্পে যারা দেহিকভাবে সুস্থ ছিল তারাই যে এই ভয়ানক ব্যঙ্গাময় অবস্থা থেকে রেহাই পেত, তা নয়। বরং যাদের মনে বেঁচে থাকার কোন একটা উদ্দেশ্য থাকত, তারাই বেঁচে থাকতে পারত—সহজে রোগ হতো না আর তাদেরকে চুলার মধ্যে ঢুকিয়ে পুড়িয়ে ফেলা হতো না। তাঁর এই ধারণা থেকেই তিনি পরবর্তীতে মানসিক চিকিৎসার জন্য একটা পদ্ধতি আবিষ্কার করতে পেরেছিলেন। এই পদ্ধতিটির নাম ছিল লোগোথেরাপি। এর মাধ্যমে মানসিক সমস্যাগুলি ব্যক্তিদেরকে তাদের জীবনের উদ্দেশ্য নির্ধারণ করতে সাহায্য করার মাধ্যমে তাদের মানসিক রোগের চিকিৎসা করা হতো। তিনি বলতেন, যদি তোমার জীবনে ‘কেন’ কথার উভয় পাও, তবে নিশ্চয়ই ‘কীভাবে’ প্রশ্নেরও উভয় খুঁজে পাবে।

সব জীবন ও সত্ত্বের গভীরতম বাস্তবতা ও ভিত্তি হলেন ব্রহ্ম ঈশ্বর। তিনি আমাদেরকে সাহায্য করতে চান আমরা যেন সবকিছুর বাস্তব অবস্থা খুঁজে বের করতে পারি। তিনি এর জন্য বিভিন্ন পদ্ধা অবলম্বন করছেন। প্রতিদিন আমরা যে অভিজ্ঞতা অর্জন করি আর যা কিছু দেখি সেগুলো শুধু জাগতিক অভিজ্ঞতাই নয়, বরং সেগুলো আমাদেরকে ব্রহ্ম ঈশ্বরের উপস্থিতির কথা স্মরণ করিয়ে দেয়।

সবচেয়ে বড় চিহ্ন হলেন যীশুশ্রীষ্ট যিনি পৃথিবীতে এসে আমাদের কাছে প্রতিদিনকার এসব চিহ্নের অর্থ ব্যাখ্যা করেছেন। এভাবে আমাদেরকে তিনি পথ দেখিয়ে ও পরিচালনা করে পিতার কাছে যাওয়ার সুযোগ করে দিয়েছেন।

যীশুনুসারী হিসেবে আমাদের কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সত্য বিষয়টি হলো এই যে, ঈশ্বর আমাদের প্রেমময় পিতা। আমাদেরকে তিনি আহ্বান করেছেন তাঁর সন্তান হতে। যখন আমরা যাঁটি অন্তরে এই আহ্বানে সাড়া দেই তখন আমরা জীবনের গভীরতম অর্থেরও সকান পেতে পারি। পিতাকে আমরা কীভাবে জানতে পারি? তাঁকে না জেনে তো আমরা তাঁকে ভালোবাসতে পারি না।

ঈশ্বর আমাদের পিতৃপুরুষদের মধ্য দিয়ে যুগ যুগ ধরে আমাদের কাছে জীবন সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ সত্য প্রকাশ করেছেন: “প্রাচীনকালে পরমেশ্বর আমাদের পিতৃপুরুষদের কাছে বহুবার বহুক্ষণে কথা বলেছিলেন প্রবক্তাদের মুখ দিয়ে, কিন্তু শেষ যুগের এই দিনগুলোতে আমাদের কাছে তিনি কথা বললেন আপন পুত্রেরই মুখ দিয়ে, সেই তাঁরই মুখ দিয়ে, যাঁকে তিনি দিয়েছেন নিখিল বিশ্বের ওপর তাঁর আপন অধিকার। তাঁর ঘারাই তিনি রচনা করেছেন বিশ্বচরাচর” (হিন্দু ১:১-২)।

যীশু বলেন, “আমিই পথ, সত্য ও জীবন” (যোহন ১৪:৬)। আমাদের মনে যত রকমের অশ্ব জাগে, সেসবের উভর লাভ করে পিতার কাছে যাবার পথ আমাদের দেখান যীশু নিজে। তিনি এর প্রমাণ দিয়েছেন তাঁরই নিজ জীবনে। এই পথ হলো ভালোবাসার পথ, দৈশ্বর ও মানুষকে ভালোবাসার পথ। যীশুষ্ট্রীষ্ট নিজে এই পথ অবলম্বন করেছেন। তিনি মৃত্যুর মধ্য দিয়ে প্রবেশ করে পুনরুত্থান করেছেন, মানুষ হিসাবে তিনি পরিপূর্ণতা লাভ করেছেন, পিতার ঘোগ্য পূর্ত হয়েছেন। তাঁকে অনুসরণ করলেই আমরা বেকোন পথের মোড়ে এসে সঠিক পথের দিকনির্দেশনা পেতে পারব। কারণ তিনিই সত্যিকারের পথ ও জীবন।

কাজ ১: জীবনকেন্দ্রিক যেসব প্রশ্নের উত্তর তুমি ধর্ম বিশ্বাস ও শিক্ষা থেকে পাও, সেগুলো তোমার জন্য কতখানি অর্থপূর্ণ হয় তা দলে সহভাগিতা করো।

কাজ ২: একটি ছেলে স্কুল বাদ দিয়ে সিগারেট খায় ও এদিক সেদিক ঘোরাঘুরি করে। তাকে আবার স্কুলে ফিরিয়ে আনার জন্য দলের সকলে মিলে একটি পরিকল্পনা প্রস্তুত করো।

অনুশীলনী

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. যারা লক্ষ্যে পৌছাতে পারে না তাদের জীবন কেমন হয় ?

ক. অপূর্ণ

খ. সার্থক

গ. বিশৃঙ্খল

ঘ. অর্থহীন

২. পূর্ণতার পথে বাধা হতে পারে-

i. স্বার্থপূরতা

ii. ব্যক্তিকেন্দ্রিকতা

iii. দরিদ্রতা

নিচের কোনটি সঠিক ?

ক. i

খ. i ও ii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সজল ও রঞ্জন একই গ্রামে পাশাপাশি বসবাস করেন। সজল অবস্থাপন্ন, রঞ্জন তুলনামূলকভাবে অসচ্ছল। সজল জোর করে রঞ্জনের জায়গা দখল করে সেখানে ঘর তৈরি করেছেন। রঞ্জন গ্রামের চেয়ারম্যানের কাছে সুবিচার পাওয়ার জন্য বিচার দিলেন। এদিকে সজল ব্যাপারটা জানতে পেরে চেয়ারম্যানকে খুশি করার জন্য উপহার পাঠালেন। চেয়ারম্যান বিচারে সুকৌশলে সজলের পক্ষে কথা বললেন।

৩. চেয়ারম্যানের আচরণে কী প্রকাশ পায় ?

ক. সততা

খ. স্বার্থপূরতা

গ. দুর্নীতি

ঘ. স্বজনপ্রীতি

৪. চেয়ারম্যানের একুণ আচরণের ফলে সমাজের পরিণতি কী হতে পারে?

- i. সম্পর্কের উন্নতি
- ii. অরাজকতা
- iii. বিশৃঙ্খলা

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i | খ. i ও ii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

১. লক্ষ্য পূরণের জন্য মানুষ কী করে?
২. শ্রীষ্টভক্ত হিসেবে আমাদের চূড়ান্ত লক্ষ্য কী হওয়া উচিত? ব্যাখ্যা করো।
৩. শ্রীষ্টের দেখানো পথই আমাদের পথ—বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।
৪. সবসময় অর্থপূর্ণ জীবনের সঙ্গান না পাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।
৫. তুমি কীভাবে শ্রীষ্টের দেখানো পথে চলবে? লেখ।

সৃজনশীল প্রশ্ন

১. সীমা লেখাপড়া করছে। তার বাবা-মায়ের ইচ্ছা মেয়ে ডাঙ্গার হবে। কিন্তু সীমা লেখাপড়ায় মোটেও মনোযোগী নয়। বাবা-মা তাকে সবসময় বলেন মন দিয়ে লেখাপড়া করতে। ভালো রেজাল্ট করতে হলে এখন থেকেই মনোযোগী হয়ে পরিশ্রম করে পড়তে হবে। কিন্তু সীমা লেখাপড়ার ব্যাপারে একেবারে উদাসীন। ফলে তার রেজাল্টও খুব একটা ভালো হলো না। রেজাল্ট ভালো না হওয়ার কারণে সে মেডিকেলে ভর্তি গ্রীষ্মকায় অংশগ্রহণ করতে পারল না। এমনকি প্রবর্তীতে সে ভালো কোনো প্রতিষ্ঠানেও ভর্তি হতে পারল না।

- ক. পূর্ণতা লাভের জন্য কোন পথ সর্বোন্ম?
- খ. ‘লোগোথেরাপি’ বলতে কী বুঝা?
- গ. সীমার জীবনের ব্যর্থতার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. জীবনে সকলতা লাভের জন্য সীমাকে কী কী করতে হবে তা বিশ্লেষণ করো।

পরিশিষ্ট

এই পুস্তকে ব্যবহৃত বিভিন্ন ব্যক্তি ও স্থানের নামের অতিশ্রদ্ধ

কাথলিক মণ্ডলীর অনুবাদ	প্রোটেস্ট্যান্ট মণ্ডলীর অনুবাদ	কাথলিকমণ্ডলীর অনুবাদ	প্রোটেস্ট্যান্ট মণ্ডলীর অনুবাদ
এদেন	এদেন	যুদা / যুদাস	যিহুদা
সাজার	সাসার	ইহুদি	হিহুদী / হিহুদি
মারীয়া	মারিয়ম	সিলাস	সীল
মান্দালিনী	মান্দালিনী	বার্ণবাস	বার্ণবা
এথেন্স	আথীনী	জেবেদ	সিবাদিয়
নাজারেখ	নসরৎ	যোসেফ	যোবেফ
ক্রীষ্ণসাদ / ক্রীষ্টযোগ	খন্দুর ভোজ	সামারীয়া	শমারীয়
সংস্কার	সাজামেন্ট / সাক্রামেন্ট	দাউদ	দায়ুদ
মঙ্গলসমাচার	সুসমাচার	প্রাবলিক বাণী	ভাববাণী
প্রবক্তা	ভাববাদী	উড়	উর
বাবিলন	বাবিল	আব্রাহাম	আব্রাহাম
সিলিসিয়া	কিলিকিয়া	সামসংগীত (সাম)	গীতসংহিতা (গীত)
তার্সাস	তার্থ	ফ্লা প্রার্থনা	পাপস্থীকার
পল	পৌল	হিসোপ	এসোব
সৌল	শৌল	সমরীয়	শমরীয় / শমরিয়া
গামাজীয়েল	গম্বাজীয়েল	নোঢ়া	নোহ
ক্রেফান	ক্রিফান	এফিসীয়/ এফেসীয়	ইফিয়ীয়
দামাঙ্কাস	দম্যোশক	সলোমন	শলোমন
আনানিয়াস	অনলিয়	এফেসাস	ইফিষ
হিকু	ইক্রীয়	যোব	ইয়োব
সাইঞ্চাস	কুঢ়	নাবোথ	নাবোত
পামফিলিয়া	পাস্কুলিয়া	ইকেনিয়াম	ইকনিয়
পিসিনিয়া	পিঘিদিয়া	লিঙ্গা	লুঙ্গা
লিকাটনিয়া	লুকারনিয়া	দৰী	দৰী
আক্তিরোক	আক্তিরাখিয়া	ফিলিঙ্গী	ফিলিপী
ধেসালোনিকা	ধিষ্কলনীকী	বেরেরা	বিরয়া
‘বেনা সিরা’ রোমান কাথলিক বাইবেলে	প্রোটেস্ট্যান্ট বাইবেলে এই বইটি নেই	সিজারিয়া	কৈসারিয়া
পুরাতন বিদ্যমে যে সাতটি বই বেশি আছে তার একটি বই।			
বেরুসালেম	যিঙ্কশালেম	বেঙ্গামিন	বিন্যামীন

২০২৫ শিক্ষাবর্ষ

নবম ও দশম : খ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা

স্বল্পে তুষ্টি সুখের শর্ত ।



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য ।