

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির অনুরূপ
২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২১৭

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত (দ্বিতীয় পত্র)

বিষয় কোড: ২১৭

পূর্ণ নম্বর: ১০০ তত্ত্বীয় নম্বর: ৫০

ব্যাবহারিক নম্বর: ৫০

তত্ত্বীয়

(ক গুচ্ছ: কণ্ঠসংগীত বিভাগ, খ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীতবিভাগ: সেতার/ বেহালা এবং গ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ: তবলার জন্য)

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: বাংলাগানের ধারা	১. বিভিন্ন ধারার লোকসংগীতের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে।	• লোকসংগীতের সংজ্ঞা, ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালী, জারি, সারি, বাউল	৮	১ম-৮ম	আংশিক
	২. বিভিন্ন ধারার লোকসংগীতের বৈচিত্র্য বর্ণনা করতে পারবে।	• দেশাত্ত্ববোধক গান : ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের গান	৫	৯ম-১৩শ	
	৩. দেশাত্ত্ববোধক গানের বর্ণনা করতে পারবে।				
	ব্যাবহারিক: ১	ব্যাবহারিক:	৬	১৪শ-১৯শ	ব্যবহারিকের তালিকার ১ম কাজটি ৯ম থেকে ১৮শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
	১. বিভিন্ন ধারার এবং বিভিন্ন পর্যায়ের বাংলাগান পরিবেশন করতে পারবে।	• লোকসংগীত: লালন শাহ, হাসন রাজা, রাধারমণ দত্ত (একটি করে গান)			
		ব্যাবহারিক:	৫	২০শ-২৪শ	
		• দেশাত্ত্ববোধক: ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের গান (২টি গান)			
দ্বিতীয় অধ্যায়: বাদ্যযন্ত্র পরিচিতি	১. বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রের ধারণা লাভ করতে পারবে।	ব্যাবহারিক:	৬	২৫শ-৩০শ	আংশিক
		• রবীন্দ্রসংগীত: ধ্রুপদাঙ্গ ও প্রকৃতি (একটি করে গান)			
		ব্যাবহারিক:	৬	৩১শ-৩৬শ	
		• নজরুলসংগীত: ইসলামি, শ্যামা সংগীত (একটি করে গান)			
		• খোল	২	৩৭শ-৩৮শ	
		• বাঁশি	২	৩৯শ-৪০শ	
		• দোতারা	২	৪১শ-৪২শ	
		• একতারা	১	৪৩শ	
		• ঢোল	১	৪৪শ	
তৃতীয় অধ্যায়: সংগীত	১. সংগীত রচয়িতাদের জীবনী বর্ণনা ও সংগীতে তাঁদের	• দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	৩	৪৫শ-৪৭শ	আংশিক

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
রচয়িতাদের জীবনী	অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে।	• অতুলপ্রসাদ	২	৪৮শ-৪৯শ	
		• রজনীকান্ত সেন	৩	৫০শ-৫২শ	
		• রাধারমণ দত্ত	২	৫৩শ-৫৪শ	
		• শাহ আব্দুল করিম	৩	৫৫শ-৫৭শ	
চতুর্থ অধ্যায়: গুণী সংগীত শিল্পীদের জীবনী	১. গুণী সংগীত শিল্পীদের জীবনী বর্ণনা ও সংগীতে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে।	• মোমতাজ আলী খান	২	৫৮শ-৫৯শ	
		• আব্দুল লতিফ	২	৬০শ-৬১শ	
পঞ্চম অধ্যায়: বাদ্যযন্ত্রে সুর বাঁধা	১. বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রে সুর বাঁধার পারবে।	• তানপুরা	২	৬২শ-৬৩শ	আংশিক
		• তবলা	২	৬৪শ-৬৫শ	
		• দোতার	১	৬৬শ	
		• বেহালা	২	৬৭শ-৬৮শ	
	ব্যবহারিক: ২ • লঘু সংগীতে ব্যবহৃত তাল মুখে বলে এবং হাতে তালি দিয়ে দেখাতে পারবে। • সংশ্লিষ্ট বাদ্যযন্ত্রের সুর বাঁধতে পারবে। • স্বরলিপি দেখে সংগীত পরিবেশন করতে পারবে।	ব্যবহারিক: • তানপুরা	২	৬৯শ-৭০শ	ব্যবহারিকের তালিকার ২য় কাজটি ৬৯শ-৭৫শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
		ব্যবহারিক: • তবলা	২	৭১শ-৭২শ	
		ব্যবহারিক: • বেহালা	৩	৭৩শ-৭৫শ	
সর্বমোট			৭৫		
ব্যবহারিক ১. বাংলাগান পরিবেশন: • লোকসংগীত- লালন শাহ, হাসন রাজা, রাধারমণ (একটি করে গান) • দেশাত্মবোধক: ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের গান (২টি গান) • রবীন্দ্রসংগীত: ধ্রুপদাঙ্গ ও প্রকৃতি (একটি করে গান) • নজরুলসংগীত: ইসলামি, শ্যামা সংগীত (একটি করে গান) ২. স্বরলিপি পঠন, তবল বাদন ও সুর বাঁধা: • তানপুরা, তবলা, বেহালা			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক কাজটি করতে হবে।		

বি. দ্র. প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।