## কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির অনুরূপ ২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বন্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্ৰ: প্ৰথম

বিষয় কোড: ২৮৪

## কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ বিষয় কোড: ২৮৪ পূর্ণ নম্বর: ১০০ তত্ত্বীয় নম্বর: ৭৫ ব্যাবহারিক নম্বর: ২৫ পত্ৰ: প্ৰথম বিষয়বস্তু প্রয়োজনীয় অধ্যায় ও ক্লাসের ক্রম (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম) শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল ক্লাস সংখ্যা অধ্যায়ের মন্তব্য শিরোনাম

וייונאוייו					
দ্বিতীয় অধ্যায়: ব্যাবহারিক শিল্পকলা	ব্যবহারিক শিল্পকলার ধারণা বর্ণনা করতে পারবে।     চারুশিল্প ও কারুশিল্পের পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে।     প্রাত্যহিক জীবনে ব্যবহারিক শিল্পকলার ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে	<ul> <li>ব্যাবহারিক শিল্পকলার ধারণা</li> <li>ব্যাবহারিক শিল্পকলার পরিচিতি</li> <li>কারুশিল্প ও চারুশিল্প</li> </ul>	9	১ম-৩য়	
	পারবে।	ব্যাবহারিক শিল্পকলার প্রয়োগক্ষেত্র	ર	8ৰ্থ, ৫ম	
তৃতীয় অধ্যায়: শিল্পকলার উপাদান	শিল্পকলার উপাদানগুলো উল্লেখ করতে পারবে	শিল্পকলার উপাদান	٤	৬ষ্ঠ , ৭ম	
	শিল্পকলার উপাদানগুলোর উৎসসহ শ্রেণি বিভাগ করতে পারবে।     শিল্পকলার উপাদানগুলোর কার্যাবলি ও ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে	শিল্প উপাদানের মৌলিক ধারণা ও এর প্রয়োগ : জমিন , আকার	٥	৮ম-১০ম	
	পারবে।	• স্পেস, আকৃতি	٥	22×1-20×1	
		<ul> <li>রং,</li> </ul>	٥	28x -2€x	
		• মান, রেখা	٥	74x[-79x]	
		• আলো ও গতি	٥	২০ <b>শ-</b> ২২ <b>শ</b>	
		উৎস ও শ্রেণিবিভাগ	٥	২৩শ	
		কার্যাবলি ও ব্যবহার	ર	২৪শ, ২৫শ	
চতুর্থ অধ্যায়:	<ul> <li>নক্শার ধারণা ও উৎস বর্ণনা করতে পারবে ।</li> </ul>	• নক্শা			
	<ul> <li>নকশার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে ।</li> </ul>	নকশার ধারণা	1 _	4 4 7 4 4 7 4 4	

নকশার ধারণা

প্রয়োজনীয়তা

উৎস ও শ্রেণিবিন্যাস

২৬শ-২৮শ

২৯শ

•

۵

নক্শার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে।

নকশার নীতিসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে।

নক্শার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।

নক্শা

অধ্যায় ও		বিষয়বস্তু	প্রয়োজনীয়	ক্লাসের ক্রম	
অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	(পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	ক্লাস সংখ্যা		মন্তব্য
	নকশার নীতি প্রয়োগের নিয়মাবলি বর্ণনা করতে পারবে।     নক্শার উৎকর্ষ সাধনের বিভিন্ন উপায় উল্লেখপূর্বক তা ব্যাখ্যা - করতে পারবে।     বিভিন্ন ধরনের নকশার মধ্যে তুলনা করতে পারবে।     নতুন নতুন নক্শা সৃষ্টির মাধ্যমে গতানুগতিক নক্শায় নান্দনিক	নকশার নীতি ও প্রয়োগ : ভারসাম্য	٩	৩০শ, ৩১শ	
		• অনুপাত	a a	৩২শ, ৩৩শ	
		● ছন্দ	a a	৩৪শ, ৩৫শ	
উৎকৰ্ষতা আনতে আগ্ৰহী হবে।		• প্রাধান্য	a a	৩৬শ, ৩৭শ	
	• মিল	a a	৩৮শ, ৩৯শ		
		নকশার উৎকর্ষ সাধনের বিভিন্ন উপায়	٤	৪০শ, ৪১শ	
পঞ্চম অধ্যায় : শিল্প সৃষ্টিতে দেশীয় কাঁচামাল	দেশীয় কাঁচামালের উৎস উল্লেখ করতে পারবে।      দেশীয় কাঁচামালের ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে।      দেশীয় কাঁচামালের ব্যবহার উল্লেখ করতে পারবে।      বিভিন্ন প্রকারের কাঁচামালের তুলনা করতে পারবে।	<ul> <li>শিল্প সৃষ্টিতে দেশীয় কাঁচামাল</li> <li>দেশীয় কাঁচামালের ধারণা</li> <li>দেশীয় কাঁচামালের শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	0	৪২শ-৪৪শ	
			ર	৪৫শ, ৪৬শ	
			٥	8৭শ	
ষষ্ঠ অধ্যায় : কুটিরশিল্প	<ul> <li>কুটিরশিল্পের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>কুটিরশিল্পের শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে।</li> </ul>	<ul><li>কুটিরশিল্প</li><li>ধারণা ও পরিসর</li></ul>	ર	৪৮শ, ৪৯তম	
	<ul> <li>কুটিরশিল্পের প্রয়োজনীয়তা নিরূপণ করতে পারবে।</li> <li>কুটিরশিল্পের উৎপাদন ও মান নিয়ন্ত্রণ কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>কুটিরশিল্পের অর্থনৈতিক গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>কুটিরশিল্পজাত পণ্যের বাজারজাতকরণ প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	• শ্রেণিবিভাগ	۶	৫০তম	
		প্রয়োজনীয়তা	2	৫১তম, ৫২তম	
		কুটিরশিল্পের মান নিয়ন্ত্রণ	ર	৫৩তম, ৫৪তম	
		অর্থনৈতিক গুরুত্ব	۵	৫৫তম	

অধ্যায় ও		বিষয়বস্কু	প্রয়োজনীয়	ক্লাসের ক্রম	
অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	(পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	ক্লাস সংখ্যা		মন্তব্য
	কুটিরশিল্প জনপ্রিয়করণের কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে।     অপেক্ষাকৃত অধিক জনপ্রিয়, টেকসই এবং কম ব্যয়সাপেক্ষ	● বাজারজাতকরণ	۶	৫৬তম	
	কৌশল নির্বাচন করতে পারবে।	কুটিরশিল্প জনপ্রিয়করণ	2	<i>৫</i> ৭তম	ব্যাবহারিকের
	<ul> <li>ব্যাবহারিক</li> <li>দেশীয় কাঁচামাল ব্যবহার করে বিভিন্ন ধরনের কুটিরশিল্প তৈরি করতে পারবে। যেমন: পাট, তুলা, বাঁশ, বেত, কাঠ, মাটি, ঝিনুক, নারিকেলের মালা ইত্যাদি।</li> </ul>	ব্যাবহারিক  • কুটিরশিল্প তৈরির উপায়  শিকা তৈরী, মালা, পুতুল, খেলনা, অলংকার, ব্যাগ ইত্যাদি।	œ	৫৮তম-৬২তম	তালিকার ১নং কাজটি ৫৮তম- ৬২তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
সপ্তম অধ্যায় : পরিবেশের নান্দনিকতায় শিল্পকলা	পরিবেশ ও নান্দনিকতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।     নান্দনিক পরিবেশ সৃষ্টির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।     গৃহসজ্জার সাথে শিল্পকলার সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।     পুষ্পসজ্জার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	<ul> <li>পারিপার্শ্বিককে নান্দনিক করার উপায়</li> <li>নান্দনিকতার ধারণা</li> <li>পরিবেশ ও নান্দনিকতা</li> <li>গৃহসজ্জা</li> </ul>	٥	৬৩তম-৬৫তম	
	<ul> <li>বিভিন্ন প্রকার পুষ্পসজ্জার মধ্যে তুলনা করতে পারবে।</li> <li>পুষ্পসজ্জার দর্শন ও নান্দনিক দিক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>প্রাথমিক ও পর্যায়ক্রমিক পুষ্পসজ্জার বর্ণনা করতে এবং নিয়মাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul> <li>পুষ্পসজ্জার ধারণা</li> <li>পুষ্পসজ্জার প্রয়োজনীয়তা</li> <li>পুষ্পসজ্জার শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	2	৬৬তম, ৬৭তম	
		<ul> <li>পুষ্পসজ্জার দর্শন</li> <li>পুষ্পসজ্জার নান্দনিক দিক</li> </ul>	ų,	৬৮তম, ৬৯তম	
	বিভিন্ন ধরনের কৃত্রিম ফুল তৈরির কৌশল বর্ণনা করতে পারবে।     ব্যবহারিক     বিভিন্ন ধরনের কৃত্রিম ফুল তৈরি করতে পারবে।     দেয়াল সজ্জার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ব্যাবহারিক কৃত্রিম ফুল তৈরির বিভিন্ন উপকরণ ব্যাবহারিক  কৃত্রিম ফুল তৈরির পদ্ধতি : কাগজ,	٥	৭০তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ২য় কাজটি ৭০তম, ৩য় কাজটি ৭১তম এবং
	ו ראואר וערונא ווידוא אואסטר וואנט ווידוא אואסטר וואנט ווידוא	কাপড়,ফোম, নেট ইত্যাদি	٤	৭১তম	৪র্থ কাজটি ৭২তম ও

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য	
	<ul> <li>দেয়াল সজ্জার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন ধরনের দেয়াল সজ্জা নির্বাচনের নিয়মাবলি বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>শিল্প সৃষ্টিতে অব্যবহার্য দ্রব্যাদি (Found Object) সনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় অব্যবহার্য দ্রব্য ব্যবহারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ব্যাবহারিক সৃজনশীলতার সাহায্যে অব্যবহৃত সাধারণ জিনিসকে নতুন পরিচয়ে রূপান্তরিত করে শিল্প সৃষ্টি করতে পারবে।</li> </ul>	<ul> <li>দেয়ালসজ্জা: দেয়াল সজ্জার ধারণা, প্রয়োজনীয়তা, নির্বাচন ও নিয়মাবলি</li> <li>শিল্প সৃষ্টিতে অব্যবহার্য দ্রব্যাদির প্রয়োগ: অব্যবহার্য দ্রবাদির ধারণা, অব্যবহার্য দ্রব্যাদি ব্যবহারের গুরুত্ব, অব্যবহার্য দ্রব্যাদি ব্যবহারের সৃষ্ট বিখ্যাত শিল্পকর্মের উদাহরণ।</li> <li>অব্যবহার্য দ্রব্যাদি দিয়ে শিল্প সৃষ্টি: কোলাজ,নকশী কাঁথা, ভাঙা কাচের জিনিস ইত্যাদি</li> </ul>	η	৭২তম, ৭৩তম ৭৪তম, ৭৫তম	৭৩তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।	
সর্বমোট ব্যাবহারিক ১. কুটিরশিল্প তৈরির উপায়- শিকা তৈরী, মালা, পুতুল, খেলনা, অলংকার, ব্যাগ ইত্যাদি। ২. কৃত্রিম ফুল তৈরির পদ্ধতি- কাগজ, কাপড়, ফোম, নেট ইত্যাদি। ৩. দেয়ালসজ্জা। ৪. অব্যবহার্য দ্রব্যাদি দিয়ে শিল্প সৃষ্টি: কোলাজ, নকশী কাঁথা, ভাঙা কাচের জিনিস ইত্যাদি।			,	ক্লাসের সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যাবহারিক ম্পন্ন করতে হবে।		

মান বন্টন: প্রশ্নপত্রের ধারা ও মান বন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।