

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির অনুরূপ

২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পাঠ্যসূচি

বিষয়: পালি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৪০

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৫ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: পালি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৪০

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ১০০

ব্যবহারিক নম্বর: ০০

| অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল | বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম) | প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা | ক্লাসের ক্রম | মন্তব্য |
|-----------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| অষ্টম: সুত্ত নিপাত | <ul style="list-style-type: none">বুদ্ধ ও মারের কথোপকথনের ভাবার্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।বন্ধনযুক্ত ও বন্ধনমুক্ত ব্যক্তির জীবন প্রণালী সম্পর্কে জেনে বর্ণনা করতে পারবে। | পদান সুত্ত | ৪ | ১ম থেকে ৪র্থ | আংশিক |
| | | ধন্য সুত্ত | ৪ | ৫ম থেকে ৮ম | |
| নবম: থেরগাথা | <ul style="list-style-type: none">স্থবিরদের আধ্যাত্মিক সাধনার পূর্ণতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।আধ্যাত্মিক জীবন গঠনে স্থবিরদের উপদেশাবলি অনুসরণ করতে পারবে।সৎ কর্ম সম্পাদনের মাধ্যমে সুন্দর জীবন গঠন প্রক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে। | মহাকচ্চায়ন | ২ | ৯ম ও ১০ম | আংশিক |
| | | সীলব | ৩ | ১১শ থেকে ১৩শ | |
| দশম: থেরীগাথা | <ul style="list-style-type: none">থেরীদের রচিত গাথাগুলো পাঠের মাধ্যমে তৎকালীন নারী সমাজের অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে।নৈতিক জীবন গঠন প্রণালী বর্ণনা করতে পারবে।গাথাগুলি পালিতে পড়তে ও লিখতে পারবে। | মহাপজাপতি গোতমী | ২ | ১৪শ ও ১৫শ | আংশিক |
| | | পুল্লিকা | ২ | ১৬শ ও ১৭শ | |
| | | অনোপমা | ২ | ১৮শ ও ১৯শ | |
| দ্বাদশ: মহাবংস | <ul style="list-style-type: none">ত্রিপিটক সংকলনে বৌদ্ধ সংগীতির ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।বুদ্ধঘোষের অবদান বর্ণনা করতে পারবে। | পঠম ধম্মসঙ্গীতি | ৩ | ২০শ থেকে ২২শ | আংশিক |
| | | বুদ্ধঘোষ | ৩ | ২৩শ থেকে ২৫শ | |
| ব্যাকরণ | | | | | |
| চতুর্দশ: পরিভাষা | <ul style="list-style-type: none">ব্যাকরণের পরিভাষা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে তা বর্ণনা করতে পারবে। | পরিভাষা | ২ | ২৬শ ও ২৭শ | |

| অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল | বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম) | প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা | ক্লাসের ক্রম | মন্তব্য |
|--------------------------------|---|--|-----------------------------|----------------|---------|
| পঞ্চদশ: বর্ণপ্রকরণ | <ul style="list-style-type: none"> পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> বর্ণপ্রকরণ | ১ | ২৮শ | |
| ষষ্ঠদশ: সন্ধি | <ul style="list-style-type: none"> শব্দ সংযোজন ও বিয়োজন করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> সন্ধি (স্বরসন্ধি) | ২ | ২৯শ ও ৩০শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ব্যঞ্জন সন্ধি | ১ | ৩১শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> নিগ্গহীত সন্ধি | ১ | ৩২শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> বোমিস্‌সক সন্ধি | ১ | ৩৩শ | |
| সপ্তদশ: পদ প্রকরণ | <ul style="list-style-type: none"> পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে। অসমাপিকা ক্রিয়া কত প্রকার ও কি কি বলতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> পদ প্রকরণ | ২ | ৩৪শ ও ৩৫শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> সমাপিকা ক্রিয়া | ১ | ৩৬শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> অসমাপিকা ক্রিয়া | ১ | ৩৭শ | |
| অষ্টাদশ: শব্দরূপ | <ul style="list-style-type: none"> শব্দরূপের আকৃতি বলতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ | ১ | ৩৮শ | আংশিক |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ই-কারান্ত পুংলিঙ্গ | ১ | ৩৯শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> উ-কারান্ত পুংলিঙ্গ | ১ | ৪০শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ও-কারান্ত পুংলিঙ্গ | ১ | ৪১শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> আ- কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ | ১ | ৪২শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ঈ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ | ১ | ৪৩শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> উ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ | ১ | ৪৪শ | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> সর্বনাম শব্দের রূপ | ২ | ৪৫শ ও ৪৬শ | |
| উনবিংশ: ধাতুরূপ | <ul style="list-style-type: none"> ধাতুরূপ লিখতে সক্ষম হবে। | <ul style="list-style-type: none"> ধাতুরূপ | ৮ | ৪৭শ থেকে ৫৪তম | |
| বিংশ: বাচ্য পরিবর্তন | <ul style="list-style-type: none"> বাচ্য পরিবর্তনের নিয়মাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> বাচ্য পরিবর্তন | ৩ | ৫৫তম থেকে ৫৭তম | |
| একবিংশ: কারক ও বিভক্তি | <ul style="list-style-type: none"> আখ্যাতিক বিভক্তির চিহ্নগুলো লিখতে ও শিখতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> কারক ও বিভক্তি | ১ | ৫৮তম | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> বিভক্তির প্রয়োগ | ৩ | ৫৯তম থেকে ৬১তম | |

| অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল | বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম) | প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা | ক্লাসের ক্রম | মন্তব্য |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------|------------------------|---------|
| | <ul style="list-style-type: none"> কারক বিভক্তি নির্ণয়ে সক্ষম হবে। | | | | |
| ত্রয়োবিংশ: উপসর্গ ও নিপাত | <ul style="list-style-type: none"> পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> উপসর্গ ও নিপাত | ২ | ৬২তম ও ৬৩তম | |
| চতুর্বিংশ: সমাস | <ul style="list-style-type: none"> পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> সমাস সমাসের প্রকারভেদ | ১ ৩ | ৬৪তম ৬৫তম থেকে ৬৭তম | |
| ত্রিংশ: পালিতে পত্র লিখন | <ul style="list-style-type: none"> পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে পালিতে পত্র লিখতে সক্ষম হবে। | <ul style="list-style-type: none"> পত্র লিখন (পালি) | ৮ | ৬৮তম থেকে ৭৫তম | |
| | | সর্বমোট | ৭৫ | | |

মান বন্টন: প্রশ্নের ধারা ও মান বন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।