

1/3
0
8
-
0
5
-
2
5
Ò
e
e
l
e
:
c
e
g
j
u
e
e
r
D
e
e
s
c
e
d
M
e
e
e
f
v
l
e
,
,
y
e
e
h

e
o
e
o
e
,
,
c
e
O
e
g
y
e
v
e
`ceer" s
ye®®es
ö
osner-DeefY eceeveer
yeve
yeeh e
keÀ es
□ eeo
keÀjes
lees
□ eeo
keÀ e
yeue
pecee
nesiee,
□ eeo
kesÀ
yeue
m es
legce
meejs
efJeée
keÀe
j ep□ e
ues
mekeÀ les
nes"
ÒeÍe> >: -

keÀewve-meer

yeele

legce

ye®®eeW

kesÀ

K □ eeue- KJeeye

ceW

Y eer

ve neR

Leer,

pees

Òewefke Ì keÀu e

ngF &

nw?

GÊej:-

legcnejs K □ eeue KJe eye ceW Yeer veneR Lee efkeÀ nce YeieJeeve mes jepe □ eesie meerKek

kesÀ

efueS

h eæ{eF&

heæ{Wies~

D eYeer

legcnW

D eLeen

KegMeer

nw

efke À

meJe&MeefkeÌleceeve

yeehe

mes

yeue

ueskeÀj

nc e

mele □ egieer

mJe jep □ e

DeefOekeÀejer

yeveles

nQ~

Deescd

Meeefvl e~

□ eneB

yeef®®e □ eeB

yew"leer

nQ

Òewefke Ì me ke sÀ

efu eS~ Je emleJe

ceW

eneB

(mebo ueer

hej) yew"vee

Gve keÀes

@eeefnS

pees

osne r-

D eefY eceeeveer ye ve yeehe keÀer e eo ceW yew"s~ D eiej eeo ceW ve neR yew"Wie er lees Je

%eeve ceW MeefkeÌle veneR nw~ FmekeÀes keÀne ner p eelee nw ö eeo keÀe yeue~ eesieyeu

keÀece ceW veneR u eeles~ yeehe keÀnles nQ ye@@eeW D eye yeehe ke Àes eeo ke Àje s~ p ev

o

s

n

O

e

e

j

e

r

n

Q

~

l

e

g

c

e

y

e

®

®

e

s

n

e

s

e

f

J

e

e

f

®
e
\$
e
~
□
e
n
e
f
®
e
\$
e
□
e
n
e
B
l
e
g
c
e
k
e
À
e
s
e
f
c
e
u
e
l
e
e
n
w
~
l
e
g

c
e
j
n
v
e
s
J
e
e
u
e
s
e
f
J
e
e
f
®
e
\$
e
o
s
M
e
k
e
s
À
n
e
s
~
J
e
n
e
B
e
f
®
e

\$
e
j
n
l
e
e
v
e
n
e
R
~
h
e
n
u
e
s
-
h
e
n
u
e
s
□
e
n
h
e
k
e
ì
k
e
À
e
k
e
À
j
v
e

e
n
w
ö
n
c
e
l
e
e
s
D
e
e
l
c
e
e
n
Q
F
m
e
e
f
u
e
S
y
e
e
h
e
k
e
À
n
l
e
s
n
Q
ö
y

e
®
®
e
s
,
o
s
n
e
r
-
D
e
e
f
Y
e
c
e
e
v
e
e
r
y
e
v
e
s
,
D
e
h
e
v
e
s
k
e
À
e
s

D
e
e
l
c
e
e
e
f
v
e
□
e
□
e
k
e
À
j
e
s
~
l
e
g
c
e
e
f
v
e
J
e
e
&
C
e
o
s
M
e
m
e
s

D
e
e
□
e
s
n
e
s
~
J
e
n
l
e
g
c
e
m
e
Y
e
e
r
D
e
e
l
c
e
e
D
e
e
W
k
e
À
e
I
e
j
n
w

~
□
e
n
e
B
h
e
e
i
&
y
e
p
e
e
v
e
s
D
e
e
l
e
s
n
e
s
~
h
e
n
u
e
s
-
h
e
n
u
e
s
k
e

À
e
w
v
e
k
e
À
j
l
e
s
n
Q
~
p
e
w
m
e
s
e
f
k
e
À
J
e
n
j
e
c
e
j
e
p
□
e
m
L
e
e

D eeles nQ? □ en Y eer legcne jer yegef× ceW nw~ o gefve□ ee ceW keÀesF& veneR efp emekeÀe
heæ{les nes Gve meyekeÀes Yetu e peeDees~ Þ eer ke=À<Ce keÀer ceefncee, HeÀu eeve s keÀer

h
e
v
e
k
e
À
j
k
e
s
À
i
e
□
e
s
n
Q
~
h
e
j
v
l
e
g
e
f
M
e
J
e
Y
e
i
e
J
e
e
v
e
g
J

e
e
®
e
D
e
e
e
e
f
o
m
e
v
e
e
l
e
v
e
j
e
p
e
e
-
j
e
v
e
e
r
k
e
s
À
j
e
p
□
e
k
e
À
e

p
e
e
s
k
e
À
e
□
e
o
e
L
e
e
,
y
e
e
h
e
v
e
s
j
e
p
e
□
e
e
s
i
e
e
f
m
e
K
e
e
k
e
À

j
j
e
p
e
e
-
j
e
v
e
e
r
y
e
v
e
e
□
e
e
,
G
m
e
F
&
é
e
j
e
r
□
e
j
m
c
e
-
e
f
j
J
e

e
p
e
k
e
À
e
s
Y
e
e
r
l
e
e
s
æ
[
[
e
u
e
e
~
y
e
e
s
u
e
e
j
e
p
e
e
F
&
v
e
n
e
R

®eeefnS, ncekeÀes Òepee keÀe Òepee h ej jep e ®eeefnS ~ Deye GmekeÀer keÌ ee ne uele ng

D
e
v
e
s
k
e
À
c
e
l
e
W
n
e
s
i
e
F
&
n
Q
~
D
e
Y
e
e
r
l
e
g
c
e
y
e
®
®
e
s
p
e
e
r

c
e
l
e
h
e
j
j
e
p
□
e
u
e
s
l
e
s
n
e
s
~
F
l
e
v
e
e
r
l
e
g
c
n
e
j
s
c
e
W
l
e
e
k

e
À
l
e
j
n
l
e
e
r
n
w
p
e
e
s
J
e
n
e
B
u
e
M
k
e
À
j
D
e
e
e
f
o
n
e
s
l
e
e

veneR~ [j keÀer keÀesF& ye ele veneR~ Fve u e#ceer- veeje ò eCe ke Àe je pò e Lee, D eÜsle je pò
keÀne ner peelee nw ö D eÜsle je pò e~ legce ye®®eeW keÀes yeehe o sjelee yeveeles nQ~ efHe
y
e

®
®
e
s
p
e
e
v
e
l
e
s
n
e
s
n
c
e
Y
e
e
j
l
e
J
e
e
m
e
e
r
m
e
e
j
s
e
f
J
e
é
e
k
e

s
À
c
e
e
e
f
u
e
k
e
À
L
e
s
~
l
e
g
c
e
k
e
À
e
s
e
f
J
e
é
e
k
e
À
e
j
e
p
□
e
e
f
m

e
H
e
&
À
□
e
e
o
y
e
u
e
m
e
s
e
f
c
e
u
e
e
L
e
e
~
D
e
y
e
e
f
H
e
À
j
e
f
c
e
u
e
j

n
e
n
w
~
k
e
À
u
h
e
-
k
e
À
u
h
e
e
f
c
e
u
e
l
e
e
n
w
,
e
f
m
e
H
e
&
À
□
e
e
o
k
e

s
À
y
e
u
e
m
e
s
~
h
e
æ
{
e
F
&
c
e
W
Y
e
e
r
y
e
u
e
n
w
~
p
e
w
m
e
s
y
e
w
e
f
j
m

ì
j
y
e
v
e
l
e
s
n
Q
l
e
e
s
y
e
u
e
n
w
v
e
e
~
J
e
n
n
w
h
e
e
F
&
-
hewmes keÀe yeue~ legce □ e esieyeue mes efjeée h ej jep□ e keÀjles nes~ meJe&MeefkeÌleceev
k
e
À
u
h
e
-

k
e
À
u
h
e
D
e
e
h
e
m
e
s
m
e
l
e
□
e
g
i
e
k
e
À
e
m
J
e
j
e
p
□
e
u
e
s
l
e
s
n
Q
e

f
H
e
À
j
i
e
B
J
e
e
l
e
s
n
Q
,
e
f
H
e
À
j
u
e
s
l
e
s
n
Q
~
l
e
g
c
e
k
e
À
e
s
h
e

t
j
e
%
e
e
v
e
e
f
c
e
u
e
e
n
w
~
D
e
Y
e
e
r
n
c
e
p
e
e
r
c
e
l
e
h
e
j
O
e
v
e

þ esÿ efJeée keÀe jep e uesles nQ~ efJe ée Yeer þ esÿ yeve p eelee nw~ en j®elee D eewj j®e
veeje eCe keÀes Yeer %eeve veneR nesiee efke À nc eves jepeeF& kewÀmes ueer! eneB legc

J
e
e
v
e
k
e
s
À
I
e
j
c
e
W
p
e
v
c
e
u
e
s
l
e
s
n
Q
l
e
e
s
k
e
À
n
e
p
e
e
l
e
e
n

w
v
e
e
F
m
e
v
e
s
D
e
e
i
e
s
p
e
v
c
e
c
e
W
D
e
®
í
e
k
e
À
c
e
&
e
f
k
e
À
□
e
e
n

w
,
o
e
v
e
-
h
e
g
C
□
e
e
f
k
e
À
□
e
e
n
w
~
p
e
w
m
e
e
k
e
À
c
e
&
S
s
m
e
e
p
e
v

c
e
e
f
c
e
u
e
l
e
e
n
w
~
D
e
Y
e
e
r
l
e
e
s
□
e
n
n
w
n
e
r
j
e
J
e
C
e
j
e
p
□
e
~

□
e
n
e
B
p
e
e
s
Y
e
e
r
k
e
À
c
e
&
k
e
À
j
l
e
s
n
Q
J
e
n
e
f
J
e
k
e
À
c
e
&
n
e
s

l
e
e
n
w
~
m
e
e
r
æ
{
e
r
G
l
e
j
v
e
e
r
n
e
r
n
w
~
m
e
y
e
m
e
s
y
e
æ
[
s
T
b
®
e

m
e
s
T
b
®
e
o
s
J
e
e
r
-
o
s
J
e
l
e
e
O
e
c
e
&
J
e
e
u
e
e
W
k
e
À
e
s
Y
e
e
r
m
e

e
r
æ
{
e
r
G
l
e
j
v
e
e
r
n
w
~
m
e
l
e
e
s
,
j
p
e
e
s
,
l
e
c
e
e
s
c
e
W
D
e
e
v
e

e
n
w
~
n
j
S
k
e
À
®
e
e
r
]
p
e
v
e
F
&
m
e
s

efHeÀj h egjeveer nesleer nw~ lees DeY eer legce ye®®eeW ke Àes DeLeen K egMeer nesve er ®
Lee efke À nce efJeée kesÀ ceefuekeÀ yeveles nQ~

Y
e
e
j
l
e
J
e
e
m
e
e
r
p
e
e
v
e

l
e
s
n
Q
e
f
k
e
À
F
v
e
u
e

c
e
e
r
-
v
e
e
j
e
□
e
C
e
k
e
À
e
m
e
e
j
s
e
f
J
e
é

e
h
e
j
j
e
p
□
e
L
e
e
~
h
e
t
p
□
e
L
e
s
m
e
e
s
e
f
H
e
À
j
h
e
g
p
e
e
j
e
r
y
e
v

e
s
n
Q
~
i
e
e
□
e
e
Y
e
e
r
p
e
e
l
e
e
n
w
D
e
e
h
e
s
n
e
r
h
e
t
p
□
e
,
D
e
e
h
e

s
n
e
r
h
e
g
p
e
e
j
e
r
~
D
e
y
e
l
e
g
c
n
e
j
e
r
y
e
g
e
f
x
c
e
W
□
e
n
n
e
s
v
e

e
®
e
e
e
f
n
S
~
□
e
n
v
e
e
ì
k
e
À
l
e
e
s
y
e
æ
[
e
J
e
v
[
j
H
e
g
À
u
e
n
w
~
k
e

w
À
m
e
s
n
c
e
8
4
p
e
v
c
e
v
e
n
e
R
p
e
e
v
e
l
e
s
~
p
e
e
s
D
e
h
e
v
e
s
k

uesles nQ, GvekeÀes keÀesF& veneR peeveles~ MeeðeeW ceW 84 ueeKe p evce ueiee osles nQ~
jeJeCe je p e nw vee~ jece je p e Deewj jeJeCe jep e kewÀmes neslee nw, en legce ye®®eeV
jeJeCe keÀes nj Je<e& peueeles nQ, lees ogMceve nw vee~ 5 efJekeÀej ceve g< e kesÀ o gMceve

e
À
e
s
m
e
b
i
e
c
e
□
e
g
i
e
e
r
m
e
c
e
p
e
l
e
s
n
Q
G
v
e
k
e
À
e
r
m
c
e
=
e
f
l

e
c
e
W
j
n
l
e
e
n
w
e
f
k
e
À
D
e
Y
e
e
r
n
c
e
h
e
g
a
<
e
e
s
Ê
e
c
e
y
e
v
e
j
n
s

n
Q
~
Y
e
i
e
J
e
e
v
e
n
c
e
k
e
À
e
s
2/3
0
8
-
0
5
-
2
5
Ò
e
e
l
e
:
c
e
g
j
u
e
e
r
D

e
e
s
c
e
d
M
e
e
e
f
v
l
e
,
,
y
e
e
h
e
o
e
o
e
,
,
c
e
O
e
g
y
e
v
e
jepe eesie efmeKeu eekeÀj vej mes veeje eCe , Yeİ äe®eejer mes Þ esÿe®eeje r yeeveles nQ~
Yeiejeeve h eæ{eles nQ~ efkeÀleveer DeLeen KegMeer ne sveer ®eeefnS ~ mke tÀu e ceW mì t[s
n
w
k
e
À
e

@
c
e
v
e
ì
e
r
®
e
j
,
h
e
æ
{
e
v
e
s
J
e
e
u
e
e
~
□
e
n
e
B
l
e
e
s
l
e
g
c
e
k
e
À

e
s
Y
e
i
e
J
e
e
v
e
h
e
æ
{
e
l
e
s
n
Q
~
p
e
y
e
h
e
æ
{
e
F
&
m
e
s
F
l
e
v
e
e
T
b

®
e
h
e
o
e
f
c
e
u
e
l
e
e
n
w
l
e
e
s
e
f
k
e
À
l
e
v
e
e
D
e
®
í
e
h
e
æ
{
v
e
e
®
e

e
e
f
n
S
~
n
w
y
e
n
g
l
e
F
J
p
e
e
r
e
f
m
e
H
e
&
À
m
e
J
e
s
j
s
D
e
e
O
e
e
-
h
e

e
w
v
e
e
I
e
C
i
e
h
e
æ
{
v
e
e
n
w
~
m
e
e
j
e
e
f
o
v
e
O
e
v
O
e
s
D
e
e
e
f
o
c
e

W

□

e

e

o

Y

e

t

u

e

p

e

e

l

e

e

r

n

w

F

m

e

e

f

u

e

S

□

e

n

e

B

meJesjs DeekeÀj □ eeo ceW yew"les nQ~ keÀne p eelee nw yeeyee keÀes yengle Òesce mes □ ee

n

c

e

k

e

À

e

s

h

e

l

e
e
h
e
æ
[
e
n
w
e
f
k
e
À
D
e
e
h
e
5
n
]
p
e
e
j
J
e
<
e
&
y
e
e
o
D
e
e
k
e
À
j
h
e

æ
{
e
l
e
s
n
Q
~
y
e
e
y
e
e
k
e
s
À
h
e
e
m
e
y
e
®
®
e
s
D
e
e
l
e
s
n
Q
l
e
e
s
y
e

e
y
e
e
h
e
t
í
l
e
s
n
Q
D
e
e
i
e
s
k
e
À
y
e
e
f
c
e
u
e
s

nes? Ssmee ÒeÍ e>> keÀesF& Yeer meeOet-mebv eemeer D eeefo ke ÀY eer hetí ve mekesÀ~ Je
osKekeÀj meye D evo j Iegme peeles nQ~ legce Y eer D eYeer mecePeles nes ö nce ieerlee, jecee
mecePeles lees kegÀí veneR Les~ Je n meye Y eefke Ìle keÀer ner KegMeer nw~ yengle K egMeer
efke Àmce-efk eÀmce kesÀ n" eesie D eeefo ke Àjles nQ~ levo g^amleer kesÀ efueS ner meye ke
keÀer jmce-efjJ eepe~ j®elee D eewj j®evee keÀes keÀesF& Y eer veneR p eeve les~ lees yeekeÀe

y
e
v
e
l
e
s
n

e
s
D
e
e
w
j
v
e
p
e
e
v
e
v
e
s
m
e
s
l
e
g
c
e
k
e
ì
□
e
e
y
e
v
e
h
e
æ
[
l
e
s
n
e

s
?
l
e
g
c
e
p
e
e
v
e
v
e
s
m
e
s
m
e
e
u
e
J
e
s
v
i
y
e
v
e
l
e
s
n
e
s
,
v
e
p
e
e

v
e
v
e
s
m
e
s
J
e
n
e
r
Y
e
e
j
l
e
J
e
e
m
e
e
r
F
v
e
m
e
e
u
e
J
e
s
v
i

yeve heæ[s nQ~ ieheesæ[s ceejles jn les nQ~ ke Ì ee-keÌ ee o gefve ee ceW ne slee jnlee nw
peeveles nes ö JeneB lees nce meesves kesÀ cenue yevee eWies~ yewefjmì jer D eeefo heæ{les
keÀj efHeÀj en keÀjWie s, Iej yevee eWies~ legcekeÀes ke Ì eeW veneR yegef× ceW Deelee nw
K
e

g
M
e
e
r
e
f
k
e
À
l
e
v
e
e
r
j
n
v
e
e
r
®
e
e
e
f
n
S
~
h
e
j
v
l
e
g
y
e
e
n
j
p
e

e
v
e
s
m
e
s
n
e
r
K
e
g
M
e
e
r
i
e
g
c
e
n
e
s
p
e
e
l
e
e
r
n
w
~
í
e
s
ì
e
r
-
í
e

s
i
e
r
y
e
e
f
®
®
e
□
e
e
B
F
m
e
%
e
e
v
e
c
e
W
u
e
i
e
p
e
e
l
e
e
r
n
Q
~
m
e
c
y

e
v
O
e
e
r
k
e
g
À
í
Y
e
e
r
m
e
c
e
P
e
l
e
s
v
e
n
e
R
,
k
e
À
n
o
s
l
e
s
p
e
e
o
t

n
w
~
k
e
À
n
l
e
s
n
Q
n
c
e
h
e
æ
{
v
e
s
v
e
n
e
R
o
W
i
e
s
~
F
m
e
n
e
u
e
l
e
c
e

W
p
e
y
e
l
e
k
e
À
m
e
i
e
e
r
j
n
Q
l
e
e
s
c
e
e
B
-
y
e
e
h
e
k
e
À
e
k
e
À
n
v
e
e

c
e
e
v
e
v
e
e
h
e
æ
[
s
~
n
c
e
u
e
s
v
e
n
e
R
m
e
k
e
À
l
e
s
~
y
e
n
g
l
e
e
f
K
e

ì
e
f
h
e
ì
n
e
s
h
e
æ
[
l
e
e
r
n
w
~
M
e
g
a
c
e
W
e
f
k
e
À
l
e
v
e
e
r
e
f
K
e
ì
e

f
h
e
i
n
g
F
&
~
y
e
®
®
e
e
r
k
e
À
n
s
n
c
e
1
8

Je<e& keÀer nQ, yeehe keÀns ve neR, 16 Je<e& ke Àer nw, meieerj nw, Peieæ[e keÀj hekeÀæ[u
nw~ yeeefu eie nw efHeÀj pees ®eens mees keÀjs~ ke Àe□ eos Yeer nQ ve e~ yeeyee keÀnle s le
ueewefke Àke À yeehe ke Àe meieaefHeÀke sÀi (ef®eùer) u eskeÀj D eeDees~ efHeÀj cewveme&
heæ[siee~ Kesu e ceW Y eer Ssmes ne slee nw~ "erkeÀ veneR Kesueles lees GvekeÀes keÀnWies y
ye®®es p eeveles ne s nc e □ e g× kesÀ cewo eve ceW nQ~ keÀuhe-keÀuhe yeehe D eekeÀj nce
yeveves keÀer~ h eeflele yeves nQ efJekeÀej mes~ yeehe keÀnles nQ keÀece ceneMe\$eg nw~ □
yeveWies Jener efHeÀj osJeer- osJelee Oece& ceW Dee□ eWies~ ye'ëieCeeW ceW Yeer vecyejJeej n
nQ, keÀesF& HesÀjer h envekeÀj ®eues peeles nQ~ □ eneB Yeer D ee□ es nQ, keÀesF& lees Ske
D

e
e
i
e
s
l
e
e
s

y
u
e
[
m
e
s
Y
e
e
r
e
f
u
e
K
e
k
e
À
j
o
s
l
e
s
L
e
s
ö
y
e
e
y
e
e
,
n
c
e
D
e
e
h

e
k
e
s
À
n
Q
~
e
f
H
e
À
j
Y
e
e
r
c
e
e
□
e
e
n
j
e
u
e
s
l
e
e
r
n
w
~
F
l
e
v
e
e
r

c
e
e
□
e
e
k
e
À
r
□
e
g
x
®
e
u
e
l
e
r
n
w

'

FvekeÀes ner □ eg× mLeue keÀne peelee nw~ □ en Yeer legce mecePeles nes~ hejc eefh elee

m

e

C

e

P

e

e

1

e

S

n

Q

~

e

f

®

e

\$
e
l
e
e
s
{
s
j
y
e
v
e
e
e
f
o
□
e
s
n
Q
v
e
e
~
v
e
e
j
o
k
e
À
e
Y
e
e
r
e
f
c
e
m

e
e
u
e
F
m
e
m
e
c
e
□
e
k
e
À
e
n
w
~
m
e
y
e
k
e
À
n
l
e
s
n
Q
ö
n
c
e
u
e

c
e
e
r

D
e
L
e
J
e
e
v
e
e
j
e
□
e
C
e

yevWies~ yeehe keÀnles nQ Deheves Devo j ceW o sKees ö nc e u ee□ e keÀ nQ? ncees ceW ke
□ en SkeÀ efcemeeue efu eKee nw~

Y
e
e
f
k
e
ì
l
e
c
e
e
i
e
&
J
e
e
u
e
s
k
e
À
n
l

e
s
n
Q
n
c
e
p
e
e
r
u
e

c
e
e
r
k
e
À
e
s
J
e
j
m
e
k
e
À
l
e
s
n
Q
?
y
e
e
h
e
k
e

À
n
l
e
s
n
Q
e
f
k
e
À
v
e
n
e
R
,
p
e
y
e
%
e
e
v
e
m
e
g
v
e
W
l
e
y
e
m
e
o
d
d
i
e

e
f
l
e
k
e
À
e
s
h
e
e
m
e
k
e
W
À
~

ceQ h eeflele-heeJeve ner meyekeÀer meo ddieefle keÀjves Jeeuee ntB~ D eYeer legce mecePeles
Jen nw efpemceeveer □ ee\$ee~ YeieJeevegJe e®e ö ceveceveeYeJe ~ yeme, FmeceW OekeÏk

O
e
k
e
Ì
k
e
s
À
~
D
e
e
O
e
e
k
e
À
u
h
e
y

e
,
i
e
e
k
e
À
e
e
f
o
v
e
,
D
e
e
O
e
e
k
e
À
u
h
e
n
w
y
e
,
i
e
e
k
e
À
e
r
j
e
l
e

~
l
e
g
c
e
m
e
c
e
p
e
l
e
s
n
e
s
n
c
e
m
e
y
e
y
e
e
r
.
k
e
s
À
.
k
e
À
e
D
e
Y
e
e

r
D
e
e
O
e
e
k
e
À
u
h
e
e
f
o
v
e
0
8
-
0
5
-
2
5
Ò
e
e
l
e
:
c
e
g
j
u
e
e
r
D

nesiee~ nce megKeOeece ceW neWies~ JeneB Y eefke Ìle veneR ne sieer~ D eYeer legce ye®®es
KegMeer ne sveer ®eeefnS~ legce meye henu es jH eÀ helLej Les, D eye yeehe meerjeve (Oeej) l
D evegmeej yeeyee ves jLe Yeer D eve gYeJeer efu e ee nw~ iee eve Yeer nw ieebJe keÀe íesje-

e
e
s
c
e
d
M
e
e
e
f
v
l
e
,
,
y
e
e
h
e
o
e
o
e
,
,
c
e
O
e
g
y
e
v
e

3/3

mele egie ceW Lee~ GvekeÀes lees PetueeW ceW Pegu eeles nQ~ leepe h enveeles nQ efHeÀj ie
D eYeer megvo j yeveves D ee e s nes~ yeehe % eeve keÀer meerje ve h ej ®eæ{eles nQ vee~
efceuelee nw~ yeekeÀer meye nQ Pet" mebie Fmeefu eS yeehe keÀnle s nQ efn ej ve es F&efJe
iueeefve keÀjles jnles nQ~
pees kegÀceeeefj eeB %eeve ceW D eelee nQ Je n lees keÀn mekeÀleer nQ efkeÀ nceeje yeehe
mesJee DeLe& mesvì j KeesuetB~ keÀv e e o eve lees osve e ne r nw~ Jen efnmmee nc ekeÀes
Ssmeer egefkeÌle j®eveer ®eeefnS~ en nw legcnejer F&é ejer e efceMeve ~ legce helLejyeg

Jen Dee eWies~ Ske À ner Iej ceW osJe er-osJelee Oece& keÀe HetÀue efvekeÀue Dee esiee~ y

D
e
e
l
c
e
e
D
e
e
W
k
e
À
e
s
h
e
e
J
e
v
e
y
e
v
e
e
k
e
À
j
m
e
y
e
k
e
À
e
s
u
e

s
p
e
e
l
e
s
n
Q
F
m
e
e
f
u
e
S
y
e
e
y
e
e
v
e
s
m
e
c
e
p
e
e
□
e
e
L
e
e
ö
m
e
b
i

e
c
e
k
e
s
À
e
f
®
e
\$
e
h
e
j
u
e
s
p
e
e
D
e
e
s
~
F
m
e
l
e
j
H
e
À
n
w
k
e
À
e
f
u

e
□
e
g
i
e
,
G
m
e
l
e
j
H
e
À
n
w
m
e
l
e
□
e
g
i
e
~
m
e
l
e
□
e
g
i
e
c
e
W
n
Q
o
s

J
e
l
e
e
□
e
W
,
k
e
À
e
f
u
e
□
e
g
i
e
c
e
W
n
Q
D
e
m
e
g
j
~
F
m
e
k
e
À
e
s
k
e
À

n
e
p
e
e
l
e
e
n
w
h
e
g
a
<
e
e
s
Ê
e
c
e
m
e
b
i
e
c
e
□
e
g
i
e
~
y
e
e
h
e
n
e
r
h

e
g
a
<
e
e
s
Ê
e
c
e
y
e
v
e
e
l
e
s
n
Q
~
p
e
e
s
h
e
æ
{
W
i
e
s
J
e
n
m
e
l
e
□
e
g

i
e
c
e
W
D
e
e
□
e
W
i
e
s
,
y
e
e
k
e
À
e
r
m
e
y
e
c
e
g
e
f
k
e
Ì
l
e
O
e
e
c
e
c
e

W
®
e
u
e
s
p
e
e
□
e
W
i
e
s
~
e
f
H
e
À
j
D
e
h
e
v
e
s
-
D
e
h
e
v
e
s
m
e
c
e
□
e
h

e
j
D
e
e
□
e
W
i
e
s
~
□
e
n
i
e
e
s
u
e
s
k
e
À
e
e
f
®
e
\$
e
y
e
æ
[
e
D
e
®
í
e
n
w

~
y
e
®
®
e
e
W
k
e
À
e
s
m
e
e
|
J
e
m
e
k
e
À
e
M
e
e
w
k
e
À
n
e
s
v
e
e
®
e
e
f
n

S
~
n
c
e
S
s
m
e
e
r
-
S
s
m
e
e
r
m
e
e
|
J
e
m
e
k
e
À
j
,
i
e
j
e
r
y
e
e
W
k
e
À
e

G×ej keÀj GvekeÀes mJe ie& keÀe ceefuekeÀ yevee eWies~ D e@íe~
ceer"er-ceer" s efmekeÀeru eOes ye®®eeW Òeefle ceele-efh elee yeeheoeo e ke Àe eeo-h ee
v
e
c
e
m
l
e
s
~
O eej Cee
kesÀ
efueS
cegK e
meej :-
1)
Deheves
Deeheke Àes
o sK evey
nw
nc e
p eer
u e#ceer,
p eer
veeje eCe
meceeve
yeve
mekeÀles
nQ?
nc eejs
ceW
keÀesF&
efJekeÀej
lees
veneR
nw?
HesÀjer
ueieeves
Jeeues
h ejJe eves
nQ
ee
ef]HeÀo e

nesves

Je eues?

Ssmes

cewveme&

lees

veneR

nQ

p ees

yeehe

keÀer

D ee^{ye}^a

(Fppele) p ee e s~

2)

DeLeen KegMeer ceW jnves kesÀ efueS ö mejesjs-mejesjs Òesce mes yeehe keÀes eeo keÀj

nceW

heæ{ekeÀj

heg^a<eesÊ ece

yevee

jns

nQ,

nce

mebiece egieer

nQ,

Fme

veMes

ceW

jn vee

nw~

Jejoeve:-

m eJe&

iegCeeW

kesÀ

DevegY eJeeW

Üej e

yeeh e

keÀes

Òel e#e

keÀjves

Jeeues

DevegY eJeer

cetle&

YeJe

pees

yeehe

kesÀ
iegCe
ieeles
nes
Gve
meJe&
iegCeeW
kesÀ
D evegYeJeer
yevees,
pewmes
yeehe
Deevebo ke Àe
meeiej
nw
lees
Gmeer
Deevebo
kesÀ
meeiej
ke Àer
uenjeW
ceW
u enje les
jne s~
pees
Y eer
mecheke&À
ceW
D ee□ es
Gmes
D eeveob,
Òesc e,
megK e...
meye
iegCeeW
ke Àer
D evegYetefle
keÀje Dees~
Ssmes
meJe&
iegCeeW
kesÀ
DevegY eJeer

cetle&
yevees
lees
D eehe
Üeje
ye ehe
keÀer
metjle
Òel□ e#e
ne s
keì□ eeWefkeÀ

D eeh e
ceneve
D eelcee□ eW
ne r
hejce
D eelcee
keÀes
Deheveer
DevegY eJeer

cetle&
mes
Òel□ e#e
ke Àj
mekeÀleer
nes~
mueesieve:ö
keÀejCe
keÀes
efveJeejCe
ceW
heefjJe le&ve
keÀj
D eMegY e
yeele
keÀes
Yeer
MegYe
keÀjk esÀ
G"eD ees~

DeJ□ ekeìle FMeejs - ºneveer j e@□ euìer Deewj h□ egefjì er keÀer heme&vewefueìer O eejCe ke
ye'èi eCeeW ke Àer ueeFHeÀ, p eerJe ve keÀe p eer□ e -oeve h eefje \$elee nw~ D eeefo -Deve
D
e

v
e
e
e
f
o
-
D
e
e
e
f
o
h
e
e
f
J
e
\$
e
D
e
e
l
c
e
e
n
t
B
~
m
c
e
=
e
f
l
e
D
e
e
v

e
e
D
e
L
e
e
&
l
e
d
h
e
e
f
J
e
\$
e
l
e
e
k
e
À
e
r
m
e
c
e
L
e
e
a
D
e
e
v
e
e
~
m
c

e
=
e
f
l
e
m
J
e
a
h
e
,
m
e
c
e
L
e
&
m
J
e
a
h
e
D
e
e
l
c
e
e
□
e
W
e
f
v
e
]
p
e
e

r
 heefJe\$e mebmke Àej Jeeueer nQ~ lees efve]p eer mebmkeÀejeW keÀes Fcepe& keÀj Fme h eefJe
 1
 9
 -
 5
 -
 202
 5
 1
 19
 -
 05
 -
 2025
 प्र ातः
 मुरली
 ओम् शांि त
 "बापदादा"
 मधुबन
 "मीठे बच्चे
 -
 श्रीमत ही तुमको श्रेष्ठ बनाने वाली है, इसलए श्रीमत को भूलो
 मत,
 अपनी मत को छोड़ एक बाप की मत पर चलो
 "
 प्र
 श्र :
 -
 पुण य आत्मा बनने की युंि त क या है?
 उत्तरः
 -
 पुण य आत्मा बनना है तो सच्ची ददल से, प्यार से एक बाप को याद करो। 2.
 कमेिं तयों से कोई भी ि दकमम न करो। सबको रास ता बताओ। अपनी ददल से पूछो
 -
 यह
 पुण य हम दकतना करते हैं ? अपनी चेदकों ग करो
 -
 ऐसा कोई कमम न हो ि दसकी 100 गुणा
 िसा खानी पडे। तो चेदकों ग करने से
 पुण य आत्मा बन ियें गे।
 ओम् शांि त।
 रूहानी बाप बैठ बच्चेों को समझाते हैं , यह तो बच्चेों को मालूम है दक अभी
 हम द शिबाबा की मत पर चल रहे हैं । उनकी है उों च ते उों च मत। दुनया यह नहीं िनती

दक ऊँ च ते ऊँ च द शिबाबा कै से बच चों को श्रेष्ठ बनाने के दलए श्रेष्ठ मत देते हैं । इस ि राण
राज य में कोई भी मनुष्य
मात्र , मनुष्य को श्रेष्ठ मत दे नहीं सकते। तुम अभी ई श्वरीय मत िले
बनते हो। इस समय तुम बच चों को पदतत से ि पान बनने के दलए ई श्वरीय मत दमल रही है।
अभी तुमको पता पडा है हम तो ि दश्व के मादलक थे। यह (ब्र ह्मा) ि मादलक था उनको भी
पता नहीं था। ि दश्व के
मादलक ि दर एकदम पदतत बन िते हैं । यह खेल बहु त अच्छी रीदत
बुं त से समझने का है। राइट

-
राँ ग क या है, इसमें है बुं त की लडाई । सारी दु दनया है राँ ग।
एक बाप ही है राइट, सच बोलने िला। िह तुमको सचखण ड का मादलक बनाते हैं तो
उनकी मत लेनी चादहए। अपनी मत पर चलने से
धोखा खायें गे। पिरु िह है गुप्त है भी
दनराकार। बहु त बच चे ि गलत करते हैं , समझते हैं

-
यह तो दादा की मत है। माया श्रेष्ठ मत
लेने नहीं देती है। श्रीमत पर चलना चादहए ना। बाबा आप ि कहें गे िह हम मानें गे िरु र।
पिरु कई मानते नहीं हैं । नम् बरार पुरु षाथम अनु
सार मत पर चलते हैं बाकी तो अपनी मत
चला लेते हैं । बाबा आये हैं श्रेष्ठ मत देने। ऐसे बाप को घडी

-
घडी भूल िते हैं । माया मत
लेने नहीं देती। श्रीमत तो बहु त स हि है ना। दु दनया में कोई को यह समझ नहीं दक हम
तमोप्र धान हैं । मेरी मत तो मशहूर है, श्रीमत भि गत गीता। भ
ि गान अभी कहते हैं मैं 5
हजार िषम बाद आता हूँ, आकर भारत को श्रीमत दे श्रेष्ठ ते श्रेष्ठ बनाता हूँ। बाप तो ि साधान
करते हैं , बच चे श्रीमत पर नहीं चलते। बाप रोज

-
रोज समझाते रहते हैं

-
बच चों , श्रीमत पर
चलना भूलो मत। इन (ब्र ह्मा) की तो बात ही नहीं । उनकी बात
समझो। िही इन द्वारा मत
देते हैं । िही समझाते हैं । खान

-
पान खाते नहीं , कहते हैं मैं अ भिभो हूँ। तुम बच चों को श्रीमत
देता हूँ। नम् बरिन मत देते हैं मुझे याद करो। कोई भी ि दकमम नहीं करो। अपने ददल से पूछो
दकतना पाप दकया है? यह तो िनते हो सबका पापों का घडा भरा
हु आ है। इस समय सभी
राँ ग रास् ते पर हैं । तुम् हैं अभी बाप द्वारा राइट रास् ता दमला है। तुम् हारी बुं त में सारा ज्ञान है।
गीता में ि ज्ञान होना चादहए िह है नहीं । िह कोई बाप की बनाई हु ई नहीं है। यह भी
भं त मागम में नूँध है। कहते भी हैं भि गान आकर भं त का िल
दें गे। बच चों को समझाया
है

-

ज्ञान से सद्ग दत्त। सद्ग दत्त भी सबकी होती है, दुःगमदत्त भी सबकी होती है। यह तो दुःदनया ही

1

9

-

5

-

202

5

2

तमोप्र धान है। सतोप्र धान कोई है नहीं। पुनि नमन् म लेते

-

लेते अब दपछाडी आकर हुई है। अब

मौत सबके दसर पर खड़ा है। भारत की ही बात है। गीता भी है ि दी

-

ि देता धम्म का शास्त्र। तो

तुम्हें दू सरे कोई धम्म में िने से क्या फायदा। हर एक अपनी

-

अपनी कुरान, बाइबल आदद ही

पढ़

ते हैं। अपने धम्म को िनते हैं। एक भारि तासी ही अन् य सब धर्मों में चले िते हैं। और

सब अपने

-

अपने धम्म में पक्के हैं। हर एक धम्म िले की शकल आदद अलग है। बाप र मृदत ददलाते हैं

-

बच्चे, तुम अपने ि दी

-

ि देता धम्म को भूल गये हो। तुम र वगम के ि देता थे, हम सो

का

अथम भारि तादसयों को बाप ने सुनाया है। बाकी हम आत्मा सो परमात्मा नहीं हैं। यह बातें

तो भिन्त मागम के गुरु लोगों ने बनाई हैं। गुरु भी करोड़ों होंगे। स्त्री को पदत के दलए कहते

हैं दक यह तुम्हारा गुरु ईश्वर है। बिदक पदत ही ईश्वर है ि दर हे भिगान, हे राम कयों

कहती

हो। मनुष्यों की बुन्त दबल कुल ही पतथर बन गई है। यह खुद भी कहते हम भी ऐसे थे। कहाँ

बैकुण्ठ का मादलक श्री कृष्ण, कहाँ ि दर उनको गाँ िका छोरा कह ददया है। श्याम

-

सुन्दर

कहते हैं। अथम थोड़ेही समझते। अभी बाप ने तुमको समझाया है ि नम बिरन सुन्दर िही

नम बर

लास्ट तमोप्र धान श्याम बना है। तुम समझते हो हम सुन्दर थे ि दर श्याम बने हैं, 84 का

चक्र लगाए अभी श्याम से सुन्दर बनने के दलए बाप एक ही ि दाई देते हैं दक मुझे याद करो।

तुम्हारी आत्मा पदतत से िपान बन ियेगी। तुम्हारे िन्म

-

जिन् मार के पाप नाश हो जियेंगे।

तुम जिनते हो बिब से जि राण आया है तुम दगरते

-

दगरते पाप आत मा बने हो। यह है ही पाप

आत माओं की दु दनया। एक भी सुन दर नहीं। बाप दबगर सुन दर कोई बना न सके। तुम आये हो र वगि मासी सुन दर बनने। अभी नकम जिसी श याम हैं व यों दक काम दचता पर चढ़ काले बने हैं।

बाप

कहते हैं

काम महाशत्रु है। इन पर जि जित पायेंगे जिही जित जित बनेंगे। नम बि रन है काम।

उनको ही पदतत कहा जाता है। क्रोधी को पदतत नहीं कहेंगे। बुलाते भी हैं दक आकर पदतत

से जि पान बनाओ। तो अब बाप आये हैं कहते हैं यह अजि तम जि म जि पान बनो। जिसे रात के

बाद ददन, ददन के बाद रात

होती है, जिसे सों गमयुग के बाद जि दर सतयुग आना है। चक्र जि दरना

है। बाकी और कोई आकाश में अ जि था पाताल में दु दनया नहीं है। सृ जि द तो यही है। सतयुग,

त्रेता.... यहाँ ही है। झाड भी एक ही है, और कोई हो नहीं सकता। यह सब गपोडे हैं जि कहते

हैं अनेक दु दनयायें हैं।

बाप कहते हैं

यह सब हैं भजि त मागम की बातें। अब बाप सत य बात

सुनाते हैं। अब अपने अन दर देखो

-

हम कहाँ तक श्रीमत पर चल सतोप्र धान अथामत् पुण य

आत मा बन रहे हैं? सतोप्र धान को पुण य आत मा, तमोप्र धान को पाप आत मा कहा जाता है। जि दकार में जिना पाप है।

बाप कहते हैं

अब प

जि दत्र बनो। मेरे बने हो तो मेरी श्रीमत पर चलना है। मुख य

बात है कोई पाप नहीं करो। नम बि रन पाप है जि दकार में जिना। जि दर और भी पाप बहु त होते

हैं। चोरी चकारी, ठगी आदद बहु त करते हैं। जि दर बहु तों को जि गमेन ट पकडती भी है। अब बाप

बच चों को कहते हैं तुम अपने ददल से

पूछो

-

हम कोई पाप तो नहीं करते हैं? ऐसे मत समझो

-

हमने चोरी की जि ररश्च त खाई तो यह बाबा तो जिनी

-

जिननहार है, सब जिनते हैं। नहीं, जिनी

-

जिननहार का अथम कोई यह नहीं है। अच्छा, कोई ने चोरी की, बाप जिनेंगे जि दर व या? जि चोरी की उसका दण ड सौ गुणा हो ही जियेगा। बहु

त

-

बहु त सजा खायेंगे। पद भी जिभ्र हो जियेगा।

बाप समझाते हैं ऐसे अगर काम करेंगे तो दण ड भोगना पडेगा। कोई ई श्वर का बच चा बनकर

9

-

5

-

202

5

3

ि दर चोरी करता, दं शिबाबा ि दससे इतना िसाम दमलता है, उनके भण्डारे से चोरी करता, यह तो बहुत बड़ा पाप है। कोई

-

कोई में चोरी की आदत होती है, उनको िल बर्म कहा िता है। यह है ईश्वर का घर। सब कुछ ईश्वर का है ना। ईश्वर के घर में आते हैं बाप से िसाम लेने। पंरु कोई

-

कोई की आदत होती है, उसकी िसा सौगुणा बन िती है। सजायें भी बहुत दमलेंगी और िदर िन्म बाई िन्म मर्ती घर में िए िन्म लेंगे, तो अपना ही नुकसान दकया ना। ऐसे बहुत हैं ियाद में दबल कुल नहीं रहते, सुनते कुछ नहीं। बुन्त में चोरी आदत के ही खयालात चलते रहते हैं। ऐसे बहुत सतसों ग में िते हैं। चपल चोरी कर लेते, उनका धन-धा ही यह रहता है। िहूँ सतसों ग होता िहूँ िकर चपल चोरी कर आयेंगे। दुदनया दबल कुल ही टी है। यह है ईश्वर का घर। चोरी की आदत तो बहुत खराब है। कहा िता है

-

कख का चोर सो लख का चोर। अपने अन्तर से पूछना चाहए

-

हम दकतना पुण्य आत्मा बने हैं ? दकतना बाप को याद करते हैं ? दकतना हम रू-वदशमन चक्र धारी बनते हैं ? दकतना समय ईश्वरीय सन्दिग्धता में रहते हैं ? दकतने पाप कटते ि रहे हैं ? अपना पोता

-

मेल रोज देखो। दकतना पुण्य दकया, दकतना योग में रहा? दकतने को रास्ता बताया ? धोखा आदत तो भल करो। तुम कममयोगी हो। कमम तो भल करो। बाबा यह ि बैज बनाते रहते हैं। अच्छे

-

अच्छे लोगों को इस पर समझाओ। इस महाभारत लड़ाई द्वारा ही रू-वगम के गेट्स खुल रहे हैं। श्रीकृष्ण के दचित्र में नीचे दलखत बड़ी िस्मृत लास है। पंरु बच-चे अभी इतना िदशाल बुन्त नहीं हुए हैं। थोड़ा ही धन दमलता है तो नाचने लग पड़ते हैं। कोई को िस्ती धन होता है तो समझते हैं हमारे िसा कोई नहीं होगा। िदन बच-चों को बाप की पंराह नहीं, उन्हें बाप ि इतना अिदनाशी ज्ञान रत्नों का खजाना देते हैं उसकी भी कदर नहीं रहती है। बाबा एक बात कहेगा, िहदूसरी बात कर लेते। पंराह न होने के कारण बहुत पाप करते रहते हैं। श्रीम

त पर चलते नहीं । ि दर दगर पडते हैं । बाप कहेंगे यह भी री मा। उनकी तकदीर में नहीं है। बाबा तो िनते हैं ना। बहु त पाप करते हैं , अगर दनश्च य हो दक बाप हमको पढ़ाते हैं तो खुशी रहनी चादहए। तुम िनते हो हम भि द ष य नई दु दनया में दप्र न स

-
दप्र िन से बनेंगे, तो

दकतनी खु

शी रहनी चादहए। प ि रु बच्चे तो अभी तक भी मुरझाते रहते हैं । िह अिस् था

ठहरती नहीं है।

बाबा ने समझाया है

-
ि दनाश के दलए ररहसमल भी होगी। कै लेदमटीज भी होंगी। भारत को कमजोर करते ियेंगे। बाप खुद कहते हैं

-
यह सब होना ही है। नहीं तो ि दनाश कै से

होगा। ि बम की बरसात पड़ेगी ि दर खेती आदद का क या हाल होगा। लाखों मरते रहते हैं , कोई बतलाते थोड़ेही हैं

। तो बाप मुख य बात समझाते हैं दक ऐसे अपने अन् दर िों च करो, मैं

दकतना बाप को याद करता हूँ। बाबा, आप तो बड़े मीठे हो, कमाल है आपकी । आपका

फरमान है मुझे याद करो तो 21 िन्म के दलए कभी रोगी नहीं बनेंगे। अपने को आत्मा

समझ बाप को याद करो तो मैं गैरन्टी करता हूँ

सम्मुख बाप तुमको कहते हैं तुम ि दर

औरों को सुनाते हो।

बाप कहते हैं

मुझ बाप को याद करो, बहु त प्यार करो। तुमको दकतना

सिंह रास्ता बताता हूँ

-
पदतत से ि पान होने का। कोई कहते हैं हम तो बहु त पाप आत्मा

1

9

-
5

-
202

5

4

हैं । अच्छा ि दर ऐसे पाप नहीं करो, मुझे याद करते रहो तो िन्म

-
िन्म मार के ि पाप हैं ,

िह इस याद से भर म होते ियेंगे। याद की ही मुख य बात है। इनको कहा िता है सिंह

याद, योग अक्षर भी दनकाल दो। सन् यादसयों के हठयोग तो दकस्म

-
दकस्म के हैं । अनेक

प्रकार से दसखलाते हैं

। इस बाबा ने गुरू तो बहु त दकये हैं ना। अभी बेहद का

बाप कहते

हैं

-

इन सबको छोड़ो। इन सबका भी मुझे उगार करना है। और कोई की ताकत नहीं ि
ऐसे कह सके। बाप ने ही कहा है

-

मैं इन साधुओं का भी उगार करता हूँ। ि दर यह गुरू
कैसे बन सकते। तो मूल एक बात बाप समझाते
हैं

-

अपनी ददल से पूछो, हम कोई पाप तो
नहीं करते हैं। दकसको दुःख तो नहीं देते हैं ? इसमें कोई तकली नहीं है। अन् दर िों च
करनी चादहए, सारे ददन में दकतना पाप दकया? दकतना याद दकया? याद से ही पाप भस् म
होंगे। कोदशश करनी चादहए। यह बहु त मेहनत का काम है। ज्ञान देने
िला एक ही बाप
है। बाप ही मुनि त

-

िनिमुनि त का रास्ता बतलाते हैं। अच्छा।
मीठे

-

मीठे दसकी लधे बच चों प्र दत मात

-

दपता बापदादा का याद

-

ए यार और गुर्मो दि न गा।
रू हानी बाप की रू हानी बच चों को नमस्ते।
धारणा के ललए मुख य सार:

-

1)
बाप ि अि दनाशी ज्ञान रत्नों का खजाना देते हैं उसका कदर करना है। बेपर् राह बन
पाप कमम नहीं करने हैं। अगर दनश्चय है भि गान हमको पढ़ाते हैं तो अपार खुशी में रहना
है।

2)
ईश्वर के घर में कभी चोरी आदद करने का खयाल न आये। यह आदत बहु त गों दी है।
कहा िता कख का चोर सो लख का चोर। अपने अन् दर से पूछना है

-

हम दकतना पुण्य
आत्मा बने हैं ?
वरदान:

-

लनबबल, लदललशकस् त, असमर्ब आत्मा को एकस् ट्र । बल देने वाले
रू हानी रहमलदल भव
ि रू हानी रहमददल बच चे हैं

-

इह महादानी बन दबल कुल होपलेस के स में होप पैदा कर
देते हैं । दनबमल को बिलान बना देते हैं । दान सदा गरीब को, बेसहारे को ददया िता है। तो
ि दनबमल ददलदशकरू त, असमथम ि प्र । व वादलटी की आत मायें हैं उनके प्र दत रू हानी रहमददल
बन महादानी
बनो। आपस में एक दू सरे के प्र दत महादानी नहीं । इह तो सहयोगी साथी हो,
भाई भाई हो, हमशरीक पुरु षाथी हो, सहयोग दो, दान नहीं ।

रू लोगन:

-

सदा एक बाप के श्रेष्ठ सों ग में रहो तो और दकसी के सों ग का रों ग प्र िभा नहीं ्राल
सकता।

अव्यक्त इशारे

-

रू हानी रॉयल टी और ८ युररटी की पसबनैललटी धारण करो
८ युररटी के साथ

-

साथ चेहरे और चलन में रू हादनयत की पसमनैदलटी को धारण कर, इस
ऊँ ची पसमनैदलटी के रू हानी नशे में रहो। अपनी रू हानी पसमनैदलटी को रू मृदत में रख सदा
प्र सन्न दचत रहो तो सब प्र श्र समाप्त हो ियेंगे। अशिशा और परेशान आत मायें आपकी
प्र सन्न ता की नजर से
प्र सन्न हो ियेंगी।