

OMR Answer Sheet No.

--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet Number

6038

**B.A. (VI Sem.) Special Examination, 2024**

Booklet Series

**D**

(Session - 2023-24)

**SANSKRIT**

**आधुनिक संस्कृत साहित्य**

(To be filled by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Roll No. (in figures)

अनुक्रमांक (अंकों में) \_\_\_\_\_

Roll No. (in words)

अनुक्रमांक (शब्दों में) \_\_\_\_\_

[ Time : 2 : 00 Hours

[ समय : 2 : 00 घण्टे

[ Maximum Marks : 75

[ अधिकतम अंक : 75

Name of Examination Centre

परीक्षा केन्द्र का नाम \_\_\_\_\_

Signature of Invigilator

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer any 65 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. In case Examinee attempts more than 65 Questions, first 65 attempted questions will be evaluated. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining Instructions on last page)

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 65 प्रश्नों को दी गई ओ0एम0आर0 आन्सर-शीट पर ही हल करना है। परीक्षार्थी द्वारा 65 से अधिक प्रश्नों को हल करने की स्थिति में, प्रथम 65 उत्तरों को ही मूल्यांकित किया जायेगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका, जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या किसी भी प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

1. साहित्य वैभवम् किसकी रचना है?

(A) मंजुनाथ शास्त्री की

(B) केदारनाथ की

(C) नारायण स्वामी

(D) कालनाथ शास्त्री

2. कथा की सर्वप्रथम लेखिका कौन हैं?

(A) पंडिता क्षमाराव

(B) रोहिणी

(C) महादेवी

(D) वीरवती

3. पण्डिता क्षमाराव का जन्म कब हुआ?

(A) 1890

(B) 1889

(C) 1900

(D) 1902

4. पण्डिता क्षमाराव के पिता का क्या नाम था?

(A) शंकर पाण्डुरंग

(B) देवदत्त

(C) शिवनारायण

(D) मालवीय

5. उत्तरसीताचरितम् में सीता कहाँ रहती हैं?

(A) कण्व आश्रम

(B) वाल्मीकि आश्रम

(C) मारीचि आश्रम

(D) इनमें से कोई नहीं

6. रघुकुल की शोभा किसे कहा गया है?

(A) शकुन्तला को

(B) सीता को

(C) बासन्ती को

(D) तमसा को

7. श्रीनिवास रथ का जन्म कब हुआ था?

- (A) 1933
- (B) 1934
- (C) 1935
- (D) 1937

8. 'श्रम माहात्म्य' (षोडशी) रचना किसकी है?

- (A) श्रीधर भास्कर वर्णेकर
- (B) श्रीनिवास रथ
- (C) पण्डिता क्षमाराव
- (D) प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी

9. "श्रीनिवास रथ" को साहित्य अकादमी पुरस्कार कब मिला?

- (A) 1998
- (B) 1999
- (C) 1993
- (D) 1994

10. प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी ने कितने महाकाव्यों की रचना की ?

- (A) एक
- (B) दो
- (C) तीन
- (D) चार

11. पं० मोहनलाल शर्मा पाण्डेय का जन्म कब हुआ था?

- (A) 1934
- (B) 1935
- (C) 1936
- (D) 1937

12. पद्मिनी उपन्यास किस शैली में लिखा गया है?

- (A) मारवाड़ी
- (B) बांग्ला
- (C) भोजपुरी
- (D) अवधी

13. 'उत्तरसीताचरितम्' में अग्नि को महान क्यों कहा गया है?

- (A) सब कुछ भस्म करने से
- (B) मन्त्रपूत हविष्य का वहन करने से
- (C) भोजन पकाने का साधन होने से
- (D) अन्धकार का नाशक होने से

14. श्री हरीराम आचार्य को राष्ट्रपति पुरस्कार कब

मिला?

(A) सन् 2001

(B) सन् 2000

(C) सन् 2002

(D) सन् 2005

15. श्रम से ही व्यक्ति सदा किस रूप में विद्यमान रहता है?

(A) यश रूप में

(B) अपयश रूप में

(C) क्रोध रूप में

(D) इनमें से कोई नहीं

16. "तदैव गगनं सैव धरा" किस प्रकार का काव्य ग्रन्थ है?

(A) नव्य संस्कृतकाव्यम्

(B) पुरातन संस्कृतकाव्यम्

(C) मध्य संस्कृतकाव्यम्

(D) इनमें से कोई नहीं

17. उत्तरसीताचरितम् में कौन सा रस है?

(A) हास्य

(B) करुण

(C) वीर

(D) शान्त

18. उत्तर सीताचरितम् में सीता के जीवन की कौन सी घटनाओं का वर्णन है?

(A) पूर्वार्द्ध

(B) उत्तरार्द्ध

(C) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

19. पण्डित गिरिधर शर्मा ने अपनी पत्नी पर कौन सी रचना की?

(A) रत्नज्योत्स्नाष्टकम्

(B) प्रेम पयोधि

(C) नवरत्ननीति

(D) श्री भवानी सिंहकारकरत्नम्

20. सीता के कितने पुत्र थे?

(A) 2

(B) 3

(C) 5

(D) 7

21. तदैव में कौन सी सन्धि है?

(A) वृद्धि

(B) गुण

(C) दीर्घ

(D) यण

22. उत्तरसीताचरितम् में कौन सा समास है?

(A) पष्ठी तत्पुरुष

(B) कर्मधारय

(C) बहुब्रीहि

(D) द्वन्द्व

23. मिथिलेश नन्दिनी किसे कहा गया है?

(A) सीता

(B) बासन्ती

(C) विरजा

(D) अनुसूइया

24. सीता के लिए कौन सा सम्बोधन प्रयुक्त है?

(A) विदेह पुत्री

(B) द्रोपदी

(C) मुरला

(D) मीराबाई

25. सीता के पिता कहाँ के राजा थे?

(A) मिथला के

(B) अयोध्या के

(C) विदिशा के

(D) इनमें से कोई नहीं

26. संस्कृत सुभाषित 'दीपमालिका' के रचनाकार कौन

हैं?

(A) पं० वासुदेव द्विवेदी शास्त्री

(B) डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी

(C) श्री सूर्यनारायण व्यास

(D) श्री ब्रजनन्दन त्रिपाठी

27. कथा मुक्तावली की रचनाकार हैं-

(A) श्री के० कल्याणी

(B) श्री पी०के० नारायण पिल्लई

(C) श्री जगन्नाथ पाठक

(D) पण्डिता क्षमाराव

28. प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी की प्रसिद्ध रचना है-

(A) अष्टाध्यायी

(B) दशकुमारचरित

(C) केलिकौतुहलम्

(D) सतीसप्तशती

29. शिवराज विजय की कथावस्तु है-

(A) धार्मिक

(B) आध्यात्मिक

(C) ऐतिहासिक

(D) राजनैतिक

30. 'घटिकाशतक' की उपाधि से विभूषित आधुनिक

कवि हैं-

(A) पं० क्षमाराव

(B) डॉ० प्रभाकर शास्त्री

(C) अम्बिकादत्त व्यास

(D) मोहनलाल पाण्डेय

31. 'श्री शिवराज्योदय' की विधा क्या है?

(A) नाटक

(B) महाकाव्य

(C) खण्डकाव्य

(D) दूतकाव्य

32. श्रीअम्बिकादत्त व्यास की उपाधि का नाम क्या है?

(A) पण्डित

(B) द्विवेदी

(C) चतुर्वेदी

(D) पाराशर

33. 'वाणी लहरी' में किस देवी की स्तुति की गई है?

(A) देवी सरस्वती

(B) देवी लक्ष्मी

(C) वाक् देवी

(D) पार्वती देवी

34. उत्तरसीताचरितम् में कुल कितने सर्ग हैं?

(A) 10

(B) 12

(C) 14

(D) 21

35. कौन राम का अभिषेक करते हैं?

(A) गुरु वशिष्ठ

(B) गुरु विश्वामित्र

(C) राजा जनक

(D) कौशल्या

36. श्रम करने वाला होता है-

(A) रोगी

(B) निरोगी

(C) कोढ़ी

(D) इनमें से कोई नहीं

37. छत्रपति शिवाजी किस कोटि के नायक हैं?

(A) धीरशान्त

(B) धीरललित

(C) धीरोदात्त

(D) धीरोद्धत



38. लवकुश किसके पुत्र हैं?

- (A) लक्ष्मण के
- (B) राम के
- (C) भरत के
- (D) शत्रुघ्न के

39. राजाओं का प्रमुख धर्म है-

- (A) राज्य करना
- (B) प्रजा का पालन करना
- (C) प्रजा से कर लेना
- (D) प्रजा को दण्ड देना

40. 'सत्याग्रह गीता' कृति किसके जीवन पर आधारित है?

- (A) महात्मा गाँधी
- (B) जवाहर लाल नेहरू
- (C) बल्लभभाई पटेल
- (D) इन्दिरा गाँधी

41. श्रीधर भास्कर वर्णेकर कवि थे-

- (A) राष्ट्रवादी
- (B) समाजवादी
- (C) भोगवादी
- (D) कर्मवादी

42. छत्रपतिसाम्राज्यम् किस प्रकार का ग्रन्थ है?

- (A) नाटक
- (B) प्रकरण
- (C) समवकार
- (D) प्रहसन

43. जिस घर में सभी परिश्रमी व्यक्ति रहते हैं उस घर में निवास होता है-

- (A) स्वच्छता का
- (B) सुव्यवस्था का
- (C) सुन्दरता का
- (D) देवताओं का

44. राजनीति के कौन-कौन से चार भेद हैं?

- (A) साम, दाम, दण्ड, भेद
- (B) काम, क्रोध, लोभ, मोह
- (C) धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

45. "उत्तरसीताचरितम्" किस कोटि का ग्रन्थ है?

- (A) नाटक
- (B) महाकाव्य
- (C) आख्यायिका
- (D) खण्ड काव्य

46. सुभाषित का अर्थ है-

- (A) अच्छी कहावत
- (B) बुरी कहावत
- (C) निरर्थक बातें
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

47. पद्मिनी उपन्यास की नायिका कौन है?

- (A) पद्मिनी
- (B) यक्षिणी
- (C) कादम्बरी
- (D) सीता

48. उत्तरसीताचरितम् महाकाव्य का प्रधान रस क्या है?

- (A) वीभत्स
- (B) करुण
- (C) शान्त
- (D) वीर

49. क्षत्रपति साम्राज्यम् के नायक कौन हैं?

- (A) शिवाजी
- (B) तानाजी
- (C) एसाजी
- (D) इनमें से कोई नहीं

50. छत्रपति साम्राज्यम् नाटक का प्रधान रस है-

- (A) करुण
- (B) वीर
- (C) श्रृंगार
- (D) हास्य

51. 'तदैव गगनं सैवधरा' गीतिकाव्य किसके द्वारा लिखा गया है?

- (A) पण्डिता क्षमाराव
- (B) पं० जगन्नाथ
- (C) श्रीधर भास्कर
- (D) श्रीनिवास रथ

52. 'पद्मिनी' के द्वितीय विराम का विषय है-

- (A) संवाद योजना
- (B) चरित्र चित्रण
- (C) रस विधान
- (D) कथा विन्यास

53. सपदि का क्या अर्थ है?

- (A) शीघ्र
- (B) देर
- (C) अधिक
- (D) कम

54. कक्षामुक्तावली में कितनी कथाओं का संग्रह है।

- (A) 15
- (B) 12
- (C) 13
- (D) 14

55. कथामुक्तावली में ग्यारहवें अध्याय का नाम है-

- (A) क्षणिक विभ्रमः
- (B) हितोपदेश
- (C) पंचतन्त्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

56. कथामुक्तावली के पहले अध्याय का क्या नाम है?

- (A) प्रेमरसोद्रेकः
- (B) परित्यक्ता
- (C) हैमसमाधिः
- (D) मायाजालम्

57. संस्कृत के अर्वाचीन कवि हैं-

- (A) भट्टनाथशास्त्री मंजुनाथ
- (B) कालिदास
- (C) माघ
- (D) बाणभट्ट

58. पं० जगन्नाथ शास्त्री किस विद्वान कवि के पिता

थे?

(A) श्रीनिवास रथ

(B) दण्डी

(C) श्रीधर भास्कर वर्णेकर

(D) प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी

59. दीपमालिका पुस्तक में संकलन है-

(A) वेदमन्त्रों का

(B) संस्कृत सुभाषितों का

(C) कठिन शब्दों का

(D) स्तुति वाक्यों का

60. पण्डिता क्षमाराव का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(A) 1860 ई० - इलाहाबाद

(B) 1870 ई० - लखनऊ

(C) 1890 ई० - बम्बई

(D) 1880 ई० - इलाहाबाद

61. 'तदैव गगनं सैव धरा' का तात्पर्य है-

(A) है वही आकाश वही धरती

(B) कहाँ आकाश कहाँ धरती

(C) वहाँ आकाश यहाँ धरती

(D) आकाश से अलग धरती

62. 'उत्तरसीताचरितम्' में किसके जीवन का वर्णन है?

(A) देवी सीता

(B) कादम्बरी

(C) देवकी

(D) महाश्वेता

63. साहित्य चंद्रिका की उपाधि से अलंकृत है-

(A) पण्डिता क्षमाराव

(B) पं० शिवकुमार शास्त्री

(C) प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी

(D) पण्डित रामशास्त्री तैलंग

64. 'छत्रपतिसाम्राज्यम्' के नाटककार हैं-

- (A) मोहन लाल शर्मा
- (B) श्रीमूलशंकर मणिक लाल
- (C) डॉ० राकेश शास्त्री
- (D) पण्डिता क्षमाराव

65. परिश्रम की महत्ता को इंगित करने वाला आधुनिक

काव्य कौन सा है?

- (A) सुभाषितानि
- (B) नीतिशतकम्
- (C) पंचतन्त्र
- (D) श्रम माहात्म्यम्

66. 'उत्तरसीताचरितम्' के सप्तम् सर्ग का नाम है-

- (A) साकेतपरित्यागो
- (B) विद्याधिगमः
- (C) जानकीकौलीनं
- (D) जानकीपरित्यागो

67. 'श्रम-माहात्म्यम्' के रचनाकार हैं-

- (A) पं० वसुदेव द्विवेदी
- (B) डॉ० सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव
- (C) श्रीधर भास्कर वर्णेकर
- (D) आचार्य श्रीनिवास

68. 'छत्रपतिसाम्राज्यम्' के प्रथम अंक में किस देवता

की मङ्गलाचरण में स्तुति की गई है?

- (A) राम
- (B) कृष्ण
- (C) शिव
- (D) दुर्गा

69. पृथ्वी और आकाश को व्याख्यायित करने वाला

आधुनिक गीतिकाव्य है-

- (A) मेघदूतम्
- (B) सन्धानम्
- (C) तदैव गगनं शैव धरा
- (D) कपोतसन्देशम्

70. 'उत्तरसीताचरितम्' में श्लोकों की संख्या कितनी

हैं?

(A) 690

(B) 694

(C) 700

(D) 746

71. पण्डिता क्षमाराव का जन्म कब और कहाँ हुआ

था?

(A) 11 अगस्त 1862 जयपुर

(B) 4 जुलाई 1860 महाराष्ट्र, पुणे

(C) 6 जुलाई 1934 काशी

(D) 8 जुलाई 1965 उत्तर प्रदेश

72. श्रम से प्रेम करने वाले में किसकी सिद्धि होती है?

(A) दो पुरुषार्थों की

(B) तीन पुरुषार्थों की

(C) चारों पुरुषार्थों की

(D) इनमें से कोई नहीं

73. 'छत्रपति साम्राज्यम्' में कुल कितने अंक हैं?

(A) सात

(B) दस

(C) आठ

(D) नौ

74. पण्डिता क्षमाराव की कुल कितनी रचनायें हैं?

(A) 40

(B) 50

(C) 60

(D) 70

75. सीता को किससे प्रेम है?

(A) संगीत से

(B) चित्रकला से

(C) उपर्युक्त दोनों से

(D) इनमें से कोई नहीं

## **Rough Work**

4. Four alternative answers are mentioned for each question as A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

**Example :**

**Question :**

- Q. 1    ☐ A    ☒    ☐ C    ☐ D
- Q. 2    ☐ A    ☐ B    ☒    ☐ D
- Q. 3    ☐ A    ☒    ☐ C    ☐ D

**Illegible answers with cutting or over-writing or half filled circle will be cancelled.**

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the OMR Answer-Sheet and leave blank, 'Zero' mark will be given.
6. The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **black or blue ball point pen only** carefully as per directions.
7. **There will be no negative marking.**
8. Examinee must handover the OMR answer-sheet to the invigilator before leaving the examination hall.
9. Rough-work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of booklet.
10. Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-Sheet with ball point pen. **Do not use lead pencil.**
11. **To bring and use log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.**

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छोटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार अंकित करना है :

**उदाहरण :**

**प्रश्न :**

- प्रश्न 1    ☐ A    ☒    ☐ C    ☐ D
- प्रश्न 2    ☐ A    ☐ B    ☒    ☐ D
- प्रश्न 3    ☐ A    ☒    ☐ C    ☐ D

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया, उत्तर निरस्त कर दिया जाएगा।

5. यदि परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर-पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो उसे 'शून्य' अंक प्रदान किया जाएगा।
6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR उत्तर-पत्रक पर केवल काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से सतर्कतापूर्वक निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।
7. **निगेटिव मार्किंग नहीं है।**
8. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक परीक्षा भवन छोड़ने से पहले कक्ष निरीक्षक को सौंप दें।
9. कोई भी रफ-कार्य, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
10. प्रश्न-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर तथा OMR उत्तर-पत्रक पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। **पेन्सिल का उपयोग न करें।**
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।