

# 元数据

## 📖 清代江南流動的閨秀 以《江南女性別集》歸懋儀、駱綺蘭、汪端為例



- 书名： 清代江南流動的閨秀 以《江南女性別集》歸懋儀、駱綺蘭、汪端為例
- 作者： Shaowen ZHAO (肖少文)
- 简介：
- 出版时间：
- ISBN：
- 分类：
- 出版社：
- PC地址：  
<https://weread.qq.com/web/reader/be542e03643425f385a55376467376532306e66367a6637314e46766c377a532af>

# 高亮划线

## 第1章

📌 前文已提及，清代以來世家大族對女子教育愈發重視，女子博學成了婚戀市場的加分項，婚姻紐帶的重要性也成為眾多望族家庭甘願投資女兒教育的一大原因。但礙於男女有別的传统觀念，女子不方便進入私塾學習。《訓學良規》云：

因

- 🌐 女性文人家族背景 - ⌚ 2025-11-02 23:05:45

✂ 除了拜名人為師，廣結閨秀密友外，駱綺蘭為了擴大交遊網，還不斷地出游以便結識更多名士，

- 🗨 女性文人交往方式 - ⌚ 2025-11-02 23:06:37

✂ 與男性善於將自然山水視為獨立審美對象相比，女性的關注點並不在於自然景物的細膩描摹，而是將其作為寄託情志的對象

- 🗨 女性文人的情感寄托 - ⌚ 2025-11-02 23:07:17

✂ 清代的女性文學展現出空前的繁榮，但社會在對待女性書寫的態度和只是較於前朝相對寬容，女性寫作的枷鎖仍未打破。

從創作題材上來看，在以士人文化為中心的詩言志的寫作中，婦女既不可能具有任何「修齊治平」的高遠志意，則其所寫的詩篇，自然就處在了弱勢的地位。

- 🗨 清代女性文人的困境 - ⌚ 2025-11-02 23:08:07

## 读书笔记

### 第1章

#### 划线评论

✂ 前文已提及，清代以來世家大族對女子教育愈發重視，女子博學成了婚戀市場的加分項，婚姻紐帶的重要性也成為眾多望族家庭甘願投資女兒教育的一大原

20但礙於男女有別的传统觀念，女子不方便進入私塾學習。《訓學良規》雲：  
因

- 🗨 女性文人家族背景
- ⌚ 2025-11-02 23:05:51

#### 划线评论

✂ 除了拜名人為師，廣結閨秀密友外，駱綺蘭為了擴大交遊網，還不斷地出游以便結識更多名士，

- 🗨 女性文人交往方式
- ⌚ 2025-11-02 23:06:42

#### 划线评论

✂ 與男性善於將自然山水視為獨立審美對象相比，女性的關注點並不在於自然景物的細膩描摹，而是將其作為寄託情志的對象

- 🌙 女性文人的情感寄托
- 🕒 2025-11-02 23:07:22

## 划线评论

✂ 清代的女性文學展現出空前的繁榮，但社會在對待女性書寫的態度上只是較於前朝相對寬容，女性寫作的枷鎖仍未打破。

從創作題材上來看，在以士人文化為中心的詩言志的寫作中，婦女既不可能具有任何「修齊治平」的高遠志意，則其所寫的詩篇，自然就處在了弱勢的地位。

- 🌙 清代女性文人的困境
- 🕒 2025-11-02 23:08:14

## 本书评论