## 整体光照模型

### 一、 为什么需要整体光照模型?

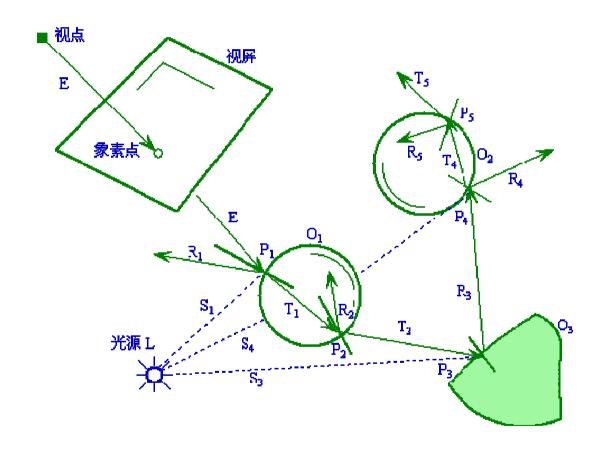
- n 简单和局部光照模型不能很好地模拟光的折射、反射和阴影等,也不能用来表示物体间的相互光照影响。
- n 整体光照模型是更精确的光照模型,主要有光线跟踪和辐射度两种方法。

### 一、 为什么需要整体光照模型?

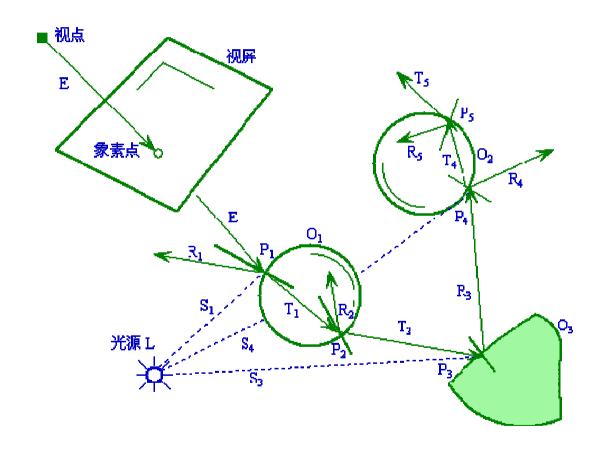
- n 简单和局部光照模型不能很好地模拟光的折射、反射和阴影等,也不能用来表示物体间的相互光照影响。
- n 整体光照模型是更精确的光照模型,主要有光线跟踪和辐射度两种方法。

### 二、光线跟踪基本原理(Ray Tracing)

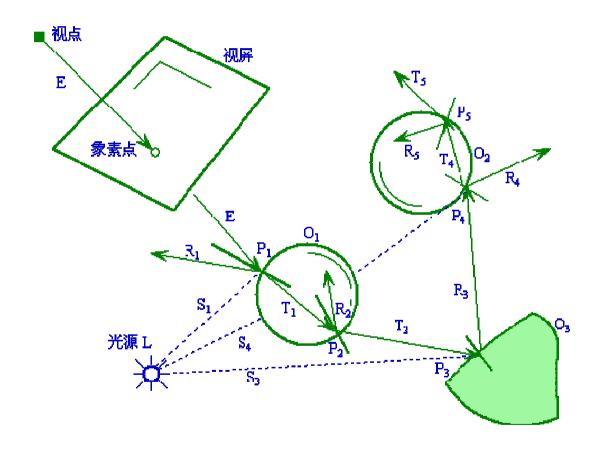
n 光线跟踪算法是真实感图形学中的主要算法之一,该算法具有原理简单、实现方便和能够生成各种逼真的视觉效果等突出的优点,综合考虑了光的反射、折射、阴影等。



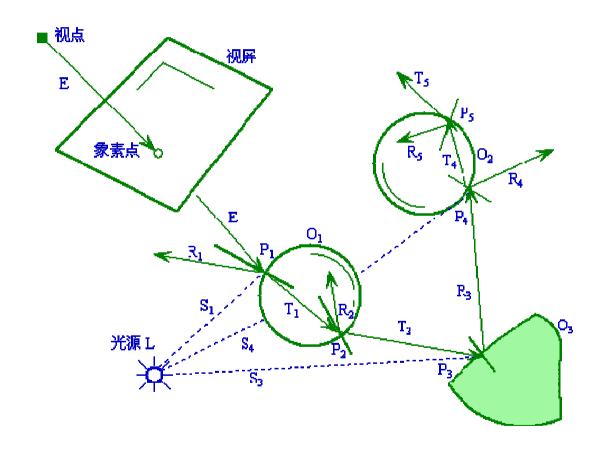
在这个场景中, 有一个点光源L,两 个透明体 $0_1$ 与 $0_2$ , 一个不透明体 $0_3$ 。



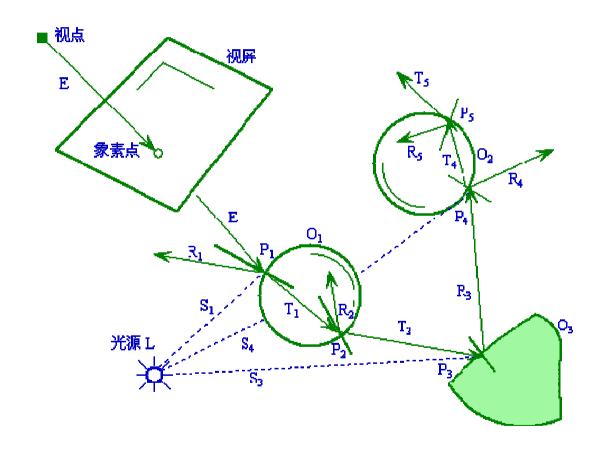
首先,从视点出发经 过视屏一个像素点的 视线E传播到达球体0<sub>1</sub> ,交点为P<sub>1</sub>。从P<sub>1</sub>向 光源L作一条阴影测试 线S<sub>1</sub>,可以发现其间 没有遮挡的物体,那 么就用局部光照模型 计算光源对P₁在其视 线E方向上的光强,作 为该点的局部光强;

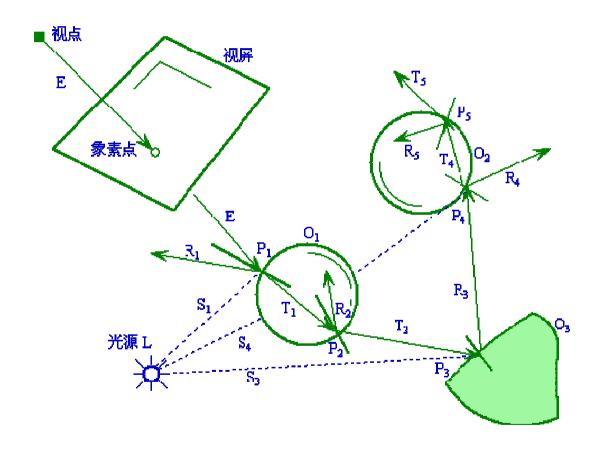


在反射光线R<sub>1</sub>方向体 有再与其他物方 有再么就设其他物 有那么就说,并 的光强为0,并 以为的光线方向 的条光线方向 的条片, 的发射, 方向进行跟踪, 该光线的光强贡献。



折射光线T<sub>1</sub>在物体0<sub>1</sub> 内部传播,与01相交 于点p2,由于该点在 物体内部, 假设它的 局部光强为0。该点处 同时产生了反射光线  $R_2$ 和折射光线 $T_2$ , 在 反射光线R。方向,可 以继续递归跟踪下去 计算它的光强。而对 折射光线T。则继续进 行跟踪。





# 光线跟踪(Ray Tracing)

### 一、光线跟踪怎么停止?

- n 在算法应用的意义上,可以有以下几种终止条件。
  - ü该光线未碰到任何物体
  - 。 该光线碰到了背景
  - 出线在经过许多次反射和折射以后,就会产生衰减,光线对于视点的光强贡献很小
  - ·光线反射或折射次数即跟踪深度大于一定值

### 二、光线跟踪伪代码

光线跟踪算法的函数名为RayTracing(),光线的起点为start,方向为direction,光线的衰减权值为weight,初始值为1,算法最后返回光线方向上的颜色值color。

对于每一个像素点,第一次调用RayTracing(),可以设起点start为视点,而direction为视点到该像素点的射线方向。

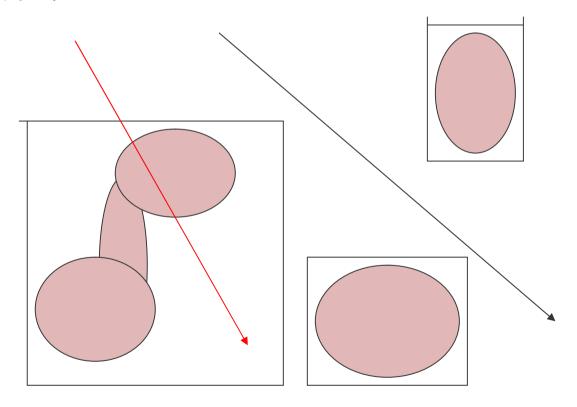
```
RayTracing (start,, direction, weight, color)
if (weight<MinWeight)
  color = black
else
    计算光线与所有物体的交点中离start最近的点;
    if (没有交点)
       color = black
    else
        I<sub>local</sub> = 在交点处用局部光照模型计算出的光强;
         计算反射方向R;
         RayTracing (最近的交点, R, weight*W<sub>r</sub>, I<sub>r</sub>)
         计算折射方向T;
         RayTracing (最近的交点, T, weight*Wt, It);
        color = I_{local} + K_r I_r + K_t I_t;
```

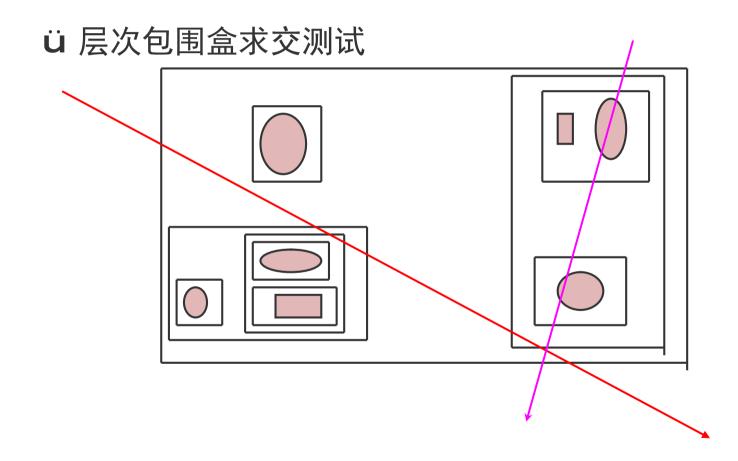
### 三、光线跟踪缺点

- n 光线跟踪方法由于要进行大量的求交运算,且每一条射线都要和所有的物体求交,因此效率很低,需要耗费大量的计算时间。
- n光线跟踪方法可以进行加速。

- ü 提高求交速度:针对性的几何算法、...
- ü减少求交次数:包围盒、空间索引、...
- ü减少光线条数:颜色插值、自适应控制、...
- ü采用广义光线和采用并行算法等

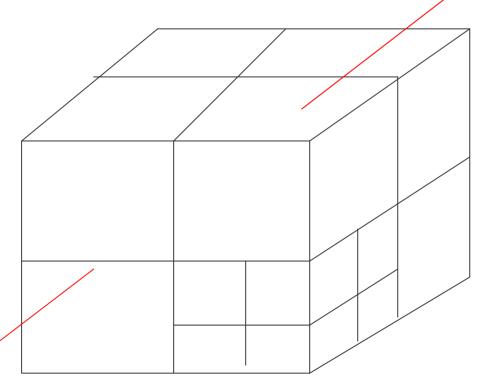
ü 包围盒求交测试





ü 空间网格剖分和三维DDA算法

ü 空间八叉树剖分



## 五、光线跟踪场景渲染



