

剪刀石頭布 最新決策風

蕭羨一/綜合報導

2005.06.12 中國時報

面對難以抉擇的議題，而苦於不知如何作出重大決定，該怎麼辦呢？事實證明，小孩玩的「剪刀石頭布」猜拳遊戲，其實不失為快速有效的解決之道。

「剪刀石頭布」猜拳遊戲起源已不可考，不過國際剪刀石頭布協會的說法是源於日本，在忽必烈時期傳到中國，經馬可波羅引入歐洲，在西方世界即廣為流傳；「○○七情報員」龐德曾在電影「雷霆谷」中玩「剪刀石頭布」，麥可傑克森性侵案的一名證人也說，他曾在麥可傑克森的夢幻園與之玩這種遊戲。

今年秋天將有一部有關「剪刀石頭布」的電影上映，一年一度的「世界剪刀石頭布猜拳大賽」十月將在多倫多舉行，去年這項大賽共吸引了八百人與賽。

別小看了剪刀石頭布，這種簡單的兒童猜拳遊戲能以簡馭繁，已經成為時下流行的決策之道。

日本登科電力株式會會長橋山高吉四月間拍賣收藏價值兩千萬美元的名畫（包括塞尚、畢加索和梵高等名家畫作）時，即以「剪刀石頭布」決定由哪一家拍賣公司主持拍賣會。

橋山高吉因苦於在「佳士得」和「蘇富比」兩家拍賣公司之間作一抉擇，而要求這兩公司派代表到他東京辦公室，以「剪刀石頭布」決一勝負。蘇富比似乎認為這只是一場碰運氣的遊戲，而佳士得日本分公司卻慎重以對，總公司一位主管尼古拉斯·麥克萊恩還特別向他的十一歲雙胞胎女兒請益，學習如何猜拳。

這對雙胞胎姊妹建議佳士得出「剪刀」，根據她們的遊戲經驗，一般人下意識認為對方會先出「石頭」，自己應該出「布」來包「石頭」；十之八九有一方先會出「布」，而若要制敵機先，就應該先出「剪刀」，來剪對方的「布」。

在登科電力株式會社兩名會計師監證下，這兩家拍賣公司的代表坐在橋山高吉的辦公桌前，進行「剪刀石頭布」大戰。不過，他們進行的遊戲並非直接出拳，而是把己方要出的「拳招」用日文寫在紙上。這場紙上出拳比賽結果揭曉，果然正如麥克萊恩雙胞胎女兒所預測，蘇富比先出「布」，而佳士得依建議先出「剪刀」，一出手就贏得了這場名畫拍賣會的主辦權。