Реализация программы передвижения по закрытым комнатам

СТУДЕНТ: СУЧКОВ А.Д.

ГРУППА: ИУ7-52Б

РУКОВОДИТЕЛЬ: КОСТРИЦКИЙ А.С.

Цель работы

Целью курсового проекта является разработка программы для визуализации трёхмерной сцены, которое наполнено статичными объектами — элементами декора, динамичными элементами — моделями в виде спрайтов и источниками света.

Задачи работы

В рамках курсового проекта должны быть решены следующие задачи:

- изучение и анализ алгоритмов компьютерной графики, использующихся для создания реалистичной модели взаимно перекрывающихся объектов, и выбор наиболее подходящего для решения поставленной задачи;
- проектирование архитектуры программного обеспечения;
- 🔲 реализация выбранных алгоритмов и структур данных;
- разработка программного обеспечения, которое позволит отобразить и собрать трехмерную сцену;
- 🔲 разработка игровой механики в виде подвижной камеры от первого лица.

Формализация объектов сцены

Сцена состоит из следующих объектов

- Трёхмерные объекты объекты, имеющие произвольную форму, которые заданы файлами в формате .obj;
- ❖ Спрайты подвижные объекты, которые представлены в виде плоскости;
- № Источники света материальная точка в пространстве, из которой исходят лучи света во все стороны



Пример трёхмерного объекта

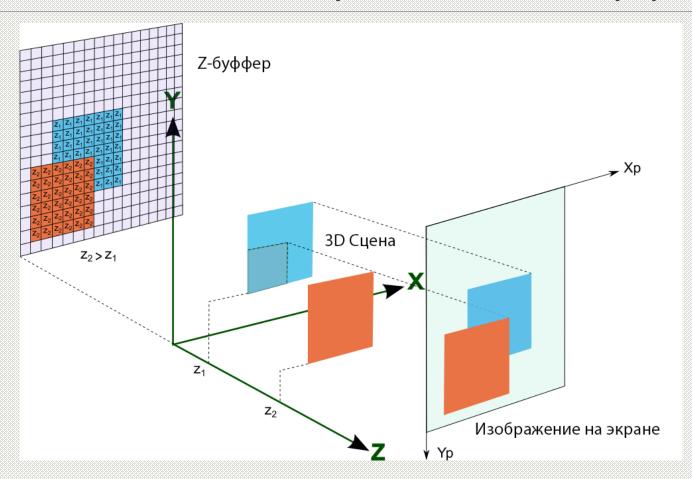


Пример спрайта

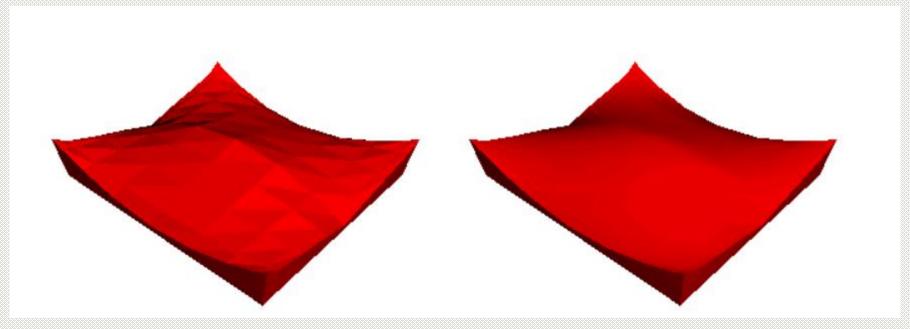
Алгоритмы удаления невидимых линий и поверхностей

Алгоритмы удаления невидимых линий и поверхностей	Критерии оценивания					
	Простота реализации	Скорость работы	Возможность оптимизации			
Алгоритм Робертса			▼			
Алгоритм обратной трассировки лучей	×	×	✓			
Алгоритм Варнока	7	X				
Алгоритм, использующий Z-буфер	\checkmark	✓				

Алгоритм, использующий Z-буфер



Закраска по Гуро

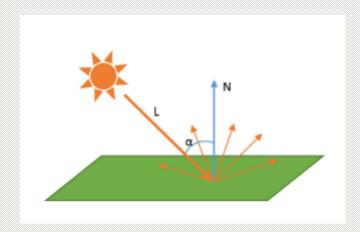


Без закраски

Закраска по Гуро

Модель освещения Ламберта

Моделирует идеальное диффузное освещение. Свет падающий в точку, одинаково рассеивается по всем направлениям.



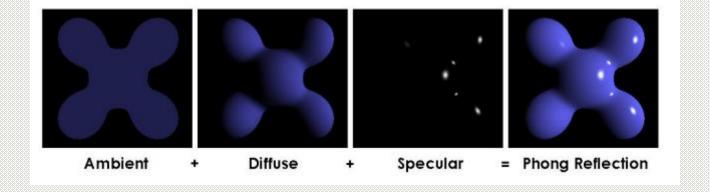
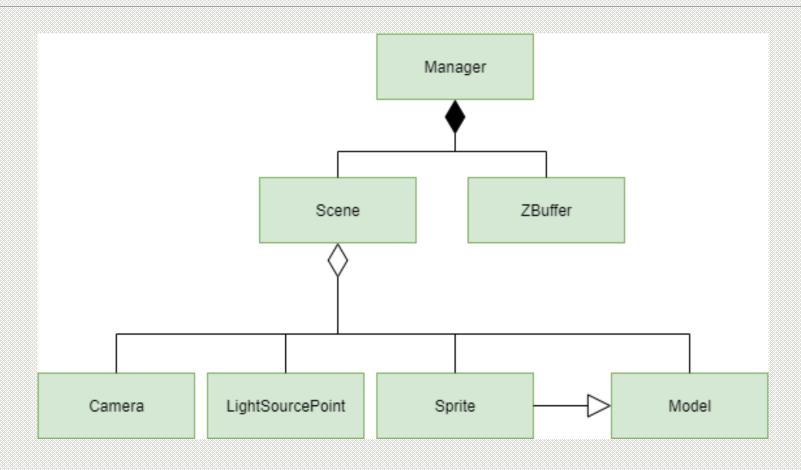
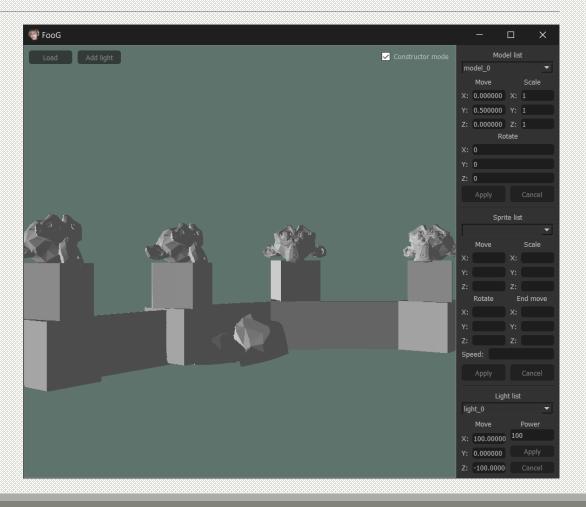


Диаграмма классов



Интерфейс программы



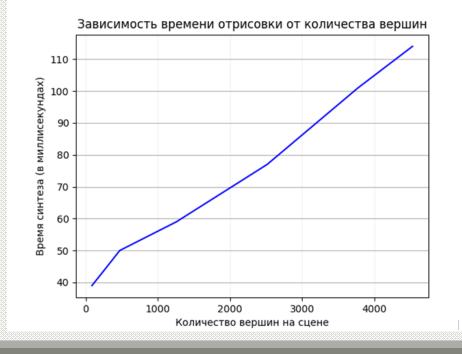


Эксперимент по анализу зависимости времени отрисовки от количества вершин объектов

Эксперименты проводились на компьютере с характеристиками:

- ❖ OC Windows 10, 64 бит;
- Процессор Intel Core i5 7300HQ (2500 МГц, 4 ядра, 4 логических процессоров);
- Объём ОЗУ 8 Гб.

Количество вершин на сцене	88	264	473	1258	2516	3774	4528
Среднее время отрисовки в миллисекундах	39	44	50	59	77	101	114



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!