

**ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ РИТМ:**  
Для любителей свинга Ивана Тарасова и Светланы Лазоряк танцы — это общение на языке тела и души одновременно



# Танцы плюс

Насмотревшись телешоу, украинцы массово пустились в пляс: школы танцев для тех, кто хочет снять стресс, улучшить фигуру, а заодно и найти спутника жизни, открываются повсеместно

Анна Солунина

**В** киевском клубе Queen Bee гремит джаз. По огромному залу в такт музыке порхают три десятка пар — молодые люди в канареечных галстуках и девушки в пышных юбках а-ля 1950-е. Это не съемки ремейка фильма *Стиляги*, а соревнова-

ния по свингу — танцевальному направлению, захлестнувшему США в 20-е годы прошлого века.

Позитивная энергетика танца, как утверждают знатоки, спасла американцев от Великой депрессии. Сегодня этим же нехитрым способом соотечественники спасаются от посткризисного синдрома, улучшают физическую форму и поднимают настроение.

“Танцы для нас — это общение. У нас, если можно так выразиться, клуб одиночувственников, — едва переводя дыхание после свинга, рассказывает киевлянин Иван Тарасов. Обнимая свою партнершу Светлану Лазоряк, Тарасов добавляет: — Мне со Светой классно. У нас есть контакт, а пара в танце — это одна душа”.

Налаживают контакт, а заодно и учатся танцевать, по оцен-

кам экспертов, только в Киеве как минимум в 500 танцевальных школах. Не менее сотни таких курсов есть в каждом городе-миллионнике. Предложения на любой вкус — от зажигательной латины и ирландского степа до африканских танцев и уличного хип-хопа.

“Раньше группы были по пять-семь человек, теперь — 25-30. Больше просто не вмещаем”, —

говорит о растущем спросе Мария Кристина Рохас, преподавательница сальсы одной из столичных школ. Танцевальных заведений в Киеве по-прежнему не хватает, их количество только за последний год выросло в городе на 20%.

Вирус танцевальной эпидемии в широкие отечественные массы занес стартовавший три года назад популярный телепроект *Танцы со звездами* на телеканале Студия 1+1, уверяет известный хореограф и член жюри этой программы Григорий Чапкис. "Это была бомба! *Танцы со звездами* взорвали эфир, — восторженно вспоминает он. — Более 20 стран мира купили проект у ВВС. В Украине он оказался очень успешным и привлек внимание почти всех жителей".

А шоу *Танцуют все* на СТБ лишь осложнило повальную болезнь. "Эти проекты показывают, что танцевать могут не только избранные", — объясняет причину бума руководитель Киевского свинг-данс-клуба Тарас Мельник, третий год ставящий хореографию на телешоу.

## Пошли в пляс

30-летнюю киевлянку Екатерину Мельник, работающую в крупной HR-компании, танцевальные телешоу избавили от детского комплекса, что "танцы — это не ее". "Какие глупые заблуждения, что полные люди не танцуют! Еще как танцуют!" — восклицает Мельник, уже два года увлекающаяся хореографией и сбросившая благодаря этому 7 кг.

К тому же теперь она чувствует себя куда более раскрепощенной. С недавних пор выступить с рабочим докладом перед сотрудниками для нее уже не пытка, как это было раньше.

Вокруг танцев теперь крутится все в жизни Лазорак — она собирается в Будапешт на международный слет исполнителей свинга. "Будем спать по два часа в сутки и танцевать на вечеринках", — предвкушает она поездку. Танцы — отличное место, чтобы завязать новые знакомства, а если повезет, то и найти спутника жизни, уверена Лазорак.

Правда, кавалеров, особенно на балльных и латиноамериканских танцах, катастрофически не хватает. По подсчетам преподавателя хореографии и члена жюри *Танцуют все* Алексея Литвинова, мужчин среди учеников школ танцев всего-то 30%. С другой стороны, сегодня существует множество направлений — от танца живота до контемпта, — где партнеры не нужны вовсе.

Один из самых популярных танцев сегодня в столице — это сальса. По словам Ирины Бичевой, руководителя Caribbean

Club, одной из старейших киевских школ сальсы, в столице этому танцу обучают в доброй сотне заведений: "Когда мы открывались [в 1999 году], сальсовых школ было четыре. Сейчас у каждого преподавателя есть по паре учеников, которые сами открыли школы".

"Спрос на танцы увеличился во сто крат, — восклицает Чапкис, открывший в столице целых три собственные школы балльных танцев. — Но самое главное — людям стали интересны все виды хореографии".

Преподаватели заинтересовывают своих учеников, организуя в дополнение к учебным па развлекательные конкурсы и вечеринки. "У нас каждый год проходят соревнования, и лучшая пара получает путевку на Кубу на двоих", — утверждает Рохас.

## Из спортзала — на танцпол

"Танцы защищают от эмоционального выгорания на работе, — хвалит увлечение соотечественников психолог Юрий Калашников. — Они дают возможность открыть в себе новые таланты, наполняют жизнь смыслом".

Ему в унисон вторит Екатерина Мельник, рассуждая о возможности в танце проявить творчество. "А физические нагрузки не хуже, чем при занятиях аэробикой или шейпингом", — замечает киевлянка.

Некоторые спортклубы уже почувствовали тенденцию — клиенты из тренажерных залов переходят на танцполы. По наблюдениям Татьяны Януш, администратора столичного спорткомплекса Мишель, только в этом заведении около 10% любителей силовых упражнений забросили тренажеры и ушли осваивать хип-хоп, латину и танец живота, которые предлагают в их же заведении.

"В тренажерный зал ходить не так весело, — оправдывает "перебежчиков" Рохас, — и танцы часто значительно дешевле: абонемент в тренажерный зал может стоить до 7 тыс. грн. в год, а на танцы — около 4 тыс. грн.".

Тем временем телевидение продолжает подогревать танцевальное настроение в стране: уже в феврале СТБ, один из самых популярных телеканалов, планирует запуск своего варианта шоу *Танцы со звездами*.

Григорий Чапкис, чья физическая форма в его полные 80 лет может служить рекламой занятиям танцами, может рассуждать о своем деле часами. Чапкис абсолютно уверен, что благодаря танцам соотечественники становятся другими. "Свадьбы стали открывать вальсом", — с улыбкой говорит маэстро.

# Корреспондент

представляет проект

# Рожденные в Украине Истории успеха

читайте с 26 ноября



## ЭНЕРГИЯ ДЛЯ МОЗГА

Лекарственное средство. Отпускается в аптеках без рецепта.  
Действующее вещество - экстракт гинкго билоба стандартизированный EGb 761.  
Произведено в Германии, г.Карлсруэ, Dr. Willmar Schwabe GmbH  
P.C. № UA/0204/01/02 выдано МОЗ Украины от 04.12.2007  
Перед применением обязательно ознакомьтесь с инструкцией и проконсультируйтесь с врачом.