Nox·Franciszek 洛斯. 佛德里克

licca Tsai

2019/04/17 10:33

基本設定

角色資訊

- 角色編號: 10201004
- 生日: 12月31日
- 年齡: 21歲
- 身高: 177cm
- 體重: 68kg
- 體型: 高挑偏瘦

性格

- 性格高冷、毒舌、傲嬌
- 才華洋溢, 自負、不認輸。
- 對於感情抱有純真的幻想。
- 說話常得罪人, 但對別人的討厭卻又不自覺。
- 舉止温文爾雅, 才華洋溢, 具貴族氣。
- 喜歡熱可可和肉醬麵。
- 把從前同校的同學費倫視為一生的對手,實際上對於此人非常的景仰與重視。

外表

人物特徵

- 頭髮: 長度偏中長,長度約至鎖骨的位置,可用髮辮或捲髮增加浪漫、華麗感,色系請由美術設定。
- 臉部: 皮膚偏白, 因幾乎都待在家練琴或是到他人家中欣賞琴藝, 很少出門。
- 眼睛: 偏長, 眼神稍冷帶一點媚感, 不是圓圓的眼睛。
- 表情: 不會是凶惡或面攤臉, 淺淺的微笑即可。

服裝特徵

- 服裝:因為是鋼琴家,建議可以以古典禮服、襯衫的形式為出發點設計。帶有更豐富多變化性的禮服也是ok的,不侷限於古典禮服,代表著蕭邦創作夜曲時的獨特性。「從現有音樂形式中創造出變化」
- 裝飾: 可戴耳環, 款式簡單即可。
- 手持: 角色右手拿著馬克杯的款式是歐式古典風格, 多呈圓弧形。或是鑲一點金邊和圖騰花紋。

動作設定

- 待機動作:
- 另有喜、怒、哀、懼、羞等表情動作, 由待機動作做變化而成。

故事

藝術品背景

曲 名: 第二號降E大調夜曲

Nocturnes No.2 Eb op.9-2

作 者: Frederic Chopin (1810-1849)

蕭邦一共創作21首夜曲,其中第二號降E大調夜曲是早期(1830-1831年)的創作,也是聆賞蕭邦作品的入門之作。 此曲是獻給瑪麗.普勒菲夫人,迴旋曲式,行板,右手裝飾音保持華彩的詠唱,左手是伴奏。

夜曲這種音樂型式一般認為是由英國的費爾德(John Field,1782-1837)所創,取其在低音部和弦伴奏下,高音域奏出如夜一般的寂靜、如夢一樣優雅的旋律。

蕭邦的夜曲創作正如哈聶卡所説,蕭邦「把費爾德築高、吹進戲劇的氣息與熱情使之壯大。費爾德的夜曲是樸素的牧歌,蕭邦的夜曲不只是單純的表達,而是經過裝飾、陰鬱而且帶有東方氣息。」

蕭邦音樂中最迷人的部份就是夢幻般的旋律與熱烈的情感,而他的「夜曲」就像在清涼的夜晚仰望星空一樣舒適快意,極富詩 情與夢幻意境的鋼琴作品。

人物背景

西部共和國藝術研究院的學生, 主修鋼琴。

來到世界上時,被研究院内鋼琴老師彈琴的琴音吸引,因此每天夜晚時分都會溜到鋼琴教室,憑藉著印象彈奏音樂。

某一日彈琴時碰巧被鋼琴老師撞見,想要趁機逃跑時卻被攔住,老師表明,若喜歡彈鋼琴的話就正大光明的彈,並且透過研究院內的音樂競賽得名拿到獎金,就能夠自給自足,洛斯連忙點頭,從此開始了學院生活。幾個學期下來,洛斯憑藉著自己的才能,拿下不少競賽獎金,並且受到學院的提拔。

鋼琴老師並沒有因此悉心指導他更高深的鋼琴技法,時常只是丢了樂譜就離開,並只專注投入在自己的音樂世界中,洛斯只能在一旁偷偷觀察老師的技法,這讓洛斯覺得在音樂這條路上感到孤單,直到他遇見好友兼對手的朋友一費倫,這一切才有轉機。

他們在一場音樂比賽中相識, 費倫的即興創作曲讓洛斯體會到前所未有的新鮮, 而洛斯高超的音樂技法讓費倫感 到敬佩, 因此兩人常進行鋼琴對彈練習與創作交流, 但是卻又比賽成為競爭對手。

費倫相當欣賞洛斯的琴藝,因此在自家的音樂會上,邀請了洛斯一同演出,費倫提出了新興的演奏方式,他們在演出時把燈熄滅,因為在黑暗的世界裡,觀衆失去了視覺,聽覺會更加敏鋭。

在熄燈前,是費倫坐在鋼琴前準備演奏,等到燈一滅,就悄悄換成洛斯來代替費倫演出,彈奏完畢,燈一亮,洛斯的演奏擄獲全場觀衆的心。

自此後,來自各地的鋼琴演出邀約日與俱增,隨著洛斯在西方王國內打開知名度,鋼琴老師也開始對他展現認同感,甚至被當地人稱為「繆思之手」,表示極具音樂藝術天賦的少年。

但實際上他並無法適應愈來愈公衆化的生活,自我要求高的他對於群衆打量的目光感到厭惡,因此變得孤高、封閉自我,深知此事的費倫希望能夠引領洛斯走出來,卻始終無果。

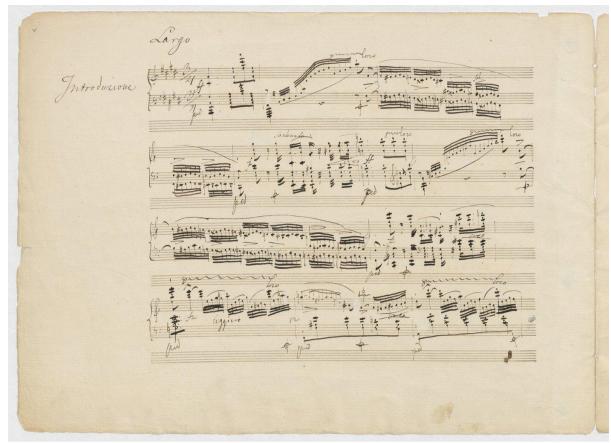
某日,洛斯收到來自北方王國的邀請函,受邀為鄰國的公主婚宴彈奏演出,起初,洛斯並不願意赴約,但費倫表示願意陪同前往,在費倫的央求下,洛斯才答應。

也因為如此,洛斯意外捲入在當地發生的綁架案件,他被來自西方王國的古老氏族雪沃茲氏的長老發現並帶走, 意圖將他「銷毀」,並復刻一個新的「夜曲」。

Contents

- 基本設定
 - 角色資訊
 - 性格
- 外表
 - 人物特徵
 - 服裝特徵
 - 動作設定
- 故事
 - 藝術品背景
 - 人物背景

<u>《夜曲(第二號降E大調)》</u>作者: 弗雷德里克.蕭邦圖片出處:

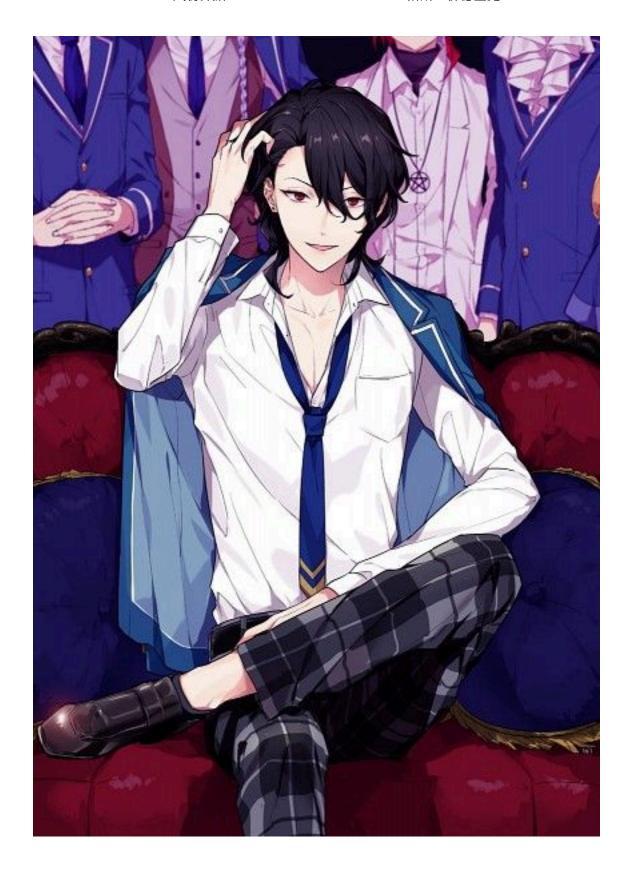


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

形象圖 (尚未繪製, 此為網路找的類似形象圖)







Page 7/9 - last modified by licca Tsai on $2019/04/17\ 10:33$



Page 8 / 9 - last modified by licca Tsai on 2019/04/17 10:33

#######