**分場幕綱**

內容

[序幕 3](#_Toc535927720)

[第一章 5](#_Toc535927721)

[第一章 第一節 5](#_Toc535927722)

[第一章 第二節 5](#_Toc535927723)

[第一章 第三節 5](#_Toc535927726)

[第一章 第四節 已編paper 6](#_Toc535927727)

[第一章 第五節--已編paper 7](#_Toc535927728)

[第一章 第八節 8](#_Toc535927729)

[第一章 第九節 8](#_Toc535927730)

[第一章 第十節 8](#_Toc535927731)

[第二章 少年騎士的煩惱 10](#_Toc535927732)

[第二章 第一節 11](#_Toc535927733)

[第二章 第二節 11](#_Toc535927734)

[第二章 第三節 11](#_Toc535927735)

[第二章 第四節 11](#_Toc535927736)

[第二章 第五節 12](#_Toc535927737)

[第二章 第六節 12](#_Toc535927738)

[第二章 第七節 12](#_Toc535927739)

[第二章 第八節 12](#_Toc535927740)

[第二章 第九節 12](#_Toc535927741)

[第二章 第十節 13](#_Toc535927742)

[第三章 14](#_Toc535927743)

[第三章 第一節 14](#_Toc535927744)

[第三章 第二節 14](#_Toc535927745)

[第三章 第三節 14](#_Toc535927746)

[第三章 第四節 14](#_Toc535927747)

[第三章 第五節 15](#_Toc535927748)

[第三章 第六節 15](#_Toc535927749)

[第三章 第七節 16](#_Toc535927750)

[第三章 第八節 16](#_Toc535927751)

[第三章 第九節 16](#_Toc535927752)

[第三章 第十節 17](#_Toc535927753)

[第四章 第一節 18](#_Toc535927754)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新記錄日期 | 版本 | 內容 | 填寫人 |
| 2018.12.07 | **v1.0.0** | **建立序幕+第一章大綱** | **米莉** |
| 2018.12.13 | **V1.1.0** | **第二章～第三章** | **米莉** |
|  |  |  |  |

序幕

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 夜 | 場景 | 西部共和國街道01 |
| 人物 | 迪莉婭、霍伯特、幼年奇米 | | | | |

迪莉婭與霍伯特說話（目前是幼年奇米視角），迪莉婭將原本抱在懷裡的奇米（約4歲）交給霍伯特，此時的奇米臉上還沾了點迪莉婭身上的血跡。

迪莉婭使用化形術，將兩人的外裝變成另一個樣子，並把謬思筆記本交給霍伯特，囑咐霍伯特先走，霍伯特睜大了雙眼表示不要，但迪莉婭卻說：這是懷絲氏族必須面對的命運，此時有其他人追過來的聲音，迪莉婭推了霍伯特一把，無可奈何下霍伯特只好帶著幼年奇米離開。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 夜 | 場景 | 西部共和國街道01 |
| 人物 | 黑衣人 | | | | |

帶迪莉婭被逼近一名黑衣人逼近（衣服上有圖騰，為雪沃茲氏族家徽），和迪莉婭說話。

迪莉婭：你要找的人已經不在這裡了，我是不可能讓你傷害「它們」和我懷絲家族的孩子！

插入橫幅畫面一，

一道魔法陣乍現後爆炸

再往下

插入橫幅畫面二，霍伯特和幼年奇米的身影，霍伯特捂住奇米的眼、耳將之摟在懷裡，只需有奇米的背影，兩人後面出現爆炸火光。

霍伯特：莉婭…我相信妳…一定沒事的！

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 夜 | 場景 | 藝術研究院LOBBY |
| 人物 | 奇米、霍伯特 | | | | |

霍伯特帶著奇米找到安頓之所（藝術研究院LOBBY）

霍伯特：奇米，為了妳的安全著想，暫時還是換個名字吧！不過，請一定要記得，妳永遠是懷絲氏族的孩子，這個姓氏，將要承擔無比沈重的責任，我能夠活在這個世界上，都必須感謝妳們。

進入取名流程

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 4 | 時間： |  | 場景 | 開頭動畫 |
| 人物 | 奇米、霍伯特 | | | | |

奇米的成長畫面，播放主題曲

畫面中需帶入

1. 霍伯特帶著奇米學習藝術、熟悉藝術品
2. 霍伯特與奇米日常互動：一同煮菜、做飯，奇米把飯菜煮壞（以示兩人感情）
3. 奇米學習使用家族魔法（出現魔法陣畫面）鏈結術、化形術等
4. 霍伯特向人打探迪莉婭消息
5. 奇米翻閱謬思筆記本，中間夾著著媽媽的照片，眼淚滑落，闔上書本，鏡頭拉近至封面，浮出字樣「謬思筆記本」。

第一章

大綱：

因為與遺失的藝術品們的相遇，導致奇米的能力意外被啟發。

霍伯特因為不知明原因出門，奇米替霍伯特整理書房時遇到守護精靈亞瑟，

透過亞瑟的引導正式成為「藝術祕術使」。

第一章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 藝術研究院大廳 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

北方王國和西方共和國即將舉行政治聯姻，在大典前忙碌籌備慶典。

藝術館教授霍伯特受邀前往參與盛宴，並準備在當天展示的藝術品，各國所屬的國家代表藝術館均會在當天以藝品展現自身國家的藝術地位。

奇米受到霍伯特的委託前往藝廊街添購修補藝術品的材料。

第一章 第二節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 |  | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 | 換裝關卡 | | | | |

換裝：外出便服

標籤：

第一章 第三節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 | 花園商店廣場 |
| 人物 | 尚、海斗、洛斯、尚 | | | | |

在路上遇到尚、海斗以及洛斯。

尚的貓咪吉莉叼著小魚乾衝撞過來，奇米被嚇到而將採買的材料散落一地，

※這裡可以做光影特效閃過一個白光加上震動畫面，如果有影子飛過去的效果

更好。

隨之追過來的人是海斗，邊說抱歉邊幫忙撿起掉落的物品。

奇米正在撿拾物品時，一輛奔馳的馬車就要撞上奇米，在危及之際海斗迅速地

將奇米抱到街道另一側。

※這裡用馬車奔馳的聲音去處理，海斗拯救奇米的畫面可以考慮繪製CG處理，不用的話就用震動畫面+黑幕過場的方式處理。



車上的人是欲前往王宮的洛斯，因為在趕時間就沒有下車查看奇米的傷勢，僅要奇米報上自己的名號和地址，說會送上醫藥費後離開。

※洛斯可以考慮做成剪影

海斗與奇米交談，查看奇米傷勢，贈送給奇米來自東域海島的草本藥膏，並幫她擦拭傷口。

兩個人接觸的同時，筆記本發出光芒與熱度，但奇米還不知道是怎麼一回事，

等到與海斗道別後，翻閱了《MuseNote》發光的那一頁上浮現了「神奈川沖浪里」這幾個字。

從未見過這件事的奇米覺得新奇，打算回去後問問霍伯特。

※這裡讓海斗與奇米盡量多點交流與接觸，名字在書中浮現的時候不用顯示給玩家，奇米只要說：這是…什麼？就好，後面會由這件事帶出亞瑟提點奇米要找回藝術品的使命。

AK

第一章 第四節 已編paper

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 藝術研究院大廳 |
| 人物 | 奇米、研究員 | | | | |

回到家時，研究員前來接走奇米帶回來的藝術工具，奇米詢問霍伯特在房裡嗎？

研究員說奇米出門後，來了一位訪客找霍伯特，當時霍伯特聽完他說話後，神情緊張的在書房翻找東西，把書房弄得很亂，並且匆忙的離開。

奇米詢問是否知道來訪者究竟是誰？

研究員表示不清楚，只記得對方戴著斗篷，也看不清楚臉。

奇米表示讓自己接續整理霍伯特的書房即可，讓研究員繼續去忙他的事情。

※這一段先不要提示太清楚與當初追殺奇米母女們的形象，保留此事做哏，讓奇米原先對於霍伯特的離去不太在意，過個幾天霍伯特都沒有回來之後再找巴特婁求援。

※OLD

回到家時，發現霍伯特不在家，向研究員詢問研究員僅表示今天有一名黑衣人到訪家中，霍伯特教授很緊張的翻找物品，僅留下凌亂的桌面離去。

詢問了研究院內的同仁，他們說清晨時來了一位神祕的黑衣人，和霍伯特說完話之後，兩人就一同離開，什麼也沒交代。

根據研究員描述的黑衣人特徵，奇米想起幼年時那位接近媽媽的黑衣人。

第一章 第五節--已編paper

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 研究院大廳 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

奇米到霍伯特的書房整理文件，放在書櫃上方的箱子突然掉了下來，滾出來的是一隻鳥類生物，僅約兩個手掌大小，但整隻被卡在一個盒子裡，一直在掙扎著，模樣有點滑稽好笑。

這名自稱亞瑟的貓頭鷹居然還把自己認成了媽媽，原來牠是家族中守護氏族的精靈，為幫助家族找到藝術品靈而存在。

※這一段可以參考庫洛魔法使初遇可魯的情境，正式引導奇米成為藝術祕術使與第一步的世界觀介紹，以及講解1-2碰到海斗時出現的「神奈川沖浪里」。

講解完祕術使的責任，亞瑟便感應到附近的藝術品靈氣息，因此讓奇米跟著她出門。

參考10：44

<https://www.facebook.com/1625388421082841/videos/%E5%BA%AB%E6%B4%9B%E9%AD%94%E6%B3%95%E4%BD%BF-%E7%AC%AC%E4%B8%80%E5%AD%A301-%E6%9D%8E%E5%B0%8F%E7%8B%BC/1752399148381767/>

1. 第六節--已編paper

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 |  |
| 人物 | 換裝關卡 | | | | |

換裝：懷絲氏族服裝

標籤：

第一章 第七節--已編paper

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁 | | | | |

奇米順著鳥類生物飛走的方向追趕，來到一處種滿各色玫瑰花的花園廣場，廣場中央站著一名騎士一群穿著華麗服飾的少婦們包圍，而那隻鳥類生物就在騎士的頭頂上方飛來飛去，甚至還停在那名騎士的肩上磨蹭，惹得旁邊的少婦更加春心盪漾。

「此處需插入角色登場動畫」

奇米心想，得使用化形術喬裝成騎士團成員的樣子混入其中，這樣進去才不會被瘋狂的少婦們推擠。

第一章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：侍衛裝

標籤：帥氣

第一章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁、少婦 | | | | |

奇米換上侍衛裝，走進大群少婦之中，眉清目秀的臉龐引起少婦們的注意，立刻讓一條路出來。

奇米順利走到鳥類生物與巴特婁的跟前。

她藉故挑釁巴特婁，直指他擅離職守跑來與女人們瞎混，隊長交代的事情都沒做好！

此時女人們議論紛紛，有的說這小子哪來的呀，一臉菜鳥樣還有膽子這樣跟巴特婁大人說話;有的說這小子眉清目秀長得挺俊的呀，還有點膽識，真不錯。

本來停在巴特婁肩上的鳥類生物突然說話了，呼喊著迪莉婭的名字，跟她說想辦法帶巴特婁走，他們必須趕緊找到霍伯特。但奇米發現竟只有她聽的懂鳥類生物說的話。

第一章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁 | | | | |

巴特婁突然地靠近奇米小聲地說：您和這隻叫亞瑟的小鳥都急著找在下，究竟所為何事呢？正好，我還愁著抽不開身呢！幫幫我吧！<3

語畢，嚇得奇米倒退兩步，臉頰和腰間的謬思筆記本都熱得發燙，好似某種感應生效了，而且他竟然也能聽懂鳥類生物說的話？

定了定神，奇米說道：咳、、、隊長吩咐我來找你回去，有要事商量，跟我走吧！

此時，巴特婁笑咪咪的說好呀！奇米在往回走時卻不小心扭傷腳往後跌到巴特婁身上，巴特婁順勢把奇米「公主抱」起，一同她離開花園。「此處需繪製ＣＧ圖：巴特婁公主抱奇米」

第二章 少年騎士的煩惱

**原型故事**

巴特婁之家→聖喬治屠龍救公主的童話

（以下是根據童話故事加以描寫而成的摘要，用來補足巴特婁的故事）

聖喬治身為騎士恪守皇規，為了心愛的公主奮勇屠龍，成為守護公主的存在，兩人卻因身分而無法結為連理，只能在公主大喜之日以大量玫瑰花相贈，以表祝福，最後公主以書回贈聖喬治，兩人的情止乎於禮、長存於心。

**美好童話背後不為人知的故事。**

**大綱事件：**

**第二章 巴特婁的煩惱**

巴特婁向奇米提出了邀約，奇米有點尷尬的婉拒他的請求，告訴巴特婁自己有事得先離開。

亞瑟告訴奇米，似乎巴特婁關於藝術品的記憶喪失了，可能得多與他接觸，看能不能幫助他找回一些記憶。

巴特婁帶著奇米前往舞蹈教室參觀看見公主與娜塔莉，娜塔莉明顯不太喜歡巴特婁，所以也不太喜歡奇米。

※一些人物關係設定，娜塔莉與公主是好姐妹，巴特婁一開始與公主兩情相悅時她並不討厭巴特婁，但自從知道巴特婁並沒有為自己與公主努力爭取幸福，便開始對他有些偏見。

巴特婁告訴奇米自己與公主的過往，奇米決定幫忙試探公主的心意。

**第三章 協助巴特婁找到雪玫瑰**

亞瑟為了指導奇米熟練氏族的魔法，讓奇米練習啟動《謬思筆記本》，除了地獄之門的資訊浮現在書上外，還出現了巴特婁之家、神奈川沖浪里、夜曲等名字，卻沒有任何資料。

※可以插入收服動畫，但不顯示角色圖，就是空空的一本書。

※雪玫瑰

高山玫瑰杜鵑 (Rhododendron ferrugineum), 是西洋杜鵑的一種，有類似玫瑰的鐘形花瓣，原產於阿爾卑斯山，故名阿爾卑斯玫瑰 (Alpenrose)，它的葉片擁有厚的表皮，且氣孔被鱗片覆蓋，能有效阻止水分流失，有特別的蛋白質，在冬天也不會結冰，所以能在雪地開放，綻放豔紅色彩，故俗稱雪玫瑰 (Snowrose).，花語是危難中沉著、努力、堅持與希望。

幾天後，霍伯特叔叔還是沒有回來，奇米覺得愈發有不好的預感，檢閱了婚宴上的賓客名單，想想也許是賓客之一的人將叔叔帶走的，或者有沒有可以和叔叔聯繫的方法。

因此，亞瑟指導奇米如何使用「通訊水晶」與霍伯特溝通，卻無法聯繫上霍伯特，決定找巴特婁報告霍伯特失蹤的消息。

**第四章 奇米能力甦醒的關鍵-收服第一隻角色巴特婁**

**第五章 洛斯**

奇米收到來自洛斯的鉅額醫藥費，驚嚇之餘，覺得自己不能收下，因此想還他這筆巨款。

**第六章 娜塔莉**

為了了解公主真實想法，而想從娜塔莉的口中旁敲側擊，在相處的過程中了解娜塔莉的心願，並透過筆記本得知她也是藝術品靈之一。

**第七章 娜塔莉的心願**

娜塔莉的心願便是能夠完美的完成這場婚宴演出，除了是替自己的好姐妹祝福之外，也是完成收留自己的埃文斯夫人的心願。

**第八章 尚**

**第九章 娜塔莉失蹤**

奇米與巴特婁尋找娜塔莉，透過海斗的證言終於在王國的某倉庫內找到娜塔莉

尚抓走娜塔莉時，得知她是逃出雪沃茲氏族的藝術品靈。

**第十章 公主大典**

第二章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、巴特婁、亞瑟 | | | | |

巴特婁把奇米帶離人群，並伸手將奇米的頭盔拿下來，奇米被這一連串的舉動嚇了一跳。

巴特婁表示：早就看穿奇米是女孩子，她和這隻鳥找他有什麼事呢？

奇米指著亞瑟沒說話，示意讓亞瑟來解釋。

此時亞瑟接著解釋，只有祕術使一族與藝術品之靈才有辦法和牠溝通，既然巴特婁能聽懂他說話，那就代表他一定不是普通人。

此時，巴特婁表示他也是第一次看到長得這麼奇特的鳥，而且竟然還會說話。但他想知道所謂祕術使究竟是何來歷？

因此亞瑟帶著奇米施展魔法，《MuseNote》翻到巴特婁之家那一頁，巴特婁的名字浮現了出來。

了解事情來龍去脈後，巴特婁對亞瑟說自己非人類這件事感到荒謬，卻又對於自己聽得懂鳥類生物語言感到不可思議。

第二章 第二節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 | 換裝關卡 | | | | |

第二章 第三節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |



第二章 第四節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日/下雨 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

由於奇米還是很擔心，巴特婁表示他回分部向其他人探聽看看，若有消息會想辦法轉告她，奇米聽完覺得對巴特婁的為人不太信任，說他如此輕浮怎能夠謹慎行事呢？

巴特婁說，既然如此，一報還一報，他為奇米查探霍伯特的下落，奇米必須協助去花坊取玫瑰花苗，此時卻天氣驟變下了大雨，身上的衣服被淋濕了，奇米需要換一套乾淨的服裝。

第二章 第五節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：下雨穿著+雨傘+雨靴

屬性：甜美

第二章 第六節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、花坊女子 | | | | |

花坊女子對奇米的到訪感到很失望，說明明約好巴特婁大人親自過來篩選，怎麼突然就讓一個素昧平生的女子來取呢？

好奇之下奇米向花坊女子詢問為何巴特婁要蒐集玫瑰花。

得知原來巴特婁喜愛玫瑰，擁有一座相當華麗的玫瑰宮殿，就在騎士團分部附近，除了巴特婁之外，沒有人能夠進去那裏。

花坊女子透漏，巴特婁很會討女子歡心，圍繞在他身邊的女子每天都不同個，但卻沒有人能進得了巴特婁打造的玫瑰園，每當有人開口說想看看那座玫瑰宮殿時，就會被巴特婁用巧妙的方式迴避。

第二章 第七節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部-門口 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

奇米取回種子後，心想究竟為何巴特婁如此喜愛玫瑰呢？

一邊走著就到了騎士團分部門口，想起自己忘了和巴特婁索取騎士團通行令牌，就這樣過去可能不好處理，因此奇米決定裝扮成花坊女子的樣子。

第二章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：花坊制服

屬性：典雅

第二章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 門口 |
| 人物 | 奇米、守門侍衛 | | | | |

奇米向侍衛亮出手中的玫瑰花苗，說自己不小心把通行證給弄丟了，是否能通融一次，沒想到守門侍衛竟然認得花坊女子，並寒暄了一番，甚至還想約她出去喝杯茶。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁、侍衛 | | | | |

見到巴特婁後順利交付種子，此時剛才那名侍衛進來向巴特婁呈上一封信件，說是皇室的人送來的，侍衛離去後，巴特婁迅速將信件拆開，大驚失色。

原來那是一封皇室婚宴的邀請函，婚宴的女主角是北方王國的公主，她即將出嫁鄰國的貴族。

巴特婁：我以為她只是說說而已，沒想到真的……

見巴特婁如此失措，奇米便詢問發生何事？

第二章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 30 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

原來，巴特婁和公主一直是情投意合、卻又曖昧不明的狀態（礙於身分無法公開），巴特婁一直記得公主的心願—想要看到世界上所有的玫瑰一齊盛開，因此打造一座玫瑰宮殿，那是兩人定情的場所。

現在只缺一朵在北方王國北部山上特有的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），據說極難取得，希望有一日能找到。

他們的事情，恰好被國王知道了，國王其實早已定下公主與鄰國王子的婚約，因此找來巴特婁商談，要他以大局為重。

從此之後，就裝成花花公子的樣子來假裝自己不在乎公主的去留。

第三章

第三章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米表示願意協助巴特婁前去試探公主的心意，要他別灰心，

巴特婁表示公主約下午4.5點會前往表演廳練習室練習芭蕾舞。

第三章 第二節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

**換裝：芭蕾舞服**

**屬性：典雅**

第三章 第三節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 芭蕾舞練習室 |
| 人物 | 奇米、娜塔莉、亞瑟 | | | | |

奇米偽裝成芭蕾舞學生潛入練習室，遇到一名為娜塔莉的學生。

[娜塔莉登場動畫]

正在勤奮的練習舞蹈。

該生雖然冷言冷語，卻還是引導她去找公主，雖然亞瑟說覺得她很有可能是藝術品之一，但因為筆記本沒有反應，所以決定先解決巴特婁的事情優先。

第三章 第四節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 夜 | 場景 | 芭蕾舞練習室 |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

奇米向公主表明自己的來由，而後公主表示她一直在等待巴特婁勇敢爭取他們的幸福，但巴特婁卻礙於身份不敢提出，公主覺得巴特婁是戰場的勇者，情場的懦夫。

因此她派遣花坊女子作為臥底暗中觀察巴特婁，發現他現在的樣子覺得失望難過。

公主不想被打擾，便說：晚了，你家人在等你，示意奇米離開。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 霍伯特的書房 |
| 人物 | 奇米、研究員A、亞瑟 | | | | |

回到家後，

霍伯特仍是沒有回來，奇米越來越擔心。

便和亞瑟討論，黑衣人的來歷。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 奇米的房間 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

奇米想著該如何讓公主了解巴特婁的心意。

若把巴特婁所說的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）取下來送給公主，也許就能讓公主明白一切。

打算隔天早上就出發找巴特婁去取冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）。

第三章 第五節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 | 奇米 | | | | |

**換裝：保暖衣物+撬冰工具**

**屬性：保暖**

第三章 第六節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部-辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

隔日一大早，奇米穿著厚重的衣服前往騎士團找巴特婁，說走吧！去找冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）！便拉著巴特婁往外跑。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 冰山洞窟內 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

在取得適合做出冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）時，奇米跌倒腳扭到，跟巴特婁說你自己先走吧，我慢慢跟上，巴特婁執意背著奇米走

[CG巴特婁背著奇米取冰雕]

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 日 | 場景 | 冰山洞窟內 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米知道他對公主的愛，想幫助他傳達（巴特婁的心願-把愛說出來）**，**但公主的婚約勢在必行，希望他能夠沒有遺憾地將公主送出去。

他們約定好，婚宴當天，用這朶冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），讓公主明白自己的心意。

第三章 第七節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 清晨 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

一週後，

奇米在公主的婚禮馬車大隊出發前，取來玫瑰園中所有的玫瑰花，讓其隨著河流飄，河流圍繞著整座城。

然後帶著包裝好的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），前去找公主。

第三章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 |  | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

**換裝：禮服**

**屬性：典雅**

第三章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-城堡門口 |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

奇米在公主即將上馬車前，將冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）交給公主。

公主才將一切了然於心，並說自己有一項物品需要請奇米轉交給巴特婁。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 公主、巴特婁 | | | | |

公主啟程，沿著運河看著飄在河道上的玫瑰花瓣，想起了與巴特婁的種種過往，潸然淚下。

[CG動畫]

公主做在馬車內向著窗外看，窗外是是運河河道，河道上有許多不同顏色的玫瑰花以及歡送公主的村民。

切換畫面 到城門口處

以巴特婁為主的騎士軍團隊伍，向公主的馬車行禮。

第三章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米將公主的書本交給巴特婁。

原來那是公主的日記

裡頭有公主的自白

她知道她的婚約是不可能毀的，也明白巴特婁的難處，想為國家完成的大義。

謝謝巴特婁這些年來的相伴，未來他們仍會是很好的知己。

巴特婁才知公主也愛著自己，巴特婁心願完成。

雖然錯過，但知道對方曾愛著自己就足以支撐餘生的感覺。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

心願完成後，亞瑟告訴奇米需要把藝術品都找回來的使命，透過書和亞瑟的感應，能知道他就是藝術品，巴特婁必須回歸藝術品的職責，使用連結術將他與筆記本產生連結，恢復真跡的原貌。

巴特婁雖然懵懵懂懂的，但還是答應了（插入結尾動畫）。

[插入收服動畫]

書中缺少的圖畫樣子浮現一張黑白色的真跡底圖，

亞瑟說，這個就是位於XXXX(某地點)的巴特婁之家，

巴特婁說好，那我們準備出發去看看真跡的樣貌。

法術完成後，巴特婁提供了城內最近一個月內的出入人員名單

名單內有一些疑點，某個商人批了超多的某礦物離開，是他從未看過的現象，或許可以從這裡著手。

現在心願已了，可以和奇米一起為了保存藝術而努力。

第四章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | XXX某地點 |
| 人物 | 奇米、巴特婁、亞瑟 | | | | |

抵達XXX某地點，發現巴特婁之家被圍起來正在裝修，而且看不到全貌。

巴特婁想進去，卻被門口的守衛阻擋

巴特婁森77覺得這是我的真跡，為什麼我不能看？

就跟奇米抱怨為甚麼真跡的擁有人不是奇米

────────

巴特婁忽然想起了一些回憶，帶出部份媽媽的線索