**MuseNote第一章～第三章**

目錄

[序幕—夜中奔逃 3](#_Toc534212151)

[第一章 6](#_Toc534212152)

[第一章 第一節 6](#_Toc534212153)

[第一章 第二節 6](#_Toc534212154)

[第一章 第三節 6](#_Toc534212155)

[第一章 第四節 6](#_Toc534212156)

[第一章 第五節 6](#_Toc534212157)

[第一章 第八節 7](#_Toc534212158)

[第一章 第九節 7](#_Toc534212159)

[第一章 第十節 8](#_Toc534212160)

[第二章 少年騎士的煩惱 9](#_Toc534212161)

[第二章 第一節 10](#_Toc534212162)

[第二章 第二節 10](#_Toc534212163)

[第二章 第三節 10](#_Toc534212164)

[第二章 第四節 11](#_Toc534212165)

[第二章 第五節 11](#_Toc534212166)

[第二章 第六節 11](#_Toc534212167)

[第二章 第七節 11](#_Toc534212168)

[第二章 第八節 12](#_Toc534212169)

[第二章 第九節 12](#_Toc534212170)

[第二章 第十節 12](#_Toc534212171)

[第三章 14](#_Toc534212172)

[第三章 第一節 14](#_Toc534212173)

[第三章 第二節 14](#_Toc534212174)

[第三章 第三節 14](#_Toc534212175)

[第三章 第四節 14](#_Toc534212176)

[第三章 第五節 15](#_Toc534212177)

[第三章 第六節 15](#_Toc534212178)

[第三章 第七節 17](#_Toc534212179)

[第三章 第八節 17](#_Toc534212180)

[第三章 第九節 17](#_Toc534212181)

[第三章 第十節 18](#_Toc534212182)

[第四章 第一節 19](#_Toc534212183)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新記錄日期 | 版本 | 內容 | 填寫人 |
| 2018.12.07 | **v1.0.0** | **建立序幕+第一章大綱** | **米莉** |
| 2018.12.13 | **V1.1.0** | **第二章～第三章** | **米莉** |
|  |  |  |  |

**劇本格式範本：**

**第xx章 篇章名稱**

**第xx章 第xx節 小節名稱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 西部共和國街道01 |
| 人物 | 人物A、人物B、人物C | | | | |

名字[無]：一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十。

名字[喜]：一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十一二三四五六七八九十。

旁白[無]：為主角內心的話語，對話框中不會顯示角色名稱，主角與旁白預設[無]表情。

　　　　△描述角色動態、場景動態、插入、音樂、音效、CG、動畫、特效

**※注意事項**

**表情種類：無、喜、怒、哀、樂、驚、羞**

1.一個場次就是一個鏡頭或是一個場景，需要轉場就必須用一個場次。

2.為排版方便，名字固定填寫兩個字。

序幕—夜中奔逃

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 夜 | 場景 | 西部共和國街道01 |
| 人物 | 迪莉婭、霍伯特、幼年奇米 | | | | |

　　　　△背景--西部共和國街道01

　　　　△音樂--氣氛緊張的BGM

　　　　△音效—急促的腳步聲與喘息聲

　　　　△特效—鏡頭震動（跑步的樣子）

旁白[無]：媽媽拉著我的手不斷往前奔跑，倉促的呼吸與凌亂的腳步聲在這寂靜的長夜裡顯得格外分明。

旁白[無]：我們跑到一條叉路口，媽媽忽然停下腳步，轉身面向我與霍伯特叔叔。

　　　　△人物立繪出現，左迪莉婭、右霍伯特

莉婭[怒]：可惡，再這麼逃下去也不是辦法。

莉婭[無]：霍伯特，你帶著奇米和《謬思筆記》從這裡往北方走，那裡自會有人接應你們，我走另一道引誘他們。

伯特[哀]：莉婭，妳自己一個人沒問題嗎？更何況奇米也需要妳，不如讓我來……

莉婭[喜]：懷絲氏族的責任便是保護你們，怎麼可以讓你去呢？

莉婭[喜]：霍伯特，奇米就交給你了，你可要用心點教她，雖然她年紀還小，但是靈感力驚人，很容易成為「他們」的眼中釘。

伯特[哀]：這我明白。

旁白[無]：媽媽將我的手轉交給霍伯特，我忍不住轉身開口詢問。

奇米[無]：媽媽，妳又要去很遠很遠的地方嗎？

　　　　△音樂—哀傷的BGM

旁白[無]：媽媽轉頭注視著自己，伸出手幫我整理被風吹亂的頭髮，嘴角揚起一抹淡淡微笑，眼角似乎因為笑容而擠出一點淚光。

莉婭[喜]：是啊！但是媽媽在幫助像霍伯特叔叔這樣的人，讓他們能繼續活下去，以後等妳長大了，見到這樣的人，也一定要幫助他們哦！

奇米[無]：嗯，我知道！媽媽說我們懷絲氏族都是女神派來守護藝術品的天使，藝術品有靈魂、有生命，絕對不能讓壞人來破壞他們！

莉婭[樂]：奇米真乖，都有記住媽媽的話呢！來，我幫妳換一套衣服，趕緊走吧！

旁白[無]：媽媽念完一串咒語，我的頭上頓時出現一道魔法陣，將我身上懷絲族的服飾換成的普通村民的服裝。

莉婭[喜]：霍伯特，我讓亞瑟跟著你們，必要的時候牠會甦醒過來，牠會盡一切力量輔佐你們。

旁白[無]：媽媽將裝有一隻彷彿雛鳥的水晶蛋交給霍伯特叔叔，叔叔將牠小心翼翼的收在懷中。

伯特[無]：我明白了，莉婭，請一切小心，奇米，我們走吧！

　　　　△人物立繪消失

　　　　△音效--腳步聲漸遠

　　　　△特效—轉場黑幕

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 夜 | 場景 | 西部共和國街道01 |
| 人物 | 迪莉婭、黑衣人、幼年奇米、霍伯特 | | | | |

　　　　△背景--西部共和國街道01

　　　　△音樂--氣氛緊張的BGM

　　　　△音效—平緩的腳步聲，走在石頭路上

　　　　△出現人物立繪：黑衣人

黑衣[無]：迪莉婭，怎麼一副要來赴死的樣子，我可沒這麼殘忍呀！

莉婭[怒]：哼，你要找的人已經不在這裡了，我是不可能讓你傷害「他們」和我懷絲家族的孩子！

黑衣[無]：放心吧！我不會這麼快就殺妳，若妳好好配合，保證妳一根頭髮都不會掉…嗯……？

黑衣[怒]：廢話少說！

　　　　△插入橫幅畫面一，一道魔法陣出現在迪莉婭的腳底。

　　　　△畫面震動、並加入爆炸音效。

　　　　△插入橫幅畫面二，霍伯特和幼年奇米的身影，只需要繪製霍伯特的下半身，霍伯特捂住奇米的眼、耳將之摟在懷裡，只需有奇米被抱在懷裡的樣子不需要臉，兩人後面出現爆炸火光。

霍伯特[無]：莉婭…我相信妳…一定沒事的！

　　　　△轉場

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 夜 | 場景 | 藝術研究院LOBBY |
| 人物 | 奇米、霍伯特、研究員 | | | | |

　　　　△背景--藝術研究院LOBBY

　　　　△音樂--氣氛平緩的BGM

　　　　△音效—平緩的腳步聲，走在大理石地板上

　　　　△出現人物立繪：霍伯特

旁白[無]：接連趕了不知幾夜的路，終於越過邊境來到冷冽的北方。

旁白[無]：我們在一座巨大的建築面前駐足，霍伯特叔叔上前敲了敲門，不久，一名穿著研究服的大哥來應門，並熱心接待我們。

旁白[無]：走進大廳瞬間，壁上的暖爐讓整個身體暖和起來，和窗外的漫天大雪形成強烈對比。

旁白[無]：研究員大哥從廚房端來熱湯，一邊問著媽媽怎麼沒有一起來，霍伯特叔叔向研究員大哥使了眼色，那位大哥只好摸著鼻子離開。

伯特[無]：奇米，為了妳的安全著想，暫時還是換個名字吧！不過，請一定要記得，妳永遠是懷絲氏族的孩子。

伯特[無]：這個姓氏，將要承擔無比沈重的責任，我能夠活在這個世界上，都必須感謝妳們。

　　　　△人物立繪消失

　　　　△進入取名流程

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 4 | 時間： |  | 場景 | 開頭動畫 |
| 人物 | 奇米、霍伯特 | | | | |

奇米的成長畫面，播放主題曲

畫面中需帶入

1. 霍伯特帶著奇米學習藝術、熟悉藝術品
2. 霍伯特與奇米日常互動：一同煮菜、做飯，奇米把飯菜煮壞（以示兩人感情）
3. 奇米學習使用家族魔法（出現魔法陣畫面）鏈結術、化形術等
4. 霍伯特向人打探迪莉婭消息
5. 奇米翻閱謬思筆記本，中間夾著著媽媽的照片，眼淚滑落，闔上書本，鏡頭拉近至封面，浮出字樣「謬思筆記本」。

第一章 霍伯特失蹤

第一章 第一節 晨起

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 奇米的房間 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

　　　　△黑幕

　　　　△字幕--十年之後—

　　　　△音樂—氣氛輕鬆的音樂

　　　　△音效--鳥鳴聲

奇米[無]：唔…好像睡了很久……

奇米[無]：好像又夢見那天晚上了，媽媽，妳到底在哪裡？

　　　　△音樂--音樂停止

奇米[無]：啊--啊--！

　　　　△音效--跌在地上的聲音

　　　　△畫面—轉場

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 奇米的房間 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

　　　　△背景--奇米的房間

　　　　△音樂--氣氛輕鬆的音樂

奇米[無]：唉唷……痛--！

奇米[無]：嗯？已經接近中午了啊！霍伯特叔叔怎麼沒有來叫我呢？

奇米[無]：先下樓去研究室看看好了。

　　　　△音效：走路木頭地板聲音

　　　　△音效：關門聲

第一章 第二節 更衣

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：家居服

標籤：甜美

第一章 第三節　黑衣人

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 霍伯特的書房 |
| 人物 | 奇米、研究員A | | | | |

　　　　△顯示背景，霍伯特的書房

　　　　△音樂--氣氛輕鬆的音樂

　　　　△音效--開門聲

　　　　△橫幅畫面--凌亂的書桌和散落在地上的書本。

奇米[無]：叔叔的書房有被人翻動過的痕跡，出了什麼事嗎？

　　　　△音效：走路聲，大理石地板，漸近

研Ａ[無]：[主角名字]，午安，霍伯特院長出門了喔！

奇米[無]：出門了？什麼時候的事？

研Ａ[無]：大約是清晨的時候，有一位覆帽的黑衣人登門拜訪，當時院長的神情相當嚴肅呢！不知道發生什麼事了！

　　　　△音樂：氣氛肅穆的音樂

　　　　△音樂：警示音效

奇米[無]：嚴肅？那你有看清黑衣人的長相嗎？

研Ａ[無]：他帽簷壓得很低，好像不想讓人看見他的樣子，無法認出是男是女，身高約莫在1米65至1米7左右。

研Ａ[無]：院長和他交談後，便回來翻箱倒櫃找東西的樣子，之後就和他一起離開了。

奇米[無]：看樣子是很緊急的事情，叔叔沒說他去哪裡嗎？

研Ａ[無]：沒有啊！當時我正忙著搬需要展覽的藝術品，只是剛好經過看到院長而已。

研Ａ[無]：而且院長急急忙忙的，也沒有時間跟我說話。

奇米[無]：那還有什麼其他值得注意的地方嗎？

研Ａ[無]：你這麼一說，那個黑衣人的斗篷上有個奇怪的花紋。

奇米[無]：什麼花紋？

研Ａ[無]：那圖案挺別緻，令人印象深刻，是有點像豹的圖騰，不過我只瞄一眼，其他細節就不是很清楚了。

奇米[無]：明白了，我先幫叔叔整理一下書房，如果叔叔有回來的話再請你通知我。

研Ａ[無]：好。

　　　　△人物立繪消失

　　　　△音效：走路聲，大理石地板，漸遠

第一章 第四節　神祕生物

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 霍伯特的書房 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

　　　　△背景--霍伯特的書房

　　　　△音樂--氣氛肅穆的音樂

　　　　△音效—放東西的聲音

奇米[無]：豹…黑色斗篷，這裝扮好像在哪裡見過？

奇米[無]：還是先把書房整理乾淨吧。

旁白[無]：我撿起掉在地上的《謬思筆記本》，書本內頁發出淡淡光芒，似乎有什麼魔法被啟動了。

旁白[無]：忽然間—

　　　　△音樂—停止

　　　　△音效—裝有物品的紙盒掉到地板上的聲音，掉到地板後，紙盒還在地板上不斷滾動，因此發出叩叩叩的聲響。

　　　　△音樂--氣氛輕鬆的音樂

旁白[無]：書櫃裡的木方盒滾落在地上，走近一瞧竟還有一隻鳥類生物卡在裡面，扭動掙扎著想要逃出來的模樣相當滑稽。

奇米[無]：噗哧！

旁白[無]：我走向前，想辦法幫牠從盒子內逃脫。

　　　　△音效—啵！

旁白[無]：鳥類生物掙脫的瞬間，我好像聽到了類似軟木塞拔出酒瓶一般的清脆聲響，接著牠啪噠啪噠的飛到我面前。

　　　　△立繪-亞瑟出現

△音效—拍打翅膀的聲音，一般

亞瑟[無]：--！！

　　　　△畫面-淡出轉場

第一章 第五節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 霍伯特的書房 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

　　　　△音樂--氣氛緊張的音樂

△立繪-亞瑟出現（中）

△音效—拍打翅膀的聲音，一般

亞瑟[無]：迪莉婭，妳終於出現了！

奇米[無]：媽媽？

奇米[無]：你是誰，居然會說人類語言？

亞瑟[無]：妳在說什麼傻話，我是亞瑟啊！這種時候還做白日夢，記得妳從前不是這副傻樣子。

亞瑟[無]：雪沃茲氏族的人來帶走藝術品靈，妳卻不在身邊，我感應到藝術品靈還在這附近，趁他們還沒走遠，快去找他。

△亞瑟立繪—從中央往右側方向退場，代表飛出窗外

△音效—拍打翅膀的聲音，漸遠

奇米[無]：喂—

奇米[無]：藝術品靈…霍伯特叔叔？

奇米[無]：不管這麼多了，跟著出去看看吧！

△畫面-淡出轉場

**第一章 第六節**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：外出服

標籤：利於行動的簡便外裝，也就是設定稿中主角所穿的服裝

**第一章 第七節**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | １ | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁、婦人眾多 | | | | |

奇米[無]：奇怪，剛剛牠確實是往廣場這個方向過來的，怎麼不見了。

△音效－眾多女性興高采烈的叫聲

△插入巴特婁登場動畫

△音樂—巴特婁BGM

△立繪巴特婁－在畫面右側淡入

婦Ａ[無]：巴…巴特婁大人，這個是我做的玫瑰巧克力，請您…嘗嘗。

巴特婁[樂]：謝謝妳，我用這枝粉紅玫瑰作為謝禮，代表最嬌嫩溫柔的妳，我會將妳的笑容銘記於心，改天，我請妳吃飯。

婦Ａ[無]：好…好的，巴特婁大人，我們明晚見！

婦Ｂ[無]：好棒哦，巴特婁大人和她一起吃飯！我也想…可是我的手藝很差啊！巴特婁大人看不上我的。

婦Ｃ[無]：別想太多，巴特婁大人那麼好，總是有機會的，我們再接再厲。

婦Ｃ[無]：妳看他肩上還有一隻小鳥在跳來跳去，連小鳥都為之傾倒。

△亞瑟立繪—在畫面左側淡入

△音效—拍打翅膀的聲音，漸近

婦Ａ[無]：巴特婁大人，這是您養的寵物嗎？好可愛哦。

奇米[無]：那是……

亞瑟[無]：……

△亞瑟立繪—淡出

△音效—拍打翅膀的聲音，漸遠

△立繪巴特婁－淡出

奇米[無]：不好意思…請讓我過去。

婦Ａ[無]：妳是誰啊？別想和我搶位置，大家都等著和巴特婁大人聊天呢。

奇米[無]：被當成來圍觀的婦女了啊…得想想辦法。

△轉場

第一章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：侍衛裝

標籤：帥氣

第一章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁、婦人眾多 | | | | |

△音樂—巴特婁BGM

△音效—穿著盔甲的走路聲

奇米[無]：咳…！

婦Ａ[無]：侍衛先生來了，看樣子是有急事找巴特婁大人，快讓條路給他。

婦Ｂ[無]：這個侍衛長得眉清目秀的，有點可愛。

婦Ａ[無]：就是說啊！

△亞瑟立繪—從中央淡入

△音效—拍打翅膀的聲音

亞瑟[無]：迪莉婭，妳來了，我感應到的藝術品靈就是他。

巴特婁[驚]：迪莉婭？

旁白[無]：這個人也是藝術品靈？但是《謬思筆記本》沒有反應呀！嗯…讓我來試試。

奇米[無]：巴特婁副團長，你居然在這裡，我翻遍整個騎士團都找不到你，沒想到你居然跑出來和女孩子們幽會，太可惡了！

婦Ａ[無]：喂，你怎麼可以這樣說巴特婁大人呢？

婦Ｂ[無]：就是說啊！

婦Ａ[無]：巴特婁大人是個風度翩翩的正人君子，我們只不過是在閒聊而已。

奇米[無]：團長正在找我們，快跟我走。

旁白[無]：說完我便趁機抓住他的手，要帶他離開，此時筆記本熱得發燙，他的是藝術品。

亞瑟[無]：……

巴特婁[驚]：團長？

第一章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國花園廣場 |
| 人物 | 奇米、亞瑟、巴特婁 | | | | |

△音樂—巴特婁BGM

奇米[無]：我覆命前來帶您回到軍團辦公室，團長說他等您等了三個鐘頭，請您不要逗留了。

巴特[喜]：我還正愁著這隻會說話的鳥是從哪來的，原來是妳的呀！迪莉婭小姐。

巴特[喜]：妳不是我們軍團裡的人吧，在我打算揭穿妳之前，我們來做個交易，如何？你答應的話，我就跟妳離開。

奇米[無]：唔…

巴特[喜]：不如妳先答應我？

奇米[無]：不要。

巴特[哀]：那沒辦法了，我只好向這裡的女性朋友說，妳假扮成侍衛，想要勾引我。

奇米[無]：我才沒有！

巴特[喜]：那妳要不要答應我？

奇米[無]：好…好啦！你要做什麼？

巴特[樂]：和‧我‧約‧會！

奇米[無]：啊？！

△亞瑟立繪—從中央淡入

旁白[無]：我被突如其來的邀約嚇得後退兩步，不習慣穿盔甲的我不小心扭傷了腳，正要跌倒的時候，一雙強而有力的臂膀將我攔住。

△插入CG：巴特婁將奇米用公主抱的方式抱起。

奇米[無]：你做什麼？快放我下來！

巴特[樂]：侍衛，不是說團長找我們嗎？你腳扭到不好走路，我抱你過去吧！

第二章 少年騎士的煩惱

**原型故事**

巴特婁之家→聖喬治屠龍救公主的童話故事

（以下是根據童話故事加以描寫而成的摘要，用來補足巴特婁的故事）

聖喬治身為騎士恪守皇規，為了心愛的公主奮勇屠龍，成為守護公主的存在，兩人卻因身分而無法結為連理，只能在公主大喜之日以大量玫瑰花相贈，以表祝福，最後公主以書回贈聖喬治，兩人的情止乎於禮、長存於心。

**美好童話背後不為人知的故事。**

**前景提要**

奇米與巴特婁初次在花園廣場相遇，被疑似吃豆腐的奇米對巴特婁其實非常感冒，但因為亞瑟告訴奇米懷思氏族收復藝術品的使命，讓她不得不找到巴特婁。

第二章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 | 奇米、巴特婁、亞瑟 | | | | |

巴特婁把奇米帶離人群，並伸手將奇米的頭盔拿下來，奇米被這一連串的舉動嚇了一跳。

巴特婁表示：早就看穿奇米是女孩子，她和這隻鳥找他有什麼事呢？

奇米指著亞瑟沒說話，示意讓亞瑟來解釋。

此時亞瑟接著解釋，只有祕術使一族與藝術品之靈才有辦法和牠溝通，既然巴特婁能聽懂他說話，那就代表他一定不是普通人。

此時，巴特婁表示他也是第一次看到長得這麼奇特的鳥，而且竟然還會說話。但他想知道所謂祕術使究竟是何來歷？

奇米這時就換上了家族專屬的服飾，並和巴特婁做解釋。

第二章 第二節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：懷絲氏服飾，可以用目前的女主角外裝，再改良一套升級版的服飾。

屬性：性感

第二章 第三節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

了解事情來龍去脈後，巴特婁對亞瑟說自己非人類這件事感到荒謬，卻又對於自己聽得懂鳥類生物語言感到不可思議。

奇米和亞瑟需要解釋:

巴特婁是一個藝術品靈的哪一個藝術品，藝術品靈又是什麼，從何而來?和人類有什麼不同

奇米拿出筆記本給巴特婁看，證明他是藝術品巴特婁之家

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

巴特婁說:既然妳們說找到我，就能找到霍伯特，霍伯特院長發生什麼事?

然而，關於霍伯特的事件，巴特婁表示近來並沒有接獲可疑人士的進出城鎮記錄，如果是真有心懷不軌的集團份子的話，他們會接獲通知的。

第二章 第四節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日/下雨 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

由於奇米還是很擔心，巴特婁表示他回分部向其他人探聽看看，若有消息會想辦法轉告她，奇米聽完覺得對巴特婁的為人不太信任，說他如此輕浮怎能夠謹慎行事呢？

巴特婁說，既然如此，一報還一報，他為奇米查探霍伯特的下落，奇米必須協助去花坊取玫瑰花苗，此時卻天氣驟變下了大雨，身上的衣服被淋濕了，奇米需要換一套乾淨的服裝。

第二章 第五節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：下雨穿著+雨傘+雨靴

屬性：甜美

第二章 第六節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國街道01 |
| 人物 | 奇米、花坊女子 | | | | |

花坊女子對奇米的到訪感到很失望，說明明約好巴特婁大人親自過來篩選，怎麼突然就讓一個素昧平生的女子來取呢？

好奇之下奇米向花坊女子詢問為何巴特婁要蒐集玫瑰花。

得知原來巴特婁喜愛玫瑰，擁有一座相當華麗的玫瑰宮殿，就在騎士團分部附近，除了巴特婁之外，沒有人能夠進去那裏。

花坊女子透漏，巴特婁很會討女子歡心，圍繞在他身邊的女子每天都不同個，但卻沒有人能進得了巴特婁打造的玫瑰園，每當有人開口說想看看那座玫瑰宮殿時，就會被巴特婁用巧妙的方式迴避。

第二章 第七節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部-門口 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

奇米取回種子後，心想究竟為何巴特婁如此喜愛玫瑰呢？

一邊走著就到了騎士團分部門口，想起自己忘了和巴特婁索取騎士團通行令牌，就這樣過去可能不好處理，因此奇米決定裝扮成花坊女子的樣子。

第二章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 |  | | | | |

換裝：花坊制服

屬性：典雅

第二章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 門口 |
| 人物 | 奇米、守門侍衛 | | | | |

奇米向侍衛亮出手中的玫瑰花苗，說自己不小心把通行證給弄丟了，是否能通融一次，沒想到守門侍衛竟然認得花坊女子，並寒暄了一番，甚至還想約她出去喝杯茶。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁、侍衛 | | | | |

見到巴特婁後順利交付種子，此時剛才那名侍衛進來向巴特婁呈上一封信件，說是皇室的人送來的，侍衛離去後，巴特婁迅速將信件拆開，大驚失色。

原來那是一封皇室婚宴的邀請函，婚宴的女主角是北方王國的公主，她即將出嫁鄰國的貴族。

巴特婁：我以為她只是說說而已，沒想到真的……

見巴特婁如此失措，奇米便詢問發生何事？

第二章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 30 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

原來，巴特婁和公主一直是情投意合、卻又曖昧不明的狀態（礙於身分無法公開），巴特婁一直記得公主的心願—想要看到世界上所有的玫瑰一齊盛開，因此打造一座玫瑰宮殿，那是兩人定情的場所。

現在只缺一朵在北方王國北部山上特有的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），據說極難取得，希望有一日能找到。

他們的事情，恰好被國王知道了，國王其實早已定下公主與鄰國王子的婚約，因此找來巴特婁商談，要他以大局為重。

從此之後，就裝成花花公子的樣子來假裝自己不在乎公主的去留。

第三章

第三章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部- 辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米表示願意協助巴特婁前去試探公主的心意，要他別灰心，

巴特婁表示公主約下午4.5點會前往表演廳練習室練習芭蕾舞。

第三章 第二節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

**換裝：芭蕾舞服**

**屬性：典雅**

第三章 第三節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 芭蕾舞練習室 |
| 人物 | 奇米、娜塔莉、亞瑟 | | | | |

奇米偽裝成芭蕾舞學生潛入練習室，遇到一名為娜塔莉的學生。

[娜塔莉登場動畫]

正在勤奮的練習舞蹈。

該生雖然冷言冷語，卻還是引導她去找公主，雖然亞瑟說覺得她很有可能是藝術品之一，但因為筆記本沒有反應，所以決定先解決巴特婁的事情優先。

第三章 第四節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 夜 | 場景 | 芭蕾舞練習室 |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

奇米向公主表明自己的來由，而後公主表示她一直在等待巴特婁勇敢爭取他們的幸福，但巴特婁卻礙於身份不敢提出，公主覺得巴特婁是戰場的勇者，情場的懦夫。

因此她派遣花坊女子作為臥底暗中觀察巴特婁，發現他現在的樣子覺得失望難過。

公主不想被打擾，便說：晚了，你家人在等你，示意奇米離開。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 霍伯特的書房 |
| 人物 | 奇米、研究員A、亞瑟 | | | | |

回到家後，

霍伯特仍是沒有回來，奇米越來越擔心。

便和亞瑟討論，黑衣人的來歷。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 傍晚 | 場景 | 奇米的房間 |
| 人物 | 奇米、亞瑟 | | | | |

奇米想著該如何讓公主了解巴特婁的心意。

若把巴特婁所說的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）取下來送給公主，也許就能讓公主明白一切。

打算隔天早上就出發找巴特婁去取冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）。

第三章 第五節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 |  |
| 人物 | 奇米 | | | | |

**換裝：保暖衣物+撬冰工具**

**屬性：保暖**

第三章 第六節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 騎士團分部-辦公室 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

隔日一大早，奇米穿著厚重的衣服前往騎士團找巴特婁，說走吧！去找冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）！便拉著巴特婁往外跑。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 冰山洞窟內 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

在取得適合做出冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）時，奇米跌倒腳扭到，跟巴特婁說你自己先走吧，我慢慢跟上，巴特婁執意背著奇米走

[CG巴特婁背著奇米取冰雕]

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 3 | 時間： | 日 | 場景 | 冰山洞窟內 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米知道他對公主的愛，想幫助他傳達（巴特婁的心願-把愛說出來）**，**但公主的婚約勢在必行，希望他能夠沒有遺憾地將公主送出去。

他們約定好，婚宴當天，用這朶冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），讓公主明白自己的心意。

第三章 第七節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 清晨 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米 | | | | |

一週後，

奇米在公主的婚禮馬車大隊出發前，取來玫瑰園中所有的玫瑰花，讓其隨著河流飄，河流圍繞著整座城。

然後帶著包裝好的冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰），前去找公主。

第三章 第八節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 |  | 時間： |  | 場景 |  |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

**換裝：禮服**

**屬性：典雅**

第三章 第九節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-城堡門口 |
| 人物 | 奇米、公主 | | | | |

奇米在公主即將上馬車前，將冰雕玫瑰（要改成冰xx玫瑰）交給公主。

公主才將一切了然於心，並說自己有一項物品需要請奇米轉交給巴特婁。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 公主、巴特婁 | | | | |

公主啟程，沿著運河看著飄在河道上的玫瑰花瓣，想起了與巴特婁的種種過往，潸然淚下。

[CG動畫]

公主做在馬車內向著窗外看，窗外是是運河河道，河道上有許多不同顏色的玫瑰花以及歡送公主的村民。

切換畫面 到城門口處

以巴特婁為主的騎士軍團隊伍，向公主的馬車行禮。

第三章 第十節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

奇米將公主的書本交給巴特婁。

原來那是公主的日記

裡頭有公主的自白

她知道她的婚約是不可能毀的，也明白巴特婁的難處，想為國家完成的大義。

謝謝巴特婁這些年來的相伴，未來他們仍會是很好的知己。

巴特婁才知公主也愛著自己，巴特婁心願完成。

雖然錯過，但知道對方曾愛著自己就足以支撐餘生的感覺。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 2 | 時間： | 日 | 場景 | 北方王國-運河大道 |
| 人物 | 奇米、巴特婁 | | | | |

心願完成後，亞瑟告訴奇米需要把藝術品都找回來的使命，透過書和亞瑟的感應，能知道他就是藝術品，巴特婁必須回歸藝術品的職責，使用連結術將他與筆記本產生連結，恢復真跡的原貌。

巴特婁雖然懵懵懂懂的，但還是答應了（插入結尾動畫）。

[插入收服動畫]

書中缺少的圖畫樣子浮現一張黑白色的真跡底圖，

亞瑟說，這個就是位於XXXX(某地點)的巴特婁之家，

巴特婁說好，那我們準備出發去看看真跡的樣貌。

法術完成後，巴特婁提供了城內最近一個月內的出入人員名單

名單內有一些疑點，某個商人批了超多的某礦物離開，是他從未看過的現象，或許可以從這裡著手。

現在心願已了，可以和奇米一起為了保存藝術而努力。

第四章 第一節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 1 | 時間： | 日 | 場景 | XXX某地點 |
| 人物 | 奇米、巴特婁、亞瑟 | | | | |

抵達XXX某地點，發現巴特婁之家被圍起來正在裝修，而且看不到全貌。

巴特婁想進去，卻被門口的守衛阻擋

巴特婁森77覺得這是我的真跡，為什麼我不能看？

就跟奇米抱怨為甚麼真跡的擁有人不是奇米

────────

巴特婁忽然想起了一些回憶，帶出部份媽媽的線索