女主角Kimmie設定：  
基本資料：14歲/155身高/45kg

基本外觀：

1. 白髮
2. 長相甜美
3. 笑容可人
4. 身型穠纖合度、雖然有些瘦弱但因需要搬動藝術品身體較精實(重點)
5. 清澈的眼神，是松香似的透明琥珀色。堅毅溫柔的眼神
6. 銀白色的頭髮，bob短髮或鬆散隨性的馬尾
7. 德國+俄羅斯血統

個性：

1. 平時個性算是滿冷靜細心的但在自己夥伴遇到危險或遭受欺負時卻容易衝動
2. 對藝術異常敏銳有天份
3. 感情細膩、重情重義
4. 沉靜寡言，性格內斂，有超乎年齡的成熟

五官特徵：清澈的眼神，是松香似的透明琥珀色。堅毅溫柔的眼神

喜好：

1. 喜歡藝術，這之中最喜歡的是油畫，醉心藝術品的修復，整天跟顏料、畫筆、化學調劑為伍，身上會帶有淡淡的松節油味
2. 將壞掉的東西恢復原狀時會得到非常大的成就感，喜歡寬廣的天空，喜歡鳥類
3. 代表植物：松 (清澈、優雅、高貴、堅毅、溫柔，不過於女性化)
4. 喜歡閱讀藝術史、哲學類型的書，除了畫油畫、閱讀也會彈鋼琴
5. 繪畫及修復技巧高超，但是烹飪能力低下，會做出暗黑料理

\*\*\*

故事背景設定：

女主角Kimmie的家族是 ArtKeeper(記藝之人)家族，做為保留時代的藝術的一族，每個家族出生的孩子命中注定都必須經歷一段藝術旅程，在各個國家中流浪最終繼承整個家族的從古至今的藝術意識。

14年前，Kimmie的母親因戰亂與丈夫分離，當時她已懷胎九月，流離至此，被現在女主角稱為院長的女子救助，在她家住下，卻因長期的顛沛流離與失去丈夫後思念過度，在生下女主角後離世。所以自Kimmie有印象起，就是住在一個孤獨女人開個小孤兒院裡，自己也不知道自己的來歷身分，但藝術的命運仍纏繞在他的身上終歸會領導著他前進。

孤兒院裡的院長，其實是一個非常有名的藝術作品修復師，但也是因為戰亂，失去了自己的女兒與丈夫，變得十分沉默寡言，將自己關在這孤兒院中，帶著這群有藝術天份的孤兒們對他們視如己出，養育他們，教育他們，將自己對女兒的思念與精神寄託在他們身上。

\*\*\*

目前生活狀態：

Kimmie與其他孤兒院的孩子們跟著院長從小學習著修復藝術作品，就在一次將藝術作品送回擁有者的家中，與第一個藝術化身(註一)相遇，兩人感受到一種認識許久卻又從未見面的熟悉感，讓Kimmie注視藝術化身的側臉許久，卻也因為藝術品已送達而默默離開作品主人家。

而後，Kimmie在後續幾次送作品看到對方時，這種怪異的感應也越來越強烈，讓她對這個幾面之緣的陌生化身也越來越好奇，想接近他了解他，她將這種感覺告訴院長，院長告訴她，她似乎天生擁有特殊的使命，並將她母親留給她的衣服(註二)還給她，她穿上後因此成功引起第一個藝術化身的注意與攀談。

\*\*\*

\*註一：藝術化身其實是記藝之人所留存的某個藝術品的記憶，但在沒有可繼承之人的狀況下，掙脫束縛化為人形來到這個世界，Kimmie的使命就是重新找回這些意識將他們引領回永恆的記憶之中。

\*註二：母親留下的衣服，是記藝之人一族流傳的神秘服裝，他可以是一件普通服裝，也可以幻化成各種記藝之人所擁有的知識服裝，但因藝術化身的出逃，服裝內所留存的知識也所存不多。