

# Projet : Clown sans frontières

Group : SNN

**2-Accueil**

**3-Hub de nouvelles**

**6-Détail de nouvelles**

**9-Hub de services**

**9-Détail de services**

**12-Équipe**

**12-A propos**

**13-Historique**

**14-Erreur 404**

## **Accueil**

Nos services

Spectacles gratuits pour tous

Ateliers artistiques

Soutien aux artistes locaux

Lorem ipsum dolor sit amet, consete  
adipiscing elit, sed do eiusmod tempo  
incididunt ut labore et dolore magna  
aliqua. Ut enim ad minim...

Plan de soutien aux organismes  
de coopération internationale

Communiqué pour  
publication immédiate

Journée Mondiale du nettoyage  
de notre planète

Témoignage

Témoignage de Marc Leblanc

Un mouvement

En savoir plus >

Don

FAIRE UN DON

## Hub de nouvelles

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale

Plan de soutien aux organismes de coopération internationale -  
Plus [...]

Par katel le fustec | décembre 10th, 2020 | Clowns Sans  
Frontières | Commentaires fermés sur Plan de soutien aux  
organismes de coopération internationale

Lire la suite

Communiqué pour publication immédiate

Montréal, le 11 novembre 2020 – Depuis plus de 25 [...]

Par katel le fustec | novembre 10th, 2020 | Campagne de  
sensibilisation et de financement | Commentaires fermés sur  
Communiqué pour publication immédiate

Lire la suite

Journée Mondiale du nettoyage de notre planète

Journée mondiale du nettoyage de notre planète : Succès  
mondial [...]

Par katel le fustec | octobre 9th, 2020 | Clowns Sans Frontières,  
Montréal | Commentaires fermés sur Journée Mondiale du  
nettoyage de notre planète

[Lire la suite](#)

[Appel à la mobilisation !](#)

[Appel à la mobilisation pour les artistes de cirque Le \[...\]](#)

Par katel le fustec | août 31st, 2020 | Clowns Sans  
Frontières | Commentaires fermés sur Appel à la mobilisation !

[Lire la suite](#)

[Appel de Clowns Without Borders International \(CWBI\) à la  
solidarité et au respect des droits humains aux frontières de  
l'Union Européenne](#)

[Notre monde traverse une crise. Alors que le Covid-19 balaie \[...\]](#)

Par katel le fustec | mars 23rd, 2020 | Clowns Sans  
Frontières | Commentaires fermés sur Appel de Clowns Without  
Borders International (CWBI) à la solidarité et au respect des  
droits humains aux frontières de l'Union Européenne

[Lire la suite](#)

[HAÏTI « ON EST DANS UNE CRISE HUMANITAIRE »](#)

[Des affrontements mortels entre policiers et militaires. Des  
millions d'habitants confrontés \[...\]](#)

Par katel le fustec | mars 1st, 2020 | Clowns Sans Frontières, Haïti,  
Montréal | Commentaires fermés sur HAÏTI « ON EST DANS UNE  
CRISE HUMANITAIRE »

[Lire la suite](#)

ANNONCE : Projet de Coopération Québec-Haïti 2020

ANNONCE : « Renforcer des jeunes au moyen de la culture [...]

Par katel le fustec | février 25th, 2020 | Clowns Sans Frontières, Haïti | Commentaires fermés sur ANNONCE : Projet de Coopération Québec-Haïti 2020

[Lire la suite](#)

Une équipe de Clowns Sans Frontières partage des sourires en Haïti

L'équipe d'artistes de Clowns Sans Frontières formée de Nicolas Fortin, [...]

Par katel le fustec | février 6th, 2020 | Clowns Sans Frontières, Haïti | Commentaires fermés sur Une équipe de Clowns Sans Frontières partage des sourires en Haïti

[Lire la suite](#)

Retour en image sur les ateliers artistiques et culturels à Kitcisakik

Clowns Sans Frontières est reparti en mission de clown social [...]

Par katel le fustec | juillet 2nd, 2019 | Clowns Sans Frontières | Commentaires fermés sur Retour en image sur les ateliers artistiques et culturels à Kitcisakik

[Lire la suite](#)

Retour en image sur notre soirée témoignage !

Complicité et fous rires étaient au rendez-vous pour notre soirée [...]

Par katel le fustec | mai 1st, 2019 | Clowns Sans  
Frontières | Commentaires fermés sur Retour en image sur notre  
soirée témoignage !

[Lire la suite](#)

## Détail de nouvelle

HAÏTI « ON EST DANS UNE CRISE HUMANITAIRE »

Des affrontements mortels entre policiers et militaires. Des millions d'habitants confrontés à l'insécurité alimentaire. Un pouvoir d'achat en déclin. Haïti s'enfonce dans la crise.

ÉTIENNE CÔTÉ PALUCK  
COLLABORATION SPÉCIALE

PORT-AU-PRINCE — Des « airs de guerre civile ». C'est ainsi que la presse haïtienne a décrit les récents affrontements qui ont opposé policiers et militaires haïtiens au cœur de la capitale, forçant l'annulation du traditionnel carnaval. Alors que Haïti traverse une grave crise humanitaire, beaucoup n'ont plus le cœur à la fête.

« Je ne sais pas qui a tiré le premier, ça s'est passé tellement vite. J'ai dû ramper quand j'ai voulu partir, avec toutes ces balles qui sifflaient », relate un marchand de crème glacée de 26 ans, Luckens. L'homme qui gère un kiosque à la grande place de Port-au-Prince a préféré taire son véritable nom, craignant les représailles.

Dimanche dernier, des policiers étaient descendus dans les rues pour réclamer le droit de se syndiquer. Après 20 mois successifs

de manifestations, de blocus routiers et, parfois, d'émeutes contre le gouvernement, les agents se disent à bout de souffle et affirment ne plus réussir à boucler les fins de mois avec leur maigre salaire. La marche a toutefois rapidement tourné à l'affrontement avec les militaires.

« Le gouvernement ne comprend pas quand on fait une simple manifestation [pacifique] », se désole Luckens.

La Montréalaise Katel Le Fustec s'apprêtait à participer au premier jour de carnaval à Port-au-Prince avec sa troupe de Clowns Sans Frontières quand les affrontements ont éclaté. « On a entendu des tirs », se souvient-elle, de retour sur place avec La Presse.

Deux jeunes acrobates ont alors décidé d'aller se renseigner. « Ils sont revenus pétrifiés en disant : "Il n'y a pas de carnaval, on annule tout". »

## CARNAVAL ANNULÉ

Les échanges de tirs entre policiers et militaires ont duré au moins six heures, faisant deux morts et une dizaine de blessés. Devant ces dérapages, le gouvernement a officiellement annulé en soirée les célébrations des trois jours gras, pourtant une véritable institution pour le pays.

La tenue du carnaval était plutôt jugée indécente par les manifestants, alors que le pays traverse l'une des plus graves crises économiques de son histoire récente. Le bureau de coordination des Nations unies des affaires humanitaires (OCHA) évalue que 3,7 millions d'Haïtiens sont en situation d'insécurité alimentaire cette année. L'inflation annuelle est autour de 20 %, réduisant inexorablement le pouvoir d'achat des Haïtiens.

« Je suis sérieusement découragé du pays. Tous les efforts que tu fais ne servent à rien. Tu travailles, mais tu n'arrives pas à économiser pour l'avenir ni à répondre à tous tes besoins de base. » — Luckens, 26 ans, marchand de crème glacée

« Pendant longtemps, je me tenais droit, fier d'être Haïtien », se souvient Luckens, devant son kiosque sur lequel est peint un immense cône de crème glacée multicolore. Sa voix tremble d'émotion et ses yeux se remplissent d'eau. « Aujourd'hui, je ne peux plus dire ça. »

Ce constat, beaucoup le partagent. « C'est un pays dans lequel les problèmes qui devraient être gérés ne le sont pas », déplore Michel Joseph, codirecteur de l'information et présentateur du bulletin de 19 h, à Radio Caraïbes. Les bureaux de la plus importante radio privée au pays ont été la cible d'une poignée d'émeutiers, dimanche, qui ont incendié une génératrice, deux véhicules de diffusion et quatre autres voitures de particuliers garées devant la station.

Depuis l'attaque, condamnée par l'Association des journalistes haïtiens, la station ne diffuse plus d'émissions originales, le temps de se remettre des dégâts.

« On est dans une crise humanitaire », rappelle à La Presse le reporter et animateur de 32 ans à quelques pas des carcasses de voiture calcinées. « Les gens ont faim. »

Katel Le Fustec, qui doit rentrer à Montréal dans quelques jours, comprend le découragement, même si elle refuse d'abandonner. Depuis 2002, l'organisation Clowns Sans Frontières qu'elle dirige accompagne des jeunes de milieux défavorisés haïtiens dans les arts du cirque. « J'y crois, parce que je travaille avec des jeunes engagés de la relève. C'est ça qui garde mon espoir en vie. »



## Hub de services

Les spectacles clownesques et interactifs allient des techniques de cirque basées sur une réflexion sociale et adaptées au milieu.

Les ateliers permettent aux participants de découvrir et de s'initier à plusieurs techniques faisant partie de la grande famille du cirque. Ils navigueront entre les mondes de l'acrobatie et de la jonglerie.

Les conférences ont pour objectifs de faire un portrait global sur la situation des enfants dans le monde et de sensibiliser sur les droits de l'enfant tout en faisant découvrir le clown social.

Clowns Sans Frontières présente le photoreportage grand format en Haïti *Le nez de clown? Un soleil en plein visage?* accompagnés d'outils de discussions et d'échanges. Cette exposition dévoile une série d'images saisies à Port-au-Prince en Haïti dans le cadre de missions faisant suite au bouleversant séisme de 2010.

## Détail de service

Spectacles, animation, ateliers et exposition de photographies

Saviez-vous que vous pouvez faire appel à Clowns Sans Frontières pour vos événements? L'organisation a développé une forte expertise en arts clownesques et ses fondations sont solides grâce

à la qualité de ses contacts et de son réseau élargi. Notre structure flexible s'adapte à vos besoins particuliers.

Clowns Sans Frontières offre des spectacles, des animations et des ateliers pour vos différents événements. Grâce à nos médiums artistiques, nous favorisons l'éducation des jeunes et du grand public à la responsabilité sociale ainsi qu'à une citoyenneté mondiale active et éclairée.

Les spectacles clownesques et interactifs allient des techniques de cirque basées sur une réflexion sociale et adaptées au milieu.

Les ateliers permettent aux participants de découvrir et de s'initier à plusieurs techniques faisant partie de la grande famille du cirque. Ils navigueront entre les mondes de l'acrobatie et de la jonglerie.

Les conférences ont pour objectifs de faire un portrait global sur la situation des enfants dans le monde et de sensibiliser sur les droits de l'enfant tout en faisant découvrir le clown social.

Clowns Sans Frontières présente le photoreportage grand format en Haïti *Le nez de clown? Un soleil en plein visage?* accompagnés d'outils de discussions et d'échanges. Cette exposition dévoile une série d'images saisies à Port-au-Prince en Haïti dans le cadre de missions faisant suite au bouleversant séisme de 2010.

Les images de la photographe Katel Le Fustec sont soutenues par les texte de M. Stanley Péan, écrivain, journaliste, mélomane et animateur à la radio de Radio-Canada. L'exposition offre un regard lumineux et illustre la force et la beauté de l'entraide. Elle témoigne du vivre ensemble, du droit à l'enfance, de la coopération, de la synergie, du développement international des efforts de mobilisation et de la volonté d'agir.

Notre photoreportage se déplace et a été exposé à de nombreux endroits notamment à la TOHU ainsi qu'à Rivières-des-Prairies. Si vous êtes intéressés d'héberger l'exposition pour sensibiliser votre public à la solidarité internationale et l'action de Clowns Sans Frontières, veuillez consulter le document de présentation ci-bas. Merci de faire rayonner nos beaux projets!

## Équipe

Jean Beauchemin

Lesley Ainsleigh

Claudio Gerard

Mitch Barry

Courtney Canon

Todd Maxwell

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur  
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor  
incididunt ut labore et dolore magna  
aliqua. Ut enim ad minim.

## A propos (Mission)

### Mission

Clowns Sans Frontières est né de l'initiative du clown catalan Tortell Poltrona. En 1993, des enfants d'une école de Barcelone en contact avec des enfants d'une « école » dans un camp de réfugiés en Croatie demandent à l'artiste d'aller jouer dans ce pays. Ils aimeraient que leurs correspondants vivent un moment de magie et de rêve pour oublier quelque peu leur quotidien. Le clown fait valoir que c'est loin ... les enfants rétorquent qu'il n'a qu'à faire un plein d'essence!

C'est ainsi que s'organise, en plein conflit yougoslave, la première mission de Payasos Sin Fronteras (Clowns Sans Frontières – Espagne) dans les camps de réfugiés de Veli Joseph. La réaction des enfants du camp démontre que le cirque et la poésie sont un remède et une thérapie humaine spectaculaire. Une deuxième expédition s'impose. Des équipes artistiques espagnoles (marionnettistes, danseurs, magiciens, musiciens et clowns) invitent des artistes du circuit international à se joindre pour cette deuxième mission en ex-Yougoslavie.

Quelques mois plus tard, la balle est lancée et Clowns Sans Frontières Canada prend son envol. Au milieu du chaos en Bosnie-Herzégovine, la première mission humanitaire canadienne, accompagnée d'artistes français, se déroule dans des conditions extrêmes alors que le conflit est en cours (Sarajevo, Tuzla et Mostar).

Officiellement, Clowns Sans Frontières Canada né le 22 décembre 1994 et sa première mission internationale fait suite à l'invitation de *FENIX – Bosnia and Herzegovina for Children*.

## **Histoire**

### Historique

Clowns Sans Frontières est né de l'initiative du clown catalan Tortell Poltrona. En 1993, des enfants d'une école de Barcelone en contact avec des enfants d'une « école » dans un camp de réfugiés en Croatie demandent à l'artiste d'aller jouer dans ce pays. Ils aimeraient que leurs correspondants vivent un moment de magie et de rêve pour oublier quelque peu leur

quotidien. Le clown fait valoir que c'est loin ... les enfants rétorquent qu'il n'a qu'à faire un plein d'essence!

C'est ainsi que s'organise, en plein conflit yougoslave, la première mission de Payasos Sin Fronteras (Clowns Sans Frontières – Espagne) dans les camps de réfugiés de Veli Joseph. La réaction des enfants du camp démontre que le cirque et la poésie sont un remède et une thérapie humaine spectaculaire. Une deuxième expédition s'impose. Des équipes artistiques espagnoles (marionnettistes, danseurs, magiciens, musiciens et clowns) invitent des artistes du circuit international à se joindre pour cette deuxième mission en ex-Yougoslavie.

Quelques mois plus tard, la balle est lancée et Clowns Sans Frontières Canada prend son envol. Au milieu du chaos en Bosnie-Herzégovine, la première mission humanitaire canadienne, accompagnée d'artistes français, se déroule dans des conditions extrêmes alors que le conflit est en cours (Sarajevo, Tuzla et Mostar).

Officiellement, Clowns Sans Frontières Canada né le 22 décembre 1994 et sa première mission internationale fait suite à l'invitation de *FENIX – Bosnia and Herzegovina for Children*.

## **Erreur 404**

Page d'erreur 404

Oups, la page que vous recherchez n'existe pas !

Erreur 404