

# Sa 'Yo Lamang

Silvino Borres S.J.. Philip Gan S.J.

Manoling V. Francisco S.J.

♩ = 96

Solo

Introduction

C F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup>/G<sup>#</sup> Am Am/G

5 F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> C

**A**

9 *p* C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am/G F E<sup>7</sup>(sus4) Am Am/G

Voice

Pu - so ko'y bi-ni-hag Mo\_\_\_\_\_ Sa ta-mis ng pag su - yo.\_\_\_\_\_

17 F Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm Dm/C Bbmaj<sup>7</sup> G(sus4) G

Tang - ga-pin ya-ring a - lay\_\_\_\_\_ A-ko'y I - yo ha-bang bu - hay.\_\_\_\_\_

25 C Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am/G Fmaj<sup>7</sup> E(sus4) Am Am/G

An-hin pa ang ka-ya - ma - nan,\_\_\_\_\_ lu - ho, at ka-ra-nga- lan.\_\_\_\_\_

33 F F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm Dm/C Bbmaj<sup>7</sup>

Kung i-ka'y ma - pa - sa - 'kin,\_\_\_\_\_ la-hat na nga ay ka-kam - tin.

**B**

2

40 G(sus4)

F/G

C

C/E

Dm

Sop

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Alto

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Tenor

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Bass

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

44

G(sus4)

G/F

Em<sup>7</sup>Am<sup>7</sup>

D/F#

Fm<sup>6</sup>

C/E

Fmaj<sup>7</sup>

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san, pag-da-ra - li -

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san, pag-da-ra - li -

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san

51  $Em^7$   $Am^7$   $Dm$   $F/G$   $C$   $A\flat maj^7$

ta. pag - ta - li - ma'y, a-king sum pa.

ta. pag - ta - li - ma'y, a-king sum pa.

pag-da-ra - li - ta, pag - ta - li - ma'y sum - pa.

pag-da-ra - li - ta, pag - ta - li - ma'y sum - pa.

C

57  $C$   $Fmaj^7$   $E^7$   $Am$   $Am/G$   $Fmaj^7$   $E(sus4)$   $Am$   $Am/G$

Ta-ngan kong ka-lo-o-ban, Sa i-yo'y ni-la-la-an.

Ta-ngan kong ka-lo-o-ban, ka-lo-o-ban, ni-la-la-an.

Ta-ngan kong ka-lo-o-ban, Sa I-yo'y ni-la-la-an.

Ta-ngan kong ka-lo-o-ban, ka-lo-o-ban, ni-la-la-an.

65 F G/F Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm D/C B $\flat$

Da - hil a-tas ng pag-su - yo. Tu-ma-li - ma la-mang sa 'Yo.

Da - hil a-tas ng pag-su - yo. Tu-ma-li - ma la-mang sa

Da - hil-a-tas ng pag-su - yo. Tu-ma-li - ma la-mang sa 'Yo.

Da - hil-a-tas ng pag-su - yo. Tu-ma-li - ma la-mang sa

**D**

72 G(sus4) F/G C C/E Dm

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

'Yo. Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

'Yo Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

76 G(sus4) G/F Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D/F# Fm<sup>6</sup> C/E

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san,

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li-

— Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li-

82 F G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm F/G C

pag-da-ra - li - ta, pag-ta - li - ma'y a-king sum - pa.

pag-da-ra - li - ta, pag-ta - li - ma'y a-king sum - pa.

ni - san, pag-da ra - li - ta pag-ta - li - ma'y sum - pa.

ni - san pag-da-ra - li - ta pag-ta - li - ma'y sum - pa.

88 Gb/Ab Db Db/F Ebm

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko;

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko.

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko.

92 Gb/Ab Ab/Gb Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb/G Gb<sup>6</sup> Db/F

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san,

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li - ni - san,

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li-

Sa 'Yo la - mang ang bu-hay ko. Ka - li-

98 G $\flat$  Fm<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup>

pag-da-ra - li - ta, pag - ta - li - ma'y

pag-da-ra - li - ta, pag - ta - li - ma'y

ni - san, pag-da-ra - li - ta, pag - ta -

ni - san, pag-da-ra - li - ta, pag - ta -

102 G $\flat$ /A $\flat$  D $\flat$  D $\flat$ /F G $\flat$  G $\flat$ /A $\flat$  D $\flat$

a - king sum - pa. Instrumental

a - king sum - pa.

li - ma'y sum - pa.

li - ma'y sum - pa.