

# Kami Nakasala Kanimo (4th Mass)

Kyrie Sa Misa Sa Minatay

Rudy Villanueva

$\text{♩} = 78$

Soprano

Ka - mi na - ka - sa - la Ka - ni - mo ug na-ka-la-pas sa I-mong ka-

Alto

Ka - mi na - ka - sa - la Ka - ni - mo ug na-ka-la-pas sa I-mong ka-

Tenor

Ka - mi na - ka - sa - la Ka - ni - mo ug na-ka-la-pas sa I-mong ka-

Bass

Ka - mi na - ka - sa - la Ka - ni - mo ug na-ka-la-pas sa I-mong ka-

8

S.

-a - yo. Gi - no - o, ka - loy - i ka - mi Ka - loy - i, ka-

A.

-a - yo. Gi - no - o, ka - loy - i ka - mi Ka - loy - i, ka-


T.


-a - yo. Gi - no - o, ka - loy - i ka - mi Ka - loy - i, ka-

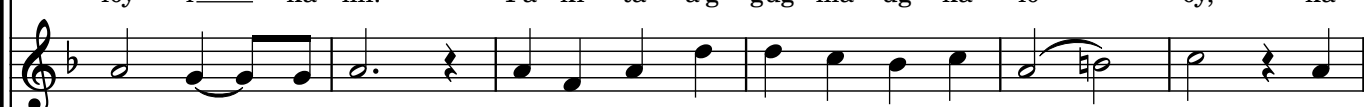
B.


-a - yo. Gi - no - o, ka - loy - i ka - mi Ka - loy - i, ka-

16


S.   
-loy - i\_\_\_\_ ka - mi. Pa - ki - ta - a'g gug - ma ug ka - lo - oy, ka -


A.   
-loy - i\_\_\_\_ ka - mi. Pa - ki - ta - a'g gug - ma ug ka - lo - oy, ka -

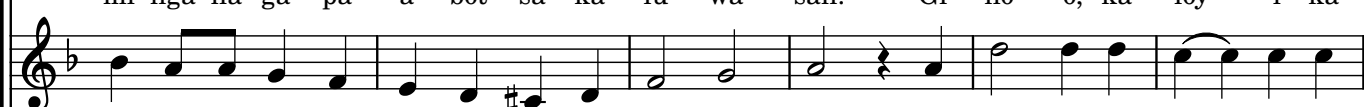
T.   
-loy - i\_\_\_\_ ka - mi. Pa - ki - ta - a'g gug - ma ug ka - lo - oy, ka -

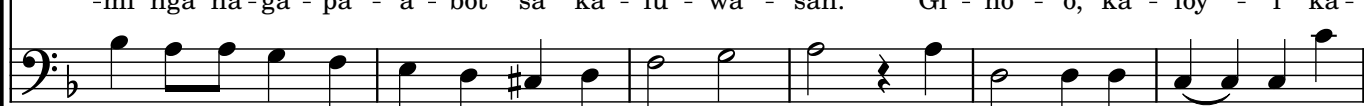
B.   
-loy - i\_\_\_\_ ka - mi. Pa - ki - ta - a'g gug - ma ug ka - lo - oy, ka -

22


S.   
-mi nga na - ga - pa - a - bot <sup>#</sup>sa ka - lu - wa - san. Gi - no - o, ka - loy - i ka -


A.   
-mi nga na - ga - pa - a - bot <sup>#</sup>sa ka - lu - wa - san. Gi - no - o, ka - loy - i ka -


T.   
-mi nga na - ga - pa - a - bot <sup>#</sup>sa ka - lu - wa - san. Gi - no - o, ka - loy - i ka -


B.   
-mi nga na - ga - pa - a - bot <sup>#</sup>sa ka - lu - wa - san. Gi - no - o, ka - loy - i ka -

28

S.   
-mi\_\_\_\_ Ka - loy - i,\_\_\_\_ ka - loy - i\_\_\_\_ ka - mi.

A.   
-mi\_\_\_\_ Ka - loy - i,\_\_\_\_ ka - loy - i\_\_\_\_ ka - mi.

T.   
-mi\_\_\_\_ Ka - loy - i,\_\_\_\_ ka - loy - i\_\_\_\_ ka - mi.

B.   
-mi\_\_\_\_ Ka - loy - i,\_\_\_\_ ka - loy - i\_\_\_\_ ka - mi.