

# Tanging Yaman

Panapos Nga Awit Sa Misa Sa Minatay

Manoling Francisco

**Piano**  $\text{♩} = 96$

The score is written for Piano, Voice (Vo.), and Chorus (S., A., T., B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 96. The Piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with 'Red.' markings indicating specific intervals. The Voice part begins at measure 6 with the lyrics 'I - kaw ang a - king ta - nging ya - man,'. The Chorus parts (S., A., T., B.) enter at measure 37 with the lyrics 'I - kaw ang a - king ta - nging'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

**Vo.** *unison*  
I - kaw ang a - king ta - nging ya - man,

**Pno.**

**Vo.**  
na 'di lu - bu - sang ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik - tan;

**Vo.**  
sul - yap ng 'Yong ka - gan - da - han. I - ka'y ha - nap sa t'wi - na

**Vo.**  
ni - tong pu - song i - kaw la - mang ang sa - ya. Sa gan - da ng u - ma - ga,

**Vo.**  
na - ngu - ngu - li - la sa 'Yo, Sin - ta.

**S.**  
I - kaw ang a - king ta - nging

**A.**  
I - kaw ang a - king ta - nging

**T.**  
I - kaw ang a - king ta - nging

**B.**  
I - kaw ang a - king ta - nging

44

S. ya - man, na 'di lu - bu - sang ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik -

A. ya - man, na 'di lu - bu - sang ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik -

T. ya - man, na 'di lu - bu - sang ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik -

B. ya - man, na 'di lu - bu - sang ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik -

52

S. - tan; sul - yap ng 'Yong ka - gan - da - han. I - ka'y

A. - tan; sul - yap ng 'Yong ka - gan - da - han. I - ka'y

T. - tan; sul - yap ng 'Yong ka - gan - da - han. I - ka'y a - king

B. - tan; sul - yap ng 'Yong ka - gan - da - han. I - ka'y a - king

59

S. ha - nap sa t'wi - na, sa kap - wa ko ki - ta la - ging na - da - ra - ma

A. ha - nap sa t'wi - na, sa kap - wa ko ki - ta la - ging na - da - ra - ma

T. ha - nap ha - nap sa t'wi - na sa kap - wa ko ki - ta'y la - ging na -

B. ha - nap ha - nap sa t'wi - na sa kap - wa ko ki - ta'y la - ging na -

65 *dolce* **a tempo**

S. Sa I-yong ma - nga lik - ha ha - ngad pa - ring mas - dan

A. Sa I-yong ma - nga lik - ha ha - ngad pa - ring mas - dan

T. -da - ra - ma Sa I-yong ma - nga lik - ha ha - ngad pa -

B. -da - ra - ma Sa I-yong ma - nga lik - ha ha - ngad pa -

71

S. — ang 'Yong muk - ha. I-kaw ang a - king ta - nging ya - man, na 'di lu - bu - sang

A. — ang 'Yong muk - ha. I-kaw ang a - king ta - nging ya - man, na 'di lu - bu - sang

T. -rin ang 'Yong muk - ha. I-kaw ang a - king ta - nging ya - man, na 'di lu - bu - sang

B. -rin ang 'Yong muk - ha. I-kaw ang a - king ta - nging ya - man, na 'di lu - bu - sang

79

S. — ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik - tan; sul - yap ng 'Yong

A. — ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik - tan; sul - yap ng 'Yong

T. — ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik - tan; sul - yap ng 'Yong

B. — ma - sum - pu - ngan ang ni - lik - ha Mong ka - rik - tan; sul - yap ng 'Yong

87

S. ka - gan - da - han.

A. ka - gan - da - han.

T. ka - gan - da - han.

B. ka - gan - da - han.

ka - gan - da - han.

ka - gan - da - han.

ka - gan - da - han.

ka - gan - da - han.