

Awit Ng Papuri

Awit ng Pagpapanibago Vol. 7

REY MAGNAYE

♩ = 80

Em **D/E**

Soprano
mp da - ki - la - in ang

Bass
mp Pu - ri - hin nin - yo ang Pa - ngi - no - on,

7 **Em**

S. Kan - 'yang nga - lan.

T. *mp* Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

13 **Alto** **mp** **Em** **D/E** **♩ = 160** **Em**

A. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan - man.

T.

17 **D/E** **Em** **D/E**

A.

20 **Em** **mf** **D/E** **Em**

S. *mf* Ooh

A. *mf* Ooh

T. *mf* Ooh

B. *mf* Ooh

A
All Unison
Bm7
mf

23 C/D Em Bm7/D Em
C. Ni - lik - ha N'ya ang la - ngit at lu - pa;

27 Bm7/D Em Bm7/D Em
C. ni - lik - ha N'ya ang a - raw at b'wan;

31 Bm7/D G Am Em
C. ni - lik - ha N'ya ang ma - nga is - da't i - bon,

35 Em/D Am F#dim B
C. ma - nga gu - bat at ka - ra - ga - tan.

B
Em Bm7/D Em
C. Tu - nay S'yang ba - nal at da - ki - la,

43 Bm7/D Em Bm7/D Em
C. pu - ri - hin ang Kan - yang nga - lan.

47 D D/F# G Am Em
C. Ang la - hat ng ni - lik - ha N'ya'y ma - bu - ti.

51 Em/D Am F#dim Bsus
C. Pi - nag - ya - man N'ya ng lu - bu - san.

55 **B** *f* **Em** **D**

S. Pu - ri - hin nin - yo ang Pa - ngi - no -

A. Pu - ri - hin nin - yo ang Pa - ngi - no -

T. Pu - ri - hin nin - yo ang Pa - ngi - no -

B. Pu - ri - hin nin - yo ang Pa - ngi - no -

59 **Em** **D/F#** **G** **A** **Bsus**

S. -on, da - ki - la - in ang Kan - 'yang nga - lan.

A. -on, da - ki - la - in ang Kan - 'yang nga - lan.

T. -on, da - ki - la - in ang Kan - 'yang nga - lan.

B. -on, da - ki - la - in ang Kan - 'yang nga - lan.

63 **B** **Em** **D** **G**

S. Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

A. Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

T. Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

B. Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

4

67

Am Em Bm7

S. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan -

A. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan -

T. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan -

B. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan -

70

Em

S. - man.

A. - man.

T. - man.

B. - man.

73 *mf* ♩ = 80 Em D G

S. *mf* Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

A. *mf* Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

T. *mf* Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

B. *mf* Pu - ri - hin, S'ya ay a - wi - tan

77 Am Em Bm7 Em

S. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan - man.

A. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan - man.

T. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan - man.

B. at pa - pu - ri - han mag - pa - kai - lan - man.

Kyrie Eleison

Mass of Mercy and Compassion

MANOLING FRANCISCO

A $\text{♩} = 59$

Cantor

Am *Am/c* *B* *Em* *Am9/E*

You were sent to heal the con-trite of heart: Ky - ri - e, e - le - i - son.

9

Em *Em9* *Am9* *Am7* *D* *D7* *Gsus* *G*

S. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

A. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

T. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

B. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

17

C *G/B* *Am* *Am/G* *F#dim* *F#dim/E* *Bsus* *B*

S. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

A. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

T. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

B. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

25 **B**

C.
 You came to call sin - ners: Chri - ste, e - le - i - son.

32

S.
 Chri - ste, e - le - i - son. Christ, have mer - cy.

A.
 Chri - ste, e - le - i - son. Christ, have mer - cy.

T.
 Chri - ste, e - le - i - son. Christ, have mer - cy.

B.
 Chri - ste, e - le - i - son. Christ, have mer - cy.

40

S.
 Kris - to, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

A.
 Kris - to, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

T.
 Kris - to, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

B.
 Kris - to, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

48 **C**

Am Am/C B Bsus F#/A# B

C. You are seat - ed at the right hand of the Fa - ther to in - ter - cede for us:

54 Em Am9/E

C. Ky - ri - e, e - le - i - son.

58 Em Em9 Am9 Am7 D D7 Gsus G

S. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

A. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

T. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

B. Ky - ri - e, e - le - i - son. Lord, have mer - cy.

66 C G/B Am7 Am7/G F#dim F#dim/E Am Em

S. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

A. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

T. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

B. Gi - no - o, ka - loy - i, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Glory To God

Tinapay Ng Buhay

MANOLING FRANCISCO

$\text{♩} = 76$
All Unison
C
mf

Cantor

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

5

C. *C* *G/B* *Am* *Em/G* *Dm* *G* *G/B* *C*

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

9

A

C. *C* *G/B* *F/A* *Fm/A♭* *C/G* *D/F♯* *F/G* *G/F*

Lord God, hea - ven - ly King, Al - migh - ty God, and Fa - ther! We

13

C. *C/E* *G/F* *F/G* *G♯dim Am* *Am/G* *Dm7* *C/E* *F* *D/F♯* *F/G* *G*

wor - ship You, we give You thanks, we praise You for Your glo - ry!

17

S. *f* *C* *G/B* *Am* *Am/G* *F* *F/G* *C* *G*

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

A. *f*

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

T. *f*

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

B. *f*

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

21 **C** **G/B** **Am** **Em/G** **Dm** **G** **G/B** **C**

S. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

A. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

T. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

B. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

B**All Unison**

25 **C** **G/B** **F/A** **Fm/A \flat** **C/G** **D/F \sharp** **F/G** **G/F**

mf Lord Je - sus Christ, on - ly Son of the Fa - ther.

29 **C/E** **G/F** **F/G** **G \sharp dim Am** **Am/G** **Dm7** **C/E** **F** **Am/F \sharp** **F/G** **E/G \sharp** **Am** **C7/G**

C. Lord God, Lamb of God, You take a - way the sins of the world; have

34 **F** **G/F** **C/E** **Am7** **Dm7** **F/G** **C** **C7** **C/E** **F** **G/F**

C. mer - cy on us, have mer - cy on us. You are sea - ted at the

39 **Em7** **Am7** **Dm7** **E7** **Am** **Am/F \sharp** **F/G** **Gsus** **G**

C. right hand of the Fa - ther; re - ceive our pray'r, re - ceive our pray'r!

44 **C** **G/B** **Am** **Am/G** **F** **F/G** **C** **G**

f S. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

f A. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

f T. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

f B. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

48 C G/B Am Em/G Dm G G/B C

S. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth. For

A. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth. For

T. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth. For

B. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth. For

52 C *mf* G/B F/A Fm/A \flat C/G D/F \sharp F/G G/F

S. You a - lone are the ho - ly One, You a - lone are the Lord.

A. You a - lone are the ho - ly One, You a - lone are the Lord.

T. You a - lone are the ho - ly One, You a - lone are the Lord.

B. You a - lone are the ho - ly One, You a - lone are the Lord.

56 C/E *f* G/F F C/G G \sharp dim Am F E7 Am C7 C/E F C/E

S. You a - lone are the most high: Je - sus Christ with the Ho - ly Spi - rit in the

A. You a - lone are the most high: Je - sus Christ with the Ho - ly Spi - rit in the

T. You a - lone are the most high: Je - sus Christ with the Ho - ly Spi - rit in the

B. You a - lone are the most high: Je - sus Christ with the Ho - ly Spi - rit in the

61

F C/E F Am/F# F/G Gsus Gsus2 G

S. Glo - ry of God, the Fa - ther. A - men.

A. Glo - ry of God, the Fa - ther. A - men.

T. Glo - ry of God, the Fa - ther. A - men.

B. Glo - ry of God, the Fa - ther. A - men.

65

Soprano 1 Descant
C *ff* G/B Am Am/G F F/G C G

S. Glo - ry, glo - ry to God in the high - est! Ah! Glo - ry to God! Ah!___

Soprano 2 Melody
f

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

All Alto Melody
f

A. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

Tenor 1 Descant
ff

T. Glo - ry, glo - ry to God in the high - est! Ah! Glo - ry to God! Ah!___

Tenor 2 Blend
f

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth._____

Bass 1 Blend
f

B. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

Bass 2 Melody
f

69

C G/B Am Em/G Dm G G/B C 1.

S. Glo - ry, glo - ry to God! And peace to His peo - ple on earth!

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

A. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

T. Glo - ry, glo - ry to God! And peace to His peo - ple on earth!

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth!

B. Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

Glo - ry to God in the high - est and peace to His peo - ple on earth.

73

S.

2.
C
f *B \flat /F* *mp* *f* *legato* *A \flat* *B \flat /G* *Csus* *C*

earth. Aah

A.

f *mp* *f* *legato*

earth. Aah

f *mp* *f* *legato*

earth. Aah

T.

f *mp* *f*

earth. Aah

f *mp* *f*

earth. Aah

B.

f *mp* *f*

earth. Aah

Alleluia

Light From Light

MANOLING FRANCISCO

Cantor

$\text{♩} = 150$
All Unison
f

C *G/B* *F/A* *C/G* *G*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C.

3 *C* *G/B* *Am* *Em7* *Fmaj7*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C.

5 *F* *F/G* *C/E*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C.

7 *Am* *Dm* *G* *C* *Cantor only*
mf

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Your

C.

9 *C* *F* *C* *C* *Dm* *G* *C* *G/B*

Words, O Lord, give joy to my heart. Your teach - ing is light to my eyes.

A

13 *f* *f*

S. *f* *f*

A. *f* *f*

T. *f* *f*

B. *f* *f*

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia!

Chords: F/A, Gsus, C, G/B, F/A, C/G, G, C, G/B, Am, Em7, Fmaj9

18

S. *f* *f*

A. *f* *f*

T. *f* *f*

B. *f* *f*

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia!

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia!

Chords: F, F/G, C/E, Am, Dm, Gsus, G, C, G7

B
C N.C.

22

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!_____

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

26 C7

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!_____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!_____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C
F G/F C/E Am F rit. G/F

30

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Daygon Ka, Ginoo

Misa Pasalamat

ARNOLD ZAMORA

Alto
♩ = 68
mp
G

Day - gon Ka, Gi no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.

5 *Em* *Em/D* *A/C#* *Cdim7* *G/B* *Am* *D*
A. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Ka'ng pa - sa - la - ma - tan.

10 *G* *C/G* *B/F#* *B* *B/D#* *Em9* *Em/D*
A. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

14 *C* *G/B* *Am* *D* *G* *G7*
A. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo!_____

19 **A** *Soprano*
mp
Cmaj7 *G/B* *Am7* *D* *G* *G7*
S. Ga - sa Mo, ha - lad ko; ka - li - naw Mo, ka - li - pay ko

23 *Cmaj7* *G/B* *Am7* *Am/G* *Fmaj7* *D*
S. Pu - long Mo, sun - don ko; i - pa - ki - ta ko._____

All Unison
28 *G* *mf* *C/G* *D/G* *Gsus* *G* *D/F#*
C. Day - gon Ka, Gi no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.

32 *Em* *Em/D* *A/C#* *Cdim7* *G/B* *Am* *D*
C. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Ka'ng pa - sa - la - ma - tan.

37 *G* *C/G* *B/F#* *B* *B/D#* *Em9* *Em/D*
C. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

41 *C* *G/B* *Am* *D* *G* *G7*
C. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo!_____

46 **B** Cmaj7 *mf* G/B Am7 D G G7

S. A - kong Dios, O He - sus, ang a - kong ma - nu - nu - bos.

A. A - kong Dios, O He - sus, ang a - kong ma - nu - nu - bos.

T. A - kong Dios, O He - sus, ang a - kong ma - nu - nu bos.

B. A - kong Dios, O He - sus, ang a - kong ma - nu - nu - bos.

50 Cmaj7 G/B Am7 Am/G Fmaj7 D

S. Gi - lu - was Mo a - ko, ug gi - pang - ga Mo. _____

A. Gi - lu - was Mo a - ko, ug gi - pang - ga Mo. _____

T. Gi - lu - was Mo a - ko, ug gi - pang - ga Mo. _____

B. Gi - lu - was Mo a - ko, ug gi - pang - ga Mo. _____

55 G C/G D/G Gsus G D/F#

S. Day - gon Ka, Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.

A. Day - gon Ka, Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.

T. Day - gon Ka, Gi - no o, Dios sa ka - ga - hu - man.

B. Day - gon Ka, Gi - no o, Dios sa ka - ga - hu - man. _____

59

Em Em/D A/C# Cdim7 G/B Am D

S. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Kang pa - sa - la - ma - tan.

A. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Kang pa - sa - la - ma - tan.

T. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Kang pa - sa - la - ma - tan.

B. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Kang pa - sa - la - ma - tan.

64

G C/G B/F# B B/D# Em9 Em/D

S. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

A. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

T. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

B. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan, _____

68

C G/B Am D G G7

S. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo! _____

A. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo! _____

T. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo! _____

B. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo! _____

73 **C** **Cmaj7** *mf*

S. Ha - ri Ko, Ig - su - on Ko, ka - nu - nay nga ka - u - ban ko:

A. Ha - ri Ko, Ig - su - on Ko, ka - nu - nay nga ka - u - ban ko:

T. Ha - ri Ko, Ig - su - on Ko, ka - nu - nay nga ka - u - ban ko:

B. Ha - ri Ko, Ig - su - on Ko, ka - nu - nay nga ka - u - ban ko:

G/B **Am7** **D** **G** **G7**

77 **Cmaj7** **G/B** **Am7** **Am/G** **Fmaj7** **D** *soften*

S. A - ma - han, ug A - nak, ug E - spi - ri - tu.

A. A - ma - han, ug A - nak, ug E - spi - ri - tu.

T. A - ma - han, ug A - nak, ug E - spi - ri - tu.

B. A - ma - han, ug A - nak, ug E - spi - ri - tu.

82 **All Unison** **G** *mp* **C/G** **D/G** **Gsus** **G** **D/F#**

C. Day - gon Ka, Gi no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.

86 **Em** **Em/D** **A/C#** **Cdim7** **G/B** **Am** **D**

C. Sa I - mong ka - a - yo, a - ngay Ka'ng pa - sa - la - ma - tan.

91 **G** **C/G** **B/F#** **B** **B/D#** **Em9** **Em/D**

C. Du - yog ang ka - taw - han, a - mo Ka nga pa - si - dung - gan,

95 **C** **G/B** *rit.* **Am** **D** **G**

C. ug mag - ha - ri ka - na - mo ang hi - ma - ya Mo!

Santo, Santo, Santo

Mass of Mercy and Compassion

MANOLING FRANCISCO

A $\text{♩} = 108$
Cebuano
mf Em D G Em D C B

Soprano
 San - tos, San - tos, San - tos _____ nga Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.____

Alto
mf
 San - tos, San - tos, San - tos _____ nga Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.____

Tenor
mf
 San - tos, San - tos, San - tos _____ nga Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.____

Bass
mf
 San - tos, San - tos, San - tos _____ nga Gi - no - o, Dios sa ka - ga - hu - man.____

8 **Tagalog** Em D G Am

S.
 — Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng

A.
 — Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng____

T.
 — Na - pu - pu - no _____ ang la - ngit at lu - pa ng

B.
 — Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng

13 Cmaj7 D/C Bsus B7 **Refrain** Am7

S.
 ka - da - ki - la - an Mo. _____ *f* Ho - sa - -

A.
 ka - da - ki - la - an Mo. _____ *f* Ho - sa - -

T.
 ka - da - ki - la - an Mo. _____ *f* Ho - sa - -

B.
 ka - da - ki - la - - Mo. _____ *f* Ho - sa - -

18

D9 Gadd9 Cadd9 G/B Am G/B C B Em

S. -na, ho - sa - - na, ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san! _____

A. -na, ho - sa - - na, ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san! _____

T. -na, ho - sa - - na, ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san! _____

B. -na, ho - sa - - na, ho - sa - na sa ka - i - ta - a - san! _____

24

E E7 Am9 D9 Gadd9 Cadd9 G/B

S. Ho - sa - - na, ho - sa - - na, ho -

A. Ho - sa - - na, ho - sa - - na, ho

T. Ho - sa - - na, ho - sa - - na, ho -

B. Ho - sa - - na, ho - sa - - na, ho -

29

Am B Em

B Waraynon
Em

S. -sa - na sa ka - i - ta - a - san! Day - gon hi -

A. sa - na sa ka - i - ta - a - san! Day - gon hi -

T. -sa - na sa ka - i - ta - a - san! Day - gon hi -

B. -sa - na sa ka - i - ta - a - san! Day - gon hi -

34 D/E Em Em/D

S. # -ya han na - kan - hi ha

A. # -ya han na - kan - hi ha

T. # -ya han na - kan - hi ha

B. # -ya han na - kan - hi ha

37 C G/B Am G F#dim F#dim/E Em/D C Bsus B **Refrain** *f*

S. # nga - ran han Gi - no - o. Ho -

A. # nga - ran han Gi - no - o. Ho -

T. # nga - ran han Gi - no - o. Ho -

B. # nga - ran han Gi - no - o. Ho -

41 Am7 D9 Gadd9 Cadd9 G/B

S. # -sa - na, ho - sa - na, ho -

A. # -sa - na, ho - sa - na, ho -

T. # -sa - na, ho - sa - na, ho -

B. # -sa - na, ho - sa - na, ho -

45

Am G/B C B Em

S. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

A. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

T. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

B. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

48

E E7 Am9 D9 Gadd9 Cadd9 G/B

S. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

A. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho

T. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

B. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

53

Am B Em

S. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

A. sa - na sa ka - i - ta - a - san!

T. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

B. -sa - na sa ka - i - ta - a - san!

When We Eat This Bread

Light From Light

MANOLING FRANCISCO

Tempo: ♩ = 72 **Chords:** C G/B Am G G/B

Dynamic: *mp* *mf*

Soprano
When we eat this bread and drink this cup, we pro -

Alto
When we eat this bread and drink this cup, we pro -

Tenor
When we eat this bread and drink this cup, we pro -

Bass
When we eat this bread and drink this cup, we pro -

6 Chords: Cadd9 D B Em

S.
-claim Your death, O Lord,

A.
-claim Your death, O Lord,

T.
-claim Your death, O Lord,

B.
-claim Your death, O Lord,

9 *Em/D mp* *C* *G/B mf* *Cadd9 D* *Gadd9 G/B*

S. un - til You come a - gain. Un - til You come a - gain, we pro -

A. *mp* *mf* un - til You come a - gain. Un - til You come a - gain, we pro -

T. *mp* *mf* un - til You come a - gain. Un - til You come a - gain, we pro -

B. *mp* *mf* un - til You come a - gain. Un - til You come a - gain, we pro -

14 *Cadd9* *D* *Gsus* *G mp*

S. -claim Your death, O Lord. *mp*

A. -claim Your death, O Lord. *mp*

T. -claim Your death, O Lord. *mp*

B. -claim Your death, O Lord. *mp*

Great Amen

Light From Light

MANOLING FRANCISCO

First System

Tempo: ♩ = 68

Chords: C, G/B, Am, D, G, G/B

Dynamic markings: *mp*, *mf*, *mp*

Vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Lyrics: A - men, a - - - men. A - men, a - - - men. A - men,

Second System

Measure 6

Chords: C, G/B, Am7, D, Gsus, G

Dynamic markings: *mf*, *p*

Vocal parts: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass)

Lyrics: a - - - men. A - men, a - - - men. a - - - men. A - men, a - - - men. a - - - men.

Ama Namin

Tinapay Ng Buhay

MANOLING FRANCISCO

A ♩ = 75 *mp* D F#m/C# Am/C Bsus B Em

Soprano
A - ma na - min, su - ma - sa - la - ngit Ka. Sam - ba - hin ang nga - lan Mo. Ma - pa - sa -

Alto
mp
A - ma na - min, su - ma - sa - la - ngit Ka. Sam - ba - hin ang nga - lan Mo. Ma - pa - sa -

Tenor
mp
A - ma na - min, su - ma - sa - la - ngit Ka. Sam - ba - hin ang nga - lan Mo. Ma - pa - sa -

Bass
mp
A - ma na - min, su - ma - sa - la - ngit Ka. Sam - ba - hin ang nga - lan Mo. Ma - pa - sa -

B

6 Em7 Gaug/E♭ G/D C/E G/A A7/B A7/C# Dadd9 D7 D/F# Gadd9 A/G

S.
- a - min ang ka - ha - ri - an Mo. Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa pa - ra nang sa

A.
- a - min ang ka - ha - ri - an Mo. Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa pa - ra nang sa

T.
- a - min ang ka - ha - ri - an Mo. Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa pa - ra nang sa

B.
- a - min ang ka - ha - ri - an Mo. Sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa pa - ra nang sa

11 D/F# D7 D/F# Gadd9 A/G D D/F#

S.
la - ngit. Big - yan Mo po ka - mi nga - yon ng

A.
la - ngit. Big - yan Mo po ka - mi nga - yon ng

T.
la - ngit. Big - yan Mo po ka - mi nga - yon ng

B.
la - ngit. Big - yan Mo po ka - mi nga - yon ng

14

S. *Em/G* *A7* *F#/A#* *Bm* *Bm/A* *Em7* *A7* *F#/A#* *Bm* *Bm/A*
a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta - wa - rin Mo ka - mi sa

A. *3*
a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta - wa - rin Mo ka - mi sa

T. *3*
a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta - wa - rin Mo ka - mi sa

B. *3*
a - ming ka - ka - nin sa a - raw - a - raw at pa - ta - wa - rin Mo ka - mi sa

18

S. *Em7* *Em7/D* *C* *A7* *D/F#* *f* *C* *Gadd9* *A/G*
a - ming ma - nga sa - la pa - ra nang pag - pa - pa - ta - wad

A. *f*
a - ming ma - nga sa - la pa - ra nang pag - pa - pa - ta - wad

T. *f*
a - ming ma - nga sa - la pa - ra nang pag - pa - pa - ta - wad

B. *f*
a - ming ma - nga sa - la pa - ra nang pag - pa - pa - ta - wad

21

S. *D/F#* *D7* *D/F#* *Gadd9* *A/G* *D/F#*
na - min sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min, at

A. *3*
na - min sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min, at

T. *3*
na - min sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min, at

B. *3*
na - min sa nag - ka - ka - sa - la sa a - min, at

24 Em A7 F[#]/A[#] *rit.* Bm Bm/A Bm/G[#] *mp* *a tempo*

S. h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so. At ia -

A. h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so. At ia -

T. h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so. At ia -

B. h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so. At ia -

27 D Em Em/D Asus A G Gm D

S. -dya Mo ka - mi sa la - hat _____ ng ma - sa - ma. _____

A. -dya Mo ka - mi sa la - hat _____ ng ma - sa - ma. _____

T. -dya Mo ka - mi sa la - hat _____ ng ma - sa - ma. _____

B. -dya Mo ka - mi sa la - hat _____ ng ma - sa - ma. _____

Sapagka't (Doxology)

Tinapay Ng Buhay

MANOLING FRANCISCO

♩ = 75
Asus

A7 **D/F#** **Gadd9** **A/G** **D/F#** **D7** **f** **D/F#**

mf **mf** **f**

Soprano
Sa - pag - ka't sa 'Yo ang ka - ha - ri - an, ka - pang - ya -

Alto
Sa - pag - ka't sa 'Yo ang ka - ha - ri - an, ka - pang - ya -

Tenor
Sa - pag - ka't sa 'Yo ang ka - ha - ri - an, ka - pang - ya -

Bass
Sa - pag - ka't sa 'Yo ang ka - ha - ri - an, ka - pang - ya -

4 **Gadd9** **A/G** **D/F#** **Bm** **mf** **Em** **Asus** **F#/A#**

mf **mf** **mf** **mf**

S.
-ri - han at ka - pu - ri - han, nga - yon at mag - pa - kai - lan -

A.
-ri - han at ka - pu - ri - han, nga - yon at mag - pa - kai - lan -

T.
-ri - han at ka - pu - ri - han, nga - yon at mag - pa - kai - lan -

B.
-ri - han at ka - pu - ri - han, nga - yon at mag - pa - kai - lan -

7 **Bm** **Bm/A** **mf** **Em** **Asus** **A7** **D/G** **D**

f **f** **mf** **mp** **mp** **mp**

S.
-man, nga - yon at mag - pa - kai - lan - man.

A.
-man, nga - yon at mag - pa - kai - lan - man.

T.
-man, nga - yon at mag - pa - kai - lan - man.

B.
-man, nga - yon at mag - pa - kai - lan - man.

Kordero Ng Diyos

Tinapay Ng Buhay

MANOLING FRANCISCO

A $\text{♩} = 120$ *Men Unison* *mf* *E* *E/G#* *Amaj7*

Cantor Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis

5 *E/G#* *F#m7* *Bsus* *E*

C. ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

9 *E/G#* *G#m7* *C#7* *F#m7*

C. Ma - a - wa Ka, sa a - min.

13 *F#m7/E* *D#dim* *G#* *C#m* *F#/A#* *Bsus*

C. Kor - de - ro ng D'yos, ma - a - wa Ka.

B *B* *mf* *Eadd9* *E/G#* *Amaj7*

S. Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis

A. Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis

T. Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis

B. Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis

22 *E/G#* *F#m7* *Bsus* *E*

S. ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

A. ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

T. ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

B. ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

26

E/G# G#m7 C#7 F#m7

S. Ma - a - wa Ka, sa a - min. _____

A. Ma - a - wa Ka, sa a - min. _____

T. Ma - a - wa

B. Ma - a - wa Ka, sa a - min. _____

30

F#m7/E D#dim G# C#m

S. Kor - de - ro ng D'yos, ma -

A. Kor - de - ro ng D'yos, ma -

T. Ka sa a - min, ma -

B. Kor - de - ro ng D'yos, ma -

33 F[#]/A[#] F[#]7 B_{sus} B C C F

S. f
- a - wa - Ka. Kor - de - ro ng

A. f
- a - wa - Ka. Kor - de - ro ng

T. f
- a - wa Ka Kor - de - ro ng

B. f
- a - wa Ka. Kor - de - ro ng

37 F/A B^b maj7 F/A

S.
D'yos na nag - a - a - lis ng ma -

A.
D'yos na nag - a - a - lis ng ma -

T.
D'yos na nag - a - a - lis ng ma -

B.
D'yos na nag - a - a - lis ng ma -

40 Gm9 C Cm7

S.
-nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

A.
-nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

T.
-nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

B.
-nga ka - sa - la - nan ng mun - do;

43

F7 *mp* **B♭** **B♭m** **A7** **Dm**

S. I - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min.

A. I - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min.

T. *mf* I - pag - ka - lo - ob

B. *mp* I - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min.

47

G/B **Gm9** **Csus** **F**

S. ang ka - pa - ya - pa - an.

A. ang ka - pa - ya - pa - an.

T. *mp* Mo ang ka - pa - ya - pa - an.

B. ang ka - pa - ya - pa - an.

