

Desain Grafis

Teori Pada Desain Grafis

IIID Public Library

Information Design 4

Graphic Design

Revised edition 2015

Rune Pettersson
Institute for infology

Pengertian Desain Grafis

Desain grafis didefinisikan sebagai seni dan kerajinan yang membawa fungsi (persepsi), estetika, dan struktur terorganisir untuk berbagai teks dan ilustrasi

(Rune Pettersson, 2020)

Your Text Here





Elemen Design Grafis

01

Estetika Warna

Estetika memuat tentang filosofi, etika, logika dan budaya

02

Typografi (Tulisan)

Seni dan teknik dalam mengatur tulisan



Estetika Warna

Estetika



Pengertian

Estetika atau kepantasan adalah cara pandang seseorang terhadap komposisi apapun berdasarkan emosi, intelektual dan moral. Untuk menentukan tertarik atau tidaknya pada sesuatu



Prinsip Proporsional (Kesesuaian)

Merupakan prinsip perhitungan untuk menentukan keseimbangan atau kesesuaian dalam desain. Prinsip proporsional ada 3 yaitu

1. Desain
2. Seni
3. Informasi



Prinsip Harmoni (Keteraturan)

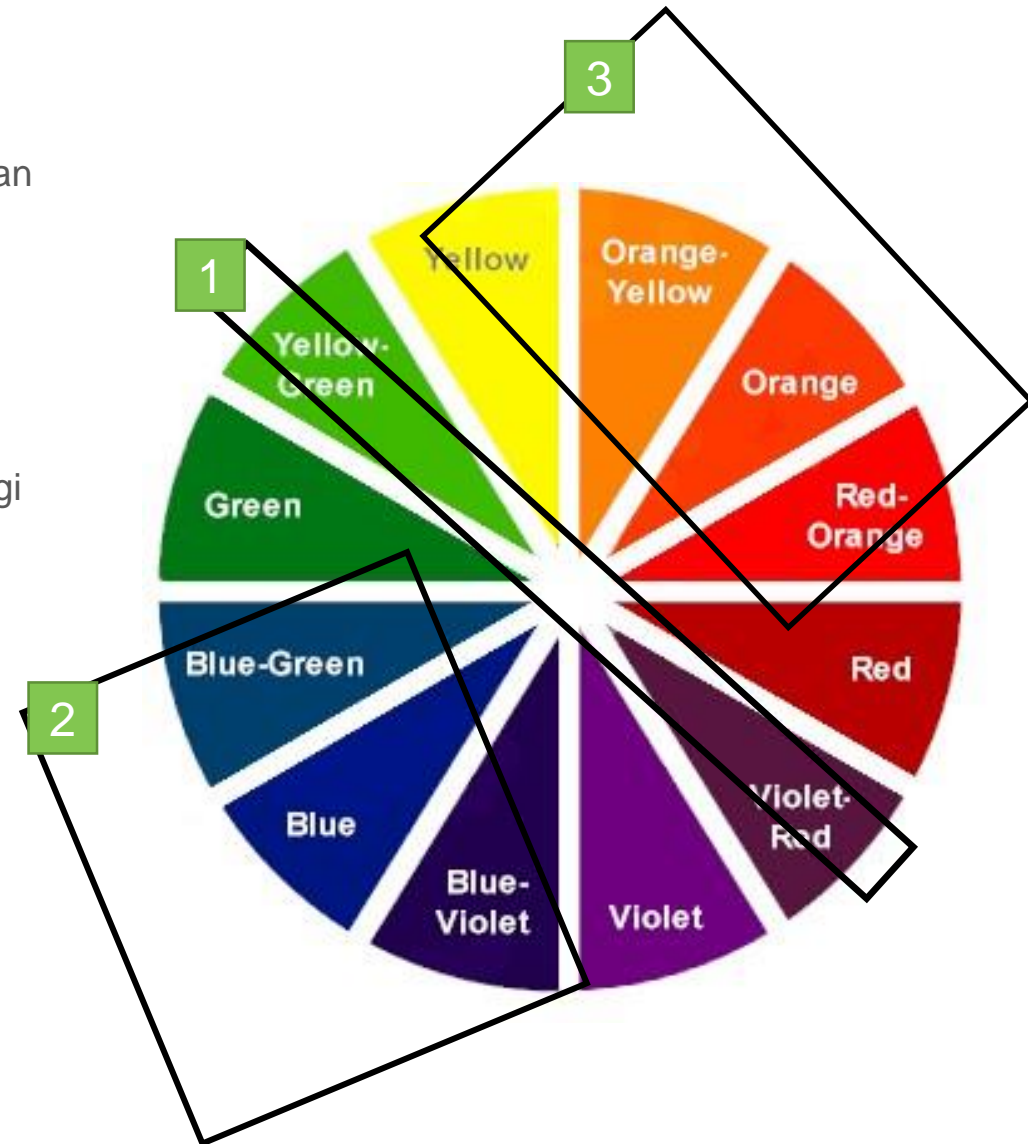
Harmoni menggambarkan efek interaksi yang menyenangkan, dan kombinasi elemen membentuk seluruh elemen yang konsisten dan teratur dalam suatu desain.



Harmony Pada Warna

Menurut Runne Peterson warna harmoni pada lingkaran warna ditunjukkan oleh 3 hal:

1. Setiap dua warna yang saling berlawanan dalam lingkaran warna
2. Tiga warna apa saja yang berdekatan dan membentuk sebuah segitiga
3. Empat warna yang berdekatan membentuk persegi panjang





Contoh harmony tulisan dan harmony warna



Tulisan freshtea diperjelas untuk menyatakan produk freshtea kemudian warna background hijau kearah kuning dari lingkaran warna. Karena tema dari gambar adalah kesegaran alam



Desain poster yang salah, tulisan produk sulit dibaca dan warna yang tidak sinkron atau tidak harmony



Typografi

Typografi



Pengertian

Typografi adalah seni dan teknik dalam mengatur tulisan agar menjadi sebuah pesan yang terlihat



Bagian dalam typografi

Beberapa hal dalam typografi sebagai berikut:

1. **Type** yaitu tampilan dalam penyajian huruf
2. **Cost Effective Typography** yaitu tulisan yang efektif secara biaya
3. **Typografi and Language** Hubungan tulisan dengan bahasa
4. **Projected Typografi** yaitu tampilan dalam penyajian huruf
5. **Screen Typografi** yaitu tampilan dalam penyajian huruf

TYPE



Type Karakter Huruf

Type Karakter huruf digunakan agar pembaca memahami sifat dari pesan yang akan disampaikan. Type karakter ditentukan beberapa hal antara lain:

1. Tampilan huruf
2. Ukuran huruf
3. Gaya Huruf (style)

Type



Penyajian Karakter Tegas



Penyajian Karakter Sejuk

Tampilan Huruf

Tampilan huruf adalah style font yang digunakan, tampilan huruf ini memiliki keterbacaan yang berbeda-beda

DESIGN FOR CLARITY
design for clarity

Huruf capital yang atas lebih mudah dibaca bila dibandingkan dengan huruf dibawahnya

Type Karakter

Tampilan Huruf dibagi menjadi 4

4 Klasifikasi dalam typografi sebagai berikut:

1. **Roman Type Style** yaitu jenis huruf yang memiliki sherif (sirif) dibagian atas huruf dan dibagian bawah huruf.
2. **Sanserif Type Style** merupakan jenis huruf yang tidak memiliki sirif.
3. **Script Type Style** Tulisan india
4. **Black Letter Type Style** Tulisan jerman kuno

Tampilan Huruf

Roman Type

introduction

Kegunaan khusus:

1. **Paragraf Yang Membutuhkan Kalimat Panjang**
Karena menggunakan sirip pada hurufnya memudahkan dalam keterbacaan.
2. **Dokumen Yang Bersifat Resmi** Roman Type menunjukkan gaya huruf yang lebih resmi.

Sans serif Type

lmn
l m n

Kegunaan khusus :

1. **Diagram** Sanserif memiliki huruf capital yang jelas.
2. **Label Pada Gambar** Label tidak membutuhkan tulisan yang banyak.
3. **Tabel** Membutuhkan kejelasan dalam data
4. **Pamplet / Pengumuman** Membutuhkan tulisan yang singkat dan mudah dibaca

Tampilan Huruf

Roman Type

Times New Roman

Palatino Linotype

Century

Garamond

Sans-serif Type

Arial

Impact

Verdana

Gill



Terimakasih