



Podcast Series

Sound installation

- Three Case studies
- Integrate to a sound installation

Lytt til Tejaswinee Kelkar i samtale med tre ulike gjester med tre ulike blikk på hva musikkarv er.


Intervju med Marja Mortensson

▶ 0:00 / 46:00  🔊 ⋮

Kilder

+

Intervju med Einar Selvik

▶ 0:00 / 44:41  🔊 ⋮

Kilder

+

Intervju med Boro Baski

▶ 0:00 / 36:09  🔊 ⋮

Kilder

+

Tejaswinee Kelkar

Musikalsk arv er produsert av Tejaswinee Kelkar. Hun er sanger og forsker innen musikk og bevegelse. Hun er førsteamanuensis på Universitet i Oslo på Institutt for Musikkvitenskap. Hun har tidligere jobbet som dataanalytiker i Universal Music Norway og ved RITMO Center of Excellence ved Universitetet i Oslo.

Hennes forskningsinteresser er melodisk erkjennelse, bevegelsesfangst og musikalsk-kulturell analyse. Forskningsfokuset hennes er hvordan aspekter ved melodisk persepsjon illustreres gjennom multimodalitet og språklig prosodi.