

Nama: Viona Ruvita Agnesia

NIM: 126407211025

Kelas: PWS 6A

UAS Kebudayaan Indonesia

1. Tuliskan opini anda minimal 10 baris tentang “ Bhineka Tunggal Ika” !
2. Budaya Jawa adalah salah satu budaya yang paling kaya di Indonesia. Ceritakan kekayaan budaya jawa minimal 10 baris !
3. Bagaimana menurut pendapat anda, bila kebudayaan di tempat anda bertentangan dengan ajaran agama yang anda yakini ?
4. Bagaimana cara kita merawat kebudayaan indonesia agar tetap lestari dan harmoni ?
5. Sejauh mana pemerintah kita melindungi kebudayaan indonesia ?

Jawaban:

1. "Bhineka Tunggal Ika" merupakan semboyan nasional Indonesia yang berarti "Berbeda-beda tetapi tetap satu." Semboyan ini mencerminkan keragaman budaya, suku, agama, dan bahasa yang ada di Indonesia. Menurut saya, "Bhineka Tunggal Ika" adalah pondasi yang penting dalam membangun persatuan dan kesatuan bangsa. Dengan adanya keberagaman ini, kita bisa saling belajar dan menghargai perbedaan satu sama lain. Ini juga menumbuhkan sikap toleransi dan menghormati antar sesama warga negara. Selain itu, semboyan ini mendorong kita untuk bersatu dalam menghadapi berbagai tantangan, baik dari dalam maupun luar negeri. Namun, dalam praktiknya, kita masih menghadapi tantangan seperti konflik antar kelompok yang harus diselesaikan dengan bijaksana. Oleh karena itu, penting bagi setiap individu untuk menginternalisasi makna "Bhineka Tunggal Ika" dalam kehidupan sehari-hari agar persatuan Indonesia tetap terjaga.
2. Budaya Jawa dikenal sebagai salah satu budaya yang paling kaya di Indonesia karena memiliki beragam aspek yang mencakup seni, tradisi, dan kepercayaan. Salah satu kekayaan budaya Jawa adalah seni tari seperti tari Bedhaya dan tari Wayang Wong yang memadukan gerakan anggun dengan cerita epik. Selain itu, gamelan, alat musik tradisional Jawa, memiliki peran penting dalam berbagai upacara dan pertunjukan. Batik, sebagai warisan budaya Jawa, juga telah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya tak benda dunia. Adat istiadat Jawa seperti upacara sekaten dan grebeg maulud

merupakan bagian integral dari kehidupan masyarakat Jawa yang menunjukkan keunikan dan kekayaan tradisi mereka. Bahasa Jawa dengan berbagai tingkatan kesopanan juga menambah kekayaan budaya ini. Kekayaan kuliner seperti gudeg, nasi liwet, dan wedang ronde mencerminkan keanekaragaman rasa dalam budaya Jawa. Dengan semua aspek ini, budaya Jawa tidak hanya memperkaya budaya nasional tetapi juga memberikan kontribusi besar dalam budaya dunia.

3. Ketika kebudayaan di tempat saya bertentangan dengan ajaran agama yang saya yakini, saya akan berusaha memahami kedua sisi tersebut dengan bijaksana. Saya percaya bahwa setiap budaya memiliki nilai dan hikmah yang bisa dipelajari. Namun, jika ada elemen budaya yang secara langsung bertentangan dengan prinsip-prinsip agama saya, saya akan memilih untuk tidak terlibat dalam praktik tersebut. Penting untuk menjaga keseimbangan antara menghormati budaya lokal dan mempertahankan integritas iman pribadi. Saya juga akan berupaya untuk berdialog dengan komunitas lokal untuk mencari pemahaman bersama dan menemukan cara agar bisa menghargai budaya tanpa mengorbankan keyakinan agama. Pada akhirnya, pendekatan yang penuh hormat dan pengertian dapat membantu menciptakan harmoni dan toleransi di antara perbedaan yang ada.
4. Untuk merawat kebudayaan Indonesia agar tetap lestari dan harmoni, langkah-langkah yang bisa diambil antara lain: pertama, pendidikan budaya sejak dini di sekolah-sekolah untuk menanamkan cinta dan bangga terhadap budaya lokal. Kedua, mendokumentasikan dan mempublikasikan kekayaan budaya melalui berbagai media untuk menjaga keberlanjutannya. Ketiga, mendukung dan melibatkan generasi muda dalam kegiatan budaya seperti festival, workshop, dan pertunjukan seni. Keempat, pemerintah dan komunitas lokal perlu bekerja sama dalam melestarikan situs-situs budaya dan tradisi. Kelima, mempromosikan kebudayaan Indonesia di kancah internasional untuk memperkenalkan keunikan dan kekayaan budaya kita. Terakhir, penting juga untuk menciptakan ruang dialog antarbudaya untuk saling belajar dan memahami, sehingga tercipta kerukunan dan keharmonisan di tengah keberagaman.
5. Pemerintah Indonesia memiliki peran penting dalam melindungi kebudayaan nasional. Melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, pemerintah telah melakukan berbagai upaya untuk melestarikan budaya, seperti menetapkan warisan budaya tak benda dan

benda cagar budaya. Pemerintah juga mendukung penelitian dan pengembangan budaya serta memberikan penghargaan kepada seniman dan budayawan yang berkontribusi dalam pelestarian budaya. Program-program seperti revitalisasi desa adat, festival budaya, dan pelestarian bahasa daerah merupakan contoh konkret dari upaya pemerintah. Namun, tantangan masih ada, seperti kurangnya dana dan perhatian pada budaya lokal di beberapa daerah. Oleh karena itu, perlu ada kolaborasi yang lebih erat antara pemerintah, masyarakat, dan sektor swasta untuk memastikan kebudayaan Indonesia tetap terjaga dan dihargai.