



## 東邦大学 科学技術社会論Ⅰ（第6回）授業中レポート

(1) 氏名

(2) 学籍番号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(3) 現在では「実験室」とも訳される laboratory は、18世紀まではどの分野に関連したどのような意味を持つ語だったか？

(4) 18世紀半ばのラボラトリーの絵を見て思ったことを自由に記せ。

(5) 19世紀初頭のラボラトリーの絵を見て思ったことを自由に記せ。

(6) 19世紀半ばのファラデーのラボラトリーの絵を見て思ったことを自由に記せ。

(7) 20世紀前半のラザフォードのラボラトリーの写真を見て思ったことを自由に記せ。

(8) 21世紀前半の現代の一般的な分子生物学のラボラトリーの写真を見て思ったことを自由に記せ。



悪い



良い

(9) ティコ・ブラーエ (Tycho Brahe) の提唱した太陽系のモデルはどのようなものであったか、絵を描いて説明せよ。文章を添えてもよい。

(10) ティコ・ブラーエとアンドレアス・リバヴィウス (Andreas Libavius) の科学観を対比させながらまとめよ。

(11) 現在のあなたの科学と社会との関係に関する立場を、上記でまとめたティコ・ブラーエとアンドレアス・リバヴィウスの対照的な考え方のなかに位置づけるとすると、どのあたりになるか選べ。

- ☐ ティコ・ブラーエに全面的に賛成する
 ☐ どちらかと言えばティコ・ブラーエに賛成する
 ☐ 両者のちょうど中間に位置する
 ☐ どちらかと言えばアンドレアス・リバヴィウスに賛成する
 ☐ アンドレアス・リバヴィウスに全面的に賛成する
 ☐ 上記のいずれでもない

(12) 前問で「上記のいずれでもない」と答えた人は、あなたの具体的な考えについて記せ。

(13) ブルーノ・ラトゥール (Bruno Latour) の言う「インスクリプション装置 (inscription device)」の具体例を5つ以上挙げよ。

(14) 論文に掲載する画像の加工方法について、気をつけるべきことを3点挙げよ。

(15) 今日の講義で分からなかったこと、もっと知りたかったことについて、自由に回答せよ。