

# 國立高雄應用科技大學

## 影像處理暨實習報告



題目：

影像處理、消除圖片雜訊

班級：四電三丙

學號：1102104305

姓名：羅左欣

指導老師：謝勝治

# 目錄

## 零、相關說明

## 壹、加入圖片雜訊

- (一) 胡椒鹽(salt-and-pepper)雜訊
- (二) 高斯(Gaussian)雜訊
- (三) 加入”胡椒鹽(salt-and-pepper)”和高斯(Gaussian)雜訊

## 貳、影像處理

### (一) 空間域濾波

- 1. 平均濾波器 (Mean Filter) - Lecture 5-17
- 2. 中間值濾波器 (Median Filter) - Lecture 5-21
- 3. 雙邊濾波器 (Bilateral Filter) - Lecture 5-25 ~ 5-27

### (二) 頻域濾波

- 4. 高斯濾波器 (Gaussian Filter) - Lecture 4-38 ~ 4-39
- 5. 拉普拉斯轉換 (Laplacian) - Lecture 4-48 ~ 4-51

### (三) 其他

- 6. 傅立葉轉換 (Fourier Transform) - Lecture 4-2

## 參、心得

## 零、相關說明

- ◎ 使用工具：OpenCV - 3.1.0
- ◎ 作業系統：Lubuntu 16.04
- ◎ 程式語言：C++
- ◎ 資料來源：
  - ◎ 課程資料 - [http://www.bime.ntu.edu.tw/~ttlin/Course01/c1lecture\\_notes.htm](http://www.bime.ntu.edu.tw/~ttlin/Course01/c1lecture_notes.htm)
  - ◎ 參考資料 -
    1. OpenCV.org - <http://opencv.org/>
    2. Add Salt&Pepper Noise - [https://github.com/timlrentse/Add\\_Salt-Pepper\\_Noise](https://github.com/timlrentse/Add_Salt-Pepper_Noise)
    3. 阿州的程式教學 - <http://monkeycoding.com/?p=864>
- ◎ 本報告中所有範例程式以及圖片，皆存放在以下位置：  
[https://github.com/shouzo/OpenCV\\_Programming\\_pages/tree/master/Homework/](https://github.com/shouzo/OpenCV_Programming_pages/tree/master/Homework/)
- ◎ 程式結構：

下述之濾波器程式皆由以下結構所組成，分別為”(一) 前置程式碼”、”(二) 主程式碼”以及”(三) 後置程式碼”，說明如下：

## (一) 前置程式碼(標頭檔、引入使用空間...)

```
#include <iostream>
#include <vector>
#include <cstring>
#include <stdlib.h>
#include <stdio.h>

#include "opencv2/imgproc/imgproc.hpp"
#include "opencv2/imgcodecs.hpp"
#include "opencv2/highgui/highgui.hpp"
#include "opencv2/features2d/features2d.hpp"

using namespace std;
using namespace cv;

/* Global Variables 全域變數區 */
int DELAY_CAPTION = 3000;           // 在這裡可以調整投影片顯示的間隔時間
int DELAY_BLUR = 500;
int MAX_KERNEL_LENGTH = 100;       // 調整處理影像的時間
int xxx_slider = 0;                 // 設定 xxx 濾波器滑動條的初始值

Mat src; Mat dst;
const char* file_name;
char window_name[] = "xxx";        // 設定視窗名稱

/* Function headers 副程式宣告區 */
int noise( void );                  // 處理雜訊圖片
int display_caption( const char* caption ); // 投影片隔頁(顯示文字)
int display_dst( int delay );       // 顯示圖片視窗

int trackbar( void );               // 顯示調整條控制視窗
void on_trackbar( int, void* );     // 顯示附有調整條之副程式
```

## (二) 主程式碼 (主要功能區)

在各個段落中皆有註明。

### (三) 後置程式碼(視窗關閉、投影片放映功能)

```
/* function noise 處理雜訊圖片之附程式 */
int noise( void )
{
    src = imread( file_name, 1 );          // 載入來源圖片
    if( display_caption( "Original Image (Before)" ) != 0 ) { return 0; }
    dst = src.clone();
    if( display_dst( DELAY_CAPTION ) != 0 ) { return 0; }

    // Applying xxx blur 使用 xxx 濾波器
    if( display_caption( "xxx Blur (After)" ) != 0 ) { return 0; }
    for ( int i = 1; i < MAX_KERNEL_LENGTH; i = i + 2 )
        { xxxBlur ( ... );                // xxx 濾波器函式
          if( display_dst( DELAY_BLUR ) != 0 ) { return 0; } }
}

/* function display_caption 投影片隔頁(顯示文字) */
int display_caption( const char* caption )
{
    dst = Mat::zeros( src.size(), src.type() );
    putText( dst, caption,
             Point( src.cols/4, src.rows/2),
             FONT_HERSHEY_COMPLEX, 1, Scalar(255, 255, 255) );
    imshow( window_name, dst );
    int c = waitKey( DELAY_CAPTION );
    if( c >= 0 ) { return -1; }
    return 0;
}

/* function display_dst 顯示圖片視窗 */
int display_dst( int delay )
{
    imshow( window_name, dst );
    int c = waitKey ( delay );
    if( c >= 0 ) { return -1; }
    return 0;
}
```

```

/* 顯示調整條控制視窗 */
int trackbar( void )
{
    src = imread( file_name, 1 );// 載入來源圖片
    dst = src.clone();
    createTrackbar( "xxx blur", window_name, &xxx_slider,
MAX_KERNEL_LENGTH, on_trackbar );
    on_trackbar( xxx_slider, 0 );
    return 0;
}

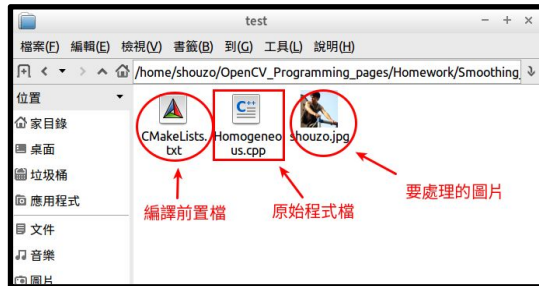
/* 顯示附有調整條之副程式 */
void on_trackbar( int, void* )
{
    xxxBlur( ... ); // xxx 濾波器函式
    imshow( window_name, dst );

    // 設定經濾波過後的新圖片名稱
    char new_name[200] = "(after)";
    strcat( new_name, file_name );
    imwrite( new_name, dst ); // 產生新圖片
}

```

◎ 程式的編譯與執行(已在 Lubuntu 安裝好 OpenCV):

(一) 準備相關資料及檔案

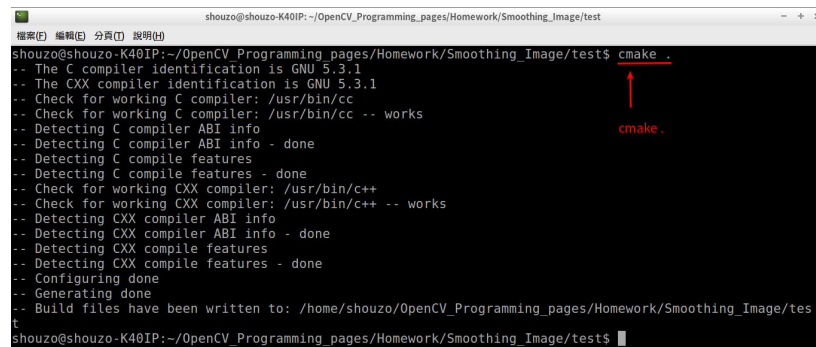


(二) 設定”CMakeLists.txt”

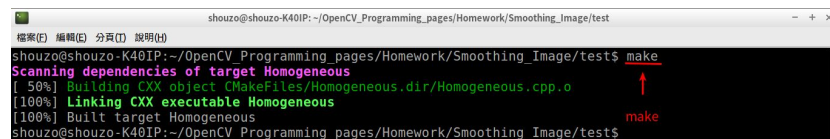
```
cmake_minimum_required(VERSION 2.8)
project( 專案名稱 )
find_package( OpenCV REQUIRED )
include_directories( ${OpenCV_INCLUDE_DIRS} )
add_executable( 專案名稱 專案名稱.cpp )
target_link_libraries( 專案名稱 ${OpenCV_LIBS} )
```

(三) 編譯與執行(在終端機中輸入以下指令)

1. cmake .



2. make



3. ./<欲執行之程式名稱>

## 壹、加入圖片雜訊

### (一) 胡椒鹽(salt-and-pepper)雜訊 (脈衝雜訊)

胡椒鹽雜訊是因為影像訊號受到突如其來的強烈干擾而產生，呈現方式是整個影像任意散布黑色或白色（或兩者皆有）的像素。

$$\text{Impulse noise:}$$
$$p(z) = \begin{cases} p_a & \text{for } z = a \\ p_b & \text{for } z = b \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

◎ 公式來源：<http://www.slideshare.net/AlaaAhmed13/noise-filtering> (P.17)

根據上述公式，其參數分別為： $p_a$ 、 $p_b$ 。

### (二) 高斯(Gaussian)雜訊 (常態分配 or 高斯分配)

高斯雜訊(Gaussian noise)是由訊號中隨機的擾動而造成。

$$\text{定義：若是隨機變數 } X \text{ 的機率密度函數為}$$
$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}, \quad x \in R, \quad \mu \in R, \quad \sigma > 0$$
$$\text{則稱隨機變數 } X \text{ 為常態分配，記為 } X \sim N(\mu, \sigma^2)$$

◎ 公式來源：<https://www.cyut.edu.tw/~yfahuang/Chapter%20seven.pdf> (P.2)

根據上述公式，其參數分別為：標準差(Sigma)、平均值(Mean)。



### (三) 加入”胡椒鹽(salt-and-pepper)”和高斯(Gaussian)雜訊

◎ 參考資料: [https://github.com/timlrentse/Add\\_Salt-Pepper\\_Noise](https://github.com/timlrentse/Add_Salt-Pepper_Noise)

#### [ 範例程式碼 ] **Noise.cpp**

```
#include <iostream>
#include<opencv2/imgproc/imgproc.hpp>
#include <opencv2/highgui/highgui.hpp>
#include <opencv2/core/core.hpp>

using namespace std;
using namespace cv;

// "胡椒鹽雜訊"副程式
void Add_salt_pepper_Noise(Mat &srcArr, float pa, float pb )
{
    RNG rng; // rand number generate
    int amount1 = srcArr.rows*srcArr.cols*pa;
    int amount2 = srcArr.rows*srcArr.cols*pb;

    for(int counter=0; counter<amount1; ++counter)
    {
        srcArr.at<uchar>(rng.uniform(0,srcArr.rows), rng.uniform(0,
srcArr.cols)) = 0;

    }
    for (int counter=0; counter<amount2; ++counter)
    {
        srcArr.at<uchar>(rng.uniform(0,srcArr.rows),
rng.uniform(0,srcArr.cols)) = 255;
    }
}

// "增加高斯雜訊"副程式
void Add_gaussian_Noise(Mat &srcArr,double mean,double sigma)
{
    Mat NoiseArr = srcArr.clone();
    RNG rng;
    rng.fill(NoiseArr, RNG::NORMAL, mean,sigma); // 產生高斯雜訊矩陣

    // 矩陣"srcArr + NoiseArr -> srcArr": 向 srcArr 增加高斯雜訊
    add(srcArr, NoiseArr, srcArr);
}
```

```

// 主程式
int main(int argc, char *argv[])
{
    Mat srcArr;
    if (argc<=1)
    {   srcArr = imread("shouzo.jpg"); }
    else if (argc>=2)
    {   srcArr = imread(argv[1]); }

    cvtColor(srcArr,srcArr, CV_RGB2GRAY,1);    // 將原圖先灰階處理
    imshow("The original Image", srcArr);
    imwrite("The original Image.jpg", srcArr);

    Mat srcArr1 = srcArr.clone();
    Mat srcArr2 = srcArr.clone();

    float sigma, mean, pa, pb;
    cout<<"請分別輸入'胡椒鹽雜訊'的處理參數 pa 和 pb: ";
    cin>>pa>>pb;    // 輸入"胡椒鹽雜訊"的處理參數

    cout<<"請分別輸入'高斯雜訊'的處理參數 sigma 和 mean: ";
    cin>>sigma>>mean;    // 輸入"高斯雜訊"的處理參數

    // 使用"胡椒鹽雜訊"進行影像處理
    Add_salt_pepper_Noise(srcArr1, pa, pb);
    imshow("Add salt and pepper noise to image ", srcArr1);
    imwrite("salt&pepper-noise-image.jpg", srcArr1);

    // 輸入"高斯雜訊"進行影像處理
    Add_gaussian_Noise(srcArr2, mean, sigma);
    imshow("Add gaussian noise to image", srcArr2);
    imwrite("gaussian-noise-image.jpg", srcArr2);

    waitKey(0);
    return 0;
}

```

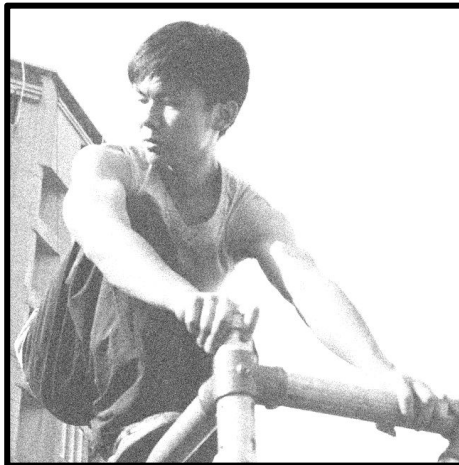
### < 執行結果 >

在終端機裡設定雜訊參數：

(1) 胡椒鹽雜訊:  $p_a = 0.1$ 、 $p_b = 0.05$

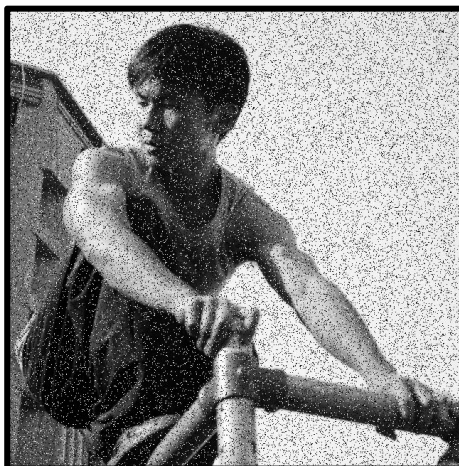
(2) 高斯雜訊:  $\sigma = 20$ 、 $\text{mean} = 100$

```
shouzo@shouzo-K40IP: ~/OpenCV_Programming_pages/Homework/Noise
檔案(F) 編輯(E) 分頁(T) 說明(H)
shouzo@shouzo-K40IP:~/OpenCV_Programming_pages/Homework/Noise$ ./Noise
請分別輸入 '胡椒鹽雜訊' 的處理參數 pa 和 pb: 0.1 0.05
請分別輸入 '高斯雜訊' 的處理參數 sigma 和 mean: 20 100
█
```



加入高斯雜訊

檔名: "gaussian-noise-image.jpg"



加入椒鹽雜訊

檔名: "salt-and-pepper-noise-image.jpg"

在接下來的每一個消除雜訊的操作中，都會以上方的這兩張圖作為濾波效果比較。

## 貳、影像處理

### (一) 空間域濾波

#### 1. 平均濾波器 (Mean Filter) - Lecture 5-17

##### blur(src, dst, ksize, anchor, borderType)

###### 參數 Parameters:

**src** – input image; it can have any number of channels, which are processed independently, but the depth should be CV\_8U, CV\_16U, CV\_16S, CV\_32F or CV\_64F.

**dst** – output image of the same size and type as src.

**ksize** – blurring kernel size.

**anchor** – anchor point; default value Point(-1,-1) means that the anchor is at the kernel center.

**borderType** – border mode used to extrapolate pixels outside of the image.

◎ 資料來源: <http://docs.opencv.org/2.4/modules/imgproc/doc/filtering.html?highlight=blur#blur>

#### [ 範例程式碼 (主程式) ] Homogeneous.cpp    ◎ 註: Homogeneous(均勻)

```
/* function main 主程式入口 */
int main( void )
{
    // 處理"高斯雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "gaussian-noise-image.jpg"; // 設定圖片名稱
    noise();                                // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." ); // 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                             // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                             // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );           // 銷毀視窗

    // 處理"胡椒鹽雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "salt-and-pepper-noise-image.jpg"; // 設定圖片名稱
    noise();                                // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." ); // 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                             // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                             // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );           // 銷毀視窗

    waitKey(0);
    return 0;
}
```

## [ 圖片處理效果 ] 使用“平均濾波器 (Mean Filter)”

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

◎ 本濾波器之 “ksize” 參數設定：

- ◎ 高斯濾波：(3, 3)
- ◎ 椒鹽濾波：(3, 3)

以上兩種參數數值為經濾波後最佳影像呈現之數值。

◎ **個人觀察：**若仔細比較上方這兩張圖，會發現“平均濾波器(Mean Filter)”對於這兩種雜訊圖片的處理效果中，含有“高斯雜訊”的圖片經濾波後影像呈現的效果會比較好；而“椒鹽雜訊”的圖片相對而言雖然可以辨識出裡面的人像，但裡面的雜訊依舊存在著(但是其雜訊點對比於原圖有顏色上的差異)。

## 2. 中間值濾波器 (Median Filter) - Lecture 5-21

**medianBlur(src, ksize[, dst]) → dst**

**參數 Parameters:**

**src** – input 1-, 3-, or 4-channel image; when ksize is 3 or 5, the image depth should be CV\_8U, CV\_16U, or CV\_32F, for larger aperture sizes, it can only be CV\_8U.

**dst** – destination array of the same size and type as src.

**ksize** – aperture linear size; it must be odd and greater than 1, for example: 3, 5, 7 ...

◎ 資料來源: <http://docs.opencv.org/2.4/modules/imgproc/doc/filtering.html?highlight=medianblur#medianblur>

**[ 範例程式碼 (主程式) ] Median.cpp**

```
/* function main 主程式入口 */
int main( void )
{
    // 處理"高斯雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "gaussian-noise-image.jpg";// 設定要處理之圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    // 處理"胡椒鹽雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "salt-and-pepper-noise-image.jpg";// 設定圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    waitKey(0);
    return 0;
}
```



**[ 圖片處理效果 ] 使用“中間值濾波器 (Median Filter)”**

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

◎ **本濾波器之 “ksize” 參數設定：**

- ◎ 高斯濾波：(3, 3)
- ◎ 椒鹽濾波：(5, 5)

以上兩種參數數值為經濾波後最佳影像呈現之數值。

◎ **個人觀察：**若仔細比較上方這兩張圖，會發現“中間值濾波器(Median Filter)”對於這兩種雜訊圖片的處理效果中，含有“椒鹽雜訊”的圖片經濾波後影像呈現的效果會比較好；而“高斯雜訊”的圖片相對而言雖然可以辨識出裡面的人像，但裡面的雜訊依舊存在著(但是其雜訊點對比於原圖有顏色上的差異)。

### 3. 雙邊濾波器 (Bilateral Filter) - Lecture 5-25 ~ 5-27

#### bilateralFilter( src, dst, d, sigmaColor, sigmaSpace, borderType )

##### 參數 Parameters:

**src** – Source 8-bit or floating-point, 1-channel or 3-channel image.

**dst** – Destination image of the same size and type as src .

**d** – Diameter of each pixel neighborhood that is used during filtering. If it is non-positive, it is computed from sigmaSpace .

**sigmaColor** – Filter sigma in the color space. A larger value of the parameter means that farther colors within the pixel neighborhood (see sigmaSpace ) will be mixed together, resulting in larger areas of semi-equal color.

**sigmaSpace** – Filter sigma in the coordinate space. A larger value of the parameter means that farther pixels will influence each other as long as their colors are close enough (see sigmaColor ). When  $d > 0$  , it specifies the neighborhood size regardless of sigmaSpace . Otherwise, d is proportional to sigmaSpace .

◎ 資料來源: <http://docs.opencv.org/2.4/modules/imgproc/doc/filtering.html?highlight=bilateralfilter#bilateralfilter>

#### [ 範例程式碼 (主程式) ] Bilateral.cpp

```
/* function main 主程式入口 */
int main( void )
{
    // 處理"高斯雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "gaussian-noise-image.jpg";// 設定要處理之圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    // 處理"胡椒鹽雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "salt-and-pepper-noise-image.jpg";// 設定圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    waitKey(0);
    return 0;
}
```



**[ 圖片處理效果 ] 使用“雙邊濾波器 (Bilateral Filter)”**

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

◎ 本濾波器之 **“像素鄰域的直徑 d”** 參數設定：

- ◎ 高斯濾波：40
- ◎ 椒鹽濾波：1 ~ 100 (任意值)

以上兩種參數數值為經濾波後最佳影像呈現之數值。

◎ **個人觀察：**若仔細比較上方這兩張圖，會發現“雙邊濾波器(Bilateral Filter)”對於這兩種雜訊圖片的處理效果中，含有“高斯雜訊”的圖片經濾波後影像呈現的效果會比較好；而“椒鹽雜訊”圖片內的雜訊在濾波後並無顯著的差異。

## (二) 頻域濾波

### 4. 高斯濾波器 (Gaussian Filter) - Lecture 4-38 ~ 4-39

#### GaussianBlur( src, dst, ksize, sigmaX, sigmaY, borderType )

##### 參數 Parameters:

**src** – input image; the image can have any number of channels, which are processed independently, but the depth should be CV\_8U, CV\_16U, CV\_16S, CV\_32F or CV\_64F.

**dst** – output image of the same size and type as src.

**ksize** – Gaussian kernel size. ksize.width and ksize.height can differ but they both must be positive and odd. Or, they can be zero's and then they are computed from sigma\* .

**sigmaX** – Gaussian kernel standard deviation in X direction.

**sigmaY** – Gaussian kernel standard deviation in Y direction; if sigmaY is zero, it is set to be equal to sigmaX, if both sigmas are zeros, they are computed from ksize.width and ksize.height , respectively (see getGaussianKernel() for details); to fully control the result regardless of possible future modifications of all this semantics, it is recommended to specify all of ksize, sigmaX, and sigmaY.

**borderType** – pixel extrapolation method (see borderInterpolate() for details).

◎ 資料來源: <http://docs.opencv.org/2.4/modules/imgproc/doc/filtering.html?highlight=gaussianblur#gaussianblur>

#### [ 範例程式碼 (主程式) ] Gaussian.cpp

```
/* function main 主程式入口 */
int main( void )
{
    // 處理"高斯雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "gaussian-noise-image.jpg";// 設定要處理之圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                 // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    // 處理"胡椒鹽雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "salt-and-pepper-noise-image.jpg";// 設定圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Move the trackbar..." );// 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                 // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗
    waitKey(0);
    return 0;
}
```

## [ 圖片處理效果 ] 使用”高斯濾波器 (Gaussian Filter)”

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

◎ 本濾波器之 ”ksize” 參數設定：

- ◎ 高斯濾波：(3, 3)
- ◎ 椒鹽濾波：(3, 3)

以上兩種參數數值為經濾波後最佳影像呈現之數值。

◎ **個人觀察：**若仔細比較上方這兩張圖，會發現”高斯濾波器(Gaussian Filter)”對於這兩種雜訊圖片的處理效果中，含有”高斯雜訊”的圖片經濾波後影像呈現的效果會比較好；而”椒鹽雜訊”的圖片相對而言雖然可以辨識出裡面的人像，但裡面的雜訊依舊存在著(但是其雜訊點對比於原圖有顏色上的差異)。



## 5. 拉普拉斯轉換 (Laplacian) - Lecture 4-48 ~ 4-51

先進行高斯濾波後，再進行 Laplace Operate。

### Laplacian( src, dst, ddepth, ksize, scale, delta, borderType )

#### 參數 Parameters:

**src** – Source image.

**dst** – Destination image of the same size and the same number of channels as src .

**ddepth** – Desired depth of the destination image.

**ksize** – Aperture size used to compute the second-derivative filters. See getDerivKernels() for details.

The size must be positive and odd.

**scale** – Optional scale factor for the computed Laplacian values. By default, no scaling is applied. See getDerivKernels() for details.

**delta** – Optional delta value that is added to the results prior to storing them in dst .

**borderType** – Pixel extrapolation method. See borderInterpolate() for details.

◎ 資料來源: <http://docs.opencv.org/2.4/modules/imgproc/doc/filtering.html?highlight=laplacian#laplacian>

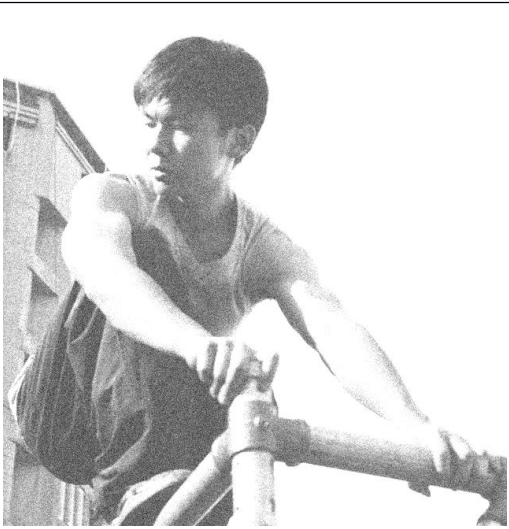
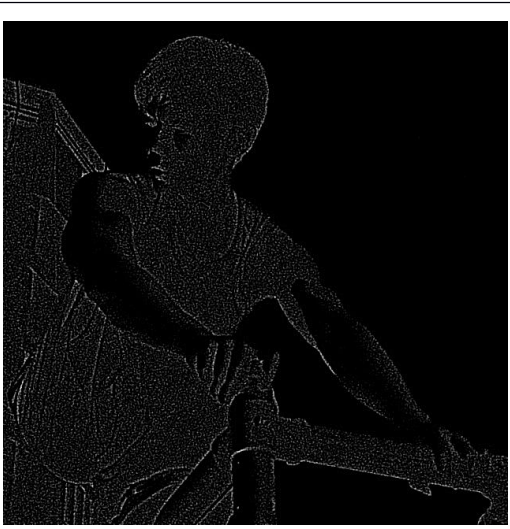
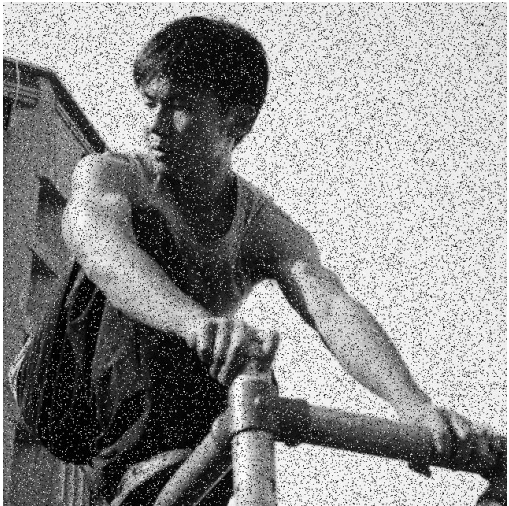
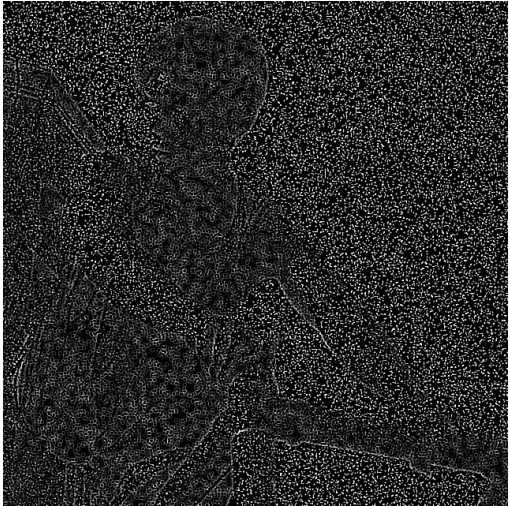
#### [ 範例程式碼 (主要程式碼) ] Laplace.cpp

```
/* function main 主程式入口 */
int main( void )
{
    // 處理"高斯雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "gaussian-noise-image.jpg";// 設定要處理之圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Laplace Operate..." ); // 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    // 處理"椒鹽雜訊"之圖片
    namedWindow( window_name, WINDOW_AUTOSIZE );// 新增視窗
    file_name = "salt&pepper-noise-image.jpg";//設定圖片名稱
    noise();                                     // 將圖片去除雜訊(投影片)
    display_caption( "Laplace Operate..." ); // 顯示隔頁文字(調整條)
    trackbar();                                  // 顯示調整條控制視窗
    waitKey(0);                                 // 等待鍵盤按下任一按鍵
    destroyWindow( window_name );              // 銷毀視窗

    waitKey(0);
    return 0;
}
```

**[ 圖片處理效果 ] 使用“拉普拉斯轉換 (Laplacian)”**

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

◎ **本濾波器之 “ksize” 參數設定：**

- ◎ 高斯濾波：(3, 3)
- ◎ 椒鹽濾波：(3, 3)

以上兩種參數數值為經轉換後最佳影像呈現之數值。

◎ **個人觀察：**若仔細比較上方這兩張圖，會發現“拉普拉斯轉換(Laplacian)”對於這兩種雜訊圖片的處理效果中(兩者皆先經由高斯轉換)，含有“高斯雜訊”的圖片經轉換後影像呈現的效果會比較好；而“椒鹽雜訊”的圖片裡面的雜訊依舊存在著。

### (三) 其他

#### 6. 傅立葉轉換 (Fourier Transform) - Lecture 4-2

◎ 資料來源：

[http://docs.opencv.org/2.4/doc/tutorials/core/discrete\\_fourier\\_transform/discrete\\_fourier\\_transform.html?highlight=fourier](http://docs.opencv.org/2.4/doc/tutorials/core/discrete_fourier_transform/discrete_fourier_transform.html?highlight=fourier)

[ 範例程式碼 (主要程式碼) ] Fourier.cpp

```
int Fourier( void )
{
    I = imread( file_name, CV_LOAD_IMAGE_GRAYSCALE );

    Mat padded;          //expand input image to optimal size
    int m = getOptimalDFTSize( I.rows );
    int n = getOptimalDFTSize( I.cols ); // on the border add zero values
    copyMakeBorder(I, padded, 0, m - I.rows, 0, n - I.cols,
        BORDER_CONSTANT, Scalar::all(0));

    Mat planes[] = {Mat_<float>(padded), Mat::zeros(padded.size(),
        CV_32F)};
    Mat complexI;
    merge(planes, 2, complexI); // Add to the expanded another plane
    with zeros

    dft(complexI, complexI);    // this way the result may fit in the source
    matrix

    // compute the magnitude and switch to logarithmic scale
    // => log(1 + sqrt(Re(DFT(I))^2 + Im(DFT(I))^2))
    split(complexI, planes); // planes[0] = Re(DFT(I), planes[1] =
    Im(DFT(I))
    magnitude(planes[0], planes[1], planes[0]); // planes[0] = magnitude
    Mat magI = planes[0];

    magI += Scalar::all(1);    // switch to logarithmic scale
    log(magI, magI);

    // crop the spectrum, if it has an odd number of rows or columns
    magI = magI(Rect(0, 0, magI.cols & -2, magI.rows & -2));

    // rearrange the quadrants of Fourier image, so that the origin is at the
    image center
    int cx = magI.cols/2;
    int cy = magI.rows/2;
```

```

Mat q0(magI, Rect(0, 0, cx, cy)); // Top-Left - Create a ROI per
quadrant
Mat q1(magI, Rect(cx, 0, cx, cy)); // Top-Right
Mat q2(magI, Rect(0, cy, cx, cy)); // Bottom-Left
Mat q3(magI, Rect(cx, cy, cx, cy)); // Bottom-Right

Mat tmp; // swap quadrants (Top-Left with Bottom-Right)
q0.copyTo(tmp);
q3.copyTo(q0);
tmp.copyTo(q3);

q1.copyTo(tmp); // swap quadrant (Top-Right with Bottom-Left)
q2.copyTo(q1);
tmp.copyTo(q2);


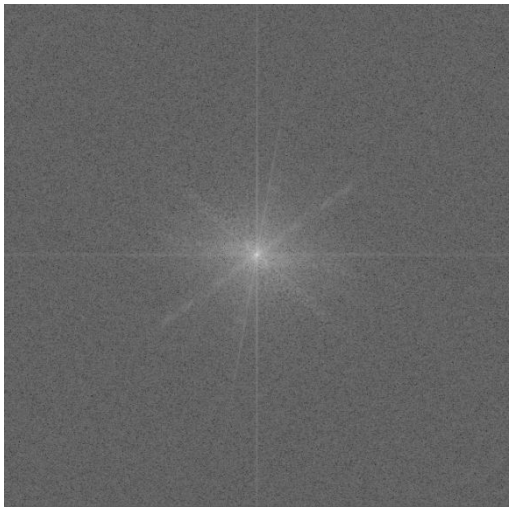
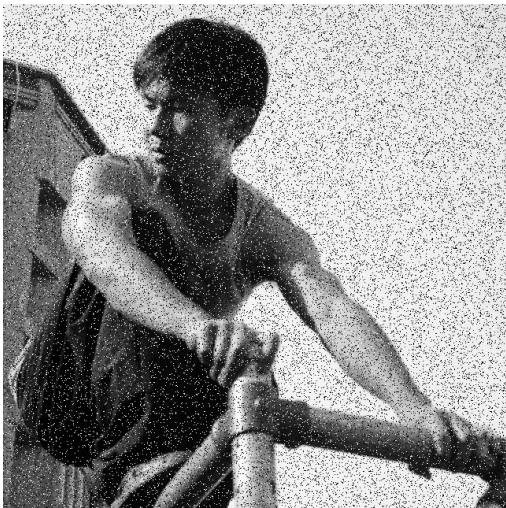
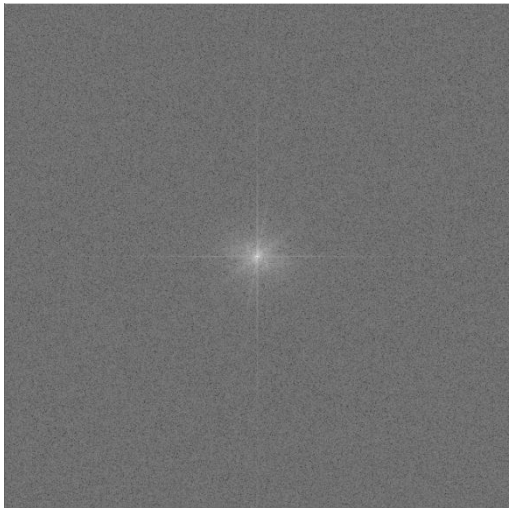
normalize(magI, magI, 0, 1, NORM_MINMAX); // Transform the matrix
with float values into a viewable image form (float between values 0
and 1).
dst = magI.clone();

if( display_dst( DELAY_CAPTION ) != 0 )
{ return 0;}
}

```



## [ 圖片處理效果 ] 使用“傅立葉轉換 (Fourier Transform)”

	原始圖檔	經處理過後之圖檔
高 斯 雜 訊		
椒 鹽 雜 訊		

### 參、心得

自從這學期學了這門”影像處理暨實習”之後，我對於業界上常常使用的”影像處理技術”以及”OpenCV”有了初步的了解。雖然在”影像處理”和”OpenCV”程式碼的理解上花了相當的時間，但我也從中獲得了實用的知識和程式設計技巧。真心感謝老師開”影像處理暨實習”這門課程，除了讓我獲得相當寶貴的資料外，也讓我習得”資料探勘”必備的”影像處理”技巧！