

2.1. Портрет.

Жанр деганда, одатда, бадий асарнинг маълум тури тушунилади. Рангтасвир санъатида турли-туман жанрлар мавжуд бўлиб, уларнинг бир-биридан фарқи мазмун ёки тасвирлаш услубида кўринади. Тасвирий санъатнинг асосий жанрлари куйидагилардан иборат: портрет, тарихий, жанг шманзараларини тасвирлайдиган, маиший, пейзаж ва ҳоказолар.

Реал ҳаёт ёки вафот этган одам чехраси ёки гуруҳлар тасвири. Портретда ҳаёт ёки вафот этган инсон чехраси (шунинг билан бирга унинг характери) аниқ тасвирланади. Портрет жанрининг чегараси жуда кенг ва хилма - хил. Одатда портрет бошқа жанр элементлари билан ҳам тасвирланиши мумкин. (8 а - расм).



8 а - расм.
Р.А.Худайбергенов.
“Сукунатни тинглаб”
портрети.

- **Тарихий портрет** —ўтган аср шахси ва хотира ёрдамида ёки рассомнинг тасаввур қилиб тасвирлаши ҳисобланади.
- **Портрет-картина** — тасвирланаётган одам портрети атроф муҳитдаги нарсалар, табиат, архитектура мотивлари ва бошқа одамлар билан кўрсатилган маноли ва сюжетли ўзаро боғлиқ портрет.
- **Автопортрет** — алоҳида жанр ости сифатида қабул қилинган тури. Одатда рассом ўзини ўзи тавирлади.
- **Одий портрет**—белгача туридан фойдаланилган бўлиб, кўкраккача, елкаси билан нейтрал фонда тасвирланган тури.

Портрет жанрида ўзбек рассомларидан А.Абдуллаев, Р.Ахмедов, Р.Чориев. Ч.Ахмаров, А.Икромжанов, С.Рахметов, А.Аликулов каби рассомлар ижод қилишган.

Шунингдек, Рус rassomларидан портрет жанрида А.Г.Венециановнинг «Захарка» сурати. Бошига катта телпак кийиб олган, каттакон қўлқопли бир бола елкасида болта кўтариб турибди. Бу миттивойнинг чинакам меҳнаткашлиги бутун қиёфасидан кўринади. Юзи соддагина, лўппигина, аммо кўз боқишлари катталардай жиддий, ташвишли. Буларнинг ҳаммаси меҳнаткаш боланинг ички дунёсини очиб беради.



8 б - расм. А.Венецианов.
“Захарка”.

Портрет — инсон образини яратиш — тасвирий санъатда энг мураккаб жанр ҳисобланади. (8 б - расм).

XIX аср рус rassomлари ўз замондошларининг чуқур психологизм билан суғорилган портретларини яратдилар. И.Н.Крамской ишлаган «Л.Толстой», И.Репин ишлаган «Мусоргский» портретлари шулар жумласидандир. Портретчи-rassomлардан А.М.Герасимов, В.А.Орешников ва бошқалар кишиларнинг гуманизм ғоялари билан суғорилган ажойиб портретларини яратдилар.