## 2.1. Портрет.

Жанр деганда, одатда, бадиий асарнинг маълум тури тушунилади.

Рангтасвир санъатида турли-туман жанрлар мавжуд бўлиб, уларнинг бир-биридан фарки мазмун ёки тасвирлаш услубида кўринади. Тасвирий санъатнинг асосий жанрлари куйидагилардан иборат: портрет, тарихий, жанг щманзараларини тасвирлайдиган, маиший, пейзаж ва ҳоказолар.

Реал ҳаёт ёки вафот этган одам чеҳраси ёки гуруҳлар тасвири. Портретда ҳаёт ёки вафот этган инсон чеҳраси (шунинг билан бирга унинг ҳарактери) аниқ тасвирланада. Портрет жанрининг чегараси жуда кенг ва ҳилма - ҳил. Одатда портрет бошқа жанр



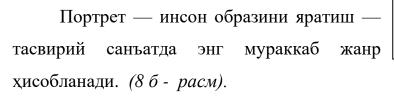
8 а - расм.
Р.А.Худайберганов.
"Сукунатни тинглаб"
портрети.

элементлари билан ҳам тасвирланиши мумкин. (8 а - расм).

- **Тарихий портрет** ўтган аср шахси ва хотира ёрдамида ёки рассомнинг тасаввур қилиб тасвирлаши хисобланади.
- **Портрет-картина** тасвирланаётган одам портрети атроф мухитдаги нарсалар, табиат, архитектура мотивлари ва бошқа одамлар билан кўрсатилган маноли ва сюжетли ўзаро боғлиқ портрет.
- <u>Автопортрет</u> алохида жанр ости сифатида қабул қилинган тури. Одатда рассом ўзини ўзи тавирлади.
- Оддий портрет—белгача туридан фойдаланилган бўлиб, кўкраккача, елкаси билан нейтрал фонда тасвирланган тури.

Портрет жанрида ўзбек рассомларидан А.Абдуллаев, Р.Ахмедов, Р.Чориев. Ч.Ахмаров, А.Икромжанов, С.Рахметов, А.Аликулов каби рассомлар ижод қилишган.

Шунингдек, Pyc рассомларидан А.Г.Венециановнинг портрет жанрида «Захарка» сурати. Бошига катта телпак кийиб олган, каттакон қўлкопли бир бола елкасида болта кўтариб турибди. Бу миттивойнинг чинакам мехнаткашлиги бутун қиёфасидан кўринади. Юзи соддагина, лўппигина, аммо кўз боқишлари катталардай жиддий, ташвишли. Буларнинг хаммаси мехнаткаш боланинг ички дунёсини очиб беради.





8 б - расм. А.Венецианов. "Захарка".

XIX аср рус рассомлари ўз замондошларининг чукур психологизм билан суғорилган портретларини яратдилар. И.Н.Крамской ишлаган «Л.Толстой», И.Репин ишлаган «Мусоргский портретлари шулар жумласидандир. Портретчи-рассомлардан А.М.Герасимов, В.А.Орешников ва бошқалар кишиларнинг гуманизм ғоялари билан суғорилган ажойиб портретларини яратдилар.