

### 2.3. Тарихий жанр.

Рангтасвир санъати, ҳайкалтарошлик ва графикада тарихий жанр асоси тарихий воқеалардир. У мустақил жанр сифатида Уйғониш даврида вужудга келиб, XIX аср рус санъатида кенг ривожланган.

Ўзбек рассомларидан Н.Қўзибоев, Р.Чориев, Ю.Елизаров, Жмакин, Зайниддин, М.Нуриддинов, А.Алиқулов тарихий жанрда ижод қилган.

Рус санъатида бу жанрнинг кўзга курунган намояндаларидан бири В.Суриков эди. У ватанпарварлик руҳи билан суғорилган қатор ажойиб асарлар яратди. «Ўқчилар қатл этилган тонг» сурати шулар жумласидандир. Бу асарда рассом халқ оммасини, кучга, жасоратга тўла, жўшқин, исёнкор қалбли кишиларни тасвирлаган. Рассом асарда тарихий шахс Пётр I образини ҳам кўрсатди. Суриковнинг бошқа асарларида ҳам рус халқининг ўтмиши ва Ермак, Разин, Суворов каби тарихий шахслар ўзининг бадиий ифодасини топган. Унинг «Бояр аёл Морозова», «Ермакнинг Сибирни забт этиши» асарларида халқ билан давлат ўртасидаги фожиали қарама-қаршиликлар акс эттирилган. Рассомнинг тарихий жанрда илгари сурган асосий мақсади



8 г –расм. В.Суриков. «Ўқчиларни қатл этилиши».

халқнинг тарихий шахслар билан боғликлигини кўрсатиш эди. Бу ҳақда у шундай деган эди: «Мен тарихий шахсларни халқсиз, оммасиз тасаввур этолмайман, мен уларни албатта кўчага олиб чиқишим лозим»<sup>1</sup>. (8 г - расмга қаранг).

---

<sup>1</sup> Власов В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов. - СПб.: ЛИТА, 2000