

2.2. Манзара (*табиат, денгиз тасвири*) жанри.

Жанрлар ичида энг қадимийси пейзаждир, у табиатни акс эттирувчи тасвирий санъат асаридир. Қадимий Хитой санъатида рассомлар табиатни акс эттирувчи асарлар яратганлар. Европада пейзаж XVI—XVII асрларда тараққий этди.



8 в - расм. И.Левитан. “Олтин куз”.

XIX асрнинг иккинчи ярмидаги рус реалистик санъатида пейзаж жанри беқиёс ўсди. Пейзаж жанридаги новаторлардан бири А.К.Саврасовдир («Қора қарғалар учиб келишди»). Ф.А.Васильев («Илиқ ҳаво»), И.Левитан («Олтин куз»), Саврасов бошлаб берган ишни

мустаҳкамладилар ва янги босқичга кўтардилар. (8 в - расм).

Ўзбекистонда Ў.Тансиқбоев, Зиёев, А.Мирсоатов, М.Тошмуратов, Р.Худайбергеновлар ижодида кўриш мумкин.