

АДАБИЁТЛАР

Асосий адабиётлар

1. Волков Н.Н. “Композиция живописи”, Методическое пособие. М.: “Искусство”, 1987. – 557 с.
2. Daniel Burleigh Parkhers – “The Painter In Oil” – USA 2004- 159 p.
3. Икромжонов А.Т. «Рангтасвирда этюд» Тошкент 2003
4. Н.Норматов “Ранглар юртига йўл”, Т. “Ношир” нашр. – 2013 й. 137 б.
5. О.Муинов, «Рангтасвир», Ўқув қўлланма. Т.Шарқ – 2007 й. 55 б.
6. Тошмуратов. М.Э. “Рангтасвир амалиёти”, Услубий қўлланма. Т.: “Чашма принт”, 2010. – 137 б.
7. Ўзбекистон замонавий санъати. Тошкент. 2004.
8. Худайберганов Р. А. “Тасвирий санъатда ранг”, Ўқув қўлланма. ТДСИ Ўқ. Босмахонаси, 2004. – 79 б.
9. Xudayberganov R. “Rangshunoslik asoslari” oquv qo’llanma. G. Gulom matbaa ijodiy uyi 2008 y – 17 b.
10. Худайберганов Р. «Рангшунослик». Тошкент. 2004.
11. Худайберганов Р. «Композиция». Тошкент.2007.
12. Э.Хаитов, Ш.Жуманиязов “Рангтасвир”, Услубий қўлланма. Тошкент.: Info Capital Group, 2018 – 111 б.

Қўшимча адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимида киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ - Тошкент: «Ўзбекистон», 2016. -56 б. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси. Тошкент ш., 2017 йил 7 февраль, ПФ-4947-сон Фармони.
2. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик - ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маъруза, 2017 йил 14 январь. - Тошкент: «Ўзбекистон», 2017.-104 б.
3. Киплик Д.И. “Техника живописи”, Методическое пособие. М.: “Сварог и К.”, 2000. – 221 с.
4. Волков Н.Н. “Цвет живописи”, Методическое пособие. М.: “Искусство”, 1984. – 570 с.
5. Ўзбекистон тасвирий санъати антологияси. “Санъат” журн. Нашр. Т.; 2009.
6. Ўзбекистон тасвирий санъати. Москва. “ГАЛАРТ” 2013.

7. Б.В.Иогансон. ЖИВОПИСЬ. Москва. 1963.