



EAFIT BEAMER THEME

Demonstracion y breve introduccion en Beamer

Ultima actualizacion: 20 de mayo de 2020

Santiago Hincapie-Potes

Universidad EAFIT

CONTENIDO

1. Introduccion

2. Tutorial

3. Ejemplos

4. Panorama

INTRODUCCION

QUE ES BEAMER?

Beamer es una clase de \LaTeX para crear diapositivas, posee una amplia gama de plantillas (como esta) y un conjunto interesante de características crear buenas presentaciones.

Personalmente odiaba el tema oficial de la universidad, así que inspirado en la plantilla de la Universidad de RheinMain creé este tema, este trata de seguir los colores y imagen corporativa, con un poco mas de estilo.

DEPENDENCIAS

Para utilizar con exito este tema, el sistema debe cumplir

- XeLaTeX debe estar instalado y ser usado para compilar el archivo `.tex`.
- Además de los paquetes estándar, deben instalarse los paquetes `texttt beamer`, `texttt pgf` y `texttt xcolor`.
- Las fuentes ›Flama-Light‹, ›Flama-Book‹ y ›Flama-Medium‹ deben instalarse. ver carpeta **fonts/**

TUTORIAL

ESTRUCTURA BASICA

La estructura basica es simple:

```
1 \documentclass[compress]{beamer}
2 % Cargar el tema
3 \usetheme{eafit}
4 % Configuracion de la presentacion
5 \title{Titulo de la presentacion}
6 \subtitle{Subtitulo de la presentacion}
7 \author{Tu nombre}
8 \institute{Universidad EAFIT}
9 \begin{document}
10 % Diapos
11 \end{document}
```

COLORES

Los colores corporativos mas estandarés fueron agregados.

EAFITBlueDark

EAFITBlueLight

EAFITGreen

EAFITGray

EAFITBlueDark

EAFITBlueLight

EAFITGreen

EAFITGray

ESTRUCTURA DE UNA DIAPOSITIVA

La estructura de una presentación de Beamer es muy similar a la de cualquier otro documento de \LaTeX , usamos `section` y `subsection` para limitar las secciones, además del entorno `frame` para crear una diapositiva

```
1 \section{Primera seccion}
2 \subsection{primera subseccion}
3 \begin{frame}
4 \frametitle{titulo de la diapositiva}
5 % Contenido de la diapositiva
6 \end{frame}
```

TITULO Y TABLA DE CONTENIDOS

La pagina de titulo se crea con

```
1 \maketitle
```

Y la tabla de contenido con

```
1 \begin{frame}{Contenidos}  
2     \tableofcontents[hideallsubsections]  
3 \end{frame}
```

La opción `hideallsubsections` es util para presentaciones largas

ENUMERACIONES

Para enumerar tenemos disponibles los entornos `enumerate` y `itemize`

1. Punto 1
2. Punto 2
 - Punto 1
 - Punto 2
3. Punto 3

RESALTADORES

En Beamer la función `\alert` define una alerta, es útil para resaltar palabras individuales:

→ **Texto resaltado**

BLOQUES SIMPLES

Podemos usar la estructura de `\block` para crear un bloque simple

Bloque con enumeracion

→ [Punto 1](#)

→ [Punto 2](#)

```
1 \begin{block}{Bloque con enumeracion}
2     \begin{itemize}
3         \item Punto 1
4         \item Punto 2
5     \end{itemize}
6 \end{block}
```

BLOQUES DE ALERTA

Bloque de alerta

Alerta!

```
1 \begin{alertblock}{Alert Block}
2   Alerta!
3 \end{alertblock}
```

BLOQUES DE EJEMPLO

Bloque de ejemplo

Es similar a los anteriores, pero coloreado con otro color

```
1 \begin{exampleblock}{Bloque de ejemplo}
2     Es similar a los anteriores, pero
      coloreado con otro color
3 \end{exampleblock}
```

EJEMPLOS

EJEMPLOS ADICIONALES

A continuacion se mostrarán varias diapositivas de ejemplo sin ninguna explicacion adicional, en caso de ser necesaria por favor remitasé al codigo fuente de este documento.

FOTO CON COPYRIGHT



Copyright by Netzlemming, CC BY-NC 3.0 License

TABLAS

Cuadro: Selection of window function and their properties

Window	First side lobe	3 dB bandwidth	Roll-off
Rectangular	13.2 dB	0.886 Hz/bin	6 dB/oct
Triangular	26.4 dB	1.276 Hz/bin	12 dB/oct
Hann	31.0 dB	1.442 Hz/bin	18 dB/oct
Hamming	41.0 dB	1.300 Hz/bin	6 dB/oct

FORMULAS

$$F(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \cdot e^{-j\omega t} dt$$

NOTAS DE PIE

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem¹ ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

¹ Lorem ipsum dolor sit amet

DIAPOSITIVAS CON NOTAS

Esta diapositiva es para el público.

Los siguientes programas están disponibles para su visualización:

→ pdfpc (Linux)

<https://github.com/pdfpc/pdfpc>

→ Splitshow (Mac OS X)

<https://code.google.com/p/splitshow/>

→ pdf-presenter (Windows)

<https://code.google.com/p/pdf-presenter/>

Esta diapositiva es para el público.

Los siguientes programas están disponibles para su visualización:

- pdfpc (Linux)
<https://github.com/pdfpc/pdfpc>
- Splitshow (Mac OS X)
<https://code.google.com/p/splitshow/>
- pdf-presenter (Windows)
<https://code.google.com/p/pdf-presenter/>

Esta diapositiva contiene notas sobre la presentación

Los siguientes programas están disponibles para su visualización:

- pdfpc (Linux)
<https://github.com/pdfpc/pdfpc>
- Splitshow (Mac OS X)
<https://code.google.com/p/splitshow/>
- pdf-presenter (Windows)
<https://code.google.com/p/pdf-presenter/>

DOS COLUMNAS

Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed
diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore
magna aliquyam erat, sed diam
voluptua. At vero eos et
accusam et justo duo dolores et

ea rebum. Stet clita kasd
gubergren, no sea takimata
sanctus est Lorem ipsum dolor
sit amet.

→ uno

→ dos

PARTIR COLUMNAS

Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed
diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore
magna aliquyam erat, sed diam
voluptua. At vero eos et
accusam et justo duo dolores et
ea rebum. Stet clita kasd
gubergren, no sea takimata
sanctus est Lorem ipsum dolor
sit amet.

→ uno

→ dos

BIBLIOGRAFIA



Alan V. Oppenheim

»Discrete-Time Signal Processing«

Prentice Hall Press, 2009



European Broadcasting Union

»Specification of the Broadcast Wave Format (BWF)«

2011

PANORAMA

BUGS CONOCIDOS

- De momento este tema es un unico archivo `sty`, lo cual es bastante suboptimo, debería crearse un archivo separado para fuentes, colores, etc.
- No ha sido probado ni en Windows ni en mac, es posible que genere errores con las fuentes.

COMENTARIOS FINALES

Este tema es una EAFITisacion del tema HSRM creador por Benjamin Weiss.

El tema se encuentra bajo ›GNU Public License‹, por lo tanto, este puede transmitirse y modificarse siempre que se mantenga la licencia.

Si poseen preguntas/comentarios sobre el tema, pueden realizarlas utilizando un issue de github, adicionalmente pueden contactar al "creador" del tema por correo electronico, shinca12[at]eafit[dot]edu[dot]co.