



徐千禾

我曾於中研院數位文化中心、大趨勢畫廊、蔡瑞月舞蹈研究社、中和庄文史研究協會工作，累積了數位編輯、刊物企劃、展覽策畫執行、活動企劃與推廣宣傳等工作的經驗，與不同專長的夥伴溝通，合作、協力達到目標。我的個性溫和，對人和善，對事積極，相信努力會有所成；熱情看待生活，工作中，不斷追求學習與成長。希望將自己的熱情與努力，化為實踐落實於工作上。

Personal Info

BirthDay : 29 Apr 1981

Phone : 0920-263-621

E-mail : olivemiya@gmail.com

Education

國立台北大學社會學系

2004 年畢業

研習藝術社會學、空間與文化、文化社會學、音樂與社會、心理學、社會研究方法、社會學理論、台灣社會研究等課程

Language

中文、英語聽說讀寫流利

台語聽說可

並具備法語基礎生活會話能力

Work Experience

2012.4 ~ now | 中央研究院數位文化中心

電子報編輯、社群媒體編輯

專案：國際參展、印刷刊物企畫執行

2008.3 ~ 2012.3 | 數位典藏與數位學習國家型科技計畫

計畫網站管理、電子報編輯、社群網站編輯

資料庫推廣；永續經營調查；台灣多樣性資源調查
成果展與特刊 執行

2007.1 ~ 2007.4 | 蔡瑞月文化基金會企劃

蔡瑞月舞蹈研究社開館工作籌劃、執行

蔡瑞月舞蹈研究社網站維護管理

2006.2 ~ 2006.9 | 大趨勢畫廊藝術行政

畫廊網站管理、畫廊行政業務、展覽dm設計

2004.8 ~ 2005.7 | 中和庄文史研究協會助理秘書

藝文活動 (雙和美展、在地文化藝術體驗營籌劃...等)

籌畫、宣傳、執行。網站管理、中和庄文史通訊編輯

Skill

MS.OFFICE

Word、Excel、Power point、Outlook

Adobe

Adobe photoshop、Adobe illustrator

Habits



Reading



Traveling



徐千禾

Biography

我是徐千禾，36 歲金牛座，曾經在基隆、高雄、法國、台北生活。來自於一個對社會、文化與生活投注相當熱情的家庭；成長過程中培養了閱讀、逛展覽、聽音樂、看電影、參加各類戶外活動與規劃自助旅行的興趣。在成長的過程中，被鼓勵以開放的心，去面對生活。

2008 年，進入中央研究院，參與數位典藏與數位學習國家型科技計畫，擔任電子報編輯，執行 90 期的電子報，工作內容包括：電子報網頁系統的企畫建置、圖文內容的編輯發佈、邀稿採訪、多媒體單元的企畫執行；在工作中，學習運用不同的形式，讓數位典藏的資源被大眾所認識。從一開始幾百人的讀者群一路拓展到萬人以上的訂戶，讓電子報從原本條列式資訊的形式轉化成為主題形象更為明確的線上平台。

除了擔任電子報編輯，在工作中也接觸到社群臉書經營、展覽籌備、網站內容企劃、活動與講座企劃、特刊編纂等工作。隨著互動網路的興起，擔任社群媒體的編編，學習用不同的溝通與互動模式，嘗試以賀卡、遊戲、影音等形式企劃多媒體的數位線上內容。

學業養成於國立台北大學社會學系，對藝術社會學、社會學理論、企業管理等科目格外感興趣，課外熱衷參與校外活動，如：台北文化護照、馬祖一鄉一新房.....等等。畢業後的三年間，踏入地方文史研究協會、畫廊、社區營造與舞蹈文化基金會等不同文化領域，累積了刊物編輯、活動企劃、網站經營、志工培訓、展覽佈置.....等事務的籌畫與執行。

我樂於學習，也積極在工作之餘，參與各類工作坊與課程，以充實自己的職能。近年來，曾參與學學文創舉辦的《法國布瓦布謝暑期設計工作坊：當代編輯設計工作坊》、《博物館策展與週邊商品行銷企劃》、《視覺設計解析與創意思考應用》、《動畫創作》、《編輯樣 - 雜誌編輯現場班》等課程，拓展與充實相關職能。

我的個性溫和，對人和善，對事積極，相信努力會有所成；熱情看待生活，工作中，不斷追求學習與成長。希望將我的熱情與努力，化為實踐落實於工作上。下一份工作，希望結合自己的文字、網站與社群企劃能力，站穩腳步、繼續前進。



徐千禾

<http://miya.freeiz.com>

Portfolio



特刊企劃、編輯、執行



成果展策展、企劃、執行



漢唐樂府 陳美娥訪談攝影



典藏月曆選圖、企劃



特刊企劃、執行、編輯