Two\_IMG\_20200920\_080356\_\_01

B  
N  
சிறப்பாக என் சாகசங்களைத் தூண்டுவதாகச் சிக்கவில்லை.  
நிமிர்ந்தேன்.  
"போய்விடலாமா?” என்றாள் யாமினி.  
பயப்படுகிறாள்!  
வெளியே பகலாய் இருந்தபோதும் இந்தப் பகுதியில் சற்று  
இருள் சூழ்ந்திருந்தது.  
எதையோ... முக்கியமான எதையோ நான் கவனிக்கத்  
தவறுகிறேன்.  
எதை?  
இங்கே உட்கார்ந்து பேசி இருக்கிறார்கள் என்றால்,  
அவர்களை கார்த்திக் எந்த இடத்தில் இருந்து படம் எடுத்திருக்க  
வேண்டும்?  
'கேமிராக் கோணத்தை வைத்து... எதிர் மரம் என்று யூகிக்க  
முடிந்தது!  
அந்த எதிர் மரத்தை அணுகி ஆராய்ந்தேன். அதற்கு  
அடுத்தடுத்து இருந்த மரங்களின் வழியே நகர்ந்து இந்த  
மரத்துக்கு யாரும் கவனிக்காமல் வந்திருக்க வேண்டும்  
கார்த்திக்.  
மிகத் துணிச்சலாகத்தான் செயல்பட்டிருக்கிறான்.  
யாமினி ஒரு கேள்விக்குறியுடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க...  
மரத்தின் உடம்பைப் பிடித்து 'நணஙண' வென மேலே  
ஏறினேன். கிளைகளை விலக்கி, 'கேமிரா'க் கோணத்தை  
வைத்து.... இதுதான் கார்த்திக் உட்கார்ந்த கிளை!' என்பது  
வரை வந்துவிட்டேன்.  
கிளையிலோ, பிரியும் இலைகளிலோ எதையாவது விட்டுப்  
ராணி முத்து  
2018 செப்டம்பர் 1  
போயிருக்கிறானா?  
ஊஹும்!  
கிளைகளை இன்னும் சற்று விலக்கினேன்.  
என் பார்வை அகலமானது.  
இந்த உயரத்தில் இருந்து பார்த்தால் மட்டுமே அது  
தெரிந்தது!  
மரங்கள் அடர்த்தியாய் இருந்த இடது புறப் பகுதியில்....  
இடையில் ரகசியமாக ஓர் இடம் கொத்தப்பட்டிருக்க... அங்கே  
மண்ணில் குத்திட்டு நின்றது மண்வெட்டி.  
மண்வெட்டி இருப்பதால் இங்கே தோட்டக்காரன்  
யாராவது இருக்கக் கூடும். அவனை விசாரித்துப் பார்க்க  
வேண்டும்.  
இறங்கினேன்.  
யாமினி பின்தொடர... மண்வெட்டியைப் பார்த்த இடத்தை  
நோக்கி முன்னேறினேன்.  
காற்றில் ஒரு வித 'சஸ்பென்ஸ்' கலந்திருந்தது. பறவைகள்  
சில "கீய்ச்”... ”கீய்ச்" என்றன. சருகுகளில் எங்களுடைய  
காலடிகளின் "சர்ரக்”... "சர்ரக்”.  
அந்தக் குறைந்த திறந்த வெளியை அடைந்ததும் என்  
இதயம் தப்பியது.  
மண்வெட்டி நிறுத்தி இருந்த இடத்தில் பூமி சற்றே ஈரமாக  
தெரிந்தது. புதிதாக மூடப்பட்ட இடம் போல மண் மேலே  
கொண்டுவரப்பட்டிருந்தது.  
விபரீதக் கற்பனைகள் என்னை வதைத்தன!  
2018 செப்டம்பர் 1  
ராணிமுத்து  
27  
6