Two\_IMG\_20200920\_080457\_\_01

வைத்தன.  
அவன் டக்கென்று அங்கேயே அமர்ந்து, சூட்கேஸைப் பிரித்  
"சார். நீங்கள் அரண்மனை உத்யோகக்காரர். ஒன்று ராணுவத்  
எந்தக் காதலனையும் கேள்வி கேட்கவோ, அவரை நெருங்கி அவர்  
அவனுடைய விபூதியும், கிழிந்த ஜிப்பாவும், காதுப்பூவும்,  
பார்க்கில் அவர் உள்ளே நுழைந்த போதே அவரை தாடி ப்ளல்  
கையில் வைத்திருந்த ஒரு பிய்ந்த சூட்கேஸம் அவருக்குப் பரிதா  
வட்டஃப்ரேம்க்ளாஸ் ப்ளஸ்டைப்ளஸ் ஃபங்க் ஹேர்ஸ்டைல் ப்ளல்  
அகன்ற வாய்ப்ளஸ்கால்ஷூசகிதம் ஒரு இளைஞன் அவரை அணுகி  
அவன் புதிதாகத் தயாரித்த பர்சனல் கம்ப்யூட்டரை வாங்கிக் கொள்ளச்  
சொன்னான். அவர் நடந்த அத்தனை மூலைக்கும் அவருடன் நடந்  
தான். உள்ளிருந்து ஒரு பெரிய சைஸ் கால்குலேட்டர் போல் ஏதோ  
டில் தூணாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் முகம்தான் பார்ப்பதற்கு  
சட்டையைக் கொத்தாகப் பற்றவோ யோசிக்க  
பத்தை ஏற்படுத்தின.  
''எட்டு' என்றார்.  
தான். அந்த கம்ப்யூட்டர் அவருக்கு பால்கணக்கு, சிகரெட் கணக்கு  
ஒன்றெடுத்தான். பட்டன்களைத் தட்டினான்.  
சம்பள கணக்கு, கடன் கணக்கு, வண்ணான் கணக்கு என்று எல்லாக்  
கணக்கையும் எப்படி எழுதும் என்பதை கழுத்தில் இன்ஸ்டன்டாக ஒரு  
தில் வேலையாக இருக்க வேண்டும் அல்லது போலீஸ் டிபார்ட்மென்ட்  
மாலை மாட்டி அதில் ஒரு ப்ளைவுட்டை அவன் வயிற்றில் பொருத்தி  
அதன்மேல் சூட்கேஸ் திறந்து கம்ப்யூட்டரை ப்ளைவுட்டில்  
எடுத்து  
கடுமையே தவிர மனம் ரொம்ப இளகினது. உங்களுக்கும் உங்கள்  
பெண்டாட்டிக்கும் அடிக்கடி தகராறு வரும். அது வெளிப்படையாகப்  
வைத்து டகடக என்று தட்டி விளக்கிக் காட்டினான்.  
போட்டுக் கொள்வது. ஆனால், உங்களுடைய பாரியாள் மீது உங்க  
"பாட்டரி ஆப்பரேட்டர் சார். வோல்ட்டேஜ் ஸ்டெபிலைசர் ளுக்கு அபரிமிதமான அன்பு. அதேபோல் அவர்களுக்கும் உங்கள்  
வேண்டாம். யு.எம்.எஸ். கனெக்ஷன் வேண்டாம். அது வேண்டாம், மேல் ஏகப்பட்ட காதல். உங்களுடைய இளகின மனதைப் புரிந்து  
இது வேண்டாம்" என்று சொல்லித் தன் வியாபாரத் திறமையை கொண்டு உங்களை ஏமாற்றுகிற பேர்கள் அதிகம். இப்போதுகூட ஒரு  
முழுக்க முழுக்கக் காட்டினான்.  
ஆளிடம் நீங்கள் ஆஃப்டர் ஷேவ் லோஷனுக்குக் காசு கொடுத்து  
'கத்தரிக்காயை விட கம்ப்யூட்டர் சீப்பாகி விட்டது' என்ற விட்டு வெறும் சாராயத்தை வாங்கி வைத்திருக்கிறீர்கள்"  
நினைத்துக் கொண்டார் பால்ராஜ். சொல்லவில்லை. சொன்னால் ''என்னது?" என்றார் பால்ராஜ். சட்டென்று சற்றுமுன் வாங்கிய  
அவன் வருத்தப்படுவான் என்று தோன்றியது.  
ஆஃப்டர் ஷேவ் லோஷன் பாட்டிலை எடுத்தார். திறந்தார். முகர்ந்து  
"மன்னிக்கவும். எனக்கு இப்போது கம்ப்யூட்டர் தேவையில்லை" பார்த்தார். நிஜந்தான். சாராயம். பட்டை சாராயம். அந்த பாட்டிலை  
என்றார்.  
விற்றவன் எங்கேயும் போயிருக்க முடியாது. சுற்றிலும் பார்த்தார்.  
"சார். அப்பாவுடன் சண்டை போட்டுக்கொண்டு வீட்டை விட்டு  
எங்கே? எங்கே? எங்கே?  
வெளியேறி விட்டேன் சார். லவ் மேரியேஜ் சார். என் மச்சினன் நான்கு அதோ.  
நாள் முன்னாள் தான் பஸ்ஸில் அடிபட்டு ஆஸ்பத்திரியில் கிடக்கி அந்த தாடிக்கார துரோகி, பெண்டாட்டிக்கு ப்ரெஸ்ட் கான்லர்  
நான் சார். என் ஒய்ஃபுக்கு ப்ரெஸ்ட் கான்ஸர் சார். ஒரு பக்க ப்ரெஸ் என்று சொன்ன அண்டப் புளுகன், மச்சினன் மரணப்படுக்கையில்  
டையே எடுக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள் சார்."  
என்று அவரை ஏமாற்றிய ஆகாசப் புளுகன். இன்னொரு வழுக்கைத்  
"ஐ பிட்டி யூ யெங்மேன். அதற்காக நான் கம்ப்யூட்டரா வாங்க தலை ஆசாமியிடம் ஹேர் ஆயில் விற்றுக் கொண்டிருந்தான். வழுக்  
முடியும்? ஏதோ ஆஃப்டர் ஷேவ் லோஷன், பிளேடு என்றால் பரவா கைத் தலை ஆசாமிக்கு உள்ளதும் போகப்போகிறது.  
யில்லை.''  
பால்ராஜ் அவன் நோக்கிப் பாய்ந்து அவனை நெருங்கினார்.  
அவன் சட்டைக் காலரைப் பற்றினார்.  
"இதோ சார்,'' என்று சூட்கேஸ் திறந்து ட்வின் ப்ளேடுகளை  
எடுத்துப் போட்டான். ப்ளைவுட் மேல். ஆஃப்டர் ஷேவ் லோஷன் "ஏன்டா... என்னை யாரென்று நினைத்தாய்? உன் ஃபோர்  
பாட்டில்கள் நான்கை எடுத்து வைத்தான். ''எது வேண்டுமோ எடுத் ட்வென்டி வேலையை என்னிடமே காட்டுகிறாயா?'' என்று அவன்  
பிடரியில் ஓர் அறை வைத்தார்.  
துக் கொள்ளுங்கள் சார்."  
இது என்ன வம்பாய்ப் போயிற்று என்று அவனிடம் ஒரு ஆஃப் "ஈஸி இன்ஸ்பெக்டர் ஈஸி" என்றான் தாடிக்கார நரேந்திரன்.  
டர் ஷேவ் லோஷன் பாட்டில் எடுத்துக் கொண்டார். காசு கொடுத்தார்.  
அவனுடைய ஒரிஜினல் குரல் கேட்ட பின்பு, பால்ராஜ் அப்ப  
டியே பிரமித்துப் போனார்.  
அவன் அகன்றதும் நரேந்திரனைத் தேடினார். இன்னும் காண  
வில்லை. 'வரட்டும்' என்று மனதிற்குள் கறுவினார்.  
"அடேய்..."  
அப்போதுதான் இன்னொரு வயதான ஆசாமி அவரை நெருங்கி  
"அதே நீளமூக்குப் பையன். உங்கள் ஆவேசத்தால் எனக்கு  
னான். அவன் நெற்றியில் பட்டையாய் விபூதி அடித்து, ஜிப்பா, அனாவசியமாய் ஒரு வழுக்கைத்தலை கஸ்டமர் போய் விட்டார்  
பாருங்கள்."  
வேஷ்டி சகிதம் ஒரு முழங்காலில் கை வைத்து ஊன்றி ஊன்றி நடந்து  
''என்ன வேஷம் இதெல்லாம்?"  
வந்து ஜோசியம் பார்க்கச் சொன்னான்.  
"கம்ப்யூட்டர் ஜோசியம் சார். நீங்கள் திருப்திப்பட்டால் பாரும்  
"சும்மா ஒரு சேஞ்சுக்குத்தான். விஷயம் ரொம்ப முக்கியமான  
கள் போதும்" என்று சொல்லிவிட்டு “பத்துக்குள் ஒரு நம்பர் சொல்  
தாய் இருந்தால் ஒழிய நீங்கள் இந்த பார்க்கில் மீட் பண்ணலாம் என்று  
67  
லுங்கள்" என்றான்,