**ASSIGNMENT – HTML-CSS**

Q.1

Html:

<!DOCTYPE html>

<html>

<head>

        <title>

            Welcome to Hotel Taj!!!

        </title>

        <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/css1.css">

</head>

<body>

<header>

<nav>

        <div class="logo"> <h1 style="font-size: 20px;"> Hotel TAJ </h1> </div>

        <div class="menu">

                <a href="#" style="font-size: ">Home</a>

                <a href="#">gallery</a>

                <a href="#">About Us</a>

                <a href="#">contact</a>

        </div>

</nav>

        <main>

                <section>

                        <h3>Welcome To Hotel TAJ</h3>

                        <h1>DO COME & VISIT<br>Our Special Dishesh <span class="change\_content"> </span> <span style="margin-top: -10px;"> </span> </h1>

                        <p>"Best Hospitality Services"</p>

                        <a href="#" class="btnone">learn more</a>

                        <a href="#" class="btntwo">Bookings Open</a>

                </section>

        </main>

</header>

</body>

</html>

CSS:

{

    margin: 0;

    padding: 0;

    box-sizing: border-box;

    font-family: "Josefin Sans", sans-serif;

  }

  header {

    width: 100%;

    height: 100vh;

    background-image: linear-gradient(rgba(0, 0, 0, 0.3), rgba(0, 0, 0, 0.15)),

      url("../images/Taj1.jpg");

    background-repeat: no-repeat;

    background-size: cover;

  }

  nav {

    width: 100%;

    height: 15vh;

    background: rgba(0, 0, 0, 0.2);

    color: white;

    display: flex;

    justify-content: space-between;

    align-items: center;

    text-transform: uppercase;

  }

  nav .logo {

    width: 25%;

    text-align: center;

  }

  nav .menu {

    width: 40%;

    display: flex;

    justify-content: space-around;

  }

  nav .menu a {

    width: 25%;

    text-decoration: none;

    color: white;

    font-weight: bold;

  }

  nav .menu a:first-child {

    color: #00b8a0;

  }

  main {

    width: 100%;

    height: 85vh;

    display: flex;

    justify-content: center;

    align-items: center;

    text-align: center;

    color: white;

  }

  section h3 {

    font-size: 35px;

    font-weight: 200;

    letter-spacing: 3px;

    text-shadow: 1px 1px 2px black;

  }

  section h1 {

    margin: 30px 0 20px 0;

    font-size: 55px;

    font-weight: 700;

    text-shadow: 2px 1px 5px black;

    text-transform: uppercase;

  }

  section p {

    font-size: 25px;

    word-spacing: 2px;

    margin-bottom: 25px;

    text-shadow: 1px 1px 1px black;

  }

  section a {

    padding: 12px 30px;

    border-radius: 4px;

    outline: none;

    text-transform: uppercase;

    font-size: 13px;

    font-weight: 500;

    text-decoration: none;

    letter-spacing: 1px;

    transition: all 0.5s ease;

  }

  section .btnone {

    /\*background: #00b894;\*/

    background: #fff;

    color: #000;

  }

  .btnone:hover {

    background: #00acb8;

    color: white;

  }

  section .btntwo {

    background: #00acb8;

    color: white;

  }

  .btntwo:hover {

    background: #fff;

    color: #000;

  }

  .change\_content:after {

    content: "";

    animation: changetext 10s infinite linear;

    color:  #00acb8;

  }

  @keyframes changetext {

    0% {

      content: "Indian";

    }

    20% {

      content: "Italian";

    }

    35% {

      content: "Chinese";

    }

    60% {

      content: "Punjabi";

    }

    80% {

      content: "Bengali";

    }

    100% {

      content: "Maharashtrian";

    }

  }

Q.2.

Html:

<!DOCTYPE html>

<html>

<head>

        <title>

            Welcome to Tribute Page!!!

        </title>

        <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/css2.css">

</head>

<body>

<div id="main">

     <h1 id="title">Mr.Dilip Kumar</h1>

        <p>Superstar Of India</p>

<div id="img-div">

    <img id="image" alt="Mr.Dilip Kumar image" src="https://www.thehindu.com/entertainment/movies/ruqbx5/article35183403.ece/ALTERNATES/LANDSCAPE\_1200/dilipjpeg" />

    <figcaption>Dilip Kumar</figcaption>

    </div>

    <div id="tribute-info"> <h3>Here's a time line of Dilip Kumar's life:</h3>

    <ul> <li><strong>1922:</strong><b>Born</b>Mohammed Yusuf Khan (11 December 1922) </li>

        <li><strong>1940s:</strong><b>First film roles and initial success</b>

        Kumar's first film was Jwar Bhata in 1944, which went unnoticed. After a few more unsuccessful films, it was Jugnu (1947), in which he starred alongside Noor Jehan, that became his first major hit at the box office.His next major hits were the 1948 films Shaheed and Mela.</li>

        <li><strong>1950s:</strong> <b>Breakthrough years</b>

            Kumar went on to have success in the 1950s playing leading roles in several box office hits such as Jogan (1950), Babul (1950), Deedar (1951), Tarana (1951), Daag (1952), Amar (1954), Uran Khatola (1955), Insaniyat (1955) in which he co-starred with Dev Anand, Devdas (1955), Naya Daur (1957), Yahudi (1958), Madhumati (1958) and Paigham (1959).[15] Several of these films established his screen image as the "Tragedy King".[16] Kumar briefly suffered from depression due to portraying many tragic roles and on the advice of his psychiatrist, he also took on light-hearted roles.[17] Mehboob Khan's big-budget 1952 swashbuckling musical Aan featured him in one of his first lighter roles[18] and marked his first film to be shot in technicolor. Aan was the first Indian film to have a wide release across Europe with a lavish premiere in London.[19] Aan was the highest-grossing Indian film ever at the time, domestically[20] and overseas.He had further success with lighter roles as a thief in the comedy Azaad (1955), and as a royal prince in the musical Kohinoor (1960).

            </li>

        <li><strong>1960s:</strong><b>Mughal-e-Azam and venture into production</b>

            In 1960, he portrayed Prince Salim in K. Asif's big-budget epic historical film Mughal-e-Azam, which was the highest-grossing film in Indian film history for 11 years until it was surpassed by the 1975 film Sholay. If adjusted for inflation, Mughal-e-Azam was the highest-grossing Indian film through to the early 2010s, equivalent to over ₹1000 crore in 2011.</li>

        <li><strong>1970s:</strong><b>Career slump</b>

                Kumar's career slumped in the 1970s with the 1970 film Gopi being his only box office success. This film also marked his first pairing with his wife Saira Banu. That same year, they were paired again in his first and only Bengali film Sagina Mahato. In 1972, he once again played dual roles as twin brothers in Dastaan which was a box office failure.</li>

        <li><strong>1980s:</strong><b>Return to Success</b>In 1981, he returned to films as a character actor playing mature elderly roles. His comeback film was the star-studded historical epic Kranti which was the biggest hit of the year.Appearing alongside an ensemble cast including Manoj Kumar, Shashi Kapoor, Hema Malini and Shatrughan Sinha, he played the title role as a revolutionary fighting for India's independence from British rule.In 1982, he collaborated with director Subhash Ghai for the first time with Vidhaata (1982), in which he starred alongside Sanjay Dutt, Sanjeev Kumar and Shammi Kapoor. Vidhatta was the highest grossing film of the year. Later that year he starred alongside Amitabh Bachchan in Ramesh Sippy's Shakti, which was an average grosser at the box office, but won him critical acclaim and his eighth and final Filmfare Award for Best Actor.[44] In 1984, he starred in Yash Chopra's social crime drama Mashaal opposite Anil Kapoor, which failed at the box office, but his performance was critically acclaimed.[45] He also appeared alongside Rishi Kapoor in Duniya (1984) and Jeetendra in Dharm Adhikari (1986).  </li>

        <li><strong>1990s:</strong>Directorial debut and final works

                    In 1990, he co-starred with Govinda in the action thriller Izzatdaar. In 1991, Kumar starred alongside fellow veteran actor Raaj Kumar in Saudagar, his third and last film with director Subhash Ghai. This was his second film with Raaj Kumar after 1959's Paigham. Saudagar was to be Kumar's penultimate film and last box office success. In 1994, he won the Filmfare Lifetime Achievement Award for his contributions to the industry.  </li>

        <li><strong>2000-2021s:</strong><b>Shelved projects and political career</b>In 2001, Kumar was set to appear in a film titled Asar – The Impact alongside Ajay Devgan and Priyanka Chopra, which was shelved due to Kumar's declining health.[59] He was also set to appear in Subhash Ghai's war film Mother Land, alongside Amitabh Bachchan and Shah Rukh Khan, but this film was shelved after Khan decided to leave the project.[60]

                    His classic films Mughal-e-Azam and Naya Daur were fully colourised and re-released in cinemas in 2004 and 2008 respectively.[61] An unreleased film he had shot and completed titled Aag Ka Dariya was set for a theatrical release in 2013 but has not been released to date.[62]

                    Kumar was a member of the Rajya Sabha, the upper house of India's parliament, from 2000 to 2006.[63] He was nominated by the Indian National Congress to represent Maharashtra.[64][65] Kumar utilised a significant portion of his MPLADS fund towards the construction and improvement of the Bandstand Promenade and the gardens at Bandra Fort at Lands End in Bandra.  </li>

         </ul>

    </div>

</body>

CSS:

 #main {

    max-width: 1280px;

    max-height: 100%;

    margin: 30px auto;

    padding: 15px; background-color: #dddddd;

     border-radius: 5px;

    }

     #title {

     text-align: center;

     }

    #main > p {

    text-align: center;

     }

    #img-div{

    max-width: 600px;

    margin: 10px auto;

    padding: 15px;

    width: 100%;

    background-color: #ffffff;

    }

    #image {

    display: block;

    margin-left: auto;

    margin-right: auto;

    max-width: 100%;

    padding-bottom: 10px; }

     #tribute-info {

        max-width: 600px;

        margin: 0 auto;

    }

     #tribute-info> h3 {

          text-align: center;

     }

        #tribute-info > ul li {

            margin-bottom: 10px;

            line-height: 30px;

        }

        h4{

            text-align: center;

        }

Q.3.

<!DOCTYPE html>

<html>

<head>

<title>Parallax website</title>

<style type="text/css">

\*{

    margin: 0px;

    padding: 0px;

}

    .parallaxone{

    width: 100%;

    height: 600px;

    background-image: url(france.jpg);

    background-size: 100% 100%;

    background-attachment: fixed;

    }

    .parallaxone h2{

    position: relative;

    Left: 500px;

    top: 300px;

    width: 200px;

    height: 30px;

    padding: 10px;

    background-color: black;

    color: white;

    text-align: center;

     }

     .parallaxtwo{

    width: 100%;

    height: 600px;

    background-image: url(paris.jpg);

    background-size: 100% 100%;

    background-attachment: fixed;

    }

    .parallaxtwo h2{

    position: relative;

    Left: 500px;

    top: 300px;

    width: 200px;

    height: 30px;

    padding: 10px;

    background-color: black;

    color: white;

    text-align: center;

     }

     .para{

         padding: 50px;

         text-align: centre;

         background-color: black;

         color: white;

         font-size :20px;

     }

    </style>

</head>

<body>

<div class="parallaxone">

    <h2> France</h2>

</div>

<div class="para">

    <p>

        France,officially the French Republic (French: République française),[1] is a transcontinental country spanning Western Europe and several overseas regions and territories.Its metropolitan area extends from the Rhine to the Atlantic Ocean and from the Mediterranean Sea to the English Channel and the North Sea; overseas territories include French Guiana in South America and several islands in the Atlantic, Pacific and Indian Oceans. France borders Belgium, Luxembourg, and Germany to the northeast, Switzerland, Monaco and Italy to the east, Andorra and Spain to the south, as well as the Netherlands, Suriname, and Brazil in the Americas. Its eighteen integral regions (five of which are overseas) span a combined area of 643,801 km2 (248,573 sq mi) and over 67 million people (as of May 2021).[12] France is a unitary semi-presidential republic with its capital in Paris, the country's largest city and main cultural and commercial centre. Other major urban areas include Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Lille, and Nice. Including its overseas territories, France has twelve time zones, the most of any country.

    </p>

</div>

<div class="parallaxtwo">

    <h2>Paris</h2>

</div>

<div class="para">

    <p>

        Paris is the capital and most populous city of France, with an estimated population of 2,175,601 residents as of 2018, in an area of more than 105 square kilometres (41 square miles).Since the 17th century, Paris has been one of Europe's major centres of finance, diplomacy, commerce, fashion, gastronomy, science, and arts. The City of Paris is the centre and seat of government of the region and province of Île-de-France, or Paris Region, which has an estimated population of 12,174,880, or about 18 percent of the population of France as of 2017.[5] The Paris Region had a GDP of €709 billion ($808 billion) in 2017.According to the Economist Intelligence Unit Worldwide Cost of Living Survey in 2018, Paris was the second most expensive city in the world, after Singapore and ahead of Zürich, Hong Kong, Oslo, and Geneva.Another source ranked Paris as most expensive, on a par with Singapore and Hong Kong, in 2018.

    </p>

</div>

<div class="parallaxone">

    <h2> France</h2>

</div>

<div class="para">

    <p>

        France,officially the French Republic (French: République française),[1] is a transcontinental country spanning Western Europe and several overseas regions and territories.Its metropolitan area extends from the Rhine to the Atlantic Ocean and from the Mediterranean Sea to the English Channel and the North Sea; overseas territories include French Guiana in South America and several islands in the Atlantic, Pacific and Indian Oceans. France borders Belgium, Luxembourg, and Germany to the northeast, Switzerland, Monaco and Italy to the east, Andorra and Spain to the south, as well as the Netherlands, Suriname, and Brazil in the Americas. Its eighteen integral regions (five of which are overseas) span a combined area of 643,801 km2 (248,573 sq mi) and over 67 million people (as of May 2021).[12] France is a unitary semi-presidential republic with its capital in Paris, the country's largest city and main cultural and commercial centre. Other major urban areas include Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Lille, and Nice. Including its overseas territories, France has twelve time zones, the most of any country.

    </p>

</div>

</body>

</html>