

# 音楽資料（楽譜・CD・DVD）の探し方：超入門編

## 0. はじめに

### ●音楽資料とは

「音楽資料」とは、一般的に、音楽関係の図書（音楽書）・雑誌、楽譜、音楽が記録されているCDなどの録音資料、DVDなどの映像資料、デジタル化された音楽そのものや音楽を主題とする著作を収録したデータベースなどの媒体です。

ここでは、特に楽譜と録音資料・映像資料を「音楽資料」としてOPACでの探し方を紹介します。

### ●フェリスの図書館は開架式です

フェリス女学院大学附属図書館は、緑園本館も山手分室も、ごく一部を除いてすべての資料を直接書架で手に取ることができます。楽譜、CDなど録音資料、DVDなど映像資料も開架です。

### ●図書館の資料は法則にしたがった順番で並んでいます

本や楽譜・CD・DVDなどは請求記号（ラベルの記号）順に並んでいます。

「請求記号」は、いわば図書館資料のアドレスです。

### ●OPACで探すほうが早く見つけれられることが多いです

OPACとは、Online Public Access Catalogの略でオンライン蔵書検索システムです。楽譜は薄いものが多いので、書架では背表紙が目立ちません。

CD・DVDもプラ・ケースの背だけのタイトルでは内容を特定できないものが大半です。

OPACなら緑園、山手どちらも一度に探せます。

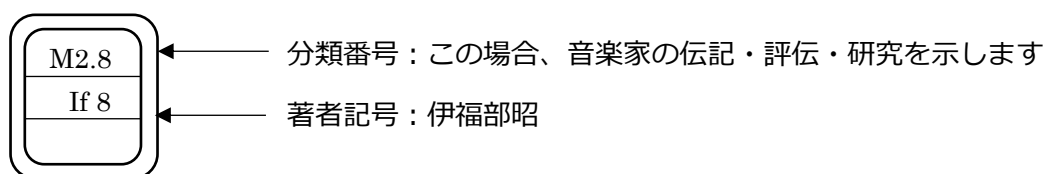
## 目 次

1. 棚を見て探す .....	2
2. OPACで探す .....	7
(1) クイックサーチ .....	7
(2) 詳細検索 .....	9
(3) 詳細表示画面の見方 .....	14
3. 付表 .....	16

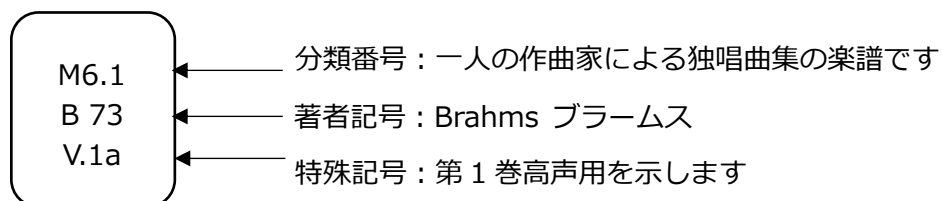
## 1. 棚をみて探す

図書館の資料は、ジャンルが同じもの・似たものを集めて番号をつけ（分類）、その同じ分類の中で同じ著者（作曲者）のものが固まるように姓のアルファベットと数字の記号（著者記号）をつけています。さらに巻数など必要に応じて補う記号を追加し、それらの記号（請求記号といいます）順に棚に並べられています。背表紙に貼られたラベルが、請求記号です。

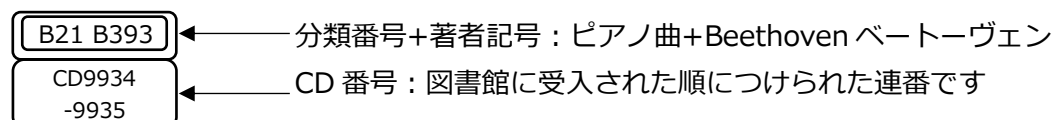
図書と DVD のラベルの例



楽譜のラベルの例




CD のラベルの例



探しもののジャンルが、図書館で使われている分類法・分類表で **どんな番号か**の見当をつけて棚に **行く**と見つけやすいです。

フェリスでは、資料種ごとに次の分類表を使っています。

資料種別	採用している分類法・分類表
図書、DVD	音楽関係以外：日本十進分類法（NDC） 音楽関係の図書・DVD：音楽図書・楽譜分類表
楽譜	音楽図書・楽譜分類表
CD	CD 分類表（本学独自）

「分類表」は次ページを参照 

# 日本十進分類表 (NDC) 百区分表

図書館の資料は、日本十進分類表に基づき番号付けされ、並べられています。  
内容によって、さらに細分化した番号が付けられます。

## 000 総記 General works

- 010 図書館、図書館学
- 020 図書、書誌学
- 030 百科事典
- 040 一般論文集、一般講演集
- 050 逐次刊行物
- 060 団体
- 070 ジャーナリズム、新聞
- 080 叢書、全集、選書

## 100 哲学 Philosophy

- 110 哲学各論
- 120 東洋思想
- 130 西洋哲学
- 140 心理学
- 150 倫理学、道徳
- 160 宗教**
- 170 神道
- 180 仏教
- 190 キリスト教

## 200 歴史 History

- 210 日本史
- 220 アジア史、東洋史
- 230 ヨーロッパ史、西洋史
- 240 アフリカ史
- 250 北アメリカ史
- 260 南アメリカ史
- 270 オセアニア史、両極地方史

## 280 伝記

## 290 地理、地誌、紀行

## 300 社会科学 Social Sciences

- 310 政治
- 320 法律
- 330 経済
- 340 財政
- 350 統計
- 360 社会
- 370 教育
- 380 風俗習慣、民俗学、民族学
- 390 国防、軍事

## 400 自然科学 Natural Sciences

- 410 数学
- 420 物理学
- 430 化学
- 440 天文学、宇宙科学
- 450 地球科学、地学
- 460 生物科学
- 470 植物学
- 480 動物学

## 490 医学、薬学

## 500 技術、工学 Technology

- 510 建設工学、土木工学
- 520 建築学
- 530 機械工学、原始力工学
- 540 電気工学、電子工学
- 550 海洋工学、船舶工学、兵器
- 560 金属工学、鉱山工学
- 570 化学工学
- 580 製造工学

## 590 家政学、生活科学

## 600 産業 Industry

- 610 農業
- 620 園芸
- 630 蚕糸業
- 640 畜産業、獣医学
- 650 林業
- 660 水産業
- 670 商業
- 680 運輸、交通
- 690 通信事業

## 700 芸術、美術 The arts

- 710 彫刻
- 720 絵画、書道
- 730 版画
- 740 写真、印刷
- 750 工芸
- 760 **音楽**、舞踏 ※音楽資料の分類は次頁参照
- 770 演劇、映画
- 780 スポーツ、体育
- 790 諸芸、娯楽

## 800 言語 Language

- 810 日本語
- 820 中国語、その他の東洋の諸言語
- 830 英語
- 840 ドイツ語
- 850 フランス語
- 860 スペイン語
- 870 イタリア語
- 880 ロシア語
- 890 その他の諸言語

## 900 文学 Literature

- 910 日本文学
- 920 中国文学、その他の東洋文学
- 930 英文学
- A930 アメリカ文学 ※当館独自の分類
- 940 ドイツ文学
- 950 フランス文学
- 960 スペイン文学
- 970 イタリア文学
- 980 ロシア文学、ソヴィエト文学
- 990 その他の諸文学

日本十進分類法 (NDC) では、  
音楽に関するテーマは  
「760~769」に分類されます。  
フェリスでは分類番号の最初の  
「76」を「M」に置き換えてい  
ます。  
例) 76●● → M●●

# 音楽図書・楽譜分類表

音楽資料を探しやすくするため、細分化して付番しています。

## 図書

### M0.0 音楽

- M0.1 音楽学
- M0.3 音楽辞典、書誌、便覧、楽曲解説
- M0.4 論集、音楽評論、音楽会批評含む
- M0.5 逐次刊行物(雑誌、紀要)
- M0.6 音楽学会、団体、会議
- M0.7 音楽教育研究、指導法
- M0.8 叢書、全集、講座
- M0.9 レコード、テープ、映画、放送及びその音楽

### M1.0 音楽理論及び実技一般

- M1.1 楽典（音律、音程、音階、旋法、調性、移調法、等）
- M1.2 リズム論、旋律論
- M1.3 和声法
- M1.4 対位法(カノン、フーガ)
- M1.5 楽式論(楽曲形式)
- M1.6 作曲法、編曲法
- M1.7 音楽基礎訓練(ソルフェージュ)
- M1.8 演奏法
- M1.9 音楽鑑賞法

### M2.0 音楽史(各国の音楽)

- M2.1 日本
- M2.2 東洋、アジア
- M2.3 ヨーロッパ
- M2.4 アフリカ
- M2.5 北アメリカ
- M2.6 南アメリカ
- M2.7 オセアニア、その他
- M2.8 音楽学（作曲家、演奏家）

### M3.0 声楽

- M3.1 歌唱法、発声法
- M3.2 重唱音楽、合唱音楽
- M3.3 宗教音楽、教会音楽
- M3.4 歌劇、喜歌劇
- M3.5 付帯音楽、ミュージカル
- M3.6 舞踊、バレエ
- M3.7 唱歌、団体歌
- M3.8 民謡
- M3.9 流行歌、流行歌手、歌謡曲、シャンソン、カンツォーネ、等、およびその歌手

### M4.0 楽器、器楽

- M4.1 管楽器
- M4.2 撥弦楽器
- M4.3 弓弦楽器
- M4.4 鍵盤楽器
- M4.5 打楽器、その他
- M4.6 室内楽
- M4.7 管弦楽
- M4.8 吹奏楽、その他の合奏
- M4.9 軽音楽（ジャズ、タンゴ、等）

### M5.0 邦楽

- M5.1 邦楽器、奏法
- M5.2 雅楽
- M5.3 仏教音楽
- M5.4 琵琶楽
- M5.5 能楽、能狂言
- M5.6 箏曲、尺八音楽
- M5.7 三味線音楽
- M5.8 民謡、民俗芸能
- M5.9 現代邦楽、その他

## 楽譜

### M6.0 声楽曲

- M6.1 独唱
- M6.2 重唱、合唱
- M6.3 宗教音楽、教会音楽
- M6.4 歌劇、喜歌劇
- M6.5 付帯音楽、ミュージカル
- M6.6 バレエ
- M6.7 唱歌、団体歌
- M6.8 民謡
- M6.9 流行歌

### M7.0 器楽曲

- M7.1 管楽器
- M7.2 撥弦楽器
- M7.3 弓弦楽器
- M7.4 鍵盤楽器
- M7.5 打楽器、その他
- M7.6 室内楽(三重奏以上)
- M7.7 管弦楽
- M7.8 吹奏楽、その他の合奏
- M7.9 軽音楽（ジャズ、タンゴ、等）

### M8.0 作品集(全集、選集)

- M8.8 個人全集
- M8.9 ミニチュアスコア

### M9.0 邦楽曲

- M9.2 雅楽
- M9.3 仏教音楽
- M9.4 琵琶楽
- M9.5 能楽、能狂言
- M9.6 箏曲、尺八音楽
- M9.7 三味線音楽
- M9.8 民謡、民俗芸能
- M9.9 現代邦楽、その他

# CD 分類表

## A 全集・雑集

## B 奏曲

### B10 雑集

### B20 鍵盤楽器

- 21 ピアノ
- 22 ピアノ連弾
- 23 古代鍵盤楽器
- 24 オルガン
- 29 その他の鍵盤楽器

### B30 弓弦楽器

- 31 ヴァイオリン
- 32 ヴィオラ
- 33 チェロ
- 34 コントラバス
- 39 その他の弓弦楽器

### B40 管楽器

- 41 フルート、ピッコロ、リコーダー
- 42 オーボエ
- 43 クラリネット
- 44 ファゴット
- 45 トランペット
- 46 ホルン
- 47 サクソフォーン
- 48 トロンボーン、テューバ
- 49 その他の管楽器

### B50 撥弦楽器

- 51 ハープ
- 52 リュート
- 53 ギター
- 54 マンドリン
- 59 その他の撥弦楽器

### B60 打楽器

### B70 機械楽器

### B90 その他の楽器

## C 内楽曲

### C10 雑集

### C20 二重奏

- 21 二台ピアノ以外の鍵盤楽器
- 22 二台ピアノ
- 23 ピアノと弦楽器
- 24 ピアノと管楽器
- 25 ピアノと撥弦楽器
- 26 ピアノとその他の楽器
- 29 その他の二重奏

### C30 三重奏

- 31 ピアノと 2 個の独奏楽器
- 32 弦楽三重奏
- 33 管三重奏
- 34 弦と管三重奏
- 39 その他の三重奏

### C40 四重奏

- 41 ピアノと 3 個の独奏楽器
- 42 弦楽四重奏
- 43 管楽四重奏

- 44 弦と管四重奏
- 49 その他の四重奏

### C50 五重奏

- 51 ピアノと 4 個の独奏楽器
- 52 弦楽五重奏
- 53 管楽五重奏
- 54 弦と管五重奏
- 59 その他の五重奏

### C60 六重奏

### C70 七重奏

### C80 八重奏以上

### C90 その他重奏

## D 奏曲・管弦楽曲・協奏曲

### D10 雑集

### D20 合奏曲

- 21 弦楽合奏
- 22 管楽合奏
- 23 吹奏楽
- 29 その他の合奏

### D30 管弦楽曲

- 31 交響曲・小交響曲
- 32 序曲、前奏曲、間奏曲等
- 33 組曲、ディヴェルティメント、セレナード
- 34 交響詩、幻想曲、狂詩曲、奇想曲、バラード
- 35 変奏曲、シャコンヌ、パッサカリア等
- 36 舞曲、行進曲
- 37 バレエ音楽、劇音楽
- 39 その他の管弦楽曲

### D40 協奏曲

- 41 合奏協奏曲、二重・三重協奏曲
- 42 鍵盤楽器
- 43 弦楽器
- 44 管楽器
- 45 撥弦楽器
- 46 打楽器
- 49 その他の楽器

## E 歌劇

### E10 雑集

### E20 歌劇全曲、またはハイライト

- 21 歌劇のアリア
- 22 歌劇の重唱、合唱

## F 声楽曲

### F10 雑集

### F20 独唱曲

- 21 日本語
- 22 ドイツ語
- 23 フランス語
- 24 イタリア語
- 29 その他の言語

### F30 重唱・合唱

- 31 重唱
- 32 合唱

## G 宗教音楽・クリスマス・ゴスペル

### G10 雑集

### G20 宗教音楽、教会音楽

- 21 独唱曲
- 22 重唱、合唱
- 23 オラトリオ、受難曲
- 24 ミサ曲、レクイエム
- 25 カンタータ、テ・デウム、スターバト・マーテル、サルヴェ・レジナ、マニフィカート
- 26 モテット
- 27 聖歌、讃美歌

### G30 クリスマス

### G40 ゴスペル

### G90 その他の宗教音楽

## H 音楽史

### H10 通史、雑集

### H20 中世以前

### H30 中世

### H40 ルネッサンス

### H50 バロック

### H60 古典派

### H70 ロマン派及び近代

### H80 現代 (20 世紀)

## I 各国の音楽

### I10 雑集

### I20 日本 (邦楽)

- 21 雅楽、舞楽
- 22 声明
- 23 琵琶
- 24 能、狂言
- 25 箏、尺八、三弦
- 26 その他の邦楽
- 27 日本民謡
- 28 唱歌、校歌、軍歌、その他

### I30 アジア

- 31 韓国
- 32 中国
- 33 東南アジア (インドシナ半島)
- 34 インドネシア (東インド諸島)
- 35 インド
- 36 西南アジア
- 37 アラブ諸国

### I40 ヨーロッパ

- 41 旧ソヴィエト
- 42 東欧
- 43 バルカン諸国
- 44 ドイツ、オランダ
- 45 中欧
- 46 フランス、モナコ、ベルギー
- 47 南欧
- 48 イギリス
- 49 北欧

### I50 アフリカ

- 51 北アフリカ
- 52 西アフリカ
- 53 南アフリカ

### I60 アメリカ

- 61 北アメリカ
- 62 中央アメリカ
- 63 南アメリカ

### I70 オセアニア

- 71 オーストラリア、ニュージーランド
- 72 南太平洋諸島

### I80 無国籍

### I90 流行歌

## J ジャズ、軽音楽

### J10 雑集

### J20 ジャズ、ブルース、インプロヴィゼーション

- 21 ジャズ、ブルース、ラグタイム
- 22 インプロヴィゼーション

### J30 ロック、ポップス、フォーク

- 31 ロック
- 32 ポップス
- 33 フォーク

### J40 シャンソン、カンツォーネ、ラテン、タンゴ

## K 映画音楽、ミュージカル

### K10 雑集

### K20 映画音楽、サウンドトラック、ミュージカル

## L 環境音楽

## M 現代音楽

### M10 雑集

### M20 器楽

- 21 鍵盤楽器
- 22 弦楽器
- 23 管楽器
- 24 撥弦楽器
- 25 その他の楽器
- 26 合奏曲

### M30 声楽

### M40 電子音楽

- 41 電子楽器
- 42 シンセサイザー
- 43 電子音楽、コンピューター

### M50 現代邦楽

- 51 三味線
- 52 箏
- 53 三弦
- 54 尺八
- 55 打楽器
- 56 その他の邦楽器
- 57 合奏曲

## Z その他

## 2. OPAC で探す

音楽資料のなかでも、楽譜や CD・DVD など薄くて小さな背表紙だけでは棚をみるだけでは内容がわかりません。

そこで、特に楽譜と録音資料・映像資料の OPAC での探し方をご紹介します。

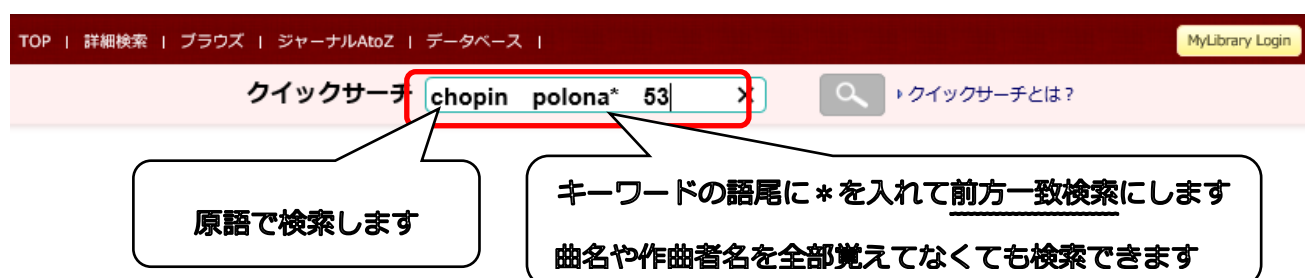
### (1) クイックサーチ

とりあえず探してみる方法です。「クイックサーチ」にキーワードをスペースで区切って入力し、虫眼鏡マークをクリック。

【例①】「Caro mio ben (カーロ・ミオ・ベン)」を検索したいとき



【例②】ショパンの「ポロネーズ作品 53」を検索したいとき



※前方一致検索とは:キーワードの先頭が一致するものを探すことです。

「beeth\* sonat\*」と入れると、Beethoven の sonata や sonatas、Sonate・Sonaten(独語単・複数形)が一度に検索できます。

さらに、上の検索結果から楽譜のみを表示させることもできます。 次ページを参照

クイックサーチ  クイックサーチとは?

詳細検索 → 一覧 [全て] chopin polona\* 53  ブックシェルフとは?

検索結果一覧

資料の一覧を表示します。資料の詳細情報を参照するには「書名・著者等」をクリックしてください。

該当56件 (雑誌0件) / 1件目から 10件を表示中 1 | 2 | 3 | >> | 次の一覧へ

条件で絞り込む	出力	アクション	全選択	クリア	印刷	絞込み表示	簡易	詳細	書名・著者等
状態	+								
図書・雑誌	-								
全て									
媒体	-								
全て									
音源資料(30)									
楽譜(18)									
映像資料(8)									
分類	+								
指定教員	+								
所蔵館	-								
全て									
山手分室(45)									
緑園本館(14)									
所在	+								
出版年	+								
言語	+								
新着	+								
論文登録	+								

24 préluces ; 2 Préludes ; Barcarolle ; Polonaise no. 6 ; Scherzo no. 2 / Frédéric Chopin. -- Deutsche Grammophon, [19--]. s.

山手分室::山手分室 B21||C455||CD1353 190163530 利用可  
緑園本館::1階AV\_3 B21||C455||RCD3 190193930 利用可

24 preludes, op. 28 ; Sonata no. 2, op. 35 ; Polonaise, op. 53 / Chopin. -- RCA Red Seal, p2000. s.

緑園本館::1階AV\_3 B21||C455||RCD1523 102758580 利用可

26 préluces ; Barcarolle ; Polonaise As-dur ; Scherzo Nr. 2, b-moll / Frédéric Chopin. -- Deutsche Grammophon, c1986. s.

山手分室::山手分室 B21||C455||CD2872 190178720 利用可

Artur Rubinstein ; 1, 2, 3. -- Philips, p1998-p1999. -- (Great pianists of the 20th century ; 85-87). s.

1 山手分室::山手分室 B21||C455||CD6768-6769 103182610 利用可  
2 山手分室::山手分室 D42||R825||CD6770-6771 103182620 利用可  
3 山手分室::山手分室 B21||R825||CD6772-6773 103182630 利用可  
3 緑園本館::1階AV\_3 B21||R825||RCD1740-1741 103031180 利用可

## 楽譜の種類と請求記号について

楽譜を探している人にスタッフが質問します。

「スコアですね？ パート譜付きの演奏譜ではなくて」

「ヴォーカル・スコアでいいですか？」

「オケ部分がピアノになっている楽譜が必要なのですか？」

五線譜の楽譜でも、いろいろあります。本学でよく使われるものです。

スコア：総譜。すべてのパートが一目で見られるように上下に並べた楽譜。楽譜個人全集（分類 M8.8）、指揮者用スコア（請求記号 3 段目に s を付与）は大型だが、演奏に使わない判型の小さなミニチュア・スコア（分類 M8.9）もある。

ヴォーカル・スコア：すべての独唱パートを示す総譜で、伴奏を鍵盤楽器用に編曲（分類 M6.3~M6.5 の該当楽譜）

ピアノ・リダクション版：ピアノ伴奏版ともいいます。協奏曲のオーケストラ部分をピアノに編曲した楽譜（分類 M7.78）などです。



## (2) 詳細検索

クイックサーチでは検索結果が多すぎる場合や探すものが出ない場合、より細かい条件を入れて探したい場合は、「詳細検索」をクリックしてキーワードを入れましょう。

### 【例①】ボストン交響楽団の CD を探すとき

### 【例②】ビートルズの“All you need is love (愛こそすべて)”の楽譜・CD・映像の検索例

## 【例③】ショパンの「ノクターン」のパデレフスキー版の楽譜を探するとき

検索対象：図書館 ☒ / NII CP

書名・著者・出版社番号など

書名

著者

件名：

フルタイトル：

分類番号：  ▶ 分類

出版年：  -

ISBN/ISSN：  請求番号/資料ID/NIIレコードID：

指定図書(教員)：

部分一致検索：

※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが定されていない言葉でも検索できます。

校訂者★「Paderewski」の名を前方一致で

複数形や言語により語尾が違うので前方一致で検索します

絞込条件

以下の条件を ☒ 含む ☐ 含まない ☐ 使わない

図書/雑誌： ☐ 図書 ☐ 雑誌

言語：

所蔵館：

所在：

媒体： ☐ 全て ☐ 印刷物

☒ 楽譜 ☐ 点字

☐ 地図 ☐ 文字(手稿)

☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿)

☐ スライド ☐ マイクロ

☐ 絵画 ☐ フィルム

楽譜だけ探すときは、ここをチェック

## ♪楽譜の「校訂」について♪

「校訂」とは作曲者以外が新たに楽譜を編集することで、既存の楽譜を自筆譜や初版譜・異稿などと比較・検証したり、演奏者が自分の解釈を楽譜に指示・解説として書きこむ等を行って出版することを指します。

上の【例③】は、パデレフスキーが編集したノクターンの楽譜を探す例です。ショパンの楽譜については多くの校訂者による版が出版されていますが、「校訂」に対する考え方が時代と共に変わるにつれ、現在はエキエル校訂の「ナショナル・エディション」がコンクールで使用奨励されるなど、演奏・研究に使われる楽譜も変わります。

現代では、楽譜に書かれた曲を再現する演奏家や作品分析・背景研究を行う研究者は、作曲者がどういう音楽を表現したかったのかを重視します。ショパンに限りませんが、自筆譜が失われた作品や作曲者がフレーズ・強弱などの指示を書いていない楽譜は多くあります。したがって、さまざまな校訂版が生まれます。

このような版（エディション）を比較・検討することをエディション研究といいます。図書館には易しく解説したものから本格的な本まであります。エディションについて知りたくなったら図書館へどうぞ。

(参考：『知って得するエディション講座』吉成順著（音楽之友社））

## 【例④】ベートーヴェンの「ピアノ・トリオ」のヘンレ版の楽譜を探すとき

検索対象: ☒ 図書館 / ☐ NII CiNii Books

書名・著者・出版社・番号など:

書名:  固有のタイトルがなく楽曲形式のみの曲は「英語形」の前方一致で。楽器名も英語で。これで複数形でも OK.

著者:

件名:

フルタイトル:

分類番号:  ▶ 分類表による番号検索

出版者:  出版年:  -  出版社名は簡潔な形で

ISBN/ISSN:  請求番号/資料ID/NIIレコードID:

指定図書(教員):

部分一致検索:

※資料情報の全ての部分に対して検索条件が設定されていない言葉でも検索されます

検索条件:

含む ☒ 含まない ☐ 使わない ☐

言語:

所蔵館:

所在:

媒体: ☐ 全て ☐ 印刷物 ☐ 地図 ☐ 点字 ☐ 楽譜 ☐ 文字(手稿) ☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿) ☐ スライド ☐ マイクロ ☐ 絵画 ☐ フィルム ☐ 音源資料 ☐ 録音資料 ☐ 映像資料 ☐ CD-ROM 他

## ♪クラシック音楽作品のタイトルについて♪

上の【例③】の「ノクターン」、【例④】の「トリオ」は楽曲の形式です。ノクターンはフォーレ、ドビュッシー等、トリオは多くの作曲家による作品があります。このように作曲者がつけた固有のタイトルがない曲は、形式名に加えて作曲者名、作品番号や調性で他の曲と区別するしかありません。

また、「協奏曲」は英語で concerto、独語で Konzert です。モーツァルトのピアノ協奏曲の楽譜を OPAC で探すとき、一度に探し出せるように図書館では英語の concerto \* とタイトル（統一タイトルと呼びます）を入れると検索できるようにしています。形式だけの曲を探すときは、p.19 を参照の上、タイトルをいれてみてください。

## 分類番号による絞込み検索

詳細検索で、作曲者名と曲名等で検索した結果が多すぎる場合、「**分類番号を条件に追加**」すると探している楽譜が早く見つかります。下の【例⑤】【例⑥】を参考にしてください。

なお、請求番号のエリアに分類番号を条件として入れるときは、必ず「半角英字大文字」にし、分類番号の末尾に「\*」をつけて「前方一致検索」にしてください。

条件として入れる楽譜の分類番号は、p.16～18の表を参照してください。

### 【例⑤】「夏の思い出」の楽譜をさまざまな演奏手段で探すとき

#### ①合唱の場合

検索対象: ☒ 図書館 / ☐ NII CiNii Books

書名・著者・出版社・番号など:

書名: 夏の思い出

著者:

件名:

フルタイトル:

分類番号:  [分類表による番号検索](#)

出版者:  出版年:  -

ISBN/ISSN:  請求番号/資料ID/NII/コードID: M6.2\*

指定図書(教員):

部分一致検索:

※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。

絞込条件

以下の条件を ☒ 含む ☐ 含まない ☐ 使わない

図書/雑誌: ☐ 図書 ☐ 雑誌

言語:  全て

所蔵館:  全て

所在:  全て

媒体:

☐ 全て ☐ 印刷物

☐ 地図 ☐ 点字

☒ 楽譜 ☐ 文字(手稿)

☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿)

☐ スライド ☐ マイクロ

☐ 絵画 ☐ フィルム

☐ 音源資料 ☐ 録音資料

☐ 映像資料 ☐ CD-ROM 他

請求記号の先頭にある「分類番号」で「重唱・合唱」を示す「M6.2\*」の「前方一致」で検索

#### ②独唱の場合

検索対象: ☒ 図書館 / ☐ NII CiNii Books

書名・著者・出版社・番号など:

書名: 夏の思い出

著者:

件名:

フルタイトル:

分類番号:  [分類表による番号検索](#)

出版者:  出版年:  -

ISBN/ISSN:  請求番号/資料ID/NII/コードID: M6.1\*

指定図書(教員):

部分一致検索:

※資料情報の全ての部分に対し、一部でも一致すればヒットします。検索用のキーワードが設定されていない言葉でも検索できます。

絞込条件

以下の条件を ☒ 含む ☐ 含まない ☐ 使わない

図書/雑誌: ☐ 図書 ☐ 雑誌

言語:  全て

所蔵館:  全て

所在:  全て

媒体:

☐ 全て ☐ 印刷物

☐ 地図 ☐ 点字

☒ 楽譜 ☐ 文字(手稿)

☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿)

☐ スライド ☐ マイクロ

☐ 絵画 ☐ フィルム

☐ 音源資料 ☐ 録音資料

☐ 映像資料 ☐ CD-ROM 他

請求記号の先頭にある「分類番号」で「独唱」を示す「M6.1\*」の「前方一致」で検索

## ③ 器楽曲の場合

検索対象: 図書館 ☒ / NII CiNii Books ☐

書名・著者・出版社・番号など:

書名: 夏の思い出

著者:

件名:

フルタイトル:

分類番号:

出版者:

ISBN/ISSN:

指定図書(教員):

部分一致検索:

請求番号/資料ID/NIIコードID:  
M7\*

絞込条件

以下の条件を ☒ 含む ☐ 含まない ☐ 使わない

図書/雑誌: ☐ 図書 ☐ 雑誌

言語: 全て

所蔵館: 全て

所在: 全て

媒体: ☐ 全て ☐ 印刷物

☐ 地図 ☐ 点字

☒ 楽譜 ☐ 文字(手稿)

☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿)

☐ スライド ☐ マイクロ

☐ 絵画 ☐ フィルム

☐ 音源資料 ☐ 録音資料

☐ 映像資料 ☐ CD-ROM 他

請求記号の先頭にある分類番号で  
器楽曲を示す「M7\*」の  
「前方一致」で検索

「M7.11\*」で検索するとフルート・ソロ及び合奏、  
「M7.4\*」で検索するとピアノ・ソロ及びピアノ重奏  
の楽譜が検索できます

## 【例⑧】 ピアソラの「リベルタンゴ」のピアノ編曲の楽譜を探すとき

検索対象: 図書館 ☒ / NII CiNii Books ☐

書名・著者・出版社・番号など:

書名: libertango

著者:

件名:

フルタイトル:

分類番号: M7.41\* ▶ 分類表による番号検索

出版者:

出版年: -

ISBN/ISSN:

請求番号/資料ID/NIIコードID:

指定図書(教員):

部分一致検索:

絞込条件

以下の条件を ☒ 含む ☐ 含まない ☐ 使わない

図書/雑誌: ☐ 図書 ☐ 雑誌

言語: 全て

所蔵館: 全て

所在: 全て

媒体: ☐ 全て ☐ 印刷物

☐ 地図 ☐ 点字

☒ 楽譜 ☐ 文字(手稿)

☐ 地図(手稿) ☐ 楽譜(手稿)

☐ スライド ☐ マイクロ

「M7.413\*」で「連弾」、「M7.414\*」で「2台ピアノ」、「M7.418\*」で  
「ピアノ独奏及び重奏」の楽譜をそれぞれ絞って検索できます  
「M7.6\*」では「室内楽の編曲譜」を検索できます

## (3) 詳細表示画面の見方

音楽資料のデータは外国語が多いのですが、注目する箇所を覚えるとわかりやすいです。

## 【例① 楽譜】ミュージカル「レ・ミゼラブル」の楽譜（ピアノ伴奏）の詳細表示画面

項目名	内容
書誌ID	1000597876
国雑/和洋	国書/洋書
	楽譜
VOL	[ISBN]0881885770
書名/著者	Boublil and Schönberg's Les misérables : a musical / by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg ; lyrics by Herbert Kretzmer ; based on the novel by Victor Hugo ; original French text by Alain Boublil and Jean-Marc Natel ; additional material by James Fenton
出版事項	[S.I.] : A. Boublil Music
出版事項	Milwaukee, Wis. : Exclusively distributed by H. Leonard , c1991
形態	1 vocal score (80 p.) : col. ill. ; 31 cm
内容	At the end of the day : unemployed factory workers
内容	I dreamed a dream : Fantine
内容	Who am I? : Valjean
内容	Castle on a cloud : Cosette
内容	Master of the house : Thénardier, his wife and customers
内容	Stars : Javert
内容	Do you hear the people sing? : Enjolras, the students and the citizens
内容	In my life : Cosette and Marius
内容	A heart full of love : Marius and Cosette
内容	On my own : Eponine
内容	A little fall of rain : Eponine and Marius
内容	Drink with me : Grantaire, students and women
内容	Bring him home : Valjean
内容	Empty chairs at empty tables : Marius
注記	Excerpts from the musical
注記	Acc. arr. for piano; includes chord symbols and guitar diagrams
注記	English words
注記	"Cameron Mackintosh presents" --t.p.
著者情報	▶ Schönberg, Claude-Michel <DA13021036>
著者情報	▶ Boublil, Alain, 1941- <DA13058943>
著者情報	▶ Kretzmer, Herbert <DA13003748>
著者情報	▶ Natel, Jean-Marc <DA13018643>
著者情報	▶ Fenton, James, 1949- <DA01063582>

最初にタイトル。 / で区切られた後に作曲者;作詞者;原作者など。この楽譜のタイトルページに記載された情報です

出版地：出版社，出版年

楽譜の種類（ページ数）：カラー頁、図；大きさ

注記エリアに、ピアノ伴奏に編曲されていること、ギターのコードダイアグラム付と説明

媒体	請求番号	資料ID	巻	所在	状態	予約	返却予定	論文
	▶ M6.56  Sch63mb	103069670		▶ 山手分室 . 山手分室	利用可			

楽譜のアイコン

ラベルに書かれている請求記号です。書架にはこの順に並んでいます  
いわば図書館資料のアドレスです

## 【例② CD】ミュージカル「レ・ミゼラブル」の CD の詳細表示画面

項目名	内容
書誌ID	5000092930
図鑑/和洋	図書/洋書
	音源資料
書名/著者	Les Misérables : The musical that swept the world / Claude-Michel Schönberg
出版事項	London : First Night Records red , [2004]
形態	2 sound discs : digital, stereo. ; 12 cm. + 1 pamphlet (12 cm.)
他の書名	その他の標題: Les Misérables : 10th Anniversary concert
注記	Cast: Colm Wilkinson, Valjean ; Philip Quast, Javert ; Ruthie Henshall, Fantine ; Jenny Galloway, Mme Thénardier ; Alun Armstrong, Thénardier ; Lea Salonga, Eponine ; Michael Ball, Marius ; Michael Maguire, Enjolras ; Judy Kuhn, Cosette ; Anthony Crivello, Grantaire
注記	Royal Philharmonic ; David Charles Abell, conductor
注記	Based on the novel by Victor Hugo
注記	Music by Claude-Michel Schönberg
注記	Lyrics by Herbert Kretzmer
注記	Original French text by Alain Boublil and Jean-Marc Natel
注記	Sung in English
注記	Recorded at The Royal Albert holl, 8 October 1995. Concert performance
注記	Other title from pamphlet
	mpact disc
歌詞は英語	chönberg, Claude-Michel <DA13021036>
著者情報	Hugo, Victor, 1802-1885 <DA00460099>
著者情報	Kretzmer, Herbert <DA13003748>
著者情報	Boublil, Alain, 1941- <DA13058943>
著者情報	Natel, Jean-Marc <DA13018643>
著者情報	Wilkinson, Colm <>
著者情報	Quast, Philip <>
著者情報	Henshall, Ruthie <>
著者情報	Galloway, Jenny <>
著者情報	Armstrong, Alun <>
著者情報	Salonga, Lea <>
著者情報	Ball, Michael <>
著者情報	Maguire, Michael <>
著者情報	Kuhn, Judith, 1947- <DA16796077>
著者情報	Crivello, Anthony <>
著者情報	Royal Philharmonic Orchestra <DA03981746>
著者情報	Abell, David Charles <DA16265605>
統一書名	Schönberg, Claude-Michel -- Misérables <>

2枚組の録音資料で大きさが12cm  
なのでCDとわかります。  
解説書が一冊付いています

キャスト（俳優、配役）、演奏者  
（オーケストラ、指揮者）は  
注記にあります

録音場所、録音年

媒体	請求番号	資料ID	巻	所在	状態	予約	返却予定	論文
	K20  Sch63  CD9595-8596	104024970		山手分室 . 山手分室	利用可			

音源資料のアイコン



### 3. 付表

詳細検索に役立つ

## 音楽図書・楽譜分類表（抜粋）

この「分類表」は、音楽図書館研究グループ編「音楽図書・楽譜分類表」（1978）のうち、「楽譜」の部分のみを抜き出したものです。使いやすいよう、細部は省略しています。

ジャンルを絞って OPAC で探す（絞り込む）ときに便利です。

#### M6 声楽曲

- M6.07 教則本
- M6.08 さまざまな声楽曲集
- M6.1 独唱
- M6.12 複数の作曲家の独唱曲集
- M6.2 重唱、合唱
- M6.21 重唱
- M6.22 二重唱
- M6.23 三重唱
- M6.24 四重唱以上
- M6.25 合唱
- M6.26 児童合唱
- M6.27 女声合唱
- M6.28 男声合唱
- M6.29 混声合唱
- M6.3 宗教音楽、教会音楽
- M6.31 独唱
- M6.32 重唱、合唱
- M6.33 オラトリオ、パッション
- M6.34 ミサ曲、レクイエム
- M6.35 カンタータ、テ・デウム、スターバト・マーテル、マニフィカート
- M6.36 モテット
- M6.37 聖歌、讃美歌
- M6.39 その他の宗教音楽
- M6.4 歌劇、喜歌劇
- M6.5 付帯音楽、ミュージカル
- M6.6 バレエ
- M6.7 唱歌、団体歌
- M6.8 民謡
- M6.9 流行歌



## **M7 器楽曲**

### M7.1 管楽器

#### M7.11 フルート

##### M7.1107 フルート教則本、練習曲

M7.111 フルートソロ及びピアノ伴奏 — 一人の作曲家

M7.112 フルートソロ及びピアノ伴奏 — 複数の作曲家

M7.113 フルート多重奏 — 3 つ以上のフルートまたは 2 つ以上のフルートと他の楽器

M7.114 フルート二重奏 — 2 つのフルートまたは 1 つのフルートと他の楽器（ピアノ以外）

#### M7.12 オーボエ

#### M7.13 クラリネット

#### M7.14 ファゴット

#### M7.15 サクソフォーン

#### M7.16 トランペット、ホルネット

#### M7.17 ホルン

#### M7.18 トロンボーン

#### M7.19 テューバ

### M7.2 撥弦楽器

### M7.3 弓弦楽器

#### M7.31 ヴァイオリン

##### M7.3107 ヴァイオリン教則本、練習曲

M7.311 ヴァイオリンソロ及びピアノ伴奏 — 一人の作曲家

M7.312 ヴァイオリンソロ及びピアノ伴奏 — 複数の作曲家

M7.313 二重奏（2 つのヴァイオリン）

M7.314 二重奏（1 つのヴァイオリンと他の楽器）

M7.315 その他の重奏

#### M7.32 ヴィオラ

#### M7.33 チェロ

### M7.4 鍵盤楽器

#### M7.41 ピアノ

##### M7.4107 ピアノ 教則本、練習曲

M7.411 ピアノ 一人の作曲家

M7.412 ピアノ 複数の作曲家

M7.413 ピアノ 二重奏（1 台 4 手）

M7.414 ピアノ 二重奏（2 台 4 手）

M7.4144 ピアノ 二重奏（2 台 8 手）

M7.415 ピアノ その他の重奏

#### M7.44 オルガン

##### M7.4407 オルガン 教則本、練習曲

M7.441 オルガン 一人の作曲家

M7.442 オルガン 複数の作曲家

### M7.5 打楽器、その他

- M7.6 室内楽(三重奏以上)
- M7.61 楽器を指定しない重奏
- M7.63 弦楽三重奏
- M7.634 鍵盤楽器と弦楽のための三重奏
- M7.64 弦楽四重奏
- M7.644 鍵盤楽器と弦楽のための四重奏
- M7.65 弦楽五重奏
- M7.654 鍵盤楽器と弦楽のための五重奏
- M7.66 弦楽六重奏以上
- M7.67 管楽器を含む室内楽
- M7.673 三重奏
- M7.674 四重奏
- M7.675 五重奏
- M7.676 六重奏以上
- M7.68 打楽器を含む室内楽
- M7.69 その他の室内楽
- M7.699 和楽器を含む室内楽
- M7.7 管弦楽曲
- M7.78 協奏曲
- M7.7811 フルート
- M7.8 吹奏楽. その他の合奏
- M7.9 軽音楽 (ジャズ, タンゴ, 等)

## **M8.0 作品集(全集, 選集)**

- M8.8 個人全集
- M8.88 楽譜叢書
- M8.9 ミニチュアスコア

## **M9.0 邦楽曲**

## 主な楽曲形式の統一タイトル

日本語表記	統一タイトル（単数形／複数形）
エチュード	etude／etudes
組曲	suite／suites
スケルツォ	scherzo／scherzos
前奏曲	prelude／preludes
即興曲	impromptu／impromptus
即興曲	improvisation／improvisations
ソナタ	sonata／sonatas
ノクターン	nocturne／nocturnes
フーガ	fugue／fugues
変奏曲	variation／variations
ワルツ	waltze／waltzes
三重奏曲（トリオ）	trio／trios
四重奏曲（カルテット）	quartet／quartets
五重奏曲（クインテット）	quintet／quintets
六重奏曲（セクテット）	sextet／sextets
七重奏曲（セプテット）	septet／septets
八重奏曲（オクテット）	octet／octets
協奏曲（コンチェルト）	concerto／concertos
交響曲	symphony／symphonies