

学科推薦図書　－　音楽芸術学科

	書名	著／編者	出版社
1	論文の教室	戸田山和久	(新版)NHK出版
2	アニメを究める9つのツボ	小山昌宏	現代書館
3	論文ゼミナール	佐々木健一	東京大学出版会
4	視聴覚融合の科学	岩宮眞一郎	コロナ社
5	学生による学生のためのダメレポート脱出法	慶應義塾大学教養研究センター	慶応義塾大学出版会
6	ディズニー・ミュージック	谷口昭弘	スタイルノート
7	賛美歌	原恵	(新版)日本キリスト教団出版局
8	山田耕筰著作全集 1	山田耕筰	岩波書店
9	山田耕筰著作全集 2	山田耕筰	岩波書店
10	山田耕筰著作全集 3	山田耕筰	岩波書店
11	子どもの歌を語る	山住正己	岩波書店
12	日本音楽との出会い	月溪恒子	東京堂出版
13	にほんのうた	北中正和	平凡社
14	瀧廉太郎	海老沢敏	岩波書店
15	讃美歌21略解(再版)	日本基督教団讃美歌委員会	日本基督教団出版局
16	自分の歌をさがす	秋岡陽	フェリス女学院大学
17	日本童謡集	与田準一	岩波書店
18	日本音楽の歴史	吉川英史	創元社
19	滝廉太郎	小長久子	吉川弘文館
20	日本の洋楽 1	大森盛太郎	新門出版社
21	日本の洋楽 2	大森盛太郎	新門出版社
22	この道	日本楽劇協会	恵雅堂出版
23	讃美歌21略解	日本基督教団讃美歌委員会	日本基督教団出版局
24	日本唱歌集	井上武士	岩波書店
25	和楽器の世界	西川浩平	河出書房新社
26	山田耕筰	後藤暢子	ミネルヴァ書房
27	前頭葉機能不全	立神粧子	医学書房
28	読んで聴いて確認!至高の作曲バイブル	小池修也	自由現代社
29	青島広志の楽典ノススメ	青島広志	音楽之友社
30	作曲本：メロディーが歌になる	野口義修	シンコーミュージック・エンタテイメント
31	アレンジャーが教える編曲テクニック99	マニュアル・オブ・エラーズ	リットー・ミュージック
32	よくわかる作曲の教科書	秋山公良	ヤマハミュージックメディア
33	やさしい楽典：クラシックからポピュラーまで	平石博一	中央アート
34	プロの曲作りが分かる本：作曲家+編曲家+エンジニアが指南!	マニュアル・オブ・エラーズ	リットー・ミュージック
35	コンポーザーが教える作曲テクニック99	瀬川英史	リットー・ミュージック
36	音楽と楽譜のしくみ：明解で誰にでもわかる	伊藤辰雄	東亜音楽社
37	誰にでもわかる楽譜のやさしい読み方：楽譜入門	ロジャー・エバンス著；村尾陸男 訳	東芝EMI音楽出版
38	ポップス作曲法：林哲司の実践的アプローチ	林哲司	リットー・ミュージック
39	すぎやまこういちの体験作曲法	すぎやまこういち	毎日新聞社
40	8小節から始める曲作りの方法50：鼻歌だけでも曲は作れる!すぐに試せるノウハウが満載!	藤原豊, 植田彰著	リットー・ミュージック
41	「知」のソフトウェア	立花隆	講談社
42	図解これだけ覚える著作権入門	秦克則	成美堂出版
43	音楽の文章セミナー	久保田慶一	音楽之友社
44	クラシカル・アクティング	マルコルム・モリソン	而立書房
45	英国の演技術	三輪えり花	玉川大学出版部
46	イギリス愛唱歌集	辻裕久、なかにしあかね	カワイ出版
47	バロックから近代の作曲家によるシェイクスピアの世界	辻裕久、なかにしあかね	カワイ出版
48	J-POPをつくる！	川本聡胤	フェリス女学院大学