

学科推薦図書 ― 英語英米文学科（分野別）

| | | 書名 | 著／編者 | 出版社 | 推奨教員 |
|----------|----|---|--|----------------------------|-----------|
| アメリカ研究分野 | 1 | フェミニズムはみんなのものー情熱の政治学 | ベル・フックス：堀田碧 訳 | エトセトラブックス | 梅崎 透 |
| | 2 | アメリカ音楽の新しい地図 | 大和田俊之 | 筑摩書房 | 梅崎 透 |
| | 3 | ブラック・ライヴズ・マター運動誕生の歴史 | バーバラ・ランズビー：藤永康政 訳 | 彩流社 | 梅崎 透 |
| | 4 | ハックルベリー・フィンの冒険(上) | マーク・トウェイン作；西田実 訳 | 岩波書店 | 小泉 泉 |
| | 5 | ハックルベリー・フィンの冒険(下) | マーク・トウェイン作；西田実 訳 | 岩波書店 | 小泉 泉 |
| | 6 | トム・ソーヤーの冒険 | トウェイン 著；土屋京子 訳 | 光文社 | 小泉 泉 |
| | 7 | The complete short stories of Ernest Hemingway = ヘミングウェイ全短編 1 | Ernest Hemingway；高見浩 訳 | 新潮社 | 小泉 泉 |
| | 8 | The complete short stories of Ernest Hemingway = ヘミングウェイ全短編 2 | Ernest Hemingway；高見浩 訳 | 新潮社 | 小泉 泉 |
| | 9 | ギリシア神話を知っていますか | 阿刀田高 | 新潮社 | 小泉 泉 |
| | 10 | 憧れのハワイー日本人のハワイ観 | 矢口祐人 | 中央公論新社 | 関口 洋平 |
| | 11 | アメリカン・ビレッジの夜ー基地の町・沖縄に生きる女たち | アケミ・ジョンソン | 紀伊國屋書店 | 関口 洋平 |
| | 12 | それをお金で買いますか：市場主義の限界 | マイケル・サンデル 著；鬼澤忍 訳 | 早川書房 | 関口 洋平 |
| | 13 | スポーツ国家アメリカ：民主主義と巨大ビジネスのはざまで | 鈴木透 | 中央公論新社 | 中川 正紀 |
| | 14 | アメリカ政治講義 | 西山隆行 | 筑摩書房 | 中川 正紀 |
| | 15 | 白人ナショナリズム：アメリカを揺るがす「文化的反動」 | 渡辺靖 | 中央公論新社 | 中川 正紀 |
| | 16 | Hamlet. Prince of Denmark | William Shakespeare；edited by Philip Edwards | Cambridge University Press | パトリック・ヘラー |
| | 17 | ハムレット | シェイクスピア 作；野島秀勝 訳 | 岩波書店 | パトリック・ヘラー |
| | 18 | The tragedy of King Lear | edited by Jay L. Halio | Cambridge University Press | パトリック・ヘラー |
| | 19 | リア王 | シェイクスピア 作；野島秀勝 訳 | 岩波書店 | パトリック・ヘラー |
| | 20 | Four quartets | T.S. Eliot | Faber and Faber | パトリック・ヘラー |
| | 21 | 四つの四重奏 | T. S. エリオット 作；岩崎宗治 訳 | 岩波書店 | パトリック・ヘラー |
| | 22 | The complete poems of Emily Dickinson | edited by Thomas H. Johnson | Faber | パトリック・ヘラー |
| イギリス研究分野 | 23 | 英国美術の英国らしさ | ニコラウス・ペヴスナー：蛭川久康 訳 | 研究社 | 近藤 存志 |
| | 24 | 夜と霧 | ヴィクトール・E.フランクル 著；池田香代子 訳 | みすず書房 | 近藤 存志 |
| | 25 | 絵画の見かた | ケネス・クラーク 著；高階秀爾 訳 | 白水社 | 近藤 存志 |
| | 26 | イギリス文化55のキーワード | 木下卓, 窪田憲子, 久守和子 編著 | ミネルヴァ書房 | 富樫 剛 |
| | 27 | 概説イギリス文化史 | 佐久間康夫, 中野葉子, 太田雅孝 編著 | ミネルヴァ書房 | 富樫 剛 |
| | 28 | イギリス文化入門 | 下楠昌哉 責任編集；下楠昌哉ほか 著 | 三修社 | 富樫 剛 |
| | 29 | イギリス文学入門 | 石塚久郎 責任編集 | 三修社 | 富樫 剛 |
| | 30 | 図説ギリシア神話：神々の世界篇 | 松島道也 | 河出書房新社 | 富樫 剛 |
| | 31 | 図説ギリシア神話：英雄たちの世界篇 | 松島道也 | 河出書房新社 | 富樫 剛 |
| | 32 | オイディプス王・アンティゴネ | ソポクレス | 新潮社 | 富樫 剛 |
| | 33 | 大学で読むハリー・ポッター | 板倉巖一郎 | 松柏社 | 向井 秀忠 |
| | 34 | イギリス文学と映画 | 松本朗 責任編集；岩田美喜, 木下誠, 秦邦生 編著 | 三修社 | 向井 秀忠 |
| | 35 | 英米文学者と読む「約束のネバーランド」 | 戸田慧 | 集英社 | 向井 秀忠 |
| | 36 | 森のイングランド：ロビン・フッドからチャタレー夫人まで | 川崎寿彦 | 平凡社 | 由井 哲哉 |
| | 37 | シェイクスピアの面白さ | 中野好夫 | 講談社 | 由井 哲哉 |
| | 38 | シェイクスピアのたくらみ | 喜志哲雄 | 岩波書店 | 由井 哲哉 |
| 英語学分野 | 39 | ことばの力学：応用言語学への招待 | 白井恭弘 | 岩波書店 | 大畑 甲太 |
| | 40 | 音とことばのふしぎな世界：メイド声から英語の達人まで | 川原繁人 | 岩波書店 | 大畑 甲太 |
| | 41 | ヒトの言葉機械の言葉「人口知能と話す」以前の言語学 | 川添 愛 | KADOKAWA | 大畑 甲太 |
| | 42 | 人を惹きつける「ことば戦略」：ことばのスイッチを切り替える！ | 東照二 | 研究社 | 饒平名 尚子 |
| | 43 | 翻訳がつくる日本語：ヒロインは「女ことば」を話し続ける | 中村桃子 | 白澤社 | 饒平名 尚子 |
| | 44 | ことばと文化 | 鈴木孝夫 | 岩波書店 | 饒平名 尚子 |
| | 45 | 日本語学 2017.4 特大号 vol.36-4 特集：インターアクションの科学 | 明治書院 編 | 明治書院 | 饒平名 尚子 |

学科推薦図書 ― 英語英米文学科

| | 書名 | 著／編者 | 出版社 |
|----|--|------------------------------|-------------------------|
| 1 | 新えいご・エイゴ・英語学 | 稲木昭子・堀田知子・沖田知子 | 松柏社 |
| 2 | 英語習得の「常識」「非常識」 | 白畑知彦(編著)・若林茂則・須田孝司 | 大修館書店 |
| 3 | Second Language Acquisition | Ellis, R. | Oxford University Press |
| 4 | How languages are learned (3rd. ed.) | Lightbown, P. M. & Spada, N. | Oxford University Press |
| 5 | Applied Linguistics | Cook, G. | Oxford University Press |
| 6 | 認知と相互行為の社会言語学 | ジョン・ガンバーズ | 松柏社 |
| 7 | ポライトネス | ブラウン＆レヴィンソン | 研究社 |
| 8 | 世界の英語と社会言語学 | カチュリユー＆スミス | 慶応義塾大学出版会 |
| 9 | 社会の中の言語 | F・C・パン | 文化評論出版 |
| 10 | わかりあえない理由 | デボラ・タネン | 講談社 |
| 11 | 批判的談話分析入門 | ウオドック＆マイヤー | 三元社 |
| 12 | 母の庭をさがして 1 | アリス・ウォーカー 荒このみ 訳 | 東京書籍 |
| 13 | 母の庭をさがして 2 | アリス・ウォーカー 荒このみ 訳 | 東京書籍 |
| 14 | 白さと想像力 | トニ・モリソン 大社淑子 訳 | 朝日新聞社 |
| 15 | 闇の奥 | Joseph Conrad 黒原敏行 訳 | 光文社 |
| 16 | 「ヘイト」の時代のアメリカ史 | 兼子歩・貴堂義之 | 彩流社 |
| 17 | 黒人はなぜ待てないか | マーチン・ルーサー・キング | みすず書房 |
| 18 | 移民国家アメリカの歴史 | 貴堂嘉之 | 岩波書店 |
| 19 | 移民大国アメリカ | 西山隆行 | ちくま書房 |
| 20 | 「民族」で読むアメリカ | 野村達朗 | 講談社 |
| 21 | アメリカのデモクラシー 第1巻上 | アレクシ・ド・トクヴィル | 岩波書店 |
| 22 | アメリカのデモクラシー 第1巻下 | アレクシ・ド・トクヴィル | 岩波書店 |
| 23 | アメリカのデモクラシー 第2巻上 | アレクシ・ド・トクヴィル | 岩波書店 |
| 24 | アメリカのデモクラシー 第2巻下 | アレクシ・ド・トクヴィル | 岩波書店 |
| 25 | オリエンタリズム 上 | エドワード・サイード | 平凡社 |
| 26 | オリエンタリズム 下 | エドワード・サイード | 平凡社 |
| 27 | 草の葉 | ホイットマン | みすず書房 |
| 28 | ハックルベリー・フィンの冒険 上 | マーク・トウェイン | 光文社 |
| 29 | ハックルベリー・フィンの冒険 下 | マーク・トウェイン | 光文社 |
| 30 | ヘンリー・アダムズの教育 | ヘンリー・アダムズ | 八潮出版社 |
| 31 | 怒りの葡萄 | スタインベック | 集英社 |
| 32 | 善悪の彼岸 | フリードリヒ・ニーチェ | 光文社 |
| 33 | 精神分析入門 (正・続) (フロイト著作集1) | フロイト | 人文書院 |
| 34 | 種の起源 上 | ダーウィン | 光文社 |
| 35 | 種の起源 下 | ダーウィン | 光文社 |
| 36 | 英詩再入門 | 川崎寿彦 | 名古屋大学出版会 |
| 37 | 英米演劇入門 | 喜志哲雄 | 研究社 |
| 38 | イギリス社会史 | ライトソン | リブロポート |
| 39 | 王妃の闘い:ヘンリー八世と六人の妻たち | ダイクストラ好子 | 未知谷 |
| 40 | 路地裏の大英帝国 | 角山榮・川北稔 | 平凡社 |
| 41 | ラファエル前派:19世紀イギリスの美術革命 | 『美術手帖』2014年3月号増刊 | 美術出版社 |
| 42 | オイディプス王 | ソポクレス | 光文社 |
| 43 | 変身物語 | オウィディウス | 京都大学学術出版会 |
| 44 | 英国ルネサンス恋愛ソネット集 | 岩崎宗治 | 岩波書店 |
| 45 | マルタ島のユダヤ人・フォースタス博士 | マーロウ | 白水社 |
| 46 | ロミオとジュリエット | シェイクスピア | ちくま(筑摩書房) |
| 47 | ロビンソン・クルーソー 上 | デフォー | 岩波書店 |
| 48 | ロビンソン・クルーソー 下 | デフォー | 岩波書店 |
| 49 | 高慢と偏見 | オースティン | 中央公論社 |
| 50 | クリスマス・キャロル | ディケンズ | 春風社 |