



乐 谱 集

♪五线谱♪

李小丹 编著

leeshuheng@icloud.com

大王派我来巡山

2023年3月25日

本书不定期更新...





乐谱集

♪五线谱♪

李小丹 编著

leeshuheng@icloud.com



2023年3月25日





©2023 李小丹

本书采用 协议进行授权。

本书内容适合玩小提琴和 14 孔半音阶口琴的新手。

Date	Edition
2023-02-03	
2023-03-04	





PREFACE

我把演奏某种乐器作为爱好，主要是缘于上小学时教我音乐的于老师以及教我小提琴的郭老师。因为一些书买不到，当初我的好多提琴谱都是郭老师一笔一笔抄出来的，非常辛苦。郭老师和于老师是我童年时代最好的老师。最近我学习半音阶口琴，也想手抄一些乐谱。但由于比较费手和钢笔水，所以果断放弃手写。而且我的夫人小叶子正好买了一台打印机，巧的是我有一台电脑，更巧的是这台电脑上刚好有编辑排版的软件。末页那张风信子的照片也是小叶子拍摄的。

本书使用 \LaTeX (\TeX Live 2022^{*}) 和 lilypond-book(GNU LilyPond 2.24.0[†]) 排版，使用 vim 编写前两者的脚本。 \LaTeX 和 vim 都是我十几年的老朋友了。这些软件一如既往的优秀是本书能够成功排版的关键。十几年前，我想在 Sun 贡献的 OpenOffice 上写文章，但我放弃了。因为 \LaTeX 已足够，而且 \LaTeX 可以与 vim 相互配合。vim 的祖宗 vi 是 Sun 的首席科学家创建的，看来我并没有绕开 Sun。 \LaTeX 是 \TeX 的一个 format，而 \TeX 是计算机科学家高德纳老先生创造的。作为排版软件， \TeX 非常强大。LilyPond 是我的新朋友，通过这几天的使用，发现 LilyPond 排版五线谱非常好用。我选择 LilyPond 是因为她基于 \TeX 并与 \LaTeX 兼容，而且语法相对简单。从她的构成来看，感觉 LilyPond 更像是 lisp 和 \TeX 的混合体。我很多年前学过 Common Lisp，但因为没有使用她，就忘光了。lisp 也是老古董了！LilyPond 毕竟是 GNU 的东西，有 lisp 是很正常的。再说，我也有点儿 Oldschool 风格。当然，即使不会 lisp 和 \TeX ，也可以使用 LilyPond 排版各种乐谱，LilyPond 可以单独使用。

我们家的小狗狗对本书亦有贡献。Alpha 极不情愿、勉为其难的贡献出自己的照片作为本书的封面，作为报复，Alpha 在我编写代码的过程中不断使用它的毛来攻击我的电脑，如果没有小叶子的鼓励和支持，我可能早就被 Alpha 打败了。Alpha 不是老派的狗狗，它既不会在月圆之夜伏案计算下列级数，

$$1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \dots \quad (1)$$

然后夺门而出、狂奔到无人的山顶，以该级数的结果[‡] 为角度抬起狗头仰天长啸；也不会在凌晨四点半被闹钟叫醒，跑去浓雾弥漫的牧场当羊倌，去伺候那些由于毛发浓密而不愿奔跑的绵羊，却又任凭自己的狗毛不断脱落。落草为寇和社畜的生活它都不喜欢。除排泄外，Alpha 只想静静地躺在家里，有酸奶喝便是极好的。然后用它的狗毛占领全宇宙。如果十几万年以后的人类在距离地球几万光年的类地行星上发现 Alpha 的毛，我是不会感到惊讶的。引力无法阻止 Alpha 的毛，牛顿、爱因斯坦、波尔、海森堡、波恩、薛定谔、狄拉克、泡利、费曼、杨振宁、李小丹、埃伦费斯特、吴健雄、朗道、孙悟空、白素贞、尔康等你能列举的任何物理学家所发现的定理，以及寒暑假的任何大神都无法阻止 Alpha 的毛。它的毛是漫威宇宙遗留在人类世界的产物。

本书更新可在 https://github.com/shuhenglee/score_set 下载。该网站经常连不上，连上了也不一定能下载，能下载了速度也很慢。总之，就是能不能下得来看缘分。

本书不定期更新...

由于编者乐理知识的欠缺，而且还需要抵御大量狗毛袭击，本书不可避免的存在一些错误且更新较慢。又由于编者比较懒，所以在乐谱中省略了较长的前奏和间奏，请凑合着演奏。

*现已升级至 \TeX Live 2023

[†]现已升级至 GNU LilyPond 2.24.1

[‡] $\frac{\pi}{4}$



CONTENTS

Preface	i
Contents	ii
1 民歌	1
五月之歌	2
红河谷	2
夏日最后一朵玫瑰	2
小红帽	3
友谊地久天长	3
茉莉花	3
2 古典	5
摇篮曲	(舒伯特) 6
摇篮曲	(勃拉姆斯) 6
很久很久以前	(贝里) 6
缪塞特风笛舞曲	(巴赫) 7
C 大调音阶	(霍曼) 7
四季歌	(荒木丰久) 8
合唱 — 选自清唱剧《犹大·马加比》	(亨德尔) 8
两个掷弹兵	(舒曼) 9
布列舞曲 (Bourrée)	(亨德尔) 10
第二号小步舞曲	(Bach) 11
女巫之舞 (主题)	(Paganini) 12
加沃特舞曲	(Gossec) 13
3 歌曲	15
Scarborough Fair	(Paul Simon) 16
Yesterday Once More	(R. Carpenter) 17
Sound Of Silence	(Simon & Garfunkel) 18
Five Hundred Miles	(Hedy West) 19
送别	(奥德威) 20
苏珊娜	(福斯特) 20
瑶族舞曲	(刘铁山 & 茅沅) 20
同桌的你	(高晓松) 21
恋曲 1990	(罗大佑) 22



Contents



Contents

鬼迷心窍 (李宗盛) 23

A 大小调

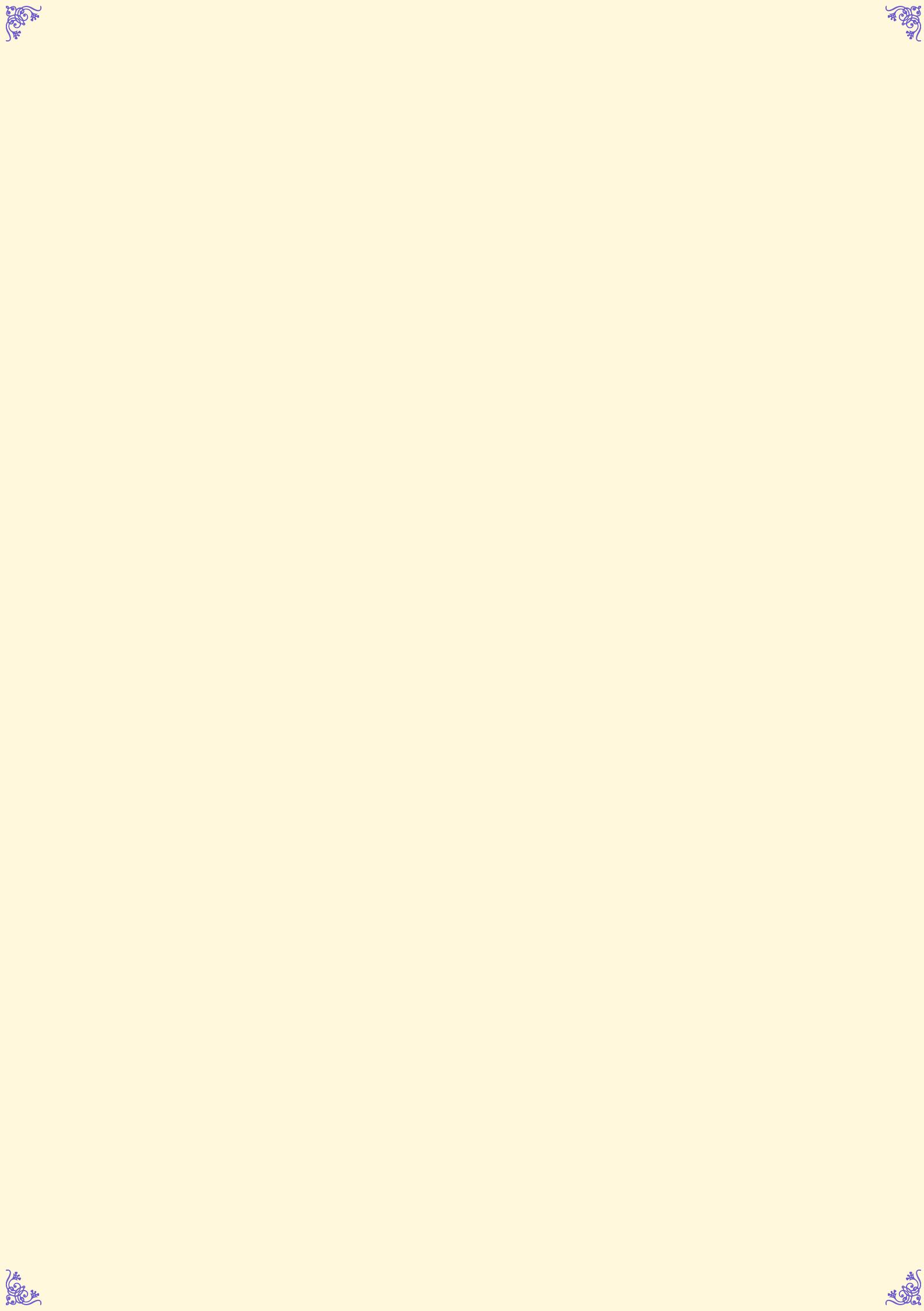
25

Contents

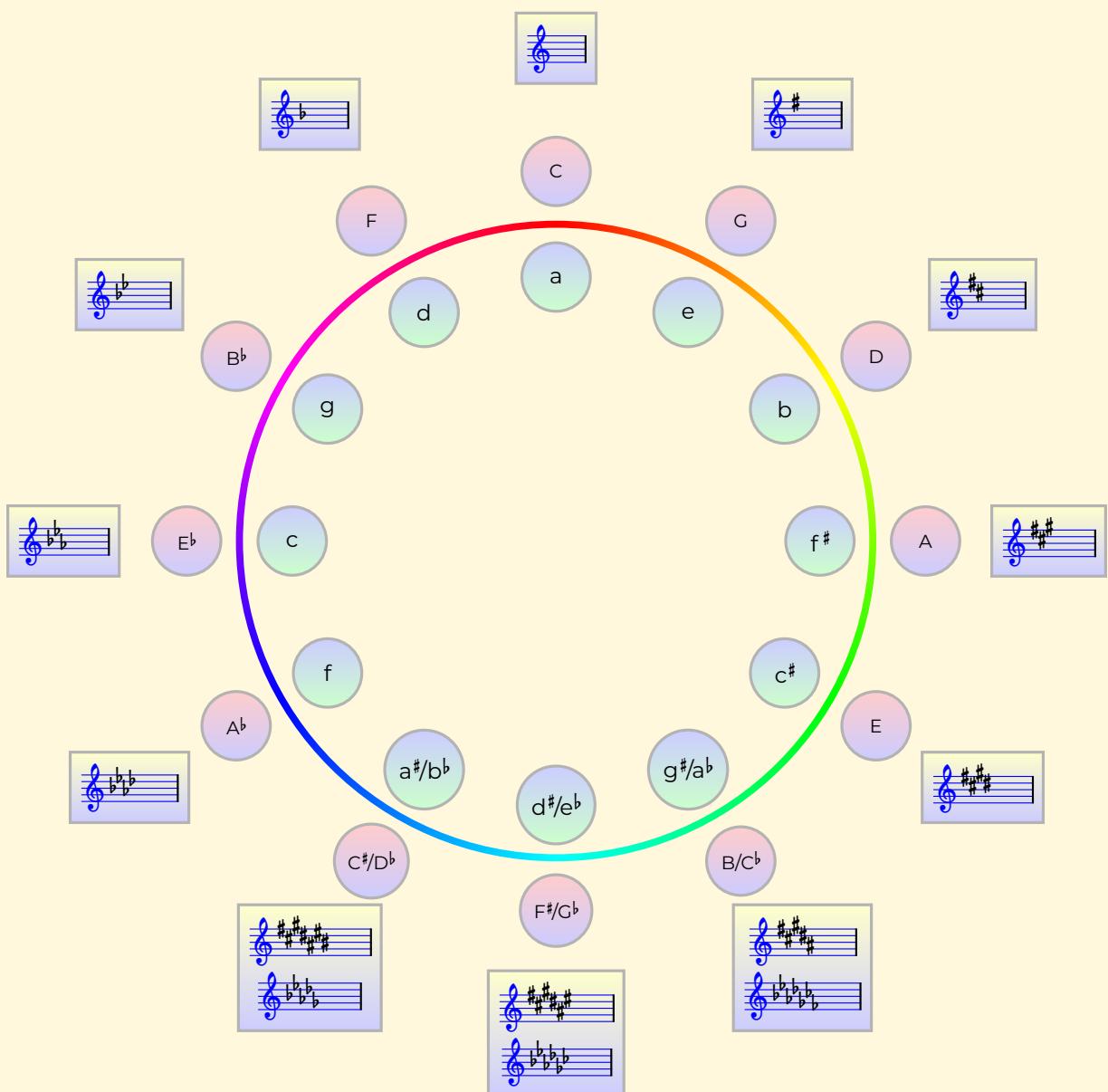
Back to contents

iii





民歌





五月之歌...



民歌



五月之歌
May Song

民歌

Allegro Moderato

1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
2da volta poco rit.



红河谷

加拿大民歌

(1) **Moderato**

1 2 3
4 5 6 7 8



夏日最后一朵玫瑰

爱尔兰民歌

(1) **Moderato**

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16





民歌



小红帽,...

小红帽

巴西民歌

Allegro

友谊地久天长

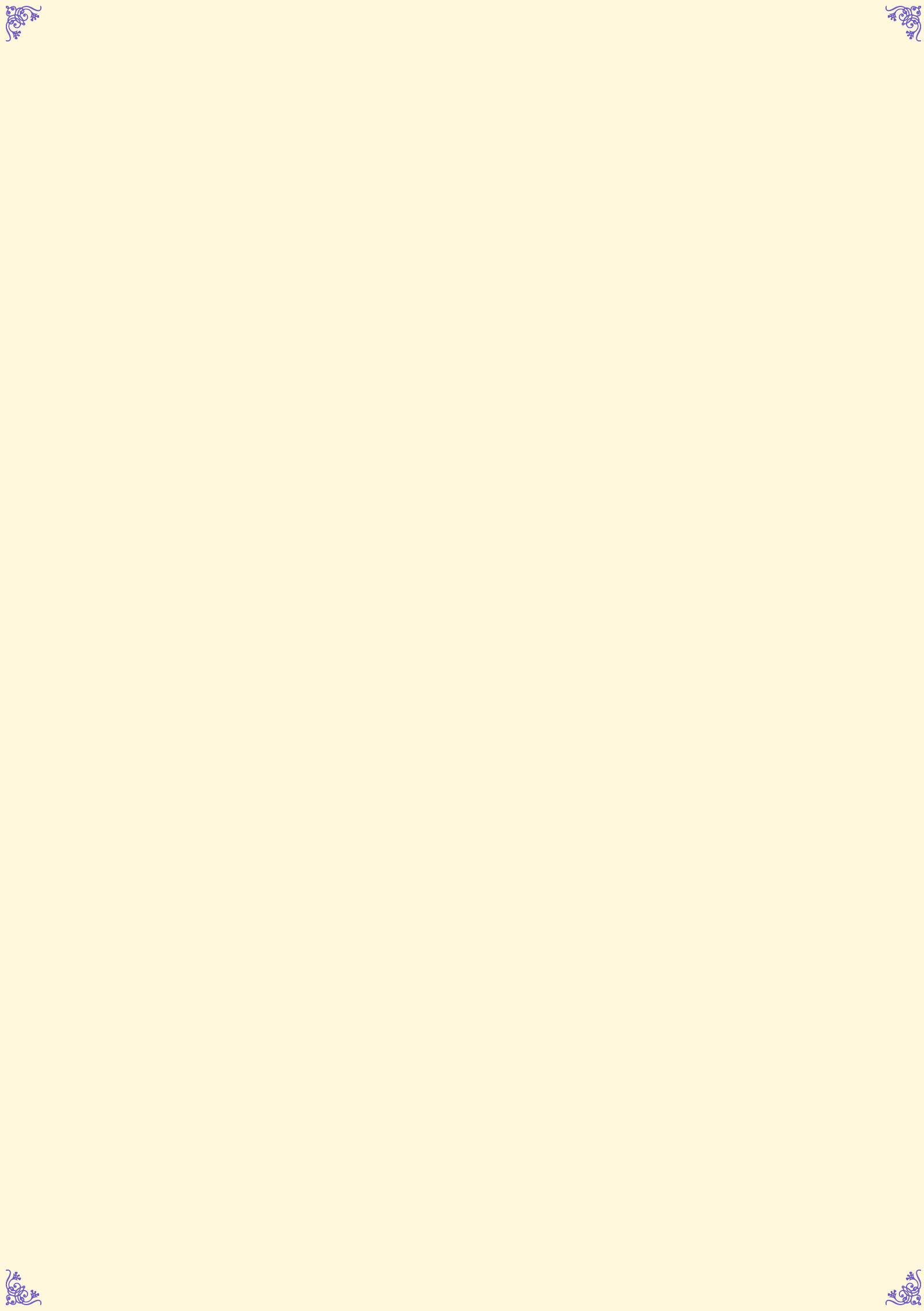
苏格兰民歌

Moderato cantabile

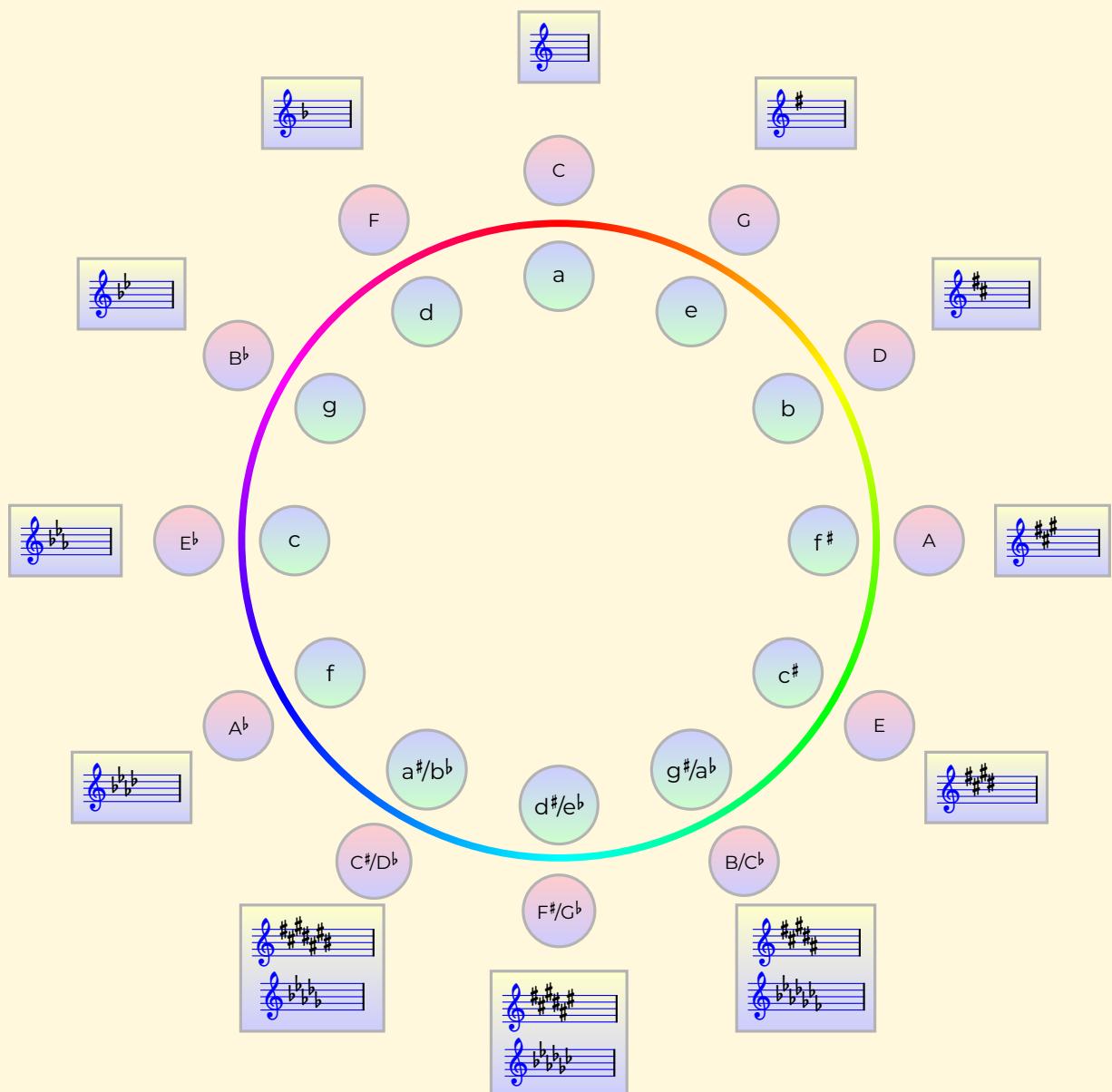
茉莉花

江苏民歌

Allegretto cantabile



古典





摇篮曲,...



古典



摇篮曲
Lullaby

舒伯特

F. Schubert

1 **Andante**

2 3

4 5 6

7 8 9 10



摇篮曲
Lullaby

勃拉姆斯

J. Brahms

(1) **Andante**

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18



很久很久以前
Long, Long Ago

贝里

T. H. Bayly

1 **Moderato**

2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16



古典



缪塞特风笛舞曲,...



缪塞特风笛舞曲
Musette

巴赫

J. S. Bach

Andante pastorale

Musical score for 'Musette' by J.S. Bach, Andante pastorale section. The score consists of six staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Andante pastorale. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, and *mf*. Measure numbers 1 through 16 are indicated above the staff. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes.



C 大调音阶

霍曼

Musical score for 'C Major Scale' by Homann. The score consists of two staves of music for a single instrument. The key signature is C major (no sharps or flats). The tempo is indicated as 120 BPM. The score includes measure numbers 1 through 8. The music features eighth-note patterns, with slurs and grace notes.



四季歌

荒木丰久

1 **Moderato**

2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12

合唱 — 选自清唱剧《犹大·马加比》
Chorus from "Judas Maccabaeus"

亨德尔

G. F. Handel

1 **Maestoso**

2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20
21 22 23 24

mf

rall.



古典



两个掷弹兵



两个掷弹兵

The Two Grenadiers

舒曼

R. Schumann

(1) **Moderato**

1 2 V 3 4 5

mf

6 7 8 V 9 10

11 12 13 14 V 15

p agitato cresc.

16 17 18 V 19 Più mosso

20 V 21 22 V 23 rit. **Moderato** f

24 25 26 V 27

28 29 30 V 31

32 33 34 V 35 ff

36 37 38 39 V 40

allarg.



布列舞曲 (Bourrée)



古典

布列舞曲 (Bourrée)

亨德尔

G. F. Handel

(1) **Allegretto**

p espressivo

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

p *mf* *p* *pp* *f* *mf* *p* *p* *rit.*

布列舞曲 (Bourrée)





古典



第二号小步舞曲



第二号小步舞曲
Minuet 2

巴赫

J. S. Bach

1 **Andantino**

5

9

13

17

21

25

29

33

37

6

7

8

10

11

12

14

15

16

18

19

20

22

23

24

26

27

28

30

31

32

34

35

36

38

39

40





oooooooooooo

女巫之舞 (主题)
Theme from “Witches’ Dance”

帕格尼尼

N. Paganini

Andante

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for a single instrument. The tempo is marked as **Andante**. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4. Measure numbers are indicated above each staff. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, *p meno mosso*, *rit.*, *p*, *a tempo*, and *f*. Fingerings such as '3' and 'V' are also present. The music features various note heads, stems, and beams, with some notes having horizontal dashes through them.





古典



加沃特舞曲



加沃特舞曲
Gavotte

戈塞克

F. J. Gossec

Allegretto

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 rit. 15 16 Fine

17 più cantabile 18 19 20

21 22 23 24

25 (arco) 26 27 28

29 30 31 32 pizz.
al D.C.

mf

p a tempo

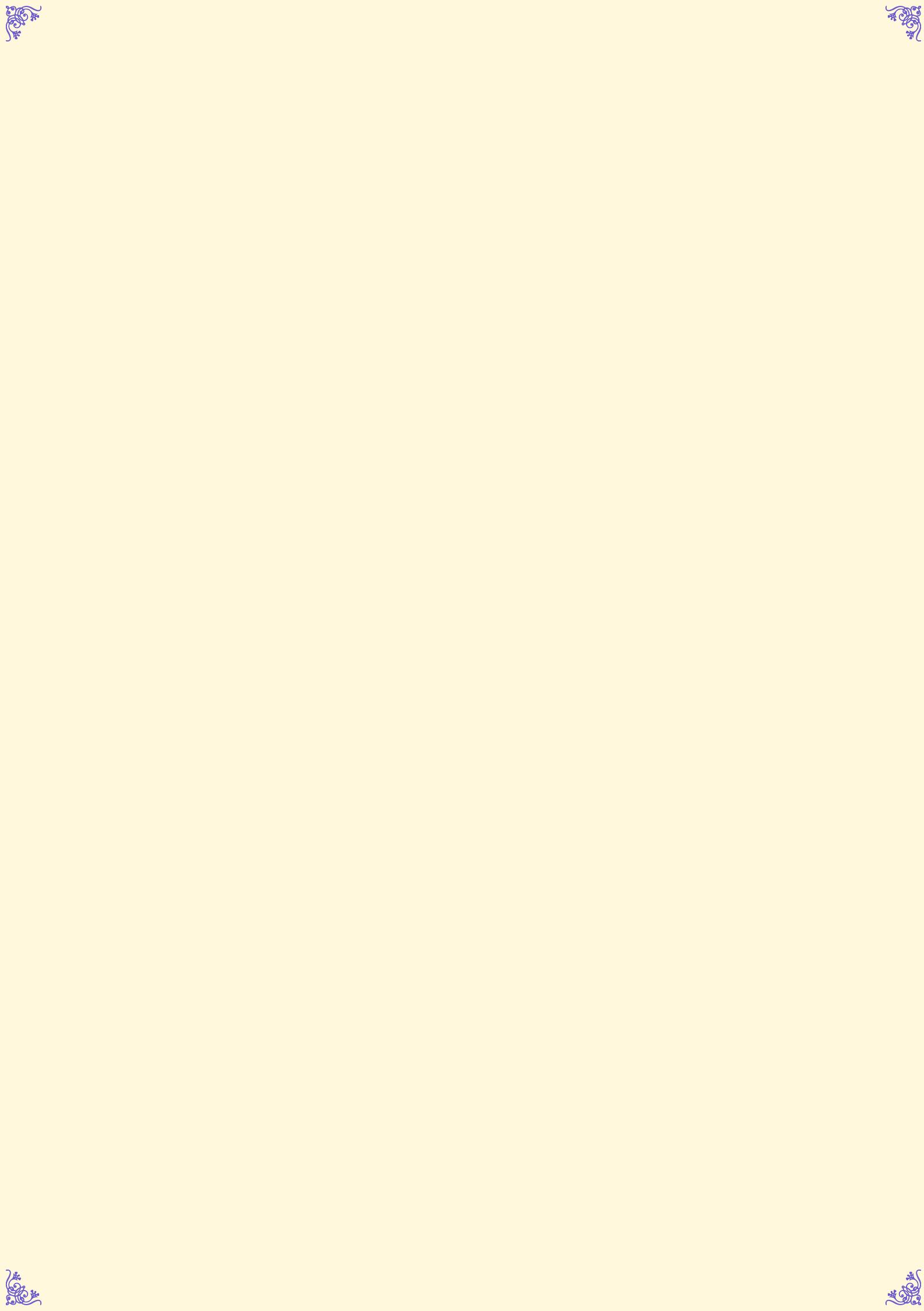
rit.

più cantabile

(arco)

pizz.

al D.C.

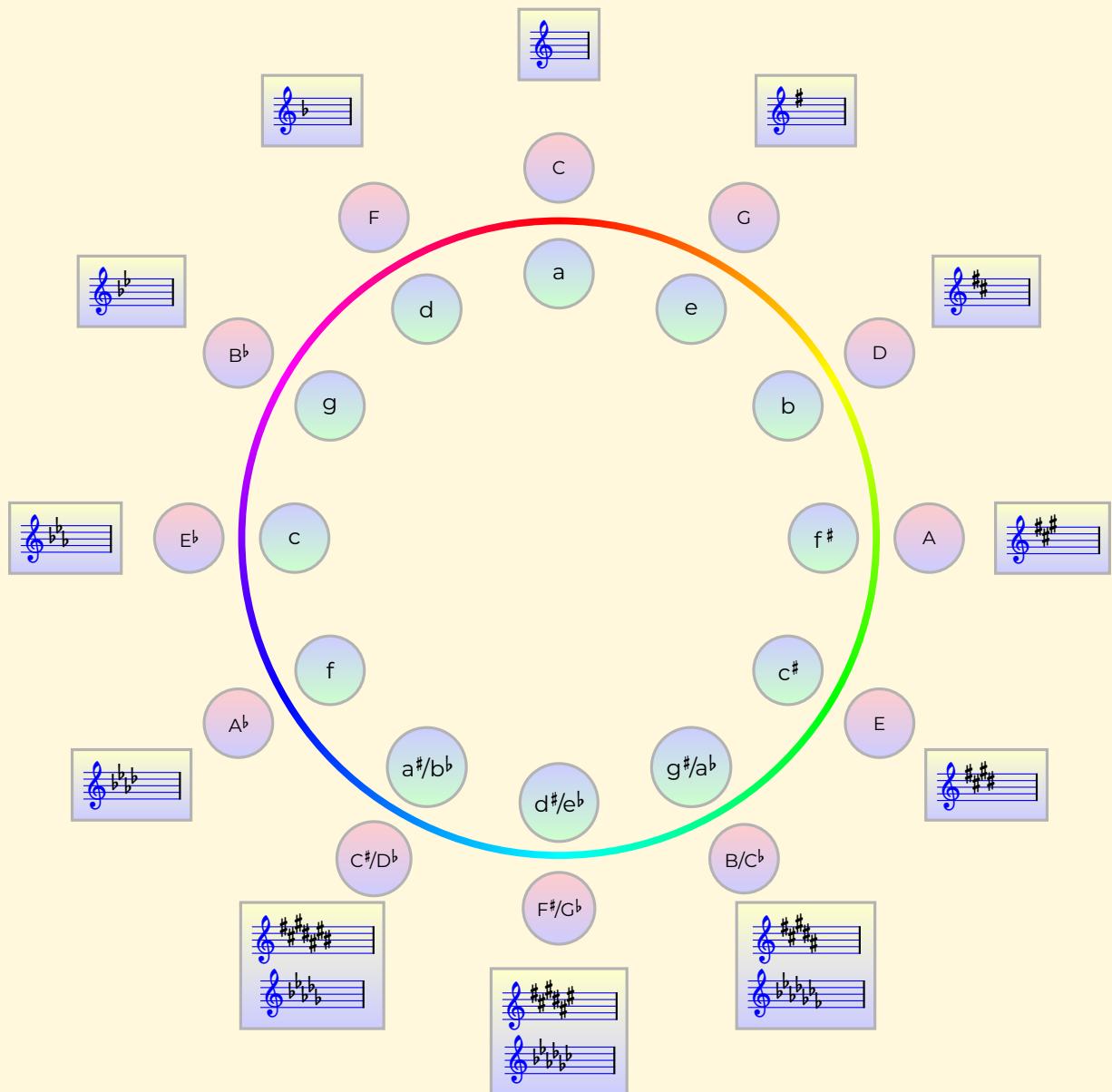




CHAPTER

3

歌曲





Scarborough Fair

Paul Simon

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72

73 74 75 76 77 78

79 80 81 82 83 84 85

86 87 88 89 90 91 92

93 94 95 96 97 98 99 100

Moderato

**Yesterday Once More**

R. Carpenter

1 2 3 4

Moderato

5 6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

18 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33 34

35 36 37 38

39 40 41 42

43 44 45 46 47





Sound Of Silence

Simon & Garfunkel

The image shows a single page of sheet music for a treble clef instrument in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The music is divided into 14 staves, each consisting of five horizontal lines. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each measure. The notes are represented by black stems pointing either up or down, indicating pitch. Measures 1-4 show eighth-note patterns. Measures 5-8 show sixteenth-note patterns. Measures 9-14 show eighth-note patterns with some sixteenth-note grace-like figures. Measures 15-18 show eighth-note patterns. Measures 19-22 show sixteenth-note patterns. Measures 23-27 show eighth-note patterns. Measures 28-32 show sixteenth-note patterns. Measures 33-36 show eighth-note patterns. Measures 37-41 show sixteenth-note patterns. Measures 42-45 show eighth-note patterns. Measures 46-49 show sixteenth-note patterns. Measures 50-53 show eighth-note patterns. Measures 54-58 show sixteenth-note patterns.





歌曲



Five Hundred Miles



Five Hundred Miles

Hedy West

Moderately slow





送别...



歌曲



送别

奥德威

Moderato

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16

苏珊娜

福斯特

Allegretto 1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16



瑶族舞曲

刘铁山 & 茅元

Andante 1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

mp dolce





同桌的你

同桌的你

高晓松

Moderato

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

D.C. 2 V.
e poi la ♩

26 27 28 29 30

31 32 33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43 44





恋曲 1990

罗大佑

1 2 3 4 5 6 7

Moderato

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 50 51

52 53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72 73

74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92 93 94 95

The musical score consists of 15 staves of music for a single instrument. The key signature is A major (three sharps). The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The tempo is 'Moderato'. The score includes various musical markings such as dynamic changes (e.g., piano, forte), articulations (e.g., staccato dots), and slurs. Measure numbers are printed below each staff, ranging from 1 to 95.





歌曲



鬼迷心窍



鬼迷心窍

李宗盛

1 **Andante**

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

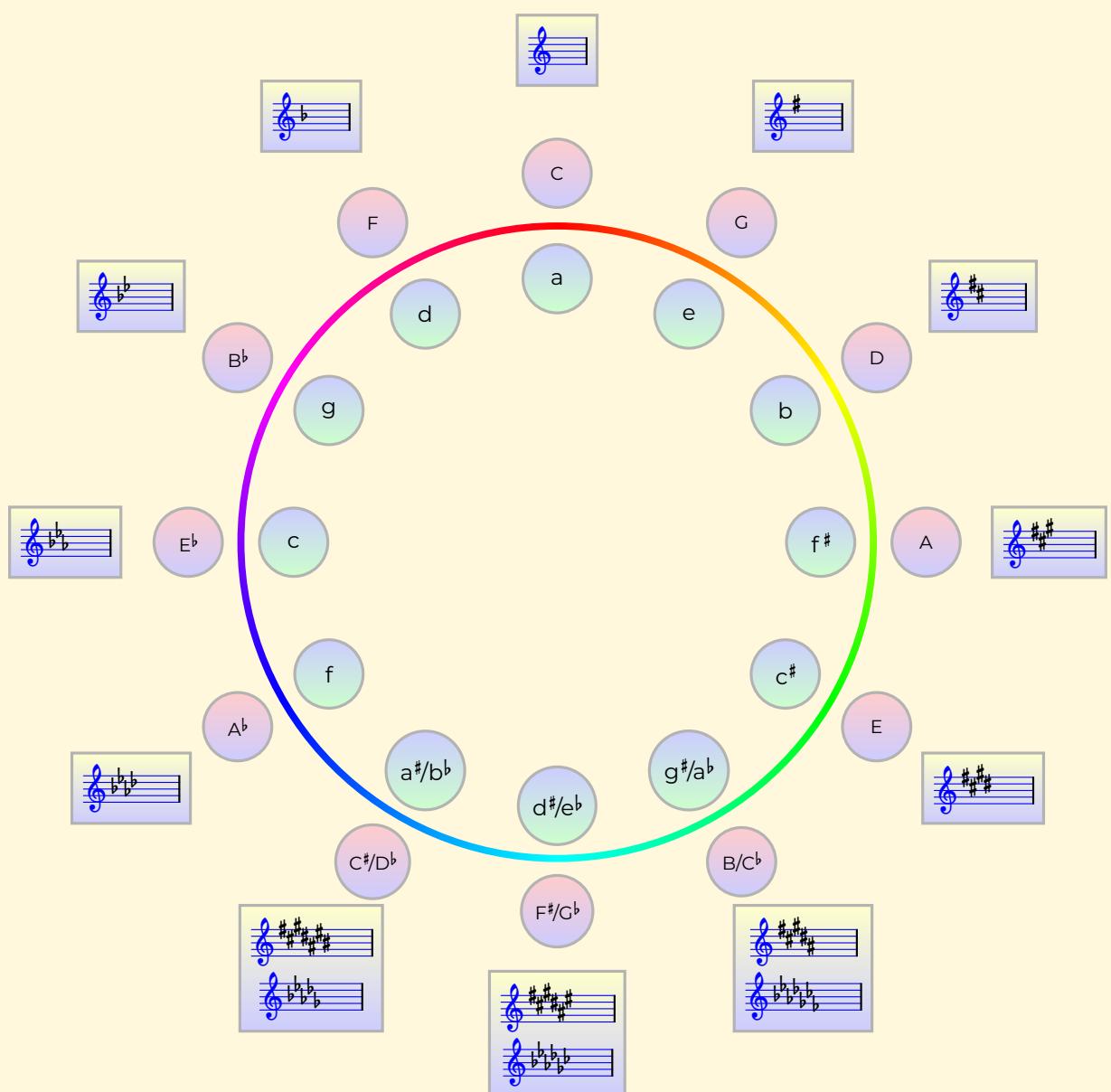
22

23

24

rall.



大小调



每章^{*}开头部分都有一个五度循环圈。我们在这里再稍微对各个大调和自然小调展开表现一下，展现出各个调式一个八度内的音名、音级和升降号，及其对应关系。详见下列三张表。

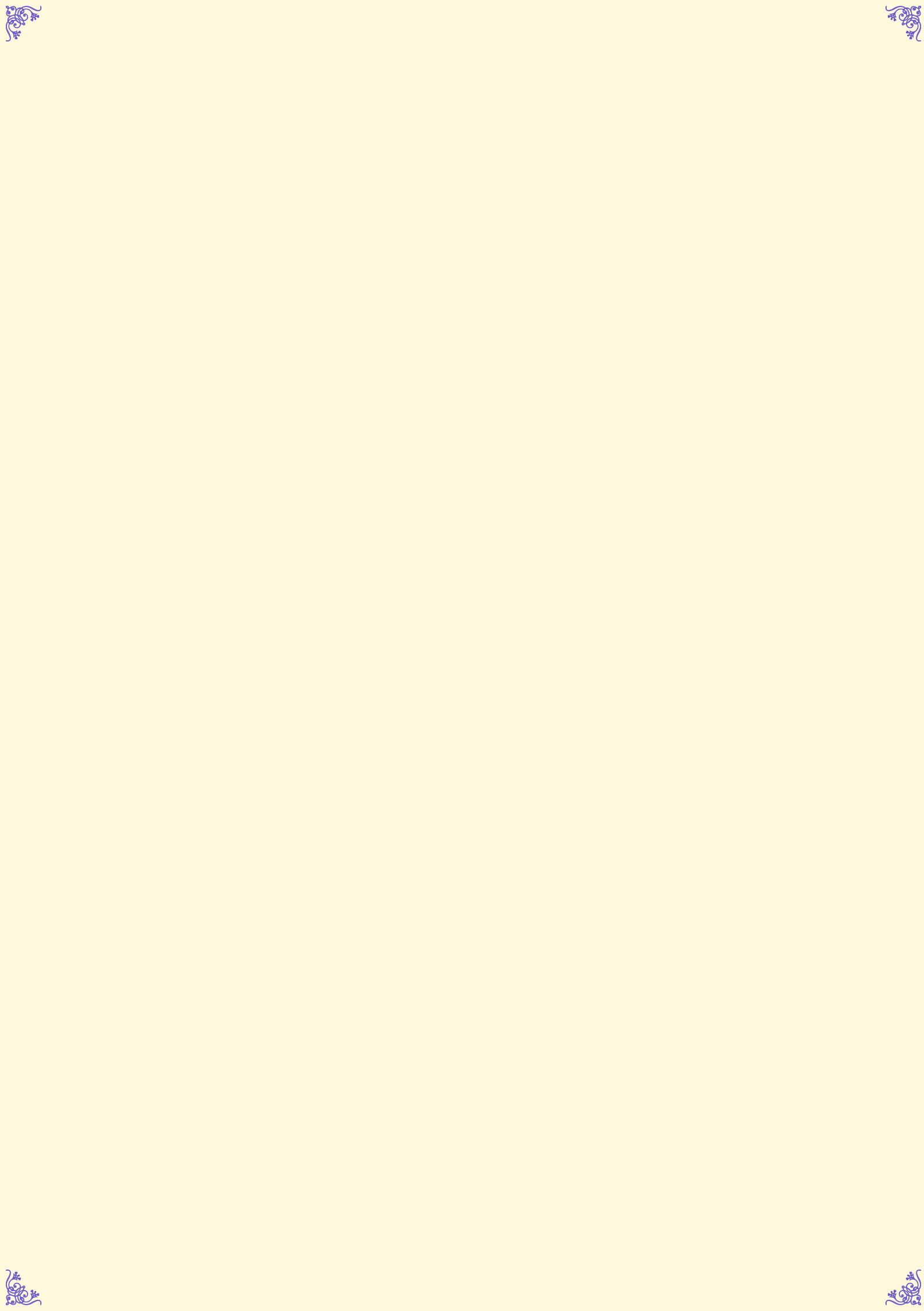
大调		自然小调	
C [#]		a [#]	
F [#]		d [#]	
B		g [#]	
E		c [#]	
A		f [#]	
D		b	
G		e	
C		a	
F		d	
B ^b		g	
E ^b		c	
A ^b		f	
D ^b		b ^b	
G ^b		e ^b	
C ^b		a ^b	



大 调	自然小调	升降号
C [#]	a [#]	F [#] C [#] G [#] D [#] A [#] E [#] B [#]
F [#]	d [#]	F [#] C [#] G [#] D [#] A [#] E [#]
B	g [#]	F [#] C [#] G [#] D [#] A [#]
E	c [#]	F [#] C [#] G [#] D [#]
A	f [#]	F [#] C [#] G [#]
D	b	F [#] C [#]
G	e	F [#]
↑ C	a	
F	d	B ^b
B ^b	g	B ^b E ^b
E ^b	c	B ^b E ^b A ^b
A ^b	f	B ^b E ^b A ^b D ^b
D ^b	b ^b	B ^b E ^b A ^b D ^b G ^b
G ^b	e ^b	B ^b E ^b A ^b D ^b G ^b C ^b
C ^b	a ^b	B ^b E ^b A ^b D ^b G ^b C ^b F ^b

*每章开头都放一个循环圈不是因为它重要，而是由于我用 tikz 结合 lilypond 花了几个小时、改了四五个版本才画出这个圈圈，所以得多用它几次。





未完待续

谢谢阅读

