



# 乐 谱 集

♪五线谱♪

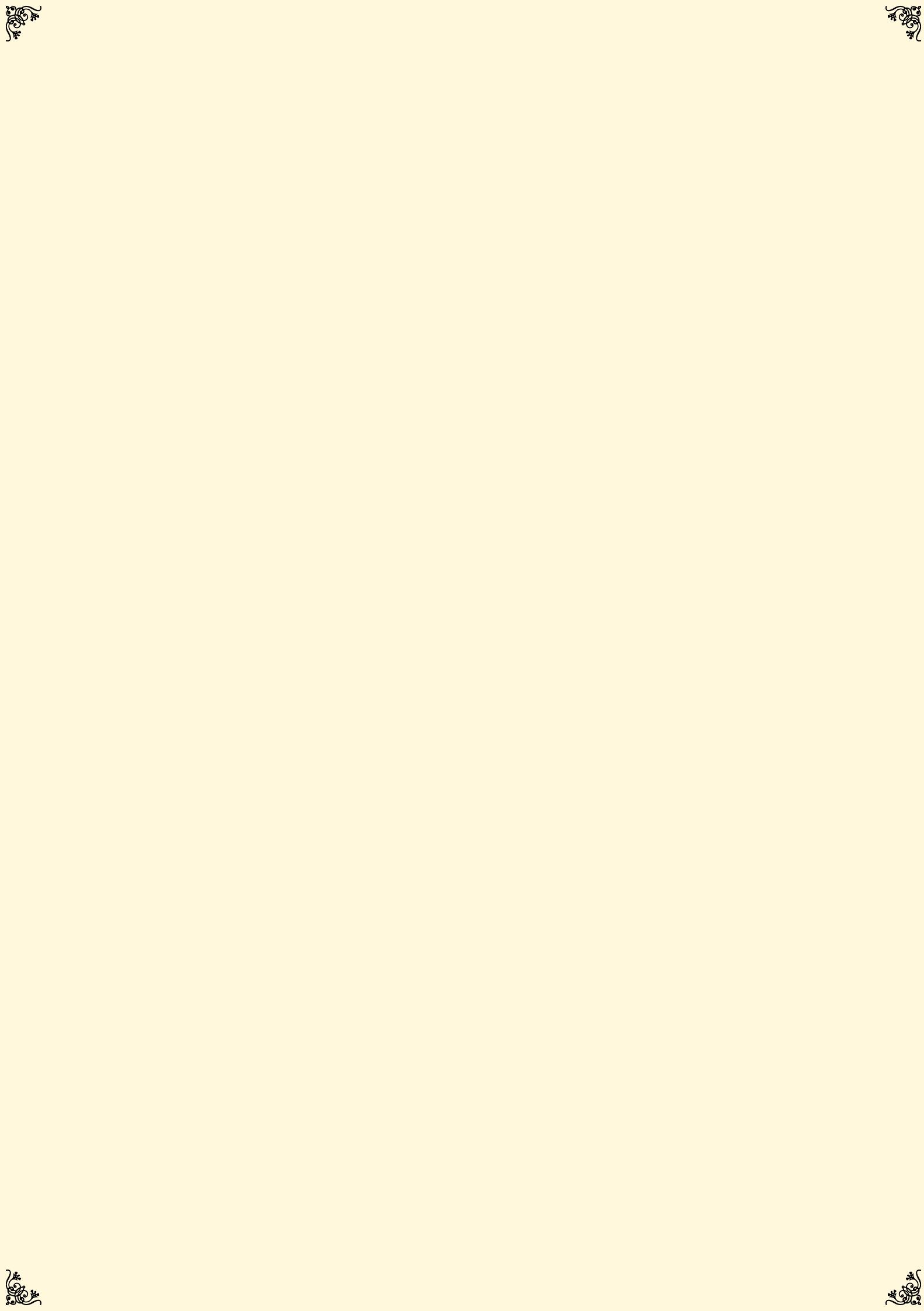
李小丹 编著

leeshuheng@icloud.com

大王派我来巡山

2023年3月11日

本书不定期更新...





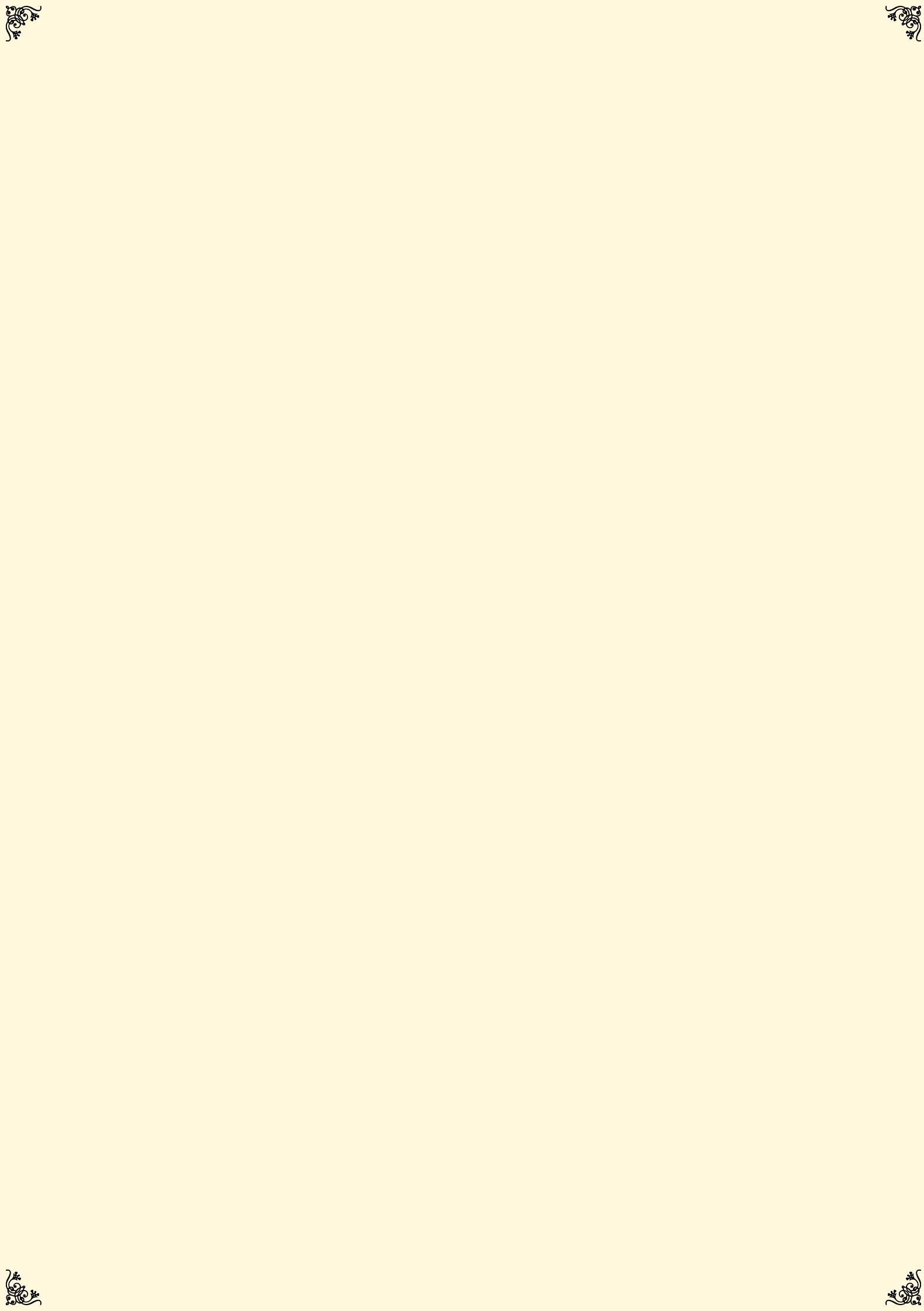
©2023 李小丹

本书采用 协议进行授权。

本书内容适合玩小提琴和 14 孔半音阶口琴的新手。

Date	Edition
2023-02-03	
2023-03-04	







# PREFACE

我把演奏某种乐器作为爱好，主要是缘于上小学时教我音乐的于老师以及教我小提琴的郭老师。因为一些书买不到，当初我的好多提琴谱都是郭老师一笔一笔抄出来的，非常辛苦。郭老师和于老师是我童年时代最好的老师。最近我学习半音阶口琴，也想手抄一些乐谱。但由于比较费手和钢笔水，所以果断放弃手写。而且我的夫人聂女士正好买了一台打印机，巧的是我有一台电脑，更巧的是这台电脑上刚好有编辑排版的软件。末页那张风信子的照片也是聂女士拍摄的。

本书使用  $\text{\LaTeX}$ ( $\text{\TeX}$  Live 2022) 和 lilypond-book(GNU LilyPond 2.24.0) 排版，使用 vim 编写前两者的脚本。 $\text{\LaTeX}$  和 vim 都是我十几年的老朋友了。这些软件一如既往的优秀是本书能够成功排版的关键。十几年前，我想在 Sun 贡献的 OpenOffice 上写文章，但我放弃了。因为  $\text{\LaTeX}$  已足够，而且  $\text{\LaTeX}$  可以与 vim 相互配合。vim 的祖宗 vi 是 Sun 的首席科学家创建的，看来我并没有绕开 Sun。 $\text{\LaTeX}$  是  $\text{\TeX}$  的一个 format，而  $\text{\TeX}$  是计算机科学家高德纳老先生创造的。作为排版软件， $\text{\TeX}$  非常强大。LilyPond 是我的新朋友，通过这几天的使用，发现 LilyPond 排版五线谱非常好用。我选择 LilyPond 是因为她基于  $\text{\TeX}$  并与  $\text{\LaTeX}$  兼容，而且语法相对简单。从她的构成来看，感觉 LilyPond 更像是 lisp 和  $\text{\TeX}$  的混合体。我很多年前学过 Common Lisp，但因为没有使用她，就忘光了。lisp 也是老古董了！LilyPond 毕竟是 GNU 的东西，有 lisp 是很正常的。再说，我也有点儿 Oldschool 风格。当然，即使不会 lisp 和  $\text{\TeX}$ ，也可以使用 LilyPond 排版各种乐谱，LilyPond 可以单独使用。

我们家的小狗狗对本书亦有贡献。Alpha 极不情愿、勉为其难的贡献出自己的照片作为本书的封面，作为报复，Alpha 在我编写代码的过程中不断使用它的毛来攻击我的电脑，如果没有聂女士的鼓励和支持，我可能早就被 Alpha 打败了。Alpha 不是老派的狗狗，它既不会在月圆之夜伏案计算下列级数，

$$1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \dots \quad (1)$$

然后夺门而出、狂奔到无人的山顶，以该级数的结果<sup>a</sup> 为角度抬起狗头仰天长啸；也不会在凌晨四点半被闹钟叫醒，跑去浓雾弥漫的牧场当羊倌，去伺候那些由于毛发浓密而不愿奔跑的绵羊，却又任凭自己的狗毛不断脱落。落草为寇和社畜的生活它都不喜欢。除排泄外，Alpha 只想静静地躺在家里，有酸奶喝便是极好的。然后用它的狗毛占领全宇宙。如果十几万年以后的人类在距离地球几万光年的类地行星上发现 Alpha 的毛，我是不会感到惊讶的。引力无法阻止 Alpha 的毛，牛顿、爱因斯坦、波尔、海森堡、波恩、薛定谔、狄拉克、泡利、费曼、杨振宁、李小丹、埃伦费斯特、吴健雄、朗道、孙悟空、白素贞、尔康等你能列举的任何物理学家所发现的定理，以及寒暑假的任何大神都无法阻止 Alpha 的毛。它的毛是漫威宇宙遗留在人类世界的产物。

本书更新可在 [https://github.com/shuhenglee/score\\_set](https://github.com/shuhenglee/score_set) 下载。该网站经常连不上，连上了也不一定能下载，能下载了速度也很慢。总之，就是能不能下得来看缘分。

本书不定期更新...

由于编者乐理知识的欠缺，而且还需要抵御大量狗毛袭击，本书不可避免的存在一些错误且更新较慢。又由于编者比较懒，所以在乐谱中省略了较长的前奏和间奏，请凑合着演奏。

---

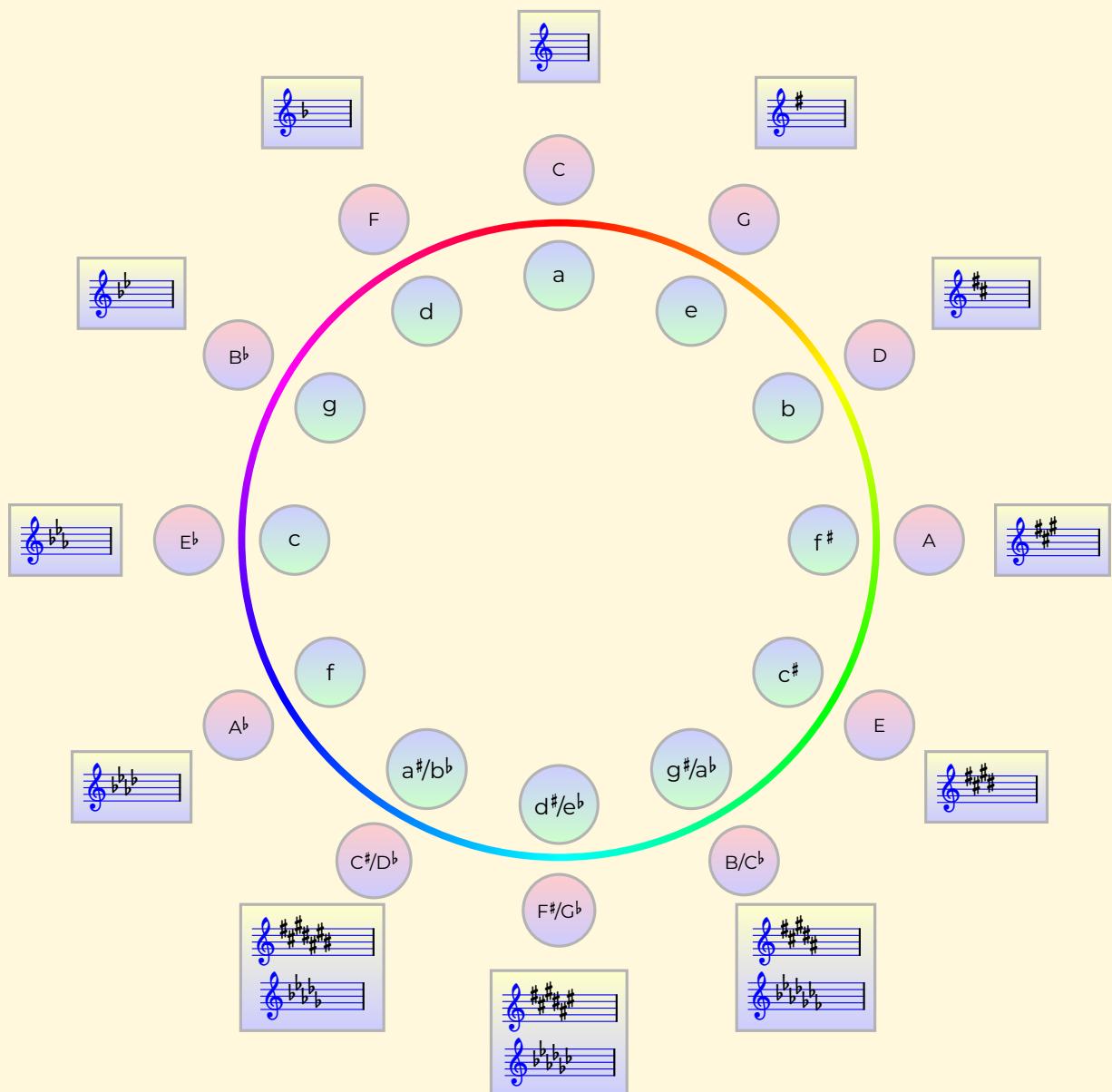
<sup>a</sup>  $\frac{\pi}{4}$



# CONTENTS

Preface	iii
Contents	iv
<b>1 民歌</b>	<b>1</b>
五月之歌	2
红河谷	2
夏日最后一朵玫瑰	2
小红帽	3
友谊地久天长	3
茉莉花	3
<b>2 古典</b>	<b>5</b>
摇篮曲	(舒伯特) 6
摇篮曲	(勃拉姆斯) 6
很久很久以前	(贝里) 6
缪塞特风笛舞曲	(巴赫) 7
C 大调音阶	(霍曼) 7
四季歌	(荒木丰久) 8
合唱 — 选自清唱剧《犹大 · 马加比》	(亨德尔) 8
两个掷弹兵	(舒曼) 9
布列舞曲 (Bourrée)	(亨德尔) 10
第二号小步舞曲	(Bach) 11
女巫之舞 (主题)	(Paganini) 12
<b>3 歌曲</b>	<b>13</b>
Scarborough Fair	(Paul Simon) 14
Yesterday Once More	(R. Carpenter) 15
Sound Of Silence	(Simon & Garfunkel) 16
Five Hundred Miles	(Hedy West) 17
送别	(奥德威) 18
苏珊娜	(福斯特) 18
瑶族舞曲	(刘铁山 & 茅沅) 18
同桌的你	(高晓松) 19
恋曲 1990	(罗大佑) 20
<b>A 大小调</b>	<b>21</b>

## 民歌





五月之歌



民歌

## 五月之歌

May Song

民歌

**Allegro Moderato**

1                    2                    3                    4  
 5                    6                    7                    8  
 9                    10                  11                  12  
*f*                    *mf*                  *p*                  *2da volta poco rit.*

## 红河谷

加拿大民歌

(1)                **Moderato** 1                    2                    3  
 4                    5                    6                    7                    8

## 夏日最后一朵玫瑰

爱尔兰民歌

(1)                **Moderato** 1                    2                    3                    4                    5  
 6                    7                    8                    9                    10                  11  
 12                  13                  14                  15                  16



民歌



夏日最后一朵玫瑰

## 小红帽

巴西民歌

**Allegro**

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24

.....

## 友谊地久天长

苏格兰民歌

**Moderato cantabile**

(1) 1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12  
13 14 15 16

.....

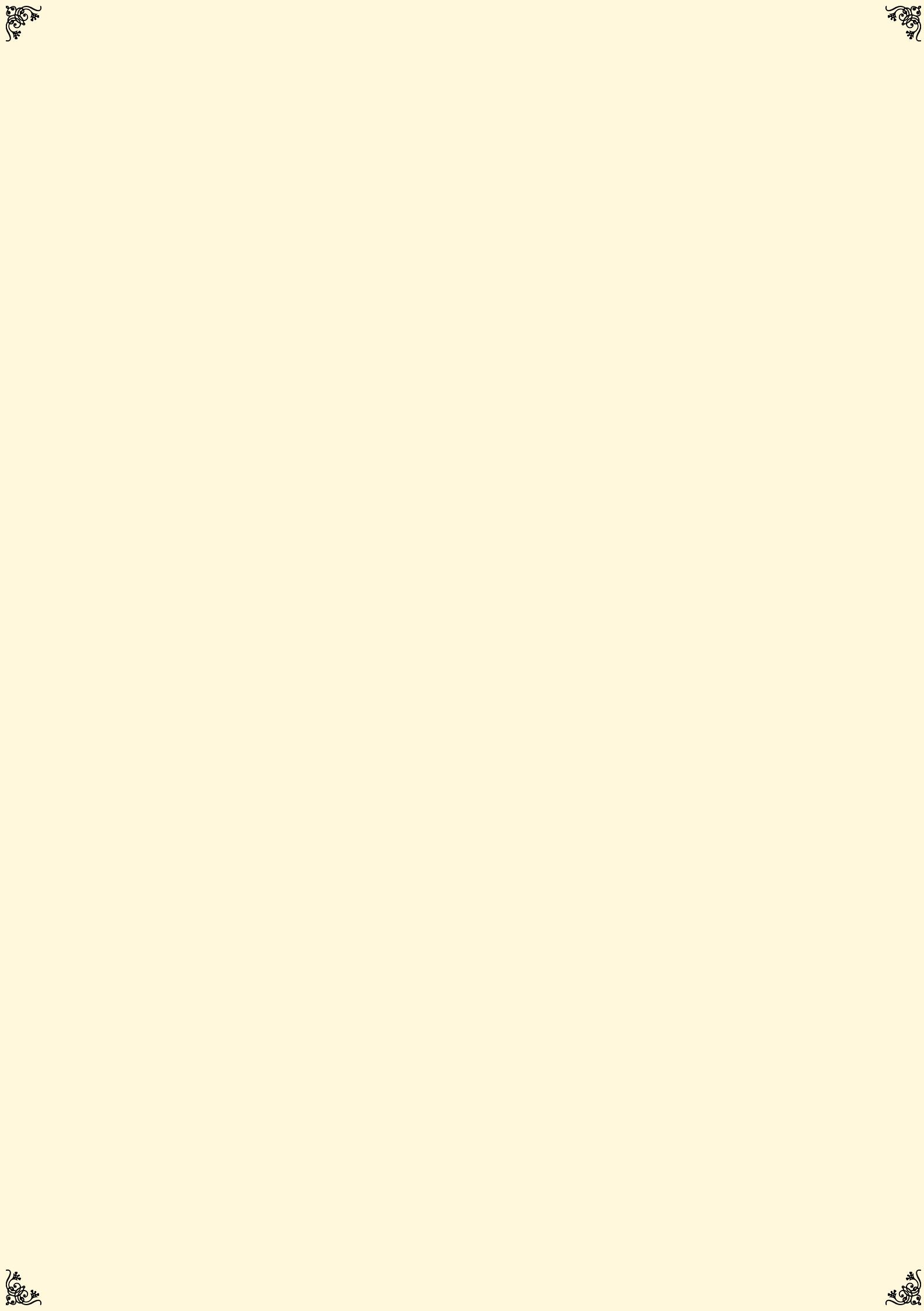
## 茉莉花

江苏民歌

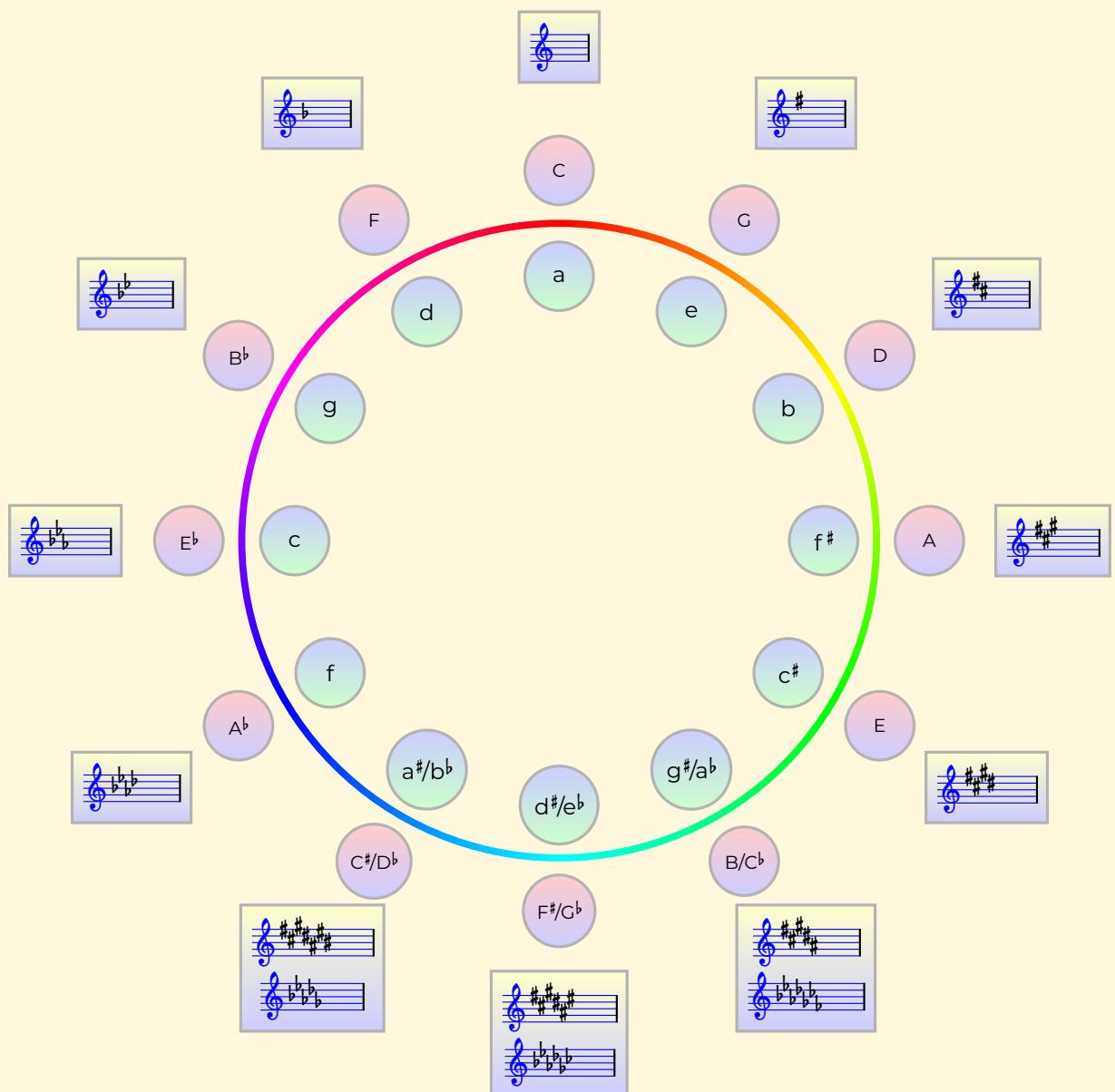
**Allegretto cantabile**

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21

rit.  
V



## 古典



.....  
摇篮曲

Lullaby

舒伯特

F. Schubert

1 **Andante**

2 3  
4 5 6  
7 8 9 10

.....  
摇篮曲

Lullaby

勃拉姆斯

J. Brahms

(1) **Andante**

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18

.....  
很久很久以前

Long, Long Ago

贝里

T. H. Bayly

1 **Moderato**

2 3 4 5  
6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16



古典



缪塞特风笛舞曲

## 缪塞特风笛舞曲

Musette

巴赫

J. S. Bach

**Andante pastorale**

(1) 1 2 3  
4 (4) 5 6 V  
7 8 V 9  
10 11 12  
13 14 15 16

## C 大调音阶

霍曼

1 2 3 4  
5 6 7 8



## 四季歌

荒木丰久

1 **Moderato**

2 3 4  
6 7 8  
10 11 12

## 合唱 — 选自清唱剧《犹大·马加比》

Chorus from "Judas Maccabaeus"

亨德尔

G. F. Handel

1 **Maestoso**

2 3 4 5  
7 8 9 10  
12 13 14 15  
17 18 19 20  
22 23 24

rall.



古典



两个掷弹兵

.....

两个掷弹兵  
The Two Grenadiers

舒曼  
R. Schumann

(1) **Moderato**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

*mf* *cresc.* *p agitato* *Piu mosso* *Moderato* *rit.* *f* *ff* *allarg.*

.....



两个掷弹兵



古典

亨德尔

G. F. Handel

**Allegretto****布列舞曲 (Bourrée)**

Sheet music for "Bourrée" by G.F. Handel, Op. 1, No. 1. The music is in common time, C major, and consists of two staves of eight-line notation. Measure numbers 1 through 48 are indicated above the staves. Various dynamics are marked, including **p**, **mf**, **f**, **pp**, and **rit.**

**Measure 1:** **p** *espressivo*

**Measure 5:** **mf**

**Measure 8:** **p** *espressivo*

**Measure 12:**

**Measure 15:** **mf**

**Measure 19:** **p**

**Measure 23:**

**Measure 26:** **pp**

**Measure 30:** **f**

**Measure 34:**

**Measure 38:**

**Measure 41:**

**Measure 45:** **pp**

**Measure 46:**

**Measure 47:** **f**

**Measure 48:** **rit.**



## 第二号小步舞曲

## Minuet 2

巴赫

J. S. Bach

## **Andantino**

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

33 34 35 36

37 38 39 40



.....  
女巫之舞 (主题)

Theme from "Witches' Dance"

帕格尼尼

N. Paganini

**Andante**

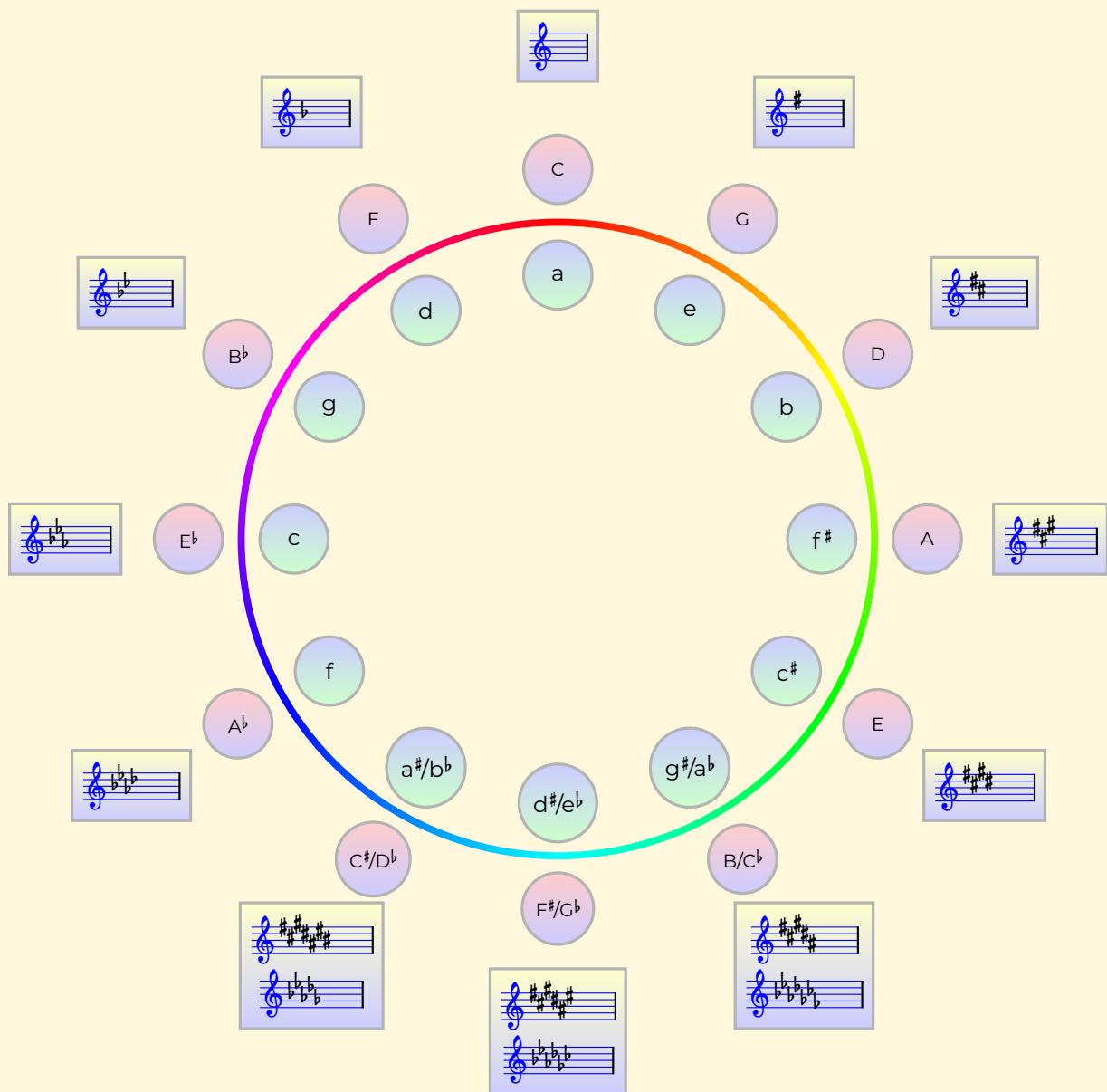
1      2      3      4  
5      6      7      8  
9      10     11     12  
13     14     15     16  
17     18     19     20  
21     22     23     24  
25     26     27     28  
29     30     31     32     33  
34     35     36     37  
38     39     40     41



CHAPTER

# 3

## 歌曲





## Scarborough Fair

Paul Simon

1            2            3            4            5            6

7            8            9            10          11          12          13

14          15          16          17          18          19          20

21          22          23          24          25          26          27

28          29          30          31          32          33          34          35

36          37          38          39          40          41          42          43

44          45          46          47          48          49          50

51          52          53          54          55          56          57

58          59          60          61          62          63          64

65          66          67          68          69          70          71          72

73          74          75          76          77          78

79          80          81          82          83          84          85

86          87          88          89          90          91          92

93          94          95          96          97          98          99          100



.....  
**Yesterday Once More**

R. Carpenter

1                    **Moderato**

2                    3                    4

5                    6                    7                    8                    9

10                  11                  12                  13

14                  15                  16                  17

18                  19                  20                  21

22                  23                  24                  25

26                  27                  28                  29

30                  31                  32                  33                  34

35                  36                  37                  38

39                  40                  41                  42

43                  44                  45                  46                  47



.....

**Sound Of Silence**

Simon &amp; Garfunkel





歌曲



Five Hundred Miles

## Five Hundred Miles

Hedy West

**Moderately slow**

.....



送别



歌曲

.....

送别

奥德威

**Moderato**

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16

.....

苏珊娜

福斯特

**Allegretto**

(1) 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16

.....

瑶族舞曲

刘铁山 &amp; 莫沅

**Andante**

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24



同桌的你

高晓松

Moderato

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

D.C. 2 V.  
e poi la ♩

26 27 28 29 30

31 32 33 34 35

36 37 38 39

40 41 42 43 44



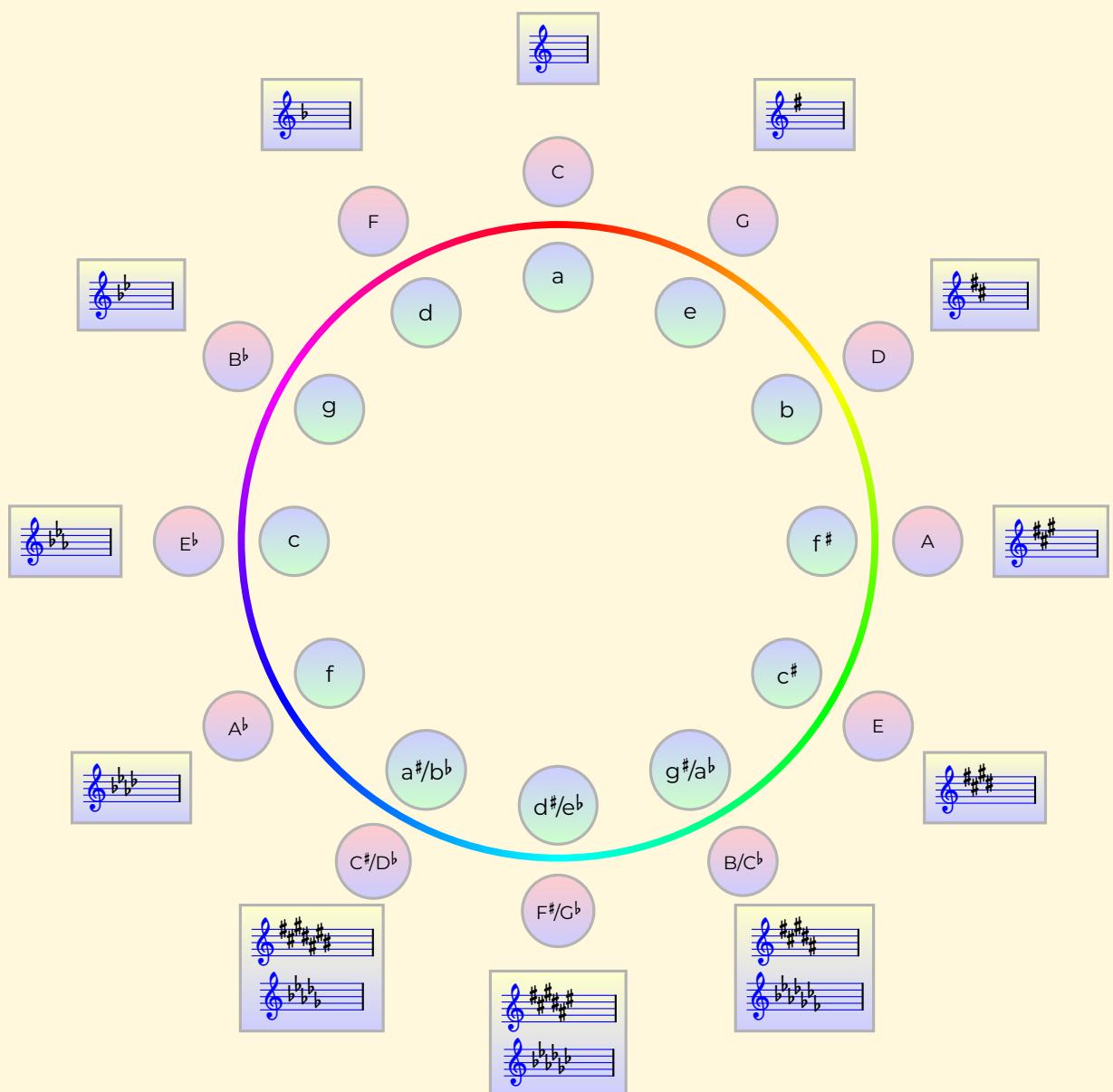


## 恋曲 1990

罗大佑

Moderato

1 2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31 32 33 34 35 36  
37 38 39 40 41 42 43  
44 45 46 47 48 49 50 51  
52 53 54 55 56 57 58  
59 60 61 62 63 64 65 66  
67 68 69 70 71 72 73  
74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87  
88 89 90 91 92 93 94 95

**大小调**



每章<sup>a</sup>开头部分都有一个五度循环圈。我们在这里再稍微对各个大调和自然小调展开表现一下，展现出各个调式一个八度内的音名、音级和升降号，及其对应关系。详见下列三张表。

大调		自然小调	
C <sup>#</sup>		a <sup>#</sup>	
F <sup>#</sup>		d <sup>#</sup>	
B		g <sup>#</sup>	
E		c <sup>#</sup>	
A		f <sup>#</sup>	
D		b	
G		e	
C		a	
F		d	
B <sup>b</sup>		g	
E <sup>b</sup>		c	
A <sup>b</sup>		f	
D <sup>b</sup>		b <sup>b</sup>	
G <sup>b</sup>		e <sup>b</sup>	
C <sup>b</sup>		a <sup>b</sup>	



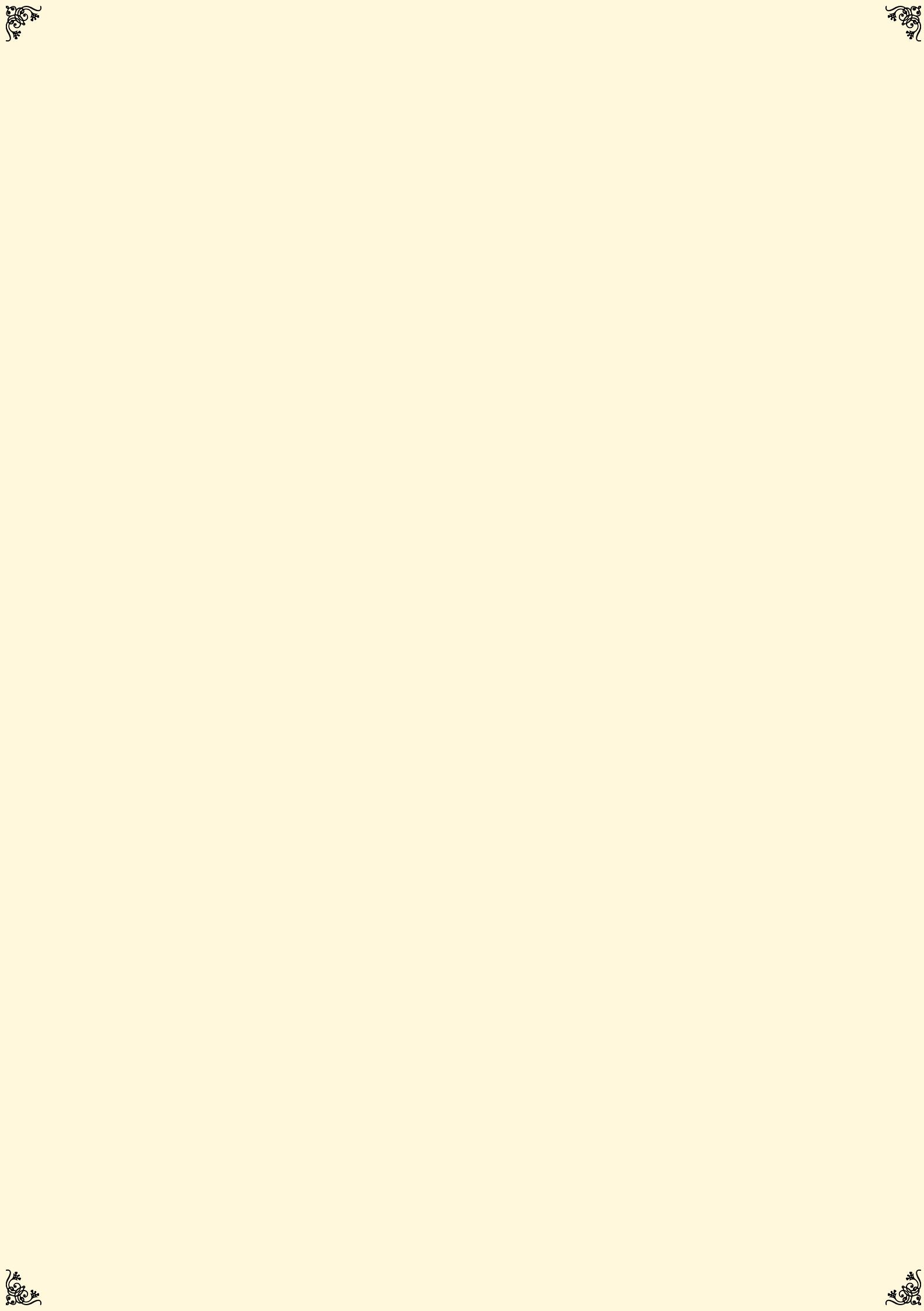
## APPENDIX A. 大小调



大 调	自然小调	升降号
C <sup>#</sup>	a <sup>#</sup>	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup> G <sup>#</sup> D <sup>#</sup> A <sup>#</sup> E <sup>#</sup> B <sup>#</sup>
F <sup>#</sup>	d <sup>#</sup>	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup> G <sup>#</sup> D <sup>#</sup> A <sup>#</sup> E <sup>#</sup>
B	g <sup>#</sup>	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup> G <sup>#</sup> D <sup>#</sup> A <sup>#</sup>
E	c <sup>#</sup>	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup> G <sup>#</sup> D <sup>#</sup>
A	f <sup>#</sup>	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup> G <sup>#</sup>
D	b	F <sup>#</sup> C <sup>#</sup>
G	e	F <sup>#</sup>
↑ C	a	
F	d	B <sup>b</sup>
B <sup>b</sup>	g	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup>
E <sup>b</sup>	c	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup> A <sup>b</sup>
A <sup>b</sup>	f	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup> A <sup>b</sup> D <sup>b</sup>
D <sup>b</sup>	b <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup> A <sup>b</sup> D <sup>b</sup> G <sup>b</sup>
G <sup>b</sup>	e <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup> A <sup>b</sup> D <sup>b</sup> G <sup>b</sup> C <sup>b</sup>
C <sup>b</sup>	a <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> E <sup>b</sup> A <sup>b</sup> D <sup>b</sup> G <sup>b</sup> C <sup>b</sup> F <sup>b</sup>

<sup>a</sup>每章开头都放一个循环圈不是因为它重要，而是由于我用 tikz 结合 lilypond 花了几个小时、改了四五个版本才画出这个圈圈，所以得多用它几次。





未完待续  
谢谢阅读

