**现代汉语知识点汇总**

**一、简述题：**

**1、为什么说语言是一种作为社会交际工具的符号系统？**

首先，语言是一种符号，而符号是事物的标记。语言就是用各种声音的形式来标记各种事物和思想的。

其次，语言这种符号形式还必须形成体系，形成一个完整的系统。因为任何一个未形成体系的符号集合，其表达思想和标记事物的功能都是极其有限的。只有当这些零散的符号以某种形式联系起来，形成一个完整的符号系统，才能够起到很好地传递信息、标记事物和思想、帮助人们进行正常的思维活动等作用。

第三、语言是一种社会交际工具，它的主要职能就是传递信息和进行社会交际。如果脱离了社会交际这基本职能，语言也就失去了存在的意义。

**2、与印欧语言相比，现代汉语的特点是什么？**

（1）、语音方面： 在语音方面现代汉语有声调，元音占优势。

首先，现代汉语每一个音节都有一个声调，声调不同，意义就不同。印欧语绝大多数都是无声调语言。

其次，现代汉语中一个音节里不会出现两三个辅音联结在一起的“复辅音”，其韵母可以由两三个元音音素联结在一起构成“复元音”。而在印欧语中，一个音节中是可以包括复辅音的。

（２）、词汇方面

在词汇方面，现代汉语里词的构成单位一般是单音节的实语素，由实语素和实语素构成的词特别多。而在印欧语中，许多词是由词根加上前缀、后缀之类构成的。

（３）、语法方面

在语法方面现代汉语没有形态变化；词类和句子成份不简单对应；句子和短语的构造基本一致；拥有丰富的量词和语气词。

**3、与古代汉语相比，现代汉语的特点是什么？**

（１）、语音方面

现代汉语没有入声。

（２）、词汇方面

在词汇方面，现代汉语中双音节词占绝对优势。而在古代汉语中是单音节词占优势。

（３）、语法方面

首先、现代汉语有一些类似形态变化的现象，而词类活用的现象有所减少。古代汉语中基本没有这种情况。

其次，现代汉语的词类活用现象不是经常的，而在古代汉语中却比较常用。

**4、现代汉语的规范化**

现代汉语的规范是以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话的规范化。具体地说，现代汉语的规范***就是要确立普通话明确一致的标准，并促进这种标准的全面推行。***

**5、国际音标的特点是：**

（1、国际通用

（2、一个音素由一个符号表示，一个符号也只表示一个音素。

（3、大部分采用拉丁字母小写印刷体。小部分采用小写尺寸的大写字母。有的采用合体字母，有的是倒排字母，有的是草体字母，有的是改变字母原形或添加符号，有的借用几个希腊字母。

**6、复韵母的发音特点是：**

一、从前一个元音到后一个元音，口腔、舌位、唇形都有一个逐渐变动的过程（简称“动程”）。在这个过程中，气流并不中断。

二、在复韵母中，几个元音之间的响度和清晰度并不是等同的。其中有一个元音发音清晰响亮，是其中的主要元音，称为韵腹。

**7、为什么说轻声不是一个独立的调类？**

1）、它的性质与声调有很大的不同。决定声调性质的是声音的音高，即频率。但决定轻声性质的主要是音长和音强。调类决定于调值，普通话的四声各有一定的调值，而轻声的调值却是既模糊，又不固定。这就不可能形成一个独立的调类。

2）、普通话中读轻声的音节，包括那些在词句中总是读轻声的音节，一般都有本调。它们在一些词句中读成轻声，但它们在单独使用或在另一些词句中仍然有个非轻声的读法。例如，“了”字，平时我们说“来了”、“走了”，都是轻声，但要说“了不起”时，或单说“了”字时，就不是轻声。

3）、同一个汉字，一般的情况下就是同一个音节，但它们的轻声，却不是整齐划一的，而是根据前一个音节的声调的不同而不同。这一点，我们可以从后面的例证中看出。

因此，与其把轻声当作独立的调类，不如看作是一种连续音变现象。

**二、问答题：**

1、什么是语言的三要素？

语音、词汇、语法是组成语言的三要素

2、现代汉语方言分为哪七大方言区？

１．北方方言、２．吴方言、３．湘方言、４．客家方言、５．赣方言、６．闽方言、７．粤方言。

3、语音的规范化的原则主要体现在：

舍寡取众、

舍俗取雅、

舍其个人习惯，求其意义区别。

4、怎样区别音位和音素

音位和音素都是一种语言中最小的语音单位，它们的区别在于是否能区别意义。有些音位是音素。有些音位大于音素。

音色角度，一个音节，如果按音色的不同去进一步划分，就会得到一个个最小的各有特色的音素；音位是按语音的辨义作用归纳出的音类。每一个语音单位都各成一类，形成一个音位。

数量和分类不同，普通话语音共有32个音素，分为10个元音音素和22个辅音音素；普通话语音共有36个音位，分为元音10个、辅音22个、声调音位有四个。

5、普通话声母按照发音部位的不同可以分为哪7种？分别包括哪些声母？

⑴双唇音3个：b、p、m

⑵唇齿音1个：f

⑶舌尖前音3个：z、c、s

⑷舌尖中音4个：d、t、n、l

⑸舌尖后音4个：zh、ch、sh、r

⑹舌面音3个：j、q、x

⑺舌根音3个：g、k、h

6、韵母按其结构可以分为哪三类？分别包括哪些韵母？

分为单韵母、复韵母、鼻韵母三类。

其中单韵母十个，分别是：

a o e i u ü ê er［Ə］（儿） （前i ，“思”的韵母）和（后i ，“诗”的韵母）；

复韵母13个，分别是：

ai哀 ei诶 ao熬 ou欧

ia呀 ie耶 ua蛙 uo窝

üe约 iao腰 iou忧

uai歪 uei威

鼻韵母16个，分别是：

an安 üan冤 uan弯 ian烟

en恩 ün晕 uen温 in因

ang昂 uang汪 iang央

eng（亨的韵母） ueng翁 ing英

ong（轰的韵母） iong雍

7、声调变化的两个特点？

一是声调的音高是相对的；二是声调的高低升降是滑动的，不是跳动的。

8、音节的结构特点

（1、每个音节都有声、韵、调。

（2、单韵母除了前i后i外，复韵母和鼻韵母除了eng、ong外，都能自成音节，可以认为是0声母。（也就是说，普通话中共有

39-4=35个能自成音节的韵母。）

9、轻声有两个特点：

一是音高不固定；一是音色有时发生变化。

10、重音有哪两种

一种是按照语法结构的特点而重读的，叫**语法重音**；另一种是为了突出句中的主要思想或强调句中的特殊感情而重读的，叫**逻辑重音**。

语法重音要服从逻辑重音。就是说，一句话中有了逻辑重音，语法重音就自动消失。（但，二者有时是重叠的。）

12、由偏旁构成汉字的情况一共有哪5种？

由偏旁构成汉字的情况一共就只有5种。即：左右结构、上下结构、包围结构、穿插结构和独体结构。

13、汉字演变的主要倾向

1）、符号性越来越强

2）、逐渐定型化

3）、逐渐简化

4）、表音化

14、怎样确定一个语言单位是不是语素？

可以使用替换法。即某一语言单位，以双音节词为例，它的对立面，如果能以别的有意义的单位来替代，就是一个语素。否则就不是一个语素。

注意

1）、一个语言单位，以双音节语言单位为例，若两端都能替换，则算两个语素；若仅一端能够替换，而另一端不能替换，则只能算是一个语素。

2）、一个语言单位（以双音节语言单位为例），被分为两个音节之后，在分别使用替换法来确定其能否被替换时，其不变的部分，在意义上应保持不变。如果，虽然可以替换，但替换后，其意义却发生了变化，则这个语言单位仍将是一个不可分割的语素。

15、根据语音形式可分把语素分为哪几类？

A、单音节语素

B、双音节语素

C、多音节语素

16、根据组词能力，可以把语素分为哪几类？

A、自由语素

B、半自由语素

C、不自由语素

17、汉语语素的一个重要特点？

单音节语素是汉语语素的基本形式。多音节语素在汉语中没有发展趋势，相反，还有萎缩的趋势。

18、汉语的词向双音化发展的主要原因

1）、为了区别同音词

2）、为了使多义词词义明确

3）、为了语言的简洁经济

19、复合式合成词的8种形式：

联合式、偏正式、动宾式、主谓式、后补式、重叠式、连动式、兼语隐含式

20、词义发展演变的几种主要途径：

1）．词义的扩大 ，词义的扩大是指扩大了旧词所概括的对象的范围。

2）、词义缩小，就是缩小了词所概括的对象的范围，与词义扩大的意义正好相反。

3）、词义的转移 ，原来的词义表示某一事物，后来改变为表示另一事物。

**21、多义词的内部联系**

一个多义词的几个义项之间一定存在着各种各样的联系，这种联系一般可分为三种情况：

1、）意义互相类似，有的多义词，几个义项在内容上具有互相类似的关系。

2、）意义互相对立，有的多义词，几个义项在内容上具有互相对立的关系。

3、）意义互相关联，有的多义词，几个意义互相关联。

**22、多义词与同形同音词有可能混淆的主要原因？**

A、同形同音词也是在同一语音、同一书写形式上表示多个意义，这一点，正是它与多义词的共同处。

B、有一些同音词确实是从多义词中分化出来的。

**23、一般区分多义词和同形同音词的原则是？**

现时意义有联系的是多义词；现时意义没有联系的是同形同音词。

24、**形成同音词的原因**

A、语音的转变

B、外来词的借用

C、词义的分化

D、声音的偶合

**作用**

（1）同义词用的恰当，可以使表意准确。

（2）前后换用同义词，可以使语句富于变化。

（3）并列联用，可加强语势。

（4）可以协调音韵。

**25、反义词的特点**

1、）一对反义词既互相对立，又互相联系。

2、）组成反义词的一对词必须属于同一意义范畴。

3、）反义词是讨论词与词的关系，不是讨论词和短语的关系。

**26、反义词的搭配关系**

反义词不是简单地一一相对。它们的相配关系是复杂的。主要有以下几种：

A、一个多义词，可以有几个不同的反义词

B一组同义词可以有共同的反义词

C、一组的同义词可以有不同的反义词

**作用**

⑴突出矛盾，增强力量

⑵正反连用,含义深刻

⑶正反对举， 以概其全

**27、划分词类时，所依据的语法特点，主要包括什么内容？**

1、）词的组合能力，即能跟什么词发生组合关系，不能和什么词发生组合关系。

2、）词的造句功能，即能不能充当句子成份，能充当什么句子成份？

3、）词型的变化，即能不能重叠？按什么方式重叠？重叠之后附加了什么意思？

**28、现代汉语的词可以划分为哪些类，其中的虚词、实词各包括什么？**

**实词：**形、名、动、数、量、代 **虚词**：副、介、连、助、叹、拟声

**29、名词的种类**

1）、表示人和事物，包括：普通名词、专有名词、集合名词、抽象名词；

2）、表示时间的时间名词

3）、表示处所的处所名词

4）、表示方位的方位名词

**语法特点**

1）、不能受副词修饰。可直接用在介词后面，组成介词短语。

2）、经常做主语和宾语，也经常做定语。

3）、一般可在前面加上表示物量的数量短语，一般不能加副词。

4）、不能用重叠的方式表示某种共同的语法意义。

5）、 有些名词可以加上“们”表示群体，不加的可以是个体，也可以是群体。

另外，时间名词比较特殊，除了能做主语、定语、宾语外，还经常做状语，表示事件发生的时间。

**30、动词的语法特点**

（1）、能作谓语或谓语的中心词。多数动词能带宾语。

（2）前面可以加副词“不”。多数动词不能前加程度副词。只有表示心理活动的动词和一些能愿动词能够在前面加上程度副词。

（3）、多数动词可以在后面带上“着、了、过”表示动态。

（4）、一般能进入“A不A”的格式。

（5）一部分动词可以重叠，表示动作的动量少或时量短。这样的动词仅限于能表示持续动作的动词。单音节动词的重叠式是“AA”式， 双音节动词的重叠式是“ABAB”式。

**种类**

（1）、行为他动词。表示以某种事物为对象的动作行为。

（2）、行为自动词。表示不以某种事物为对象的动作行为。

（3）、心理活动动词。主要用来表示心理活动。

（4）、行止动词。主要是表示动作行为的开始、停止、进行的动词。

（5）、使令动词。表示命令或请求的动词。

（6）、有无动词。表示事物存在或不存在的动词。

（7）、比拟动词。表示事物间的比拟关系。

（8）、判断动词。表示对事物的判断或肯定。这类动词只有一个“是”。

（9）、能愿动词。表示行为或状况的可能性、必要性和意愿性的动词。

（10）、趋向动词。表示动作的趋向的动词。

一般可以单独使用，相当于行为动词。既可以单独作谓语或谓语中心词，又可以附着在动词或某些形容词的后边，一起组成趋向短语，一般是作趋向补语。

**31、一般形容词可分为哪几个小类？**

A、性质形容词，如：好、坏、软、 近、伟大、大方……

B、状态形容词，如：雪白、笔直、水灵灵、方方楞楞……

C、不定数形容词，如：多、少、全、许多、好些……

**32、形容词的语法特点**

（1）、多数形容词能直接修饰名词。

（2）、少数性质形容词能直接修饰动词，作状语。

（3）、一般形容词都能做谓语或谓语中心词。因其能直接修饰名词，所以也经常做定语。

（4）、性质形容词一般都能受程度副词的修饰。

（5）、状态形容词、非谓形容词，不受程度副词的修饰；性质形容词重叠之后，也不能再受程度副词的修饰。

（6）、形容词不能带宾语。

（7）、有一小部分形容词可以重叠。单音节的重叠式是“AA”或“AA的”、“AA儿”。双音节形容词的重叠式是“AABB（的）（儿）”。少数双音节贬义形容词的重叠有“A里AB”式。

（8）、有一小部分单音节性质形容词可以带上叠音的词缀或其它词缀。

**33、数词的语法特点**

（1）、数词通常是和量词组合成数量短语，才能做句子成分。

（2）、数词一般不直接与名词组合。

（3） 、序数词在特定的情况下也可以直接修饰名词，组成专名。

（4）、数量短语通常是做定语、状语和补语。

（5）、有些数词有固定的用法。例如，倍数只能用来表示数目的增加，不能用来表示数目的减少；分数既能表示数目的增加，也能表示数目的减少。表达数目的增减是用原来的数目做基数，不能用增减后的数目做基数。

**34、量词的语法特点**

(1)、量词一般出现在数词后边，同数词一起组成数量短语，做定语、状语或补语等。

（2）、一部分单音节量词可以重叠，组成“AA”式。重叠后做定语、主语，一般表示“每一”或“许多”的意思。

（3）、少数单音节量词重叠后做谓语，表示“多”的意思。做状语，表示“逐一”的意思。

（4）、 量词一般不能单独做句子成分，总是同数词结合成数量短语后，再担当句子成分。

**35、代词的类别**

代替人或事物的叫人称代词；表示疑问的叫疑问代词；指称或区别人或事物、情况的叫指示代词。

**语法特点**

代词的突出特点是：在指代的对象上具有极大的适用性、广泛性。一个代词所代表的具体内容，只有进入具体的语言环境才能确定下来。

**36、副词的类别**

（1）、程度副词。

（2）、范围副词

（3）、时间副词

（4）、频率副词

（5）、表示肯定、否定的副词

（6）、语气副词

（7）、关联副词

（8）、表情态、方式的副词

**语法特征**

（1）、副词都能作状语。程度副词“很、极”，在一定的条件下，还可以作补语。“很”作补语，前头要加“得”字。 “极”作补语，后边要加“了”字。作状语时，单音节或双音节副词都可以在主语之后，谓语中心之前；在双音节副词中，有一些还可以放在主语之前。

（2）、大多数副词不能单说，只有如下几个可以单说：“不、没有、也许、有点儿、当然、马上、何必、刚好、刚刚、的确……”。

（3）、关联副词有单用的，也有成对使用的。

**37、介词的语法特征**

（1）、所有的介词都能跟名词结合，组成介词短语（又称介词结构）。

（2）、介词短语不能单独充当谓语，介词和介词短语也不能成为谓语中心。

（3）、介词不能单独作句子成分，总要构成介词短语作状语。少数还可以构成介词短语作补语。

（4）、在同一个句子里，可以使用不同的介词标明名词与谓词之间不同的语义关系。

**38、连词的三个突出特点**

（１）、只有连接作用，没有修饰作用。凡有修饰作用的词，都不是连词。

（２）、连词具有双向性或多向性。凡是连词都关涉到两个或两个以上的方面或单位。不管是单个使用，还是配对使用，都是这样。这个特点如果反过来可以这样认为：凡是可以不在两个方面或单位之间起作用，只有单向性的词，不是连词。

（３）、联接分句时，连词可以出现在主语前边。凡是不能出现在主语前面的词，都不是连词。

**39、连词“和”与介词“和”的区别**

Ａ、连词“和”所连接的两个词语是联合关系，一般可以互换位置而句子的基本意思不变。介词“和”前后的两个名词性词语没有直接的语法关系，更不可能互换位置。

Ｂ、介词“和”前面有可能出现状语，连词“和”前面不能出现状语。

Ｃ、连词“和”一般可以省略，或用隔点代替。介词“和”不能。

**40、助词的种类**

（1）、结构助词。

（2）、动态助词：

（3）、复数助词：

（4）、语气助词

（5）、比况助词

（6）、其它助词

**突出特点**

是只表示附加意义。其附着性特别强，独立性特别差，必须附着在别的词语的后头或前头。凡是后附的（的、地、得、着、似的、们等）都读轻声；前附的（所、给、连）不读轻声。

**三、填空题：**

1、在语言的三要素中，（语法结构）和（基本词汇），决定了一种语言的基本面貌。

2、语言从它产生的那一天起，就一直行使着人类社会交际工具的职能，一视同仁地为整个社会服务。因此，语言具有（全民性）、（社会性），而不具有（阶级性）。

3、语言又是（思维）的重要工具。

4、思维活动必须建立在一种或多种语言的基础上，脱离语言的（思维）是不存在的。

5、（书面语）对口语的统一和（发展）起着积极的促进作用。

6、汉语是世界上（最发达、最丰富）的语言之一，使用人数最多。现在全世界有四五千种语言，使用汉语的人约占世界人口的四分之一左右。

7、相对于方言来说，普通话是民族的（共同语）。从规范化的角度来说，（普通话）就是现代汉语的（标准语）。

8、汉语标准语在中国大陆称为普通话，在台湾省称为（国语），在新加坡、马来西亚称为（华语）。

9、普通话以（北京语音）为标准音，是历史发展的必然。

10、在汉语的各种方言中，（北方方言）是最重要、最有影响、也最有代表性的方言。

11、共同语是全民族共同使用的语言。方言是共同语的（地域分支）或（地方变体），是某个社会内某一地区的人们所使用的语言。

12、共同语对方言来说，是一种（高级形式），是各方言所环绕的（中心）。

13、北方方言，也称（官话方言），就是广义的（北方话）。通行地区非常广大。以（北京话）为代表。使用北方方言的人口最多，约占汉族人口的（70%）。

14、吴方言，一般称为（吴语），也称为江浙话。通行于江苏省南部、上海、浙江省、江西东北部、福建省西北角和安徽省南部的部分地区。使用人口约占汉族总人口的（百分之八点四）。其中以（上海话）为代表。

15、湘方言，一般称为湘语或湖南话。通行于湖南省大部分地区以及广西北部几个县。以（长沙话）为代表，约占汉族总人口的（百分之五）。

16、客家方言，也称（客家话）或客话。主要通行于广东省东部和北部、广西南部、福建省西部、江西省南部、四川、台湾、湖南的部分地区。使用人口约占汉族总人口的（百分之四）。 客家方言是内部比较一致的方言，以（梅县话）为代表。

17、赣方言，又称（赣语），以（南昌话）为代表。通行于江西省中部和北部，湘东和闽西北等地区，使用人口约占汉族总人口的（百分之二点四）。

18、闽方言，主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江南部，以及江西、广西的个别地区。使用人口约占汉族总人口的（百分之四点二）。

19、奥方言，又称奥语，俗称（广东话），以（广州话）为代表，当地人称白话。通行于广东、广西境内。使用人口约占汉族总人口的（5%）。也是香港、奥门同胞使用的主要语言。

20、“以北京语音为标准音”。这就是说，北京语音是普通话（ 规范 ）的语音标准。

21、普通话的（ 语法 ）是以典范的现代白话文著作中的一般用例为规范。

22、音波振动形式是由（发音体）、（发音方法）、（共鸣器）的形状决定的。这三者之中，只要有一个不同，就会发出不同（音色）的音来。

23、普通话中的（ 音节 ），最多的可由（ 4个 ）音素构成，最少的由（ 一个 ）音素构成。

24、在现代汉语音节中，韵母是声母后边的部分。又可分为单韵母、（ 复韵母 ）和（ 鼻韵母 ）三种

25、声、韵、调是汉语音节中不可缺少的组成部分。其中每一样都有区别（ 意义 ）的作用。

26、普通话有22个（ 声母 ），除0声母外，都是（ 辅音 ）。

27、辅音发音时，气流要受到口腔器官的不同部位、不同方式的阻碍。阻碍的（部位）不同，形成阻碍和消除阻碍的（方式）不同，气流的（强弱），声带是否（振动），都能构成不同的辅音。

28、普通话21个辅音声母中，只有4个是（ 浊音 ）声母，它们分别是：浊鼻音：m、n；浊边音：L 和（ 浊擦音 ）：r。其余的都是（清音声母）。

29、（ 阻碍方式 ）、（ 气流强弱 ）、声带是否振动，统称为（ 发音方法 ）。

30、韵母是构成一个（ 音节 ）的主体。韵母主要由（ 元音）构成，但韵母并不等于元音。

31、元音的共同（ 特点 ）是发音时声带振动，声音响亮。

32、发准每一个韵母音，最好的办法还是从含有这个韵母的（ 读音）中，分析分离出这个韵母。

33、音节中最少须有一个（ 元音 ）音素，最多可有（ 四个 ）音素。

34、在音节中，两个或三个（ 元音音素 ）可以连接在一起，但几个（ 辅音音素 ）不能连在一起。辅音音素只能出现在音节的开头或（ 末尾 ）。

35、开口呼韵母a、o、e等不与舌面音（ j、q、x ）相拼，可与其它声母相拼。

36、齐齿呼韵母不与（ 唇齿音f ）、舌根音g、k、h、舌尖音（ zh、ch、sh ）、r、z、c、s相拼，可与其它各声母相拼。

37、（ 撮口呼 ）韵母只与舌尖中音（ n、L ）和舌面音j、q、x相拼，不与其它各组声母相拼。

38、轻声是一种声调的（ 音变 ），却不是一个独立的（ 声调 ）。

39、轻声音高的变化，主要是受前面那个音节（ 声调 ）的影响，从而发生高低变化。大致上来说，轻声的读音在（ 上声 ）后面比较高，在（ 平声 ）后面比较低，在去声后面最低。（注：不是绝对的。）

40、轻声的拼写形式是：不管它是否变调（ 变读 ），都按其本来的样式拼写，只是不标（ 声调 ）。

41、**变调**

变调是相邻音节互相影响而产生的声调变化。

42、两种不同的停顿，表达两种不同的意思。因此，生理上的换气需要的停顿，必须服从于结构上或（ 语意表达 ）上的需要。

43、汉字是（ 表意 ）体系的文字，与表音文字有着本质上的区别。

44、每一种语言都是由两大系统复合而成的。这两大系统分别就是语音系统和（ 词汇 ）系统。

45、语音系统是由若干（ 音素 ）、音节组成的；词汇系统是由若干（ 语素 ）、词构成的。

46、由于现行汉字一般是记录汉语单音节（ 语素 ）的，所以有人称它为语素文字。

47、现行汉字中绝大多数是（ 形声字 ）。在形声字中，形旁表示（ 意义 ），（ 声旁 ）表示读音。如果按照构成汉字的偏旁的作用来划分，现行汉字可称为是意音文字。

48、汉字是由偏旁构成的，但构成偏旁的最小单位却是（ 笔画 ）。因此，我们可说：笔画是构成汉字的最小的零件。

49、隶书是兴于秦，行于汉的汉字形体，在汉字发展史上具有（ 划时代 ）的意义。在此前的甲骨文、金文和篆文的图画性都相当强，文字的（ 规范性 ）和定形性还都比较差。自隶书开始，汉字基本上成为了方形，奠定了方块型汉字的基础。

50、（ 表音化 ）和（ 简化 ）是从古文字到现代汉字的两大发展趋势。

51、汉字从（ 甲骨文 ）、金文、大篆、小篆等，一步步演变为隶书、草书、楷书和行书。汉字形体发生变化的原因主要有两点：一是书写（ 工具 ）的变迁；一是对文字（ 要求 ）的变化。

52、汉语以（ 单音节 ）语素为主。在汉语中，单音节语素占（ 绝对优势 ），同时又有极强的（ 构词能力 ），可以繁衍出成千上万的词语。

53、实语素的意义比较实，而虚语素的意义比较虚，（ 比较模糊 ）。在合成词中，实语素表示（ 主要 ）意义，虚语素表示附加意义，起（ 辅助作用 ）。

54、词是构成短语和句子的（ 要素 ）；（ 语素 ）是构成词和熟语的要素。自由语素在单独做句子成分或短语成分时是词（单纯词），在不单用而作构词成分时是语素。

55、短语中词与词的组合方式，与合成词中（ 语素和语素 ）的组合方式基本上是一致的。这种一致性是汉语的特点之一。

56、词义发展的结果，一部分词演变为（ 多义词 ），一部分分化为（ 同音词 ）。二者有一定的联带关系。

57、词的固定义在（ 词典 ）中用“义项”的形式来概括。一般地说，一个义项概括一个固定义。

58、那些由本义直接引申发展而来的引申义，就是（ 直接 ）引申义。与此相反，有的引申义是从别的引申义再引申发展而来的，这就是（ 间接 ）引申义。

59、人们长期地经常地利用本义或引申义所指的事物现象来打比方，就往往会形成词的（ 比喻义 ）。

60、人们经常利用本义或引申义所指事物的性状特点来形容类似事物，就往往会形成词的（ 形容义 ）。

61、对于词的分类主要是依据各个词的（语法功能）。凡是具有（ 相同 ）的语法功能的词合作为一类；凡是语法功能不同的词，区分开来，各入其类。

62、划分词类的时候，我们根据的是词的语法功能。词的（ 意义）只能作为参考。

63、实词和虚词的性质不一样，在语言中的作用也不一样。实词的意义一般地说都比较实在，易于（ 捉摸和体会 ）；虚词则主要是起（ 语法 ）作用，意义上本身都比较虚

64、就语法功能来说，（ 实词 ）一般能充当主语、谓语、宾语，或主语、谓语、宾语中的（ 中心词 ）。虚词则不能充当这些成分

65、词性是跟词类相联系的一个概念。词性就是词的性质。这一点也是从词的（ 语法功能 ）上来说的。同一词类的词，具有相同的词性；同理，具有同一词性的词，归类时，当然也要归到同一词类中去。

66、（ 代词 ）指代某种思想对象，有代替、指示、疑问等作用。

67、代词的（ 语法功能 ）大致与其所代替、所指示的语言单位相当。就是说，其所代的词语能充当什么（ 句子成分 ），它就能充当什么句子成分。

68、指示代词对人物或情况起指示（ 区别 ）的作用。它可以指人或事物，也可以指（ 处所 ）、时间、数量、行为、性状、方式等等。

69、疑问代词有（ 任指 ）和（ 虚指 ）两种引申用法，并不表示（ 疑问 ）、设问等。

70、虚词的意义比较虚，不能作主语、谓语和（ 宾语 ），也不能作主谓宾的中心。虚词的主要作用是在句子里配合（ 实词 ）造句，协助实词表达意义，帮助句子成分或（ 分句 ）表达关系。

71、副词经常修饰、限制（ 动词 ）、（ 形容词 ），表示程度、（ 范围 ）、时间等意义。

72、介词一般都是由（ 及物动词 ）虚化而来的。有的动词和介词在形体上完全一样。

73、叹词是表示感叹以及呼唤、应答的词，（ 独立性 ）很强，一般不参加（ 句子结构 ），经常用作感叹语，属于独立成分；或单用为句子，形成（ 感叹句 ）。感叹语主要放在句子前面，有时也插入句子中间。

74、叹词进入句子，担当（ 句子成分 ），只是临时用作其它（ 词类 ），并且全都可以加上引号，表示其具有特殊性。

75、（ 拟声词 ）是摹拟自然界声音的词，又叫象声词。拟声词单纯描摹声音，给人一种如闻其声的音响效果，有一定的修辞作用，可以使语言（ 具体 ）、形象，给人一种如临其境的感觉。

76、拟声词也经常（ 独立 ）使用，不跟别的词发生（ 结构 ）上的关系。

77、跟叹词相比，拟声词进入句子担任句子成分的机会要多一些。但它进入句子后，也和叹词一样是临时用作（ 名词 ）和（ 谓词 ）。也可以加上引号表明其具有一定的特殊性。

78、因为拟声词能作（ 谓语 ）、定语、状语和补语，与形容词有相似之处。但它还可以作独立语，而且不受（ 程度副词 ）、否定副词的修饰。这一点是拟声词与形容词的不同之处。

79、兼类是指某个词经常具有两类或两类以上的词的语法功能，而词性的活用是由于（ 修辞 ）的需要把甲类词（ 临时 ）当作乙类词来用。

**四、概念：（名词解释or选择填空题）**

**1、口语和书面语**

语言又可分为口语和书面语两种。用嘴讲出来的是口语。书面语是在口语的基础上产生并用文字记录下来的一种语言。

1. **汉语**

汉语是汉民族的语言，是我国人民使用的主要语言。汉语属于汉藏语系，与藏语、壮语、傣语、侗语、黎语、彝语、苗语、瑶语等境内语言是亲属语言。

**3、现代汉语（普通话）**

就是现代汉民族的共同语。现代汉民族的共同语是以北京语音为标准语音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

**3、基础方言**

共同语总是在某一种方言的基础上产生的，这个作为共同语基础的方言，叫做基础方言。

**4、现代汉语方言**

共同语是全民族共同使用的语言。现代汉语方言是共同语的地域分支或地方变体，是某个社会内某一地区的人们所使用的语言。

**5、语言的规范化**

为了使语言健康发展,最有效地发挥其交际工具的职能,我们必须根据语言的科学理论,按照语言自身的发展规律,制定语言规范的标准,明确肯定语言中健康的形式,剔除其中不利于纯洁健康的成分,并推进这项工作的全面贯彻。这就是语言的规范化。

**6、普通话的音系**

是指北京话中的22个声母、39个韵母和4个声调及它们相互配合构成的体系，这个体系就是普通话的音系

**7、北京语音的标准音**

北京语音的标准音，是指北京语音的声、韵、调系统——音系。

8、**语音**

语音是人的发音器官发出的代表一定意义的声音。是语言的物质形式。

**9、音高**

音高就是声音的高低。音高决定于振动体在单位时间内振动的次数。在单位时间内，振动的次数多，声音就高；振动的次数少，声音就低。

10、**音域**

就一个人来说，其所能选择控制的音高范围是极其有限的。这个范围就是我们平时所说的**音域。**

**11、音强**

音强就是声音的强弱。取决于发音时音波振动幅度的大小。

**12、音长**

音长就是声音的长短。它取决于振动体振动延续的时间。延续的时间长，是长音。延续的时间短，是短音。

**13、音色**

音色就是声音的特色。它取决于音波振动的形式。

**14、音节**

音节是语流里最自然的语音单位。就一般情况来说，一个汉字的语音就是一个音节。

**15、音素**

音素是最小的语音单位。一个音节，听起来是一个整体的声音，但，有的还可以再加以分析。这种从音节中分析出来的最小的语音单位就是音素。

**16、音位**

音位是一种语音系统中能区别意义的最小单位。如果几个音素虽有细微差别，但不能区别意义，就归为同一个音位。

17、**元音**

元音是声带振动，气流通过口腔时不受阻碍而发出的声音。 元音只受不同形状的口腔共鸣器的节制，声音响亮。又称为母音。

18、**辅音**

辅音是气流在口腔中受到阻碍而发出的声音。辅音一般不响亮。又称为子音

**19、声母**

声母是音节开头的辅音。如果一个音节开头没有辅音，那么，它就是0声母。可用Ø表示。

20、**韵母**

在现代汉语的一个音节中，韵母是声母后边的部分。又可分为单韵母、复韵母和鼻韵母三种。

**21、发音部位**

发音时发音器官构成阻碍的部位，叫做发音部位。

22、**声母的名称音**

声母的名称音是在每个声母本音的后面再拼上一个单元音韵母而成的音节。

23、**声母的本音**

**声母的本音**是它本来的音值，不带韵母，是纯粹的音素。

**24、鼻韵母**

鼻韵母是由元音带鼻尾音构成的韵母，共有16个。

**25、复韵母**

复韵母是由两个或三个元音（复元音）构成的韵母，共有13个。

26、**鼻韵母**

鼻韵母是元音后面带上了鼻辅音，由二者结合而成。

**27、调值**

调值是声调的实际念法，也就是具体的高低升降形式。

**28、调类**

调类是声调的分类。同一调值的字，归为一类。有几种调值，就有几个调类。

**29、音变**

在一连串的语流中，各音素之间、各音节之间、各个声调之间会发生互相影响，以致于产生语音的变化。这种变化就是音变。

30、**轻声**

在普通话中，有些音节在词或句子中失去了原有的声调，变得又轻又短，这就是**轻声。**

**31、儿化韵**

在某种场合，一些韵母在发音时带上一个卷舌动作，使舌头向硬腭卷一下。这就是韵母的儿化现象。儿化后的韵母叫儿化韵。

**32、“啊”音变**

处在句子末尾的语气词“啊”，常常受前面一个音节尾音音素的影响而发生变化。这种变化，我们称之为“啊”音变。

**33、重音**

语句中念得比较重,听起来特别清晰的音,叫**重音**。或者叫语句重音。

**34、停顿**

是指说话或朗读时，段落之间、语句之间等出现的间歇。

**35、逻辑停顿**

有时为了突出某一事物，强调某一观点，表达某种感情，而要在没有标点符号的地方作适当的停顿。这种停顿，通常叫逻辑停顿。

**36、汉字**

汉字是记录汉语的书写符号系统。是汉族人的祖先在长期的社会实践中逐渐创造出来的。

**37、表音文字**

记录音素、音节的文字分别叫音素文字或音节文字，可合称为表音文字。

**38、表意文字**

记录语素、词的文字分别叫做语素文字或表词文字，可合称为表意文字。

**39、偏旁**

合体字的结构单位叫偏旁。偏旁大于笔画，而小于合体字。

**40、部首**

编排字典时，常把具有相同偏旁的字编在一起，称为一部，并把每部中相同的偏旁当作该部的标目。这种作为标目的偏旁就是部首。

**41、语素（过去叫词素**）

语素是最小的语音语义结合体,是构成词的语言单位。

**42、多音节语素**

多音节语素，特指三个或三个以上的音节的语素，主要是从外族语言中借来的。

**43、半自由语素**

有些单音节语素不能独立成词，但能和其它语素或比语素大的语法单位自由组合成词，这样的语素叫半自由语素。

**44、不自由语素**

有些单音节语素不仅不能单独成词，而且在参与组词的过程中，其位置往往是固定的。

**45、词**

词是由语素构成的、能够独立运用的最小的语言单位。

**46、复音词**

复音词又叫多音节词，是由两个或两个以上的音节构成的，写在书面上就是两个或两个以上的汉字。

**47、单纯词**

单纯词是指由一个语素构成的词。一个语素构成的词没有内部结构问题。其特点是：除了单音节单纯词外，不管这个单纯词有多少音节，每个音节都没有自已的意义，它们必须合起来才能表示意义。

**48、合成词**

合成词是由两个或两个以上的语素组成的词。组成的语素在意义上有一定的联系，这就有了内部结构的问题。

**49、实语素**

多数语素都有实在的意义，都能自由地出现在合成词的前面、后面或中间的位置上。我们把能充当这种构词成分的语素叫实语素。

**50、虚语素**

一些少数语素，在意义上没有实语素那么实在，且组词时位置比较固定，或者只出现在实语素的前面，或者只出现在实语素的后面。我们把充当这种构词成分的语素叫虚语素。

**51、复合式合成词**

复合式合成词就是由两个或两个以上不同的实语素结合在一起组成的合成词。

**52、短语**

两个或两个以上的词按一定的方式组合而成,且不是句子的语言单位叫短语，或者叫词组。

**53、感情色彩**

有些词在指称客观事物或现象时表明了人们对该事物或现象的爱憎、褒贬等感情，这就是词义中的感情色彩。

**54、褒义词**

凡是带有赞扬、喜爱、亲切、礼貌、钦佩、敬仰等感情色彩的词，叫褒义词。

**55、贬义词**

凡是带有贬斥、憎恨、厌恶、轻蔑等感情色彩的词，叫贬义词。

**56、中性词**

有些词既没有褒义色彩，也没有贬义色彩，这样的词，叫做中性词。

**57、语体色彩**

有些词语由于经常在特定的语体中使用。久而久之，便带上了某种语体所特有的色彩，称为语体色彩。

**58、临时义**

临时义是指人们为了表达的需要，通过各种临时手段临时赋予词的意义。

**59、多义词**

具有多个固定意义的词是多义词。也可以说是在词典中具有多个义项的词。

60、单义词

只有一个固定义，在词典中只有一个义项的词叫单义词。

**61、本义**

本义就是文献所记载的词的最初意义。（词的本来意义）

**62、转义**

转义就是从本义派生发展出来的意义。可分为引申义、比喻义和形容义三种类型。

**63、同音词**

同音词是指一组声音相同而意义完全不同的词。有同形同音词和异形同音词两类。

**64、等义词**

等义词就是意义完全相同，在任何语境中都能互相替换的一组词。

**65、近义词**

近义词是指意义上大同小异，或意义相同，而附属色彩、用法不同的一组词。

**66、反义词**

两个意义相反或相对的词，互为反义词。

67、绝对反义词

由两个完全矛盾的概念组成的反义词叫绝对反义词。

**68、相对反义词**

由两个对立概念组成的反义词，叫相对反义词。

**69、词类**

词类是根据词的语法功能划分出来的类。

**70、名词**

名词是表示人或事物的词。包括表示时间、处所、方位的词在内。

**71、动词**

动词是表示动作、行为、心理活动或存在、变化、消失等意义的一类词。

**72、非谓形容词**

就是哪些不能直接充当谓语的形容词。 如：小型、新式、唯一。

**73、复合量词**

由两个或两个以上的一般量词构成，表示复合性单位。

**74、介词**

介词用在名词性词语或别的词语前边，共同组成介词短语，整体修饰谓词性词语，表示跟动作、性状有关的时间、处所、方式、原因、目的、施事、受事、对象等。

**75、连词**

连词是用于连接的词。它可以连接词、短语、分句、句子等，少数连词还可以连接句群。

1. **词的兼类现象**

词的兼类现象主要是指少数词经常具有两类或两类以上的词的语法功能。即既有甲类词的特点；又具备乙类词的特点；可能还具有丙类词的特点。