**七年级上册**

**第一单元**

**导语：**

1. 重视朗读，想象情景，领略景物之美
2. 把握重音和停顿，感受汉语之美
3. 揣摩品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法

**课文：**

春

济南的冬天

雨的四季

古代诗歌四首（观沧海、闻王昌龄左迁龙标遥有此寄、次北固山下、天净沙.秋思）

**第二单元**

**导语：**

1. 重视朗读、把握情感基调，注意语气、节奏的变化
2. 感知全文基础上，体会作者思想情感
3. 直接把握和细细品味相结合

**课文：**

秋天的怀念

散步（莫怀戚）

散文诗二首（金色花[泰戈尔]、荷叶母亲[冰心]）

《世说新语》二则（咏雪、陈太丘与友期行）

**第三单元**

**导语：**

1. 重点学习默读，在默读中把握基本内容，了解文章大意
2. 关注标题、开头、和结尾以及关键语句
3. 感受学习和成长中的童趣友谊和爱

**课文：**

从百草园到三味书屋

在塑生命的人[海伦凯勒]

《论语》十二章

课外古诗词诵读（峨眉山月歌[李白]、江南逢李龟年[杜甫]、行军九日思长安故园[岑参]、夜上受降城闻笛[李益]）

**第四单元**

**导语：**

1. 继续学习默读，勾画关键语句，在有疑惑的地方做标注
2. 在熟悉文章的基础上，学会划分段落层次，并理清作者思路
3. 抓住关键词句，分析理解含义，体会人间真善美

**课文：**

纪念白求恩[毛泽东]

植树的牧羊人[让桥诺]

走一步，再走一步[莫顿亨利]

诫子书[诸葛亮]

**第五单元**

**导语：**

1. 继续默读，思考、勾画重点语句或段落，学会做摘录
2. 在整体感知的基础上把握文章大意，理清思路，概括文章的中心思想
3. 引导学生思考人与自然关系，尊重动物，善待生命。

**课文：**

猫[郑振译]

动物笑谈[康德拉劳伦兹]

狼[蒲松龄]

**第六单元**

**导语：**

1. 学习快速阅读，增加注意的广度，寻找关键词语以带动整体阅读
2. 发挥主动性和积极性，调动想象和联想，把握作者的思路，深入理解课文
3. 引发学生用思考的眼光看待世界

**课文：**

皇帝的新装

天上的街市[郭沫若]

女娲造人[袁珂]

寓言四则（赫尔墨斯和雕像者）

**七年级下册**

**第一单元**

**导语：**

1. 学习精读，在了解全文大意的基础上，把握关键语句或段落，斟酌词句，揣摩品味其含义和表达的妙处
2. 知人论世，注意细节描写，把握人物特征，理解思想感情
3. 引导追求理想对未来充满希望

**课文：**

邓稼先[杨振宁]

1. 导入

“两弹一星”导入，原子弹第五个有的，氢弹两年8个月，通过深入了解笔下人物的另一面。

二、初读

材料《生平经历》，人物是个怎么样的人？

明确：伟大、无私奉献、巨大贡献、巨大成就

认识理解生字词，注意多音字

1. 精读

1、划分段落：设置小标题，六部分（三到四人物的补充和扩展，五具体化、六总结）

2、读，划句子，用“什么事让你感受邓稼先是怎么样的人”进行评述

3、与其他人对比，分析两者的区别，作用：突出的邓稼先的什么品质

4、引用的好处：突出品质

5、勾画评价批注：评价的语言简洁精炼

1. 小结

总结这节课所学课时的内容，朗读。

1. 课后作业

写颁奖词，不少于400字

说和做——记闻一多先生言行片段[臧克家]

1. 导入

闻一多的《七子之歌》说感受

明确：情感真挚、语言铿锵有力、富有音乐美节奏美

二、初读

1. 背景介绍
2. 借助工具书自学生字词
3. 读课文，作者写了闻一多哪些事情？哪件事令人印象深刻

三、精读

1. 找到文中的总起句、过渡句、总结句、说作用
2. 圈画印象深刻的句子，做好批注，谈想法：学者形象
3. 圈画词语，细细品味（如：“锲而不舍”表现了闻一多先生对学问锲而不舍、精益求精的钻研精神。）语言风格：有节奏有音乐美有韵味，暗含作者的赞扬之情，语言精炼凝练
4. 创造想象，工作场景，体会人物的认真专注形象
5. 小结

总结内容、朗读

1. 作业

搜集闻一多的资料

回忆鲁迅先生[萧红]

孙权劝学[《资治通鉴》]

1. 导入

题目：哪个字词感兴趣？孙权？劝？学？

1. 初读
2. 听泛读，全班读
3. 借助工具书，疏通文意
4. 讲解特殊句子和重点字词（蒙辞以军中多务、肃遂拜蒙母，结友而别、博士、耳、往事【历史】）
5. 精读
6. 分析人物形象，谈谈英雄应该具备的品质
7. 角色扮演想象读的语气、心理状态、神态
8. 总结所学内容
9. 改编现代文小故事

**第二单元**

**导语：**

1. 继续学习精读，注重涵泳品味，发挥想象
2. 把握抒情方式，体会作品情境，感受作者情怀
3. 学习做批注，记下感受体会

**课文：**

黄河颂[光未然]

最后一课[都德]

土地的誓言[端木蕻良]

木兰诗[北朝民歌]

1. 导入

播放视频：你知道诗歌和戏曲中诵唱的对象是谁吗？唐诗和戏曲唱词各有何特点？你更喜欢哪种表达形式？

1. 初读
2. 梳理乐府相关的知识点：本是掌管音乐的行政机关，人们把乐府演唱的歌诗也即称之为乐府，于是，乐府又成为诗体的名称。《木兰诗》与《孔雀东南飞》并称为我国诗歌史上的“乐府双璧”。

听录音朗读，以小组为单位，互动合作，讨论交流，理解句意。

1. 划分段落层次
2. 结合课下注释和工具书，理解诗歌中的重点字词。
3. 精读
4. 自由朗读诗歌，小组内交流讨论，说说木兰的传奇形象体现在哪些地方。
5. 诗歌是如何刻画出木兰这种传奇形象的？
6. 明确：排比、夸张的手法，诗歌的第3、4段夸张地描写了木兰行进的神速、军情的紧迫、奔赴战场的勇敢、军营的艰苦、战斗的激烈，生动表现出木兰英勇善战的英雄气概。

形象的人物描写，诗歌的第1、2、6段对木兰的心理、神态、行为、动作进行了细致描绘，刻画出木兰孝顺、勤劳、有担当而又温柔、娇羞的女儿形象。

1. 品味诗歌语言
2. 明确：

提示：可从选择的事物来品评。“黄河”“胡骑”.....

可从运用修辞手法（比喻、夸张、排比）的效果来品评。

可以从运用民歌写法（设问、铺排、复沓、对偶）的作用来品评。如：【一问一答，生动地刻画了木兰的心理，口语化的问答使语言质朴清新，体现了民歌特色。】

1. 小结

总结内容

1. 作业

看《花木兰》有关的电影，对比影视剧和课文的不同点和相同点

**第三单元**

**导语：**

1. 注重熟读精思，注意标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点
2. 从开头、结尾、文中反复出现及特别之处发现关键语句，感受文章意蕴
3. 引导体会向善、务实、求美

**课文：**

阿长与《山海经》

老王

台阶[李森祥]

1. 谈话导入

父亲的形象——父亲对你的爱——走进作者，认识他的父亲

1. 初读

1、认识重点生字词

2、结合小说特点，理清文章内容

明确：开端—发展—高潮—结局，请尝试在课文旁边留白处做批注，归纳段落内容，按小说的结构把文章分成四个部分。写上小标题

1. 精读
2. 结合上述段落内容划分，细读课文。分析“父亲”这一人物形象。

明确：从人物的语言、动作、神态等描写分析人物的心理和精神。

1. 讨论你认为父亲是一个怎么样的人

明确：各种美德

1. 总结

探讨文章结尾，实现了但又没有很高兴是什么原因？

明确：作者在小说结尾，在父亲愿望得到实现的时候，却写了父亲的颓唐。小说出人意料又令人感伤的结局，引发读者对物质理想与精神追求错位现象以及人生使命的各种思考。物质生活的改善可以带来精神上的愉悦，然而物质生活的改善并不等同于精神生活质量的同步提升。怎样在提高物质生活水平的同时，实现更高层次的精神追求呢？

1. 作业
2. 谈一谈这篇小说的感受，写400字。

卖油翁[欧阳修]

课外古诗词诵读：竹里馆[王维]、春夜洛城闻笛[李白]、逢入京使[岑参]、晚春[韩愈]

**第四单元**

**导语：**

1. 学习略读，通过精读了解某一类文章的特点，略读更多的同类文章
2. 粗略了解文章大意
3. 根据一定的目的（关注中华美德以及时代对美德的呼唤），确定阅读重点
4. 阅读文章的基础上，表达自己的心得体会

**课文：**

叶圣陶先生的二三事[张中行]

驿路梨花[彭荆风]

最苦与最乐[梁启超]

1. 导入谈话法
2. 初读

1、精读品析语言句子，略读侧重点

2、找出文章中结构的关键句，发挥什么作用，理清主要内容和思路。

三、精读

1、勾画文中喜欢的语句，仿照课文旁批来做批注，品味作者的语言风格。

批注的角度：

从句子的句式（反问句、设问句、感叹句）和修辞手法等方面来品味语言。

从句子关键词的角度来品味语言。

从引用古代圣贤、古语、俗语的作用角度体会语言的特点。

四、小结

本文是一篇论证严密的议论文，作者从责任之未尽与尽，谈人生的最苦与最乐，鼓励人们要勇于负责。文章在结构上论证严密，语言流畅而又凝练。

五、作业

写一篇读后感，谈谈对最苦与最乐的理解

短文两篇[陋室铭(刘禹锡)、爱莲说(周敦颐)]

**第五单元**

**导语：**

1. 重点学习托物言志的手法，运用生动形象的语言写景状物，寄寓自己的情思，抒发自己对社会人生的感悟
2. 运用比较的方法阅读，分析作品之间的相同点与不同点，以扩展视野加深理解
3. 语言=情思，仿写一段，运用托物言志写作的方法

**课文：**

紫藤萝瀑布[宗璞]

一颗小桃树[贾平凹]

外国诗二首（[假如生活欺骗了你(普希金)、未选择的路[弗罗斯特]）

古代诗歌五首[登幽州台歌（陈子昂）、望岳（杜甫）、登飞来峰（王安石）、游山西村（陆游）、乙亥杂诗（龚自珍）]

**第六单元**

**导语：**

1. 学习浏览，归纳总结主要信息
2. 阅读基础上，有思考和质疑精神
3. 激发好奇心和想象力，积极探索，树立面对艰难险阻的决心

**课文：**

伟大的悲剧[茨威格]

太空一日[杨利伟]

带上他的眼睛[刘慈欣]

河中石兽[纪昀]

课外古诗词诵读：（泊秦淮[杜牧]、贾生[李商隐]、过松源晨炊漆公店（其五）[杨万里]、约客[赵师秀]）

**八年级上册**

**第一单元**

**导语：**

1. 把握不同体裁的新闻内容的特点，学习读新闻的看法
2. 养成读新闻的看法
3. 熟悉新闻采访的方法和步骤
4. 整理、编辑制作报纸或新闻网页

**课文:**

无

**第二单元**

**导语：**

1. 了解回忆性散文、传记的特点，如内容真实、事件典型、注重细节描写等
2. 学习刻画人物的方法
3. 品味多样的语言，提高文学鉴赏能力

**课文：**

藤野先生

回忆我的母亲[朱德]

列夫.托尔斯泰[茨威格]

美丽的颜色[艾芙.居里]

**第三单元**

**导语：**

1. 借助注释和工具书，整体感知内容大意
2. 借助联想和想象，进入诗文意境，感受大好山河，体会作者情感
3. 积累常见的实词和虚词

**课文：**

短文两篇（答谢中书书[陶弘景]、记承天寺夜游[苏轼]）

与朱元思书[吴均]

唐诗五首（野望[王绩]、黄鹤楼[崔颢]、使之塞上[王维]、渡荆门送别[李白]、钱塘湖春行[白居易]）

课外古诗词诵读：（庭中有奇树、龟虽寿[曹操]、赠从弟其二[刘桢]、梁甫行[曹植]）

**第四单元**

**导语：**

1. 学习散文的多种类型，了解不同特点
2. 反复品味、欣赏语言
3. 体会、理解作者对生活的感受和思考

**课文：**

背影[朱自清]

白杨礼赞[茅盾]

散文二篇[永久的生命[严文井]、我为什么活着[罗素]]

昆明的雨[汪曾祺]

**第五单元**

**导语：**

1. 把握说明对象的特征，了解文章使用的说明方法
2. 体会说明文的语言特点（严谨、准确），增强思维的条理性和严密性
3. 感受前人的非凡智慧和创造力

**课文：**

中国石拱桥[茅以升]

苏州园林[叶圣陶]

蝉[法布尔]

梦回繁华[毛宁]

**第六单元**

**导语：**

1. 借助工具书和注释，理解文章大意，整体感知课文内容
2. 熟读，积累常见的文言词语和名言警句，不断提高自己的文言文阅读能力
3. 感受古人的智慧与胸襟，探讨人应该具有怎样的志趣与品德

**课文：**

《孟子》二章（富贵不能淫、生于忧患，死于安乐）

愚公移山《列子》

周亚夫军细柳[司马迁]

诗词五首（饮酒其五[陶渊明]、春望[杜甫]、雁门太守行[李贺]、赤壁[杜牧]、渔家傲[李清照]

）

**八年级下册**

第一单元

导语：

1. 注意体会作者是如何依据需要运用多种表达方式
2. 感受作者寄予的情思
3. 品味作品中富于表现的语言

课文：

社戏

回延安[贺敬之]

安塞腰鼓[刘成章]

灯笼[吴伯萧]

第二单元

导语：

1. 理清文章说明顺序，筛选主要信息，读懂文章阐述的事理
2. 学会分析推理的基本方法
3. 善于发现问题，思考问题，质疑问难，激发科学探究兴趣

课文：

大自然的语言[竺可桢]

阿西莫夫短文两篇（恐龙无处不在、被压扁的沙子）

大雁归来[利奥波德]

时间的脚印[陶世龙]

第三单元

导语：

1. 借助注释和工具书读懂文章大意
2. 通过反复诵读，领会文章丰富内涵，品味精美语言
3. 积累常见的文言词语

课文:

桃花源记[陶渊明]

小石潭记[柳宗元]

核舟记[魏学伊]

《诗经》二首[关雎、蒹葭]

课外古诗词诵读：【式微[诗经.邶风]、子衿[诗经.郑风]、送杜少府之任蜀州[王勃]、望洞庭湖赠张丞相[孟浩然]】

第四单元（活动探究）

导语：

1. 学习演讲词
2. 撰写演讲稿
3. 举办演讲比赛

课文

最后一次演讲（闻一多）

应有格物致知精神[丁肇中]

我一生中重要抉择[王选]

庆祝奥林匹克运动复兴25周年[顾拜旦]

第五单元

导语：

1. 了解游记的特点
2. 把握作者的游踪、写景的角度和方法
3. 揣摩品味语言，欣赏、积累精彩语句

课文

壶口瀑布[梁衡]

在长江源头各拉丹东[马丽华]

登勃朗峰[马克.吐温]

一滴水经过丽江[阿来]

第六单元

导语：

1. 反复诵读的基础上，培养文言预感
2. 积累常用的文言词语和句式，欣赏课文中精彩的语句
3. 学习古人论事说理的技巧体会人生感悟，从中得到思想启迪和情感熏陶

课文

《庄子》二则[北冥有鱼、庄子与惠子游于濠梁之上]

《礼记》二则【虽有佳肴、大道之行也】

马说[韩愈]

唐诗二首[茅屋为秋风所破歌[杜甫]、卖炭翁(白居易)]

九年级上册

第一单元

导语：

课文

沁园春.雪[毛泽东]

我爱这片土地[艾青]

乡愁[余光中]  
你是人间四月天—— 一句爱的赞颂[林徽因]

我看[穆旦]

第二单元

导语：

课文

敬业与乐业[梁启超]

就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信[雨果]  
论教养[利哈乔夫]

精神的三间小屋[毕淑敏]

第三单元

导语：

课文

岳阳楼记[范仲淹]

醉翁亭记[欧阳修]

湖心亭看雪[张岱]

诗词三首（行路难其一[李白]、酬乐天扬州初逢席上见赠[刘禹锡]、水调歌头（明月几时有）苏轼）

第四单元

导语：

课文

故乡[鲁迅]

我的叔叔于勒[莫泊桑]

孤独之旅[曹文轩]

第五单元

导语：

课文

中国人失掉自信了[鲁迅]

怀疑与学问[顾颉刚]

谈创造性思维[罗迦.费.因格]

创造宣言[陶行知]

第六单元

导语：

课文

智取生辰纲

范进中举

三顾茅庐

刘姥姥进大观园

课外古诗词诵读：咸阳城东楼、无题、行香子、丑奴儿.书博山道中壁