

2019 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 中国古代文学史(一)

(课程代码 00538)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《诗经·大雅·公刘》的主要内容是
  - A. 揭露宫闱的丑行
  - B. 讽刺帝王的奢靡
  - C. 表达恋爱的甜蜜
  - D. 歌颂祖先的功勋
2. 经过孔子修订的鲁国编年史是
  - A. 《尚书》
  - B. 《国语》
  - C. 《春秋》
  - D. 《左传》
3. 历史散文《战国策》主要记载
  - A. 战争史实
  - B. 纵横家言
  - C. 鲁国历史
  - D. 誓命训诰
4. 《墨子》的语言特点是
  - A. 质朴无华
  - B. 铺张扬厉
  - C. 明切犀利
  - D. 夸饰恣肆
5. 韩非散文的写作特点是
  - A. 奇幻诡诞
  - B. 气势充沛
  - C. 议论透彻
  - D. 汪洋恣肆
6. 屈原《九歌》中通用的送神曲是
  - A. 《东皇太一》
  - B. 《国殇》
  - C. 《东君》
  - D. 《礼魂》

7. 李斯《谏逐客书》的艺术特点是
  - A. 罗列铺陈
  - B. 运用寓言
  - C. 文风质朴
  - D. 行文古奥
8. 贾谊的散文《治安策》属于
  - A. 史论散文
  - B. 政论散文
  - C. 叙事文
  - D. 抒情文
9. 司马相如《长门赋》的创作特点是
  - A. 抒情述志
  - B. 极度铺排
  - C. 语言繁难僻涩
  - D. 采用主客问答形式
10. 《史记》中“世家”记载的是
  - A. 历代帝王的兴衰沿革
  - B. 文化、经济、制度
  - C. 王侯各国的状况
  - D. 古今特殊人物或集团
11. 冯衍免官回归故里后所作赋是
  - A. 《北征赋》
  - B. 《显志赋》
  - C. 《通幽赋》
  - D. 《述行赋》
12. 张衡《同声歌》、秦嘉《赠妇诗》三首是
  - A. 乐府诗中成熟的五言诗
  - B. 最早有作者可考的五言诗
  - C. 文人五言诗渐趋成熟的标志
  - D. 五言之冠冕
13. 《古诗十九首》基本上是
  - A. 游子思妇之辞
  - B. 贵族文人之辞
  - C. 有关婚恋之作
  - D. 有关战乱之作
14. 汉代乐府民歌《陌上桑》的主题是
  - A. 反映人民对战争的厌倦
  - B. 表现人生哲理
  - C. 倾诉生活艰难困顿
  - D. 反映爱情婚姻
15. 建安诗人曹操的字是
  - A. 子建
  - B. 公干
  - C. 子桓
  - D. 孟德
16. 曹操今传诗作皆为
  - A. 四言诗
  - B. 五言诗
  - C. 乐府诗
  - D. 山水诗
17. 曹丕述怀之作的风格是
  - A. 清峻悲凉
  - B. 雄健豪放
  - C. 语言华美
  - D. 气度恢弘
18. 阮籍《咏怀》诗的篇数是
  - A. 18
  - B. 102
  - C. 54
  - D. 82

19. 钟嵘《诗品》所谓“儿女情多，风云气少”评价的是
- A. 建安诗歌      B. 太康诗歌  
C. 正始诗歌      D. 元嘉诗歌
20. “采菊东篱下，悠然见南山”出自陶渊明的
- A. 《读山海经》其一      B. 《归园田居》其三  
C. 《咏贫士》其四      D. 《饮酒》其五
21. 下列诗人中被称为“才秀人微”的是
- A. 谢灵运      B. 鲍照  
C. 萧繹      D. 谢朓
22. 北朝诗人中被誉为“北间第一才士”的是
- A. 温子升      B. 邢劭  
C. 魏收      D. 庾信
23. 王粲《登楼赋》表现的是
- A. 去国离乡之情      B. 思妇怀人之感  
C. 戎马倥偬之苦      D. 回归田园之心
24. 魏晋南北朝志人小说的代表作是
- A. 《搜神记》      B. 《世说新语》  
C. 《幽明录》      D. 《续齐谐记》
25. 宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是
- A. 风骨的确立      B. 律诗的定型  
C. 提出“六对”“八对”之说      D. 提出风雅、兴寄之说
26. 卢照邻擅长的诗体是
- A. 七言歌行      B. 七言律诗  
C. 五言律诗      D. 五言绝句
27. 白居易的《暮江吟》为
- A. 讽谕诗      B. 闲适诗  
C. 感伤诗      D. 杂律诗
28. 贾岛诗歌的艺术风格是
- A. 峭健俊爽      B. 深情绵邈  
C. 清奇幽微      D. 正大高华
29. 下列继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人是
- A. 姚合      B. 司空图  
C. 皮日休      D. 陆龟蒙
30. 韦庄词的基本风格是
- A. 秾艳香软      B. 自然清丽  
C. 婉丽绮靡      D. 雅丽深婉

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项目中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列作品出自屈原《九章》的有
- A. 《惜诵》
  - B. 《涉江》
  - C. 《哀郢》
  - D. 《抽思》
  - E. 《橘颂》
32. 枚乘《七发》的创作特点有
- A. 铺叙描摹，夸饰渲染
  - B. 抒情言志，情感浓郁
  - C. 遣词造句走向繁难华丽
  - D. 以主客问答形式结构全篇
  - E. 运用骚体形式
33. 骈文的主要特征有
- A. 对偶
  - B. 用典
  - C. 声律
  - D. 辞藻
  - E. 散体
34. 杜牧怀古咏史诗的特点包括
- A. 抒发政治感慨
  - B. 表现政治见识
  - C. 立意高绝
  - D. 议论不落窠臼
  - E. 采用七绝形式
35. 韩愈散文主要包括
- A. 杂文
  - B. 赠序文
  - C. 碑志
  - D. 传记
  - E. 游记

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《离骚》

37. “徐庾体”

38. “初唐四杰”

39. 变文

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述《史记》刻画人物性格的常用手法。

41. 简述汉代乐府民歌的艺术特色。

42. 简述郭璞游仙诗的内容。

43. 简述李煜后期词的创作特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 论述《孟子》文章的艺术特色。

45. 试以具体作品为例，论述柳宗元文学散文的艺术风格。

2019年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史(一)试题答案及评分参考

(课程代码 00538)

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D  | 2. C  | 3. B  | 4. A  | 5. C  |
| 6. D  | 7. A  | 8. B  | 9. A  | 10. C |
| 11. B | 12. C | 13. A | 14. D | 15. D |
| 16. C | 17. A | 18. D | 19. B | 20. D |
| 21. B | 22. B | 23. A | 24. B | 25. B |
| 26. A | 27. D | 28. C | 29. C | 30. B |

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。

31. ABCDE    32. ACD    33. ABCD    34. ABCDE    35. ABCD

三、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。

36. (1) 战国时楚国诗人屈原自叙生平的长篇抒情诗。(1分)  
(2) 表现诗人追求理想的品格和深厚的爱国情感。(1分)  
(3) 情感浓烈,想象奇幻。(1分)
37. (1) 指南北朝诗人徐陵与庾信的诗。(2分)  
(2) 诗风绮艳。(1分)
38. (1) 指初唐四位诗人王勃、卢照邻、杨炯、骆宾王。(2分)  
(2) 诗歌题材宽广,感情壮大。(1分)
39. (1) 唐代民间说唱艺术作品。(1分)  
(2) 内容为讲唱佛经故事和讲唱人世故事。(1分)  
(3) 散文与韵文相结合。(1分)

四、简答题:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

40. (1) 以个性化语言表现。(1分)  
(2) 人物之间的对比衬托。(1分)  
(3) 在特定环境中表现。(1分)  
(4) 细节描写。(1分)  
(5) 心理描写。(1分)
41. (1) 具有很强的叙事性。(2分)  
(2) 抒情真挚浓烈。(1分)  
(3) 以杂言和五言为主,语言质朴浅白。(2分)



42. (1) “放理咏怀，非列仙之趣也”，将对现实的失望不满用隐逸或游仙的方式表达出来。(3分)

(2) 承继传统求仙长生之主题，以高蹈轻举，服食采药为主旨。(2分)

43. (1) 写国破家亡的悲伤。(3分)

(2) 抒情色彩浓厚，其情感具有一种广泛而深刻的普遍性。(2分)

五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44. (1) 雄辩色彩。一是把握对方心理，循循善诱，使对方心悦诚服。二是气势充沛，是非鲜明，铺张扬厉，纵横恣肆，步步紧逼，不给对方辩驳的机会。(9分)

(2) 善于以典型事例、比喻和寓言说理。(5分)

45. (1) 寓言大都篇幅短小而极富哲理意味。(5分)

(2) 山水游记善于选取深奥幽美的小景物，精心刻画，极具艺术之美，有时采用象征手法，移情于景，寄寓身世之感。(5分)

(3) 总体艺术风格沉郁凝练，冷峻峭拔，具有凄幽、愤激、冷峻的色彩和浓郁的诗意。(4分)