众所周知，中国和美国在教育孩子这方面，有着很大的差异。通过这学期的观看的电影，让我更是对中美教育方式有了更深入的理解与思考，接下来我将将我对我的理解做详细的阐述。

中国的父母对子女有严厉的教育观念，一些训诫、体罚甚至打骂的方式都被称作是爱孩子的方式。在中国人的眼中，“子不教，父之过”。中国父母是有权也有义务对自己的孩子进行不同方式的教育和管教的。中国父母认为打孩子是为孩子好、爱孩子，希望孩子成材，将来有出息。而在美国，当然父母也是爱孩子的。但教育孩子的表达方式是不同的。他们给予子女自由、平等的权利和一定自由宽松的私人空间。父母只是子女的监护人，不能对其有过分责骂甚至动手打孩子。他们认为不论男女、不论年龄大小，每一个成员都是平等的，每一个成员都享有充分的民主和自由权利。尤其是对于未成年的孩子，他们更是通过一系列的法律来保护他们的平等权利。

在刮痧影片中，许大同在得知自己的儿子丹尼斯打了朋友的儿子后，在公共场合不分青红皂白地就动手打了丹尼斯，而这一切只是因为昆兰夫妇也在场。中国父母在处理孩子之间的打架等类似问题上，一般是首先教育自己的孩子，而不是选择先弄清楚事实的真相后再处理事情。中国人面对任何事情，总是习惯于为他人着想，站在对方的角度处理问题。这也就不难理解，大同说这是给昆兰面子的想法。这正是中国人的思维方式，也是中国父母普遍在处理孩子类似问题时的思维方式。美国人爱孩子的方式表现在充分保护法律赋予孩子自由的权利。影片中医院里的医生一发现孩子背后的血痕就马上通知法院起诉孩子的父亲就足以说明这一点。中西文化中，爱孩子是共同的出发点，而教育孩子的方式所基于的背后的文化和观念是不同的。

在喜福会这部影片中母亲一心一意望女成凤,希望女儿成为一名神童,希望女儿听她的话,按照她的设计与期望走下去。而女儿保护自我的策略就是尽一切可能让母亲对她失望。亲与女儿的冲突实质上是中国与美国家庭教育观念的冲突。美国家庭教育的目的,是要把孩子培养成具有适应各种环境和独立生存能力的“社会人”。“成为自己想成为的人”是美国学校和校外少儿组织从小教导孩子的准则。。相比之下,我国的家庭教育目的是把孩子培养成“才”,将来有出息,有个好职业,一生能在顺境中度过。中国人往往以职业的好坏、挣钱多少来衡量一个人是成功。首先,这个目的的期望值高,而且功利性强,因为“有出息”、“好职业”、“顺境”。