**上戏附属新世界实验小学2023年度第二学期四年级语文第五单元练习**

班级 姓名 学号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基础知识（25★） | 阅读理解（45★） | 写作（30★） | 总评 | | | |
|  |  |  | A | B | C | D |
|  |  |  |  |

**一、基础知识（25★）**

**1.读句子，将汉字工整地写在括号里。（5★）**

这里的景色真美！有形态万千的山峰，有颜色各异的dù juān（ ）花，有奇形怪状的shí sǔn（ ）很值得 guān shǎng（ ）。càn làn（ ）的阳光照射下来，景物散发着duó mù（ ）的光芒，美不胜收，让人流连忘返。

**2.读句子，给加点字选择正确的解释。（4★）**

（1）在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。（ ）

A.忧愁，愁闷 B.草木茂盛 C.姓 D.形容香气浓

（2）这些石钟乳和石笋，形状变化多端。（ ）

A.东西的一头 B.原因，起因 C.项目，方面 D.端正，不歪斜

**3.下面句子中加点词语使用有误的一项是（ ）（3★）**

A.一刹那间，天空下起了倾盆大雨，我们都没有反应过来。

B.从四面八方聚集来的人把整个公园都围了起来。

C.上课的时候，教室里十分清静，大家都在朗读课文。

**4.** **下面对句子分析有误的一项是（ ）（3★）**

A.“走进去，仿佛到了个大会堂”一句把外洞比喻成大会堂，表现了外洞“大”的特点。

B.“太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升”这句话用比喻的修辞手法写出了太阳升起的缓慢和吃力。

C.“大概有十来进房子那么大”中的“大概”说明“十来进”不是一个准确的数字，而是作者的一个估计，体现了作者用词的严谨性。

D.“这不是很伟大的奇观吗？”运用反问句式，加强语气，突出了对海上日出的赞叹之情。

**5.给下面句子选择合适的词语。（4★）**

光亮 亮光

1.太阳一照，地面上的一切都变得（ ）起来。

2.夜深了，但他屋里还有（ ）。

**6.判断下面说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（6★）**

（1）《记金华的双龙洞》记叙的是作者叶圣陶去金华的双龙洞所看到的景象，作者的游览顺序是：去双龙洞的路上——洞口——内洞——孔隙——外洞——出洞。（ ）

（2） 《海上日出》按照时间顺序，描写了天气晴朗和有云时两种情况下的日出景观。（ ）

（3） 《颐和园》中“北京的颐和园是个美丽的大公园”一句是整篇文章的中心句。（ ）

**二、阅读理解(45★)**

**沧海日出（节选）（24★）**

**早晨 4 点钟还不到，残云已经散尽了。几颗寥寥的晨星，在那晴朗的天空中闪烁着渐渐淡下去的光辉。东方的天空，泛起了粉红色的霞光，大海，也被这霞光染成粉红色。这广阔无垠的天空和大海，完全和粉红色的霞光，融合在一起了， 分不清它们的界限， 也看不见它们的轮廓，只感到一种柔和的明快的美。**

**朝霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变成了橘红，以后又变成鲜红了。而大海和天空，也像着了火似的，通红一片。就在这时，在那水天融为一体 的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮红得耀眼、光芒 四射的太阳，冉冉地升腾起来。开始的时候，它升得很慢，只露出了一个弧形的金边儿。不久，这金边儿很快地在扩大着，扩大着涌了上来。到后来，就已经不是冉冉升起了，而是猛地一跳，蹦出了海面。霎时间，那辽阔无垠的天空和大海，一下子就布满了耀眼的金光。在那太阳刚刚跃出 的海面上，金光特别强烈，仿佛是无数个火红的太阳，铺成了一条又宽又亮**

**又红的海上大路，从太阳底下，一直伸展到鹰角亭下的海边。这路，金晃晃、红彤彤的，又直又长，看着它，就仿佛使人觉得：循着这条金晃晃、红彤彤 的大路，就可以一直走进那太阳里去。**

**美极了，壮观极了！**

**我转身向西边望去，从渔村里飘起来的乳白色的炊烟和在山林中飘荡着的薄纱似的晨雾，也都变成了金晃晃、红彤彤的颜色，像一缕缕色彩鲜艳的 缎子，在山林和楼房之间轻轻地飘拂着、飘拂着。西面的山峰、树木、庙宇、楼房，就在这袅袅的炊烟和晨雾之中，时隐时现，似真似幻。眼前的这幅带有神奇色彩的优美画面，多么像那虚幻缥缈的仙境！**

1.联系上下文，理解词语的意思。（8**★**）

（1）霎时间：

（2）这样的词语我还能写两个：

2.根据短文，完成表格。（7**★**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 描写的对象 | 描写的顺序 | 典型颜色词 | 景物的特点 |
| 日出景象 | 日出前 |  |  |
|  | 橘红、鲜红、通红 |  |
|  |  | 色彩神奇 |

3.读下面的句子，注意加点部分，体会作者是如何抓住景物特点来写的，并填空。（5**★**）

（1）到后来，就已经不是冉冉升起了，而是猛地一跳，蹦出了海面。

作者运用了 的修辞手法，让我们感受到了太阳的 。

（2）在那太阳刚刚跃出的海面上，金光特别强烈，仿佛是无数个火红的太阳，铺成了一条又宽又亮又红的海上大路，从太阳底下，一直伸展到鹰角亭下的海边。

作者运用了 的修辞手法， 生动描写了日出时海面布满 的景色，犹如 。

4.按照短文的描写顺序给图画排序。（4**★**）

①壮美日出图 ②满天红霞图 ③晨星霞光图 ④西山仙境图

（ ） （ ） （ ） （ ）

**游乐山（21★）**

**清早，江面上晨雾弥漫。我们由乐山城乘汽艇沿江而下，来到有“中流砥柱”之称的乌龙山。**

**乌龙山四面环水，孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成荫，山壁陡峭。古人曾赞道：“何处飞来缥缈峰，独立江心江四曲。环水有山不见山，一耸云树插天绿。”**

**我们离船登岸，踏上山间小径，小径两旁竹木苍翠，十分幽雅恬静，不知不觉我们来到乌龙寺。乌龙寺坐落在乌龙山顶，门楣（méi）正中高悬金匾，门上雕刻着精美的花卉图案，显得富丽堂皇。寺内主要建筑有弥陀殿、观音殿等，这些建筑结构严谨，庄重雄伟。天王殿内有四大天王塑像，天王手拿擒妖宝物，个个魁梧高大，形态庄重。**

**沿着石铺小路下了山，过铁索桥，来到雄伟秀丽的凌云山。凌云山文物古迹丰富，寺宇辉煌，有世界最大的石佛，因此自古以来有“天下山水在蜀，蜀之山水在嘉州，嘉州山水在凌云”的美誉。险峻的凌云栈道下奔腾的江水不时地冲击着山石，十分壮观。**

**顺着栈道我们来到大佛脚下。乐山大佛是我国最大的石刻坐像，佛像依凌云山西壁凿岩而成，在三江激流汇合口处，坐东面西，高71米，鼻长5.6米，单是脚背就可坐百余人。如今大佛身上长满了绿色的苔藓，像披着绿色的架（jiā）裟（shā）。大佛背山面水，已在这里打坐一千一百多年了，一双慧眼远眺峨眉，双眼欲睁似闭，神态端庄慈祥，形神兼备。雕刻的精细充分显示出古代劳动人民巧夺天工的技艺，令人惊叹。**

**夕阳红着脸儿，慢慢地西沉了。天空中的浮云化作美丽的晚霞。此刻，乐山奇景尽收眼底。我为祖国有光辉灿烂的历史和众多的名胜古迹而感到骄傲和自豪！**

1.短文是按照（ ）的顺序记叙的。（3**★**）

A.地点转换 B.时间变化 C.事情发展

2.作者游览时先乘汽艇到了 ，又过铁索桥到了 ，最后穿过栈道看到 ，表达了作者 之情。（8**★**）

3.文中画“ ”的句子用了什么修辞手法？这样写的好处是什么？（4**★**）

4.读短文第五自然段，用“ ”画出描写乐山大佛高大和历史悠久的句子。这里主要运用了哪些说明方法？怎样具体说明了乐山大佛的高大和历史悠久？（6**★**）

**三、写作。(30★)**

**壮观的海上日出，奇特的双龙洞，美丽的颐和园……你游览过哪些景点呢？请以“难忘的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，记一次游览活动。记得写清游览的顺序，可以参照本单元课文所运用的写作方法，不少于350字。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**附答案：**

**一、基础知识**

1.杜鹃 石笋 观赏 灿烂 夺目

2. B C

3. C

4.B

5.光亮 亮光

6. × × √

**二、阅读理解**

1. （1）本义是极短的时间，在文中指天空和大海在极短的时间内布满了金光。

（2）一刹那、一眨眼

2. 

3. （1）拟人 生机勃勃/升起速度快

（2）比喻 金光 一条宽阔的海上大路

4. ③ ② ① ④

**（二）**

1.A

2.乌龙山 凌云山 乐山大佛 对古代劳动人民的赞美以及对祖国的热爱

3.用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了夕阳西下时的美丽景象。

4.佛像依凌云山西壁凿岩而成……已在这里打坐一千一百多年了。

列数字、打比方。作者先通过一系列数字介绍佛像的高度、鼻子、脚背等，突显其高大；接着把绿苔藓比作绿袈裟，用数字“一千一百多年”，写出了佛像的历史悠久。

**三、写作：略**