

Course et repos

Les fluides peuvent être à l'origine de sensations de plaisir ou de douleur. Les scènes suivantes montrent des réactions différentes à l'écoulement de l'air et de l'eau.

Au moment où elle allait basculer dans la cascade, son cœur battait très fort dans sa poitrine, envoyant du sang dans tous ses muscles. À ce moment précis, ils ne pouvaient pas la lâcher ! Des années d'apprentissage et de perfectionnement pour interpréter les moindres mouvements de la rivière l'avaient conduite jusqu'ici. Elle avait observé et s'était exercée, elle avait navigué sur des eaux claires et calmes et sur des eaux écumantes et turbulentes. Elle savait comment suivre le parcours des rapides et se retirer sur des eaux calmes derrière un rocher pour se reposer. Elle avait déjà navigué sur de petites cascades, mais jamais rien de semblable à celle-ci. Son cœur remonta dans sa gorge tandis qu'elle était entraînée par le courant.

Il observait la tempête par la fenêtre. Le vent secouait les arbres pendant que les vagues s'écrasaient violemment sur le rivage. Avant la panne d'électricité, il avait entendu à la radio des avertissements qui disaient qu'une tornade allait passer tout près de chez lui. Les tornades sont rares en Ontario, mais elles se produisent parfois. Chaque grincement, chaque craquement dans la maison faisait battre son cœur plus vite et lui coupait le souffle. L'unique chose à faire était de rester calme et d'attendre que la tempête passe.



VERS LA LITTÉRATIE

Faire des liens

Pour approfondir ta compréhension du texte, exerce-toi à faire des liens entre ce que tu lis et tes expériences personnelles. Tu peux aussi faire des liens avec d'autres textes que tu as lus ou avec ce que tu as vu ou entendu autour de toi sur ce sujet.

1 Regarde l'image et lis les histoires présentées sur cette page. Pense à des textes similaires que tu as lus où les personnages vivaient une aventure sur une rivière ou dans une tempête violente. Compare ces histoires à celles qui te sont présentées ici. Discutes-en avec une ou un camarade de classe.

2 Pense à une expérience où ton cœur battait plus fort dans ta poitrine, comme pour les personnages de ces deux histoires. Quels liens peux-tu faire entre ton expérience et celles de ces personnages ?

3 Qu'as-tu appris au sujet des tornades grâce à des livres, à des articles ou à des bulletins de nouvelles ? Cette information correspond-elle à ce que tu as lu dans la deuxième histoire ?