

L'eau et l'espoir

Peu après minuit, l'incendie n'était pas encore entièrement éteint. Julien et Sara continuaient de regarder la scène. Deux heures plus tôt, madame Nguyen, leur voisine, était accourue chez eux pour leur demander d'appeler le 911. Alors qu'elle préparait sa collation du soir, l'huile à cuisson qu'elle utilisait avait éclaboussé le four à gaz et pris feu. Elle avait essayé d'éteindre les flammes avec de l'eau, mais n'avait réussi qu'à aggraver la situation. Elle n'avait pas eu d'autre choix que de s'éloigner des flammes le plus vite possible, suivie de ses animaux domestiques.

Les camions d'incendie sont arrivés rapidement. Les pompières et pompiers ont déployé les tuyaux et les ont reliés à la borne d'incendie la plus proche. En quelques minutes, l'eau pompée par les autopompes circulait dans les tuyaux et jaillissait sur la maison en flammes. Les tuyaux perchés sur les échelles à coulisses aspergeaient d'eau les maisons voisines pour empêcher l'incendie de se répandre.

Lorsque l'incendie a été maîtrisé, l'équipe d'intervention est entrée dans la maison et a commencé à nettoyer. Tous ses membres portaient des masques reliés à des bombonnes d'oxygène sur leur dos. Ils devaient se protéger non seulement de la fumée des matières en flammes, mais aussi des émissions toxiques provoquées par certains produits sous l'effet de la chaleur ou de la combustion.

Madame Nguyen, malgré le réconfort de l'équipe d'urgence médicale dépêchée sur place et des membres de son entourage, était anéantie par la tragédie. Une partie de la maison avait été sauvée, mais elle ne pourrait pas y habiter avant plusieurs mois. Pourtant, l'équipe d'intervention-incendie avait fait son travail. Une partie de la maison de madame Nguyen avait été sauvée. Plus important encore, madame Nguyen et ses animaux étaient sains et saufs. Il y avait donc de l'espoir, grâce à l'eau.



VERS LA LITTÉRATIE

Types de textes : les récits

Un récit décrit, dans l'ordre où ils se sont produits, une série d'événements vécus par une personne ou un personnage. Il y a trois types de récits : personnel, factuel et imaginaire. Le texte présenté sur cette page est un *récit personnel* parce qu'il rapporte les faits d'un incident tels qu'ils se sont produits. Parfois, pour capter l'attention de la lectrice ou du lecteur, l'auteur ou l'auteure commence par le dernier événement de la suite des événements, puis décrit ce qui est arrivé avant cet événement.

- 1 Conçois un tableau intitulé « La suite des événements » pour énumérer chaque événement du récit dans l'ordre. Commence avec une feuille blanche. Dessine une boîte de texte et inscris l'événement qui vient en premier. Puis, inscris le suivant dans une deuxième boîte de texte. Relie les deux boîtes par une flèche. Continue en ajoutant les boîtes de texte jusqu'à ce que ta suite des événements soit complète : tous les événements du récit doivent se retrouver dans ton tableau.