

Упражнение

Композиция



Trainers Team
SoftUni Creative



SoftUni Creative

<https://creative.softuni.bg>



Sli.do Code

#Designbasics

Почивки

20:00 – 20:10

21:00 – 21:10



Коя съм аз?



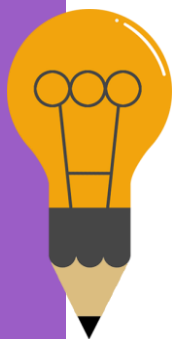
“Любовта е навсякъде, любовта ни зарежда и ни вдъхновява да творим. Аз вярвам, че творец може да бъде всеки, който носи любов в сърцето си. Камерата отразява моят начин да изразя себе си, да отразя емоциите си. “

“Бъдете вдъхновени, за да направите света си по-добър!“

Казвам се Невена Златарева, занимавам се с фотография от почти 10 години. Фотограф съм по душа и по призвание и вярвам, че има красота във всичко наоколо, просто трябва да отворим сърцето си, за да я видим . Родена съм в град София, открих любовта си към снимките преди повече от 10 години и превърнах страстта си в професия. Завършила съм магистърска програма “Фотографско изкуство“ в Нов български университет. Към днешна дата развивам собствен бизнес, в областта на фотографията, имам си фотографско студио [Nev'Z Photography](https://nevzphotography.com), с което много е гордея. През 2018 год. направих първата си авторска фотографска изложба “Обратна връзка“, като част от проекта “Взаимодействие“ към “Месец на фотографията“. Проектът “Обратна връзка“ представляваше шест месечно изследване над самата мен отразяващо промените в личността и как можем да лекуваме психиката си ползвайки средствата на фотографията. През 2022 имах удоволствието да бъда част от изданието на “Месец на фотографията“ с проекта “Изгубени във времето“. През настоящата 2023 год. проектът “Изгубени във времето“ видя свят за втори път по покана на Музея на фотографията в град Казанлък. Интересувам се и работя в посока концептуална фотография и специализирам познанията си, в областта на фотографията, като средство за терапия. Обичам репортажа и се стремя да ползвам фотографията, като отражение на действителността. Откривайки себе си в снимките, те се превърнаха в начин на живот. Вярвам, че изкуството има силата да лекува, дава ни правото на глас. Вярвам, че да си творец на живота си е въпрос на собствен избор, затова ти е нужно голямо желание и любов към това, което правиш.

Instagram: [@nevenazlatareva](https://www.instagram.com/nevenazlatareva)

Website: www.nevzphotography.com



Обратна връзка “2018”



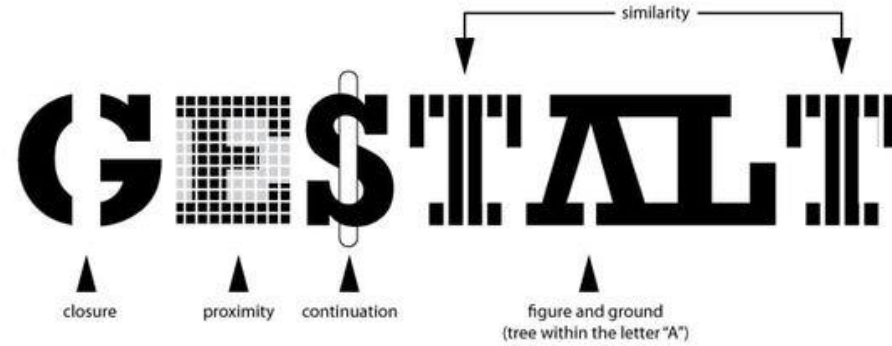
Изгубени във времето “2022”





ДЕФИНИЦИЯ ЗА КОМПОЗИЦИЯ

Естетическо и хармонично съчетаване на елементи в пространството /кадър, дизайн/;



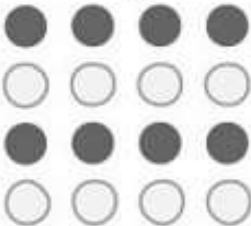
Теорията за композицията носи началото си от Гещалт психологията, която пропагандира тезата, че “цялото” е различно от сумата на отделните части. Вашият дизайн е съвкупност от елементи, когато тези елементи са хармонично разположени в пространството работят заедно и образуват едно цяло, което да стигне до зрителя и да му донесе визуална наслада. Думата “Гещалт” означава образ, цялостна форма. Гещалт психологията е теория, която разглежда човешкото възприятие. Възприеманият обект (фигура) и заобикалящата го среда (фон), с всички техни елементи взети заедно, образуват едно възприятно цяло – цялостна форма. Гещалт всъщност се явява способността на нервната ни система да генерира цялостни форми.

Proximity



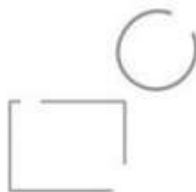
Близост- Стимулите /елементите, вещите, обектите и т.н./, които са разположени в близост един от друг, ни се струват обединени в група.

Similarity



Подобие - Стимулите /могат да са елементи, вещи, обекти/, които са подобни по размер, очертания, цвят или форма, имат тенденция да се възприемат заедно.

Closure

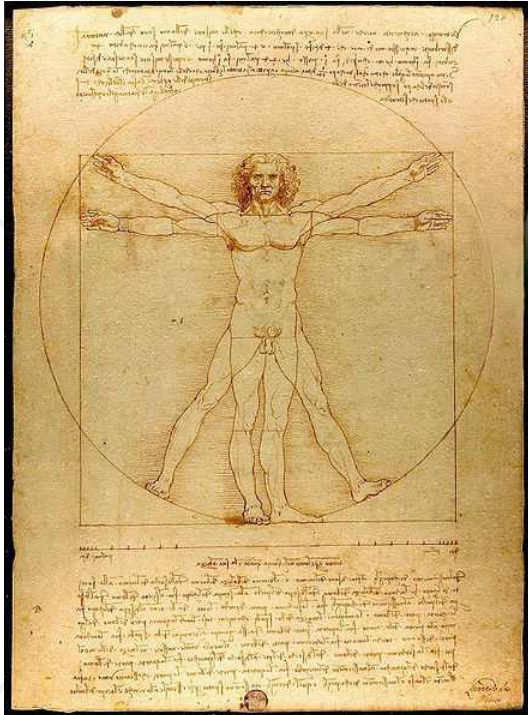


Затвореност - принципът за допълването до цялостност или на транспозицията, съгласно който непълните конфигурации се доизграждат при възприятие до пълни конфигурации;

Figure & ground



Фигура и фон - Ние се стремим да организираме нашето възприятие по такъв начин, че да виждаме обекта и фона отзад. Фигурата се възприема по ясно от фона.



“Витрувиански човек”

Закон за пропорциите

- четири пръста са равни на една длан
- четири длани са равни на една стъпка
- шест длани правят един лакът
- четири лакътя са един човешки ръст
- широчината на разперените ръце е равна на височината на човек
- разстоянието от корените на косата до долния край на брадичката е равно на една десета от ръста
- разстоянието от долния край на брадичката до темето е равно на една осма от ръста
- максималната широчина на раменете е равна на една четвърт от ръста
- разстоянието от лакътя до края на дланта е равно на една пета от човешкия ръст
- разстоянието от лакътя до ъгъла на подмишницата е една осма от ръста
- дължината на дланта е една десета от ръста
- разстоянието от долния край на брадичката до носа е една трета от дължината на лицето
- разстоянието от корените на косата до веждите е една трета от дължината на лицето
- дължината на ухото е равна на една трета от лицето

ПОНЯТИЕ ЗА ВЪЗПРИЯТИЕТО

Човек възприема околния свят чрез сетивата си и познанието си за света достигахме чрез сетивните системи. Те реагират на средата и произвеждат усещания /светлина, звук, вкус.../. Чрез очите възприемаме светлина, цветове и форми, чрез обонянието – миризми и аромати, чрез слуха – шумове, звуци и тонове, чрез осезанието – грапавини или гладкост... Всъщност в околния свят няма нито цветове и яркост, нито миризми, нито грапаво и гладко. Всички тези понятия са израз на преживявания.

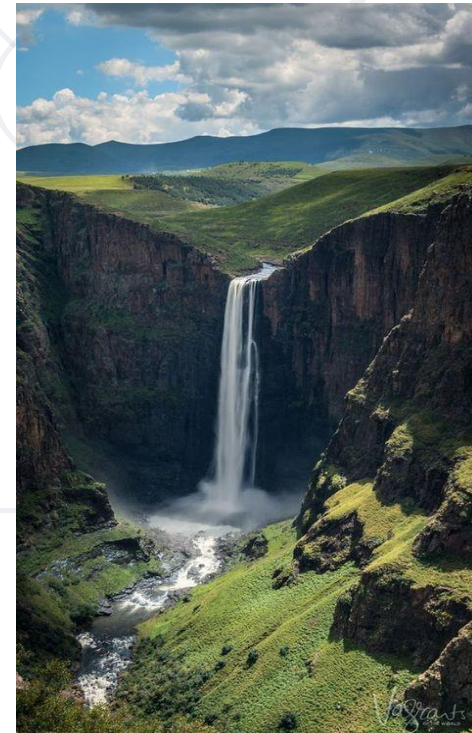
Какво предопределя композицията?

- Контраст
- Свързаност и разделение
 - Симетрия
- Оптичен баланс
 - Йерархия
- Модулност
 - Ритъм

■ Composition

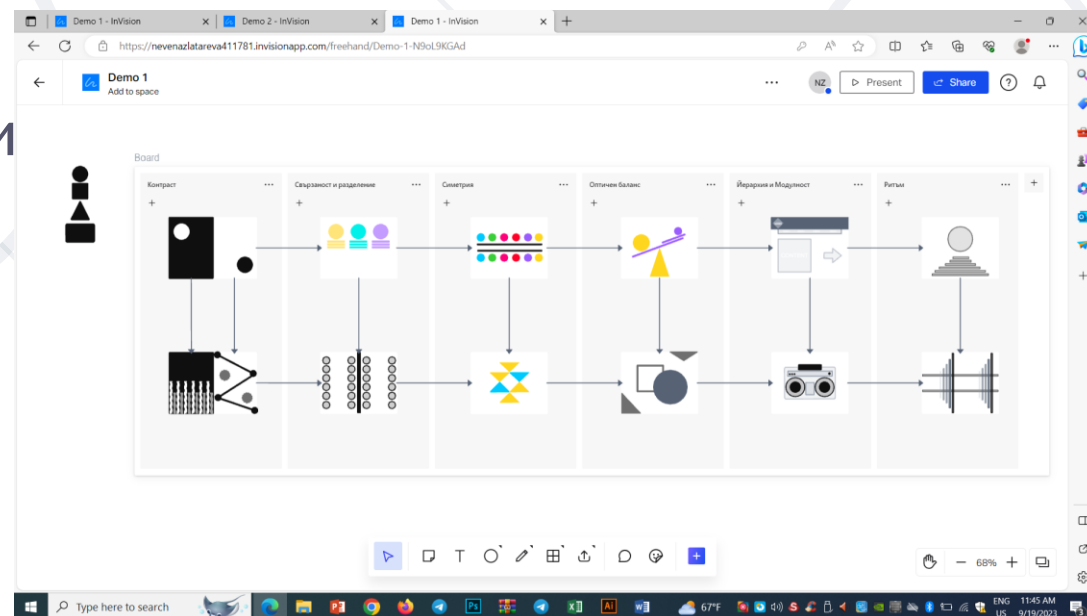


- Composition in real life

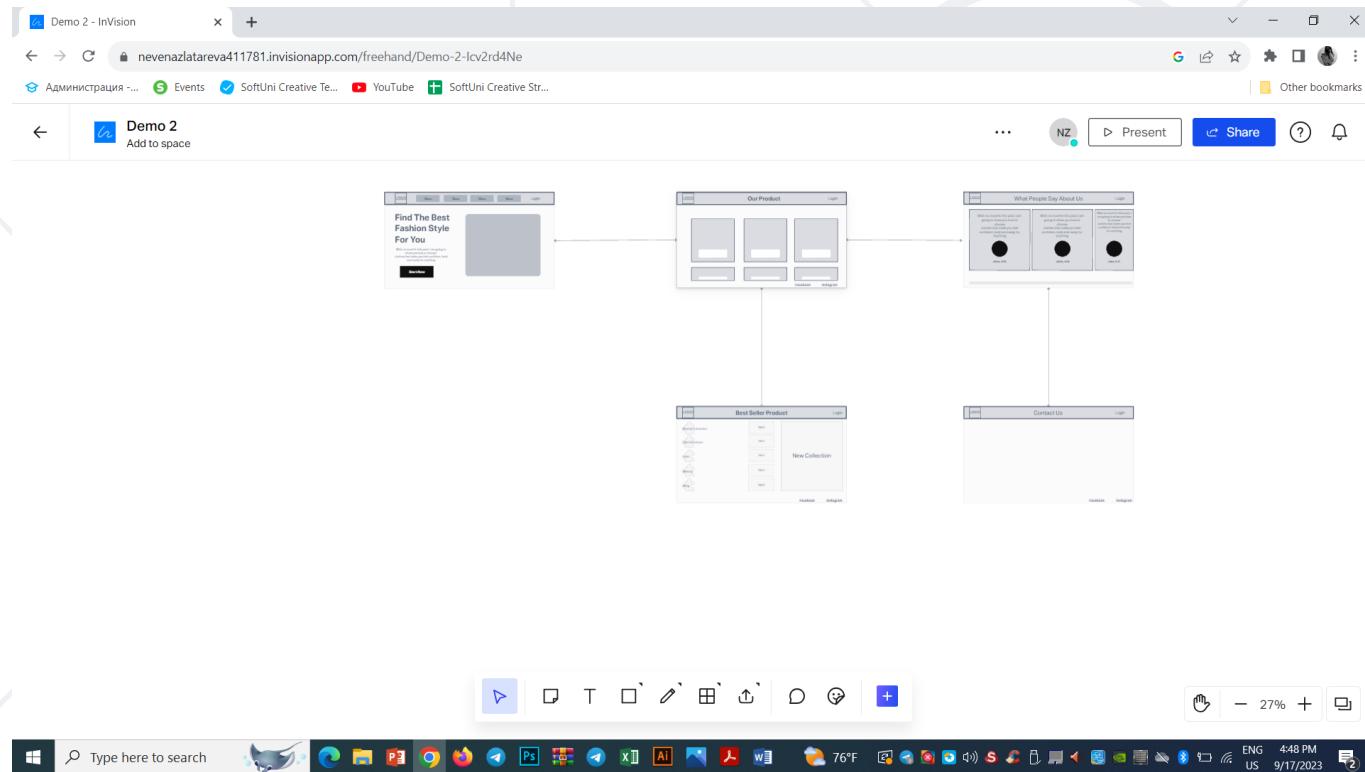


Какво предопределя композицията?

- Контраст - упражнение
- Свързаност и разделение - упражнения
- Симетрия - упражнение
- Оптичен баланс - упражнение
- Йерархия - упражнение
- Модулност - упражнение
- Ритъм - упражнение



Демо - InVision



Демо – InVision

По желание – за домашно

- Упражнение по желание:

- Контраст /5 броя/

- Свързаност и разделение /5 броя/

- Симетрия /5 броя/

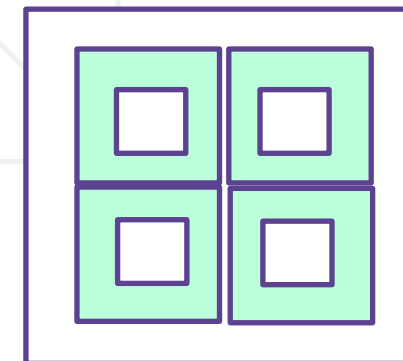
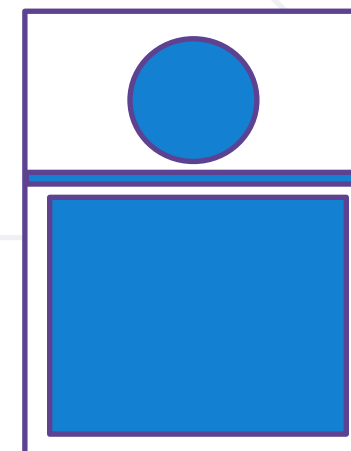
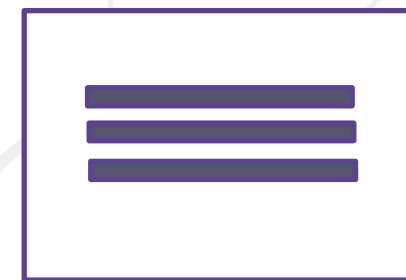
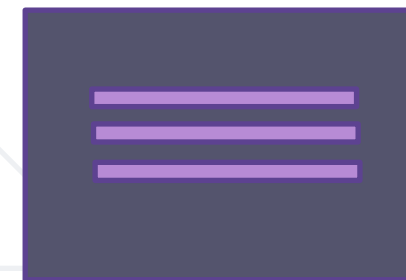
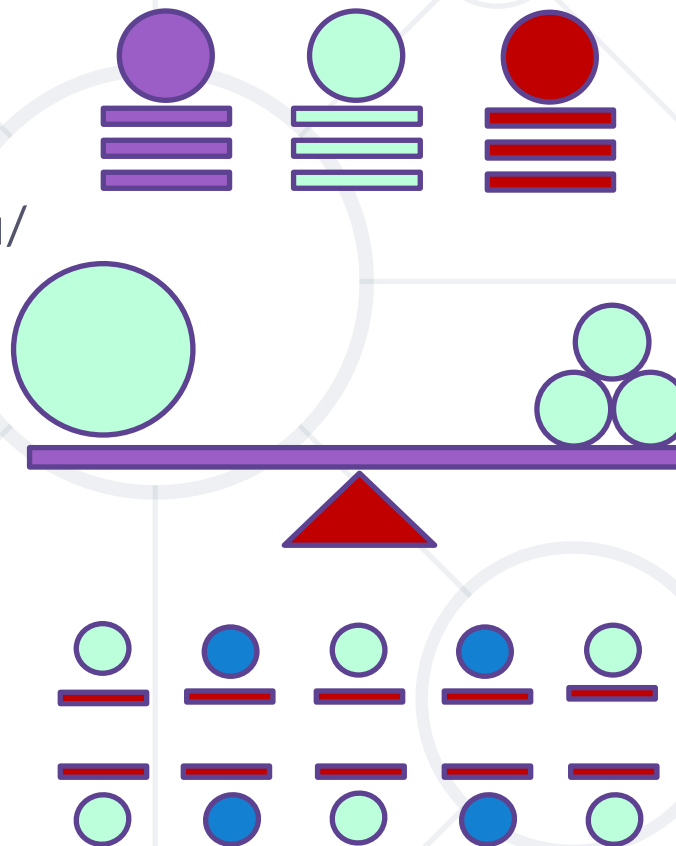
- СНИМЪТ

- Оптичен баланс /5 броя/

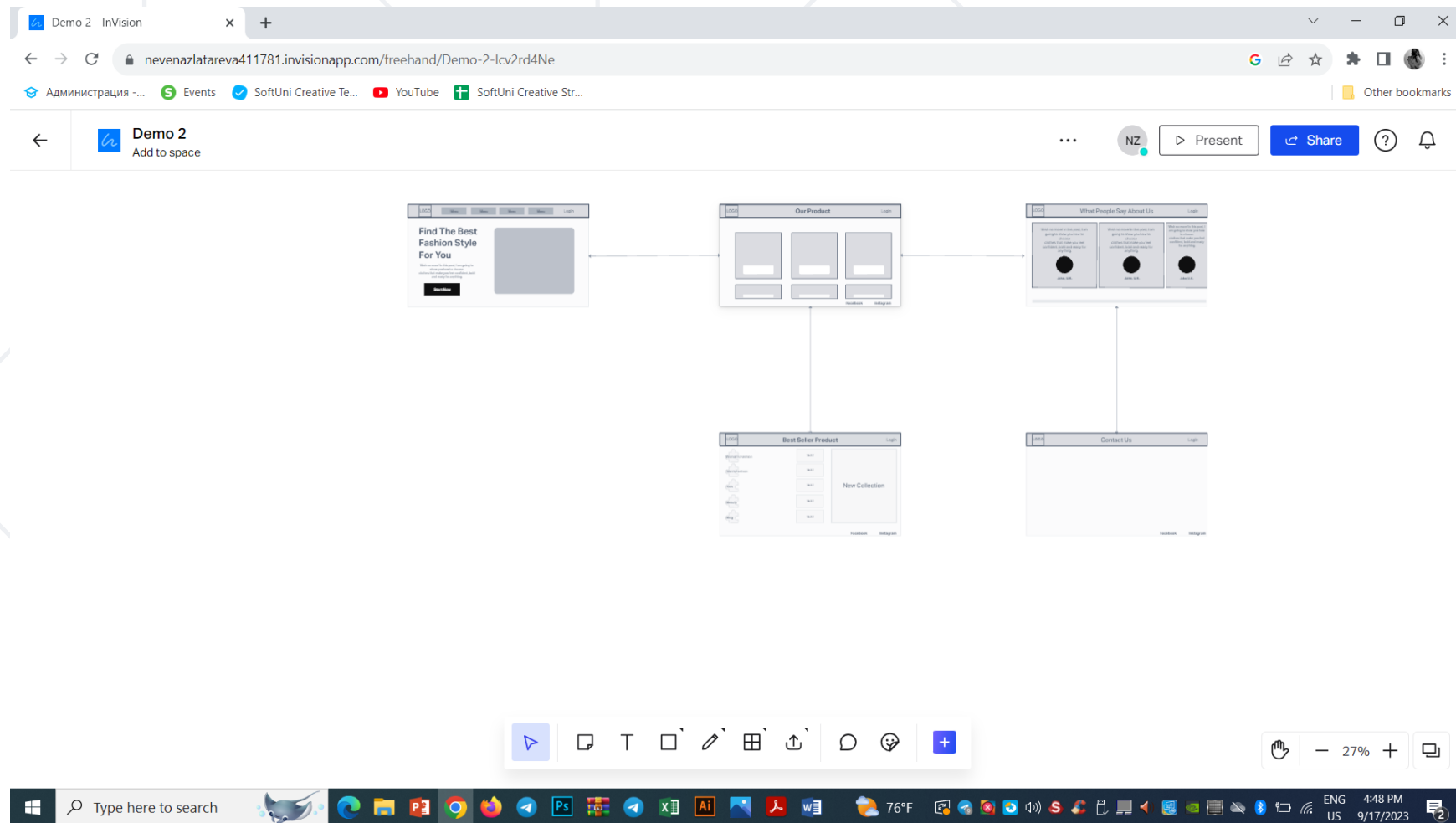
- Йерархия /5 броя/

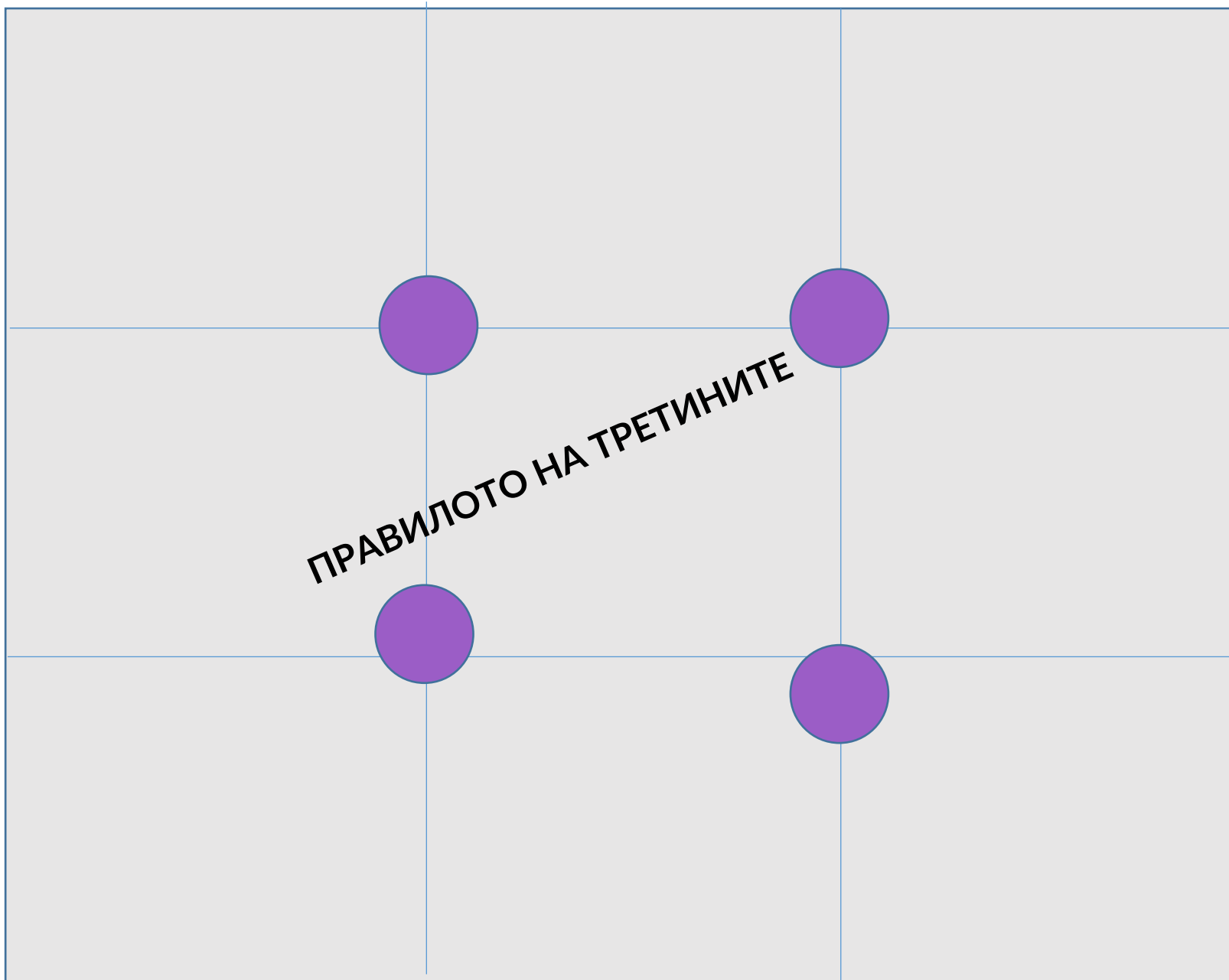
- Модулност /5 броя/

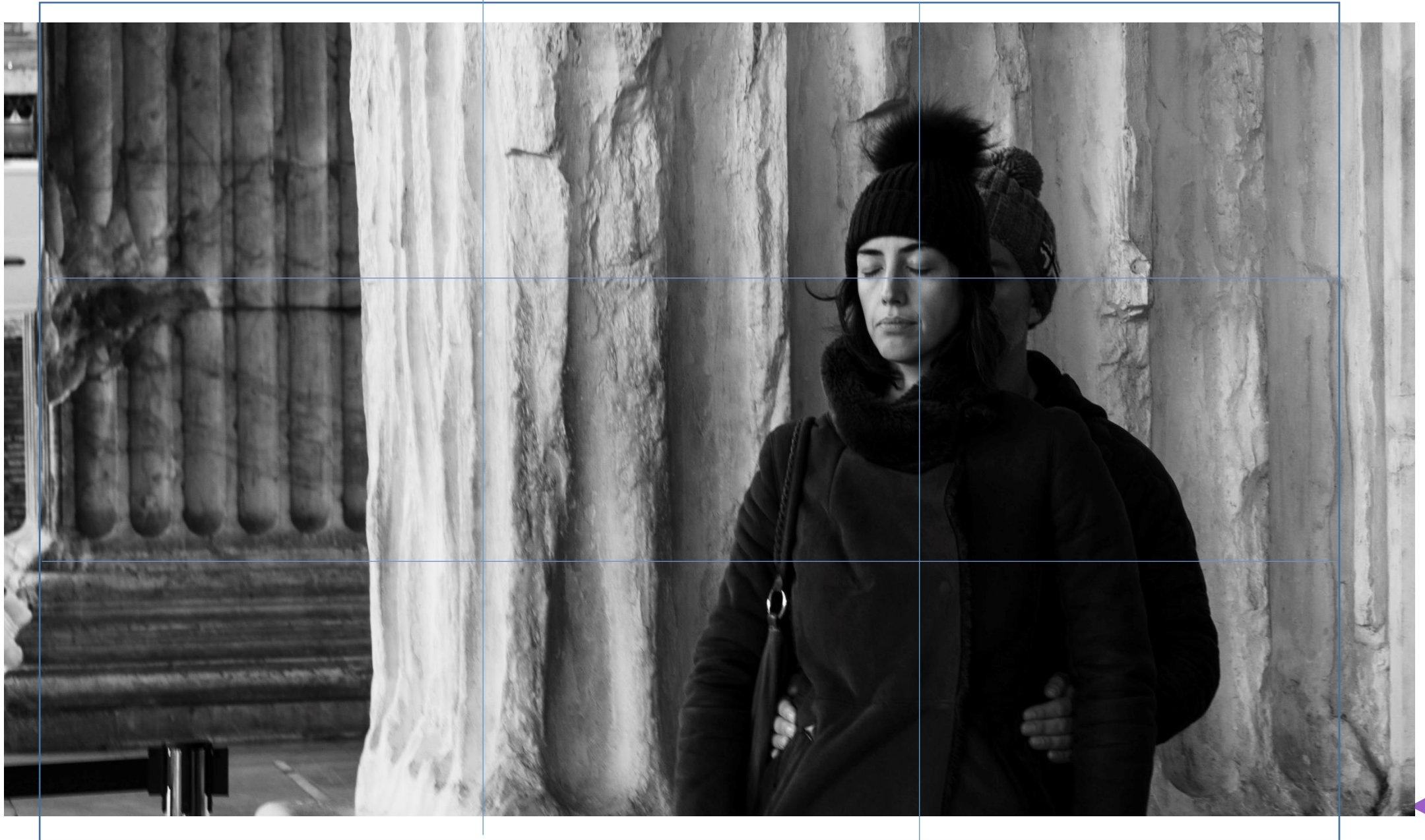
- Ритъм /5 броя/



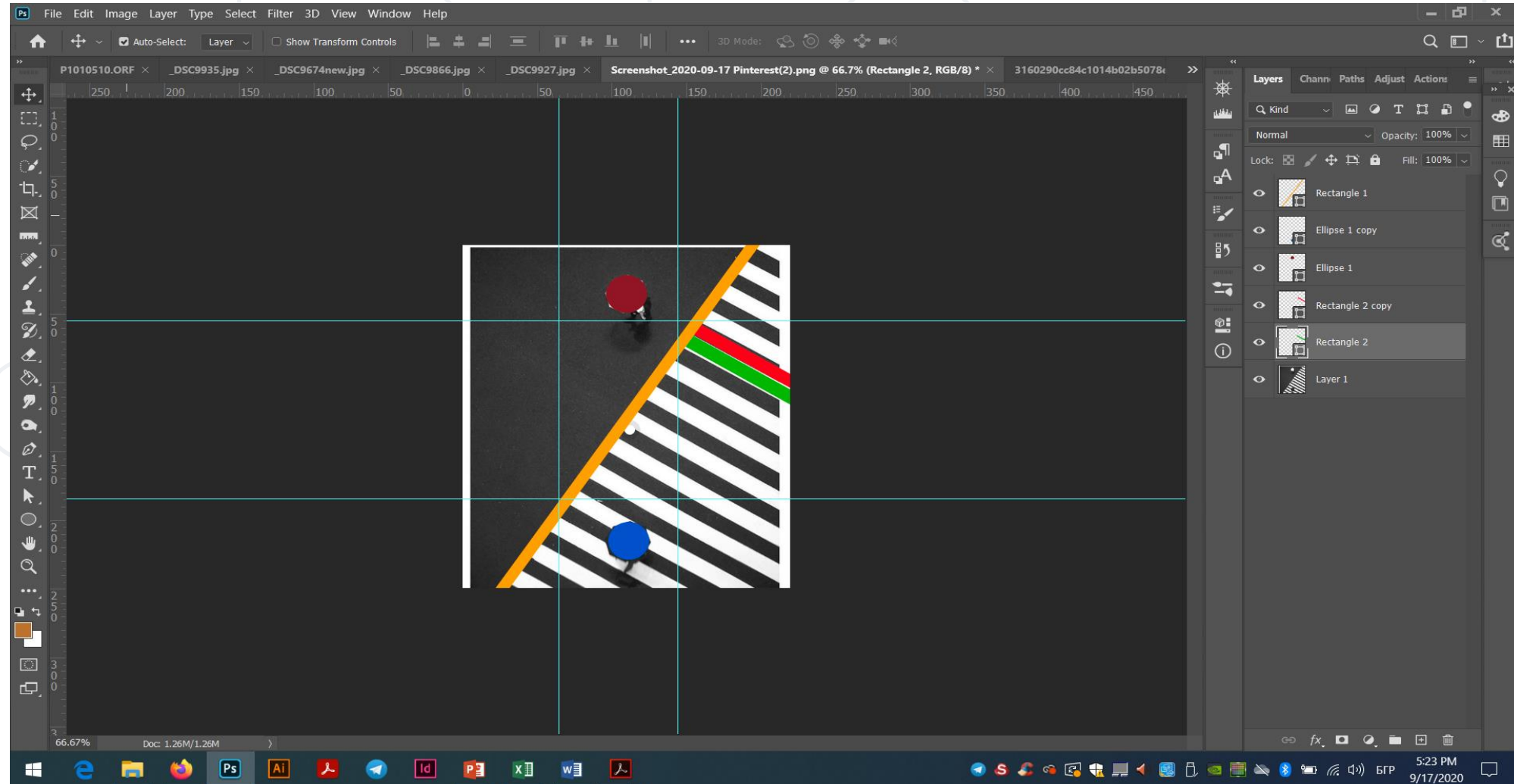
Домашно – webside prototype



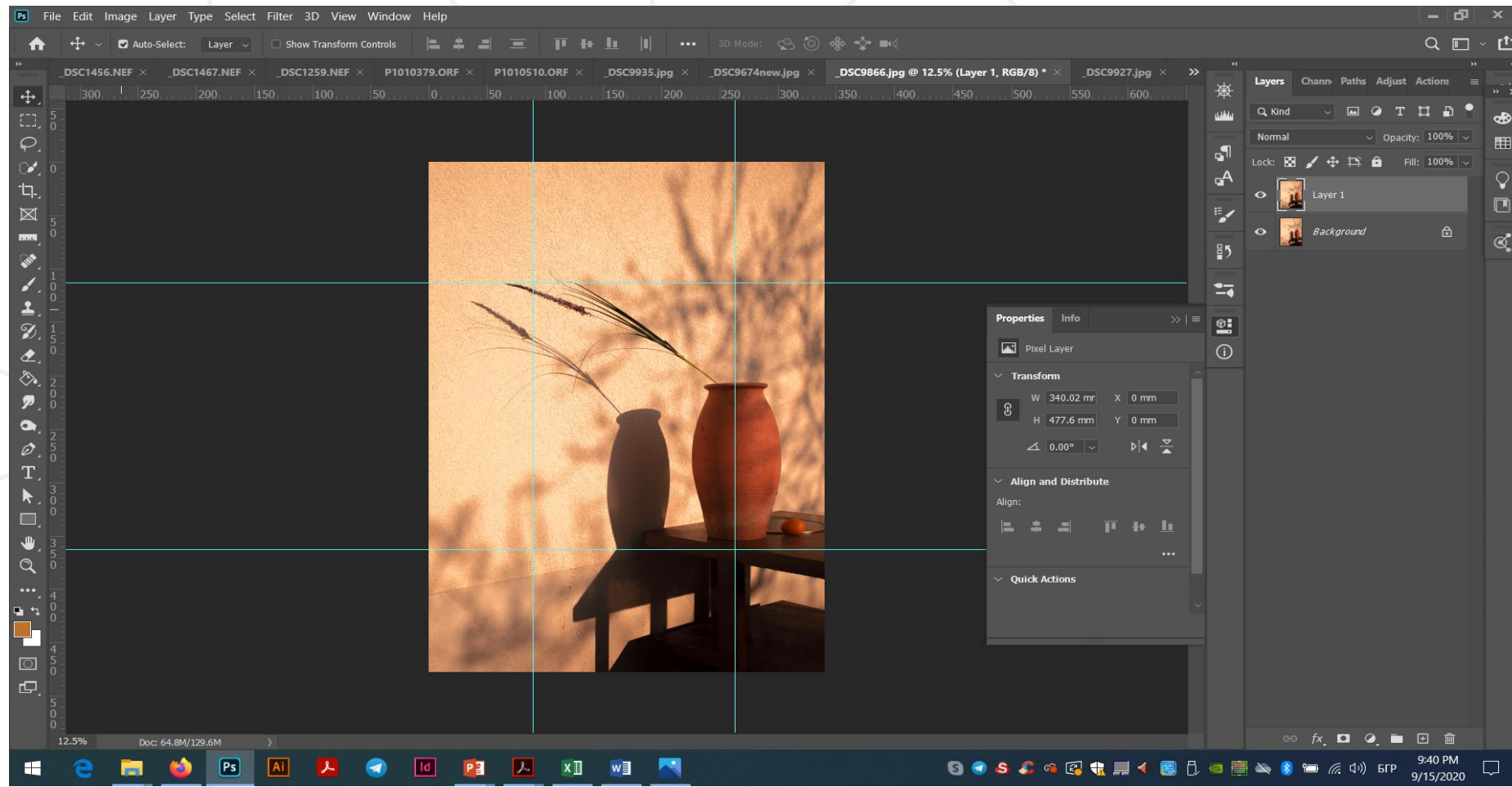




Демо Photoshop



Примери от фотографията



- Теория на композицията
- Minimal Composition
- <https://www.empireonline.com/movies/features/best-posters/>
- <https://www.nytimes.com/2018/01/29/arts/andreas-gursky-is-taking-photos-of-things-that-do-not-exist.html>
- Composition
- <https://edu.gcfglobal.org/en/beginning-graphic-design/layout-and-composition/1/>

SoftUni Diamond Partners

**SUPER
HOSTING
.BG**



**Coca-Cola HBC
Bulgaria**

INDEAVR
Serving the high achievers

DXC
TECHNOLOGY


**DRAFT
KINGS**

 **PHAR
VISION**

 **SOFTWARE
GROUP**

 **Postbank**
Решения за твоето утре

createX

 **SmartIT**

VIVACOM

 **AMBITIONED**

Organization Partners

dequitas.

ARETÉ



Studio π
Think Big • Design Smart

Фигмаўстор

дизайнът
на нещата

REDV®
PRINT
STUDIO

THE
**BUCKS
TOWN'S**
WORK

- This course (slides, examples, demos, exercises, homework, documents, videos and other assets) is **copyrighted content**
- Unauthorized copy, reproduction or use is illegal
- © SoftUni – <https://about.softuni.bg>
- © SoftUni Creative – <https://creative.softuni.bg>



- SoftUni Creative – High-Quality Education, Profession and Job for Designers
 - creative.softuni.bg
- SoftUni Creative @ Facebook
 - facebook.com/SoftUniCreative

