



GRAMMAR UNIT 1- EXERCISE

Title

GRAMMAR FOR BEGINNERS

La distinción entre el presente simple y el presente continuo en inglés reside fundamentalmente en el tipo de acción o situación que se busca expresar. A mi modo de ver, ambos tiempos tienen funciones muy específicas y es importante entenderlas bien.

El **presente simple** o construido con "do/does" más la forma base del verbo, **se utiliza principalmente para hablar de costumbres, rutinas, hechos que son permanentes (o que al menos esperamos que lo sean) y verdades universales**. Piénsalo así: lo usamos para expresar cosas que son recurrentes o que, en principio, no van a cambiar.

Por ejemplo: "I work every day" (Trabajo todos los días). Aquí, claramente, estamos hablando de un hábito, una rutina establecida.

En cambio, **el presente continuo** –formado con "am/is/are" más el verbo terminado en "-ing"– lo empleamos para referirnos a **acciones que se están desarrollando en el momento en que hablamos, situaciones que consideramos temporales o incluso para hablar de planes que tenemos para un futuro muy cercano**.

Por ejemplo: "I'm working right now" (Estoy trabajando ahora mismo). En este caso, la acción está en curso, sucediendo en el preciso instante en que la mencionamos. Aunque, a veces, hay gente que lo usa incorrectamente, ¡pero esa ya es otra historia!

Solve

Exercice 1: Completa las frases con la forma verbal del verbo "to be" que corresponda:

1. The weather ___ is ___ very nice today.
2. I ___ am ___ not tired.
3. This case ___ is ___ very heavy.
4. These cases ___ are ___ very heavy.
5. Look! Here ___ is ___ Carol.
6. I ___ am ___ hot. Can you open the window?
7. This castle ___ is ___ one thousand year old.
8. My brother and I ___ are ___ good tennis players.
9. Ann ___ is ___ at home, but her children ___ are ___ at school.
10. I ___ am ___ a student. My sister ___ is ___ an architect.

Exercice 2: Elige el verbo en presente simple o continuo, según corresponda.

1 Mary never a TV on weekends.

- a. watches
- b. is watching

2 The drugstore a until nine o'clock on workdays.

- a. doesn't close
- b. isn't closing

3 Kate b the guitar at night.

- a. is often playing
- b. often plays

4 a to London this month?

- a. Is he moving
- b. Does he move

5 a that woman over there your mum? She a at you.

- a. Is / is looking
- b. Is / looks

6 They a because they are busy.

- a. aren't coming
- b. don't come

7 John a at the hospital near my place.

- a. works
- b. is working

8 My father and I a sunbathing.

- a. love
- b. is loving

9 a flamenco guitar?

- a. Do you like
- b. Are you liking

10 My friend Tom b a party next Friday night.

- a. gives
- b. is organizing

Exercice 3: Completa las frases con el verbo que corresponda y conjúgalo en el correspondiente tiempo verbal, según sea presente simple o continuo.

1. She is very clever. She speaks (speak) four languages.
2. Listen! Pat is playing (play) the piano.
3. Steve smokes (smoke) ten cigarettes a day.
4. Hurry up! The bus is coming (come).
5. Water boils (boil) at 100 degrees Celsius.
6. (On the phone) Hello, can I speak to Ann, please? - Sorry, she is having (have) a shower at the moment, can you phone later?
7. In Britain, the banks open (open) at 9.30h in the morning.
8. They are building (build) a new hotel in the city centre.
9. Tina is teacher. She teaches (teach) maths to young children.
10. Look! Somebody is swimming (swim) in the river.

Learning goals

Conocer y usar correctamente las reglas gramaticales/tiempos verbales como es el caso del verbo "to be" y el presente simple y continuo.

Integrar los conocimientos sobre la gramática de la lengua inglesa y las normas del uso lingüístico para escribir de forma adecuada, coherente y correcta.

Mejorar el dominio de las estrategias gramaticales y discursivas que permiten expresar la misma idea de diversas formas.

Evaluation procedure

Learning outcomes and evaluation criteria

Reconoce información profesional y cotidiana en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido de mensaje.

- Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

- Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

Assessment

	EXCELENTE	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	9-10	7-8	5-6	<4
RESOLUCIÓN	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera excelente las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera adecuada las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera aceptable las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera deficiente las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.
FORMA	La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados y además se muestra una presentación creativa que incluye portada, contraportada, enumeración de páginas...	La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados, no muestra presentación creativa, o es mejorable.	El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto o, si se han hecho, podrían ser mejorables.	El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto.