# ****GRAMMAR UNIT 1- EXERCISE****

## ****Title****

GRAMMAR FOR BEGINNERS

La distinción entre el presente simple y el presente continuo en inglés reside fundamentalmente en el tipo de acción o situación que se busca expresar. A mi modo de ver, ambos tiempos tienen funciones muy específicas y es importante entenderlas bien.

El **presente simple** o construido con "do/does" más la forma base del verbo, **se utiliza principalmente para hablar de costumbres, rutinas, hechos que son permanentes (o que al menos esperamos que lo sean) y verdades universales**. Piénsalo así: lo usamos para expresar cosas que son recurrentes o que, en principio, no van a cambiar.

Por ejemplo: "I work every day" (Trabajo todos los días). Aquí, claramente, estamos hablando de un hábito, una rutina establecida.

En cambio, **el presente continuo** –formado con "am/is/are" más el verbo terminado en "-ing"– lo empleamos para referirnos a **acciones que se están desarrollando en el momento en que hablamos, situaciones que consideramos temporales o incluso para hablar de planes que tenemos para un futuro muy cercano**.

Por ejemplo: "I’m working right now" (Estoy trabajando ahora mismo). En este caso, la acción está en curso, sucediendo en el preciso instante en que la mencionamos. Aunque, a veces, hay gente que lo usa incorrectamente, ¡pero esa ya es otra historia!

## Solve

**Excercice 1: Completa las frases con la forma verbal del verbo "to be" que corresponda:**

**1.** The weather\_\_\_is\_\_\_\_\_\_\_very nice today.

**2.** I \_\_\_\_am\_\_\_\_\_ not tired.

**3.** This case \_\_\_\_is\_\_\_\_\_ very heavy.

**4.** These cases \_\_\_\_\_are\_\_\_\_ very heavy.

**5.** Look! Here \_\_\_\_\_is\_\_\_\_Carol.

**6.** I \_\_\_\_am\_\_\_\_ hot. Can you open the window?

**7.** This castle \_\_\_is\_\_\_\_\_\_ one thousand year old.

**8.** My brother and I \_\_\_\_are\_\_\_\_\_ good tennis players.

**9.** Ann \_\_\_\_is\_\_\_\_\_ at home, but her children \_\_\_are\_\_\_\_\_at school.

**10.** I \_\_\_\_am\_\_\_\_\_ a student. My sister \_\_\_\_is\_\_\_\_\_ an architect.

**Excercice 2: Elige el verbo en presente simple o continuo, según corresponda.**

1 Mary never \_\_a\_\_ TV on weekends.

a. watches

b. is watching

2 The drugstore \_\_a\_\_ until nine o'clock on workdays.

a. doesn't close

b. isn't closing

3 Kate \_\_b\_\_ the guitar at night.

a. is often playing

b. often plays

4 \_\_a\_\_ to London this month?

a. Is he moving

b. Does he move

5 \_\_a\_\_ that woman over there your mum? She \_a\_\_ at you.

a. Is / is looking

b. Is / looks

6 They \_\_a\_\_ because they are busy.

a. aren't coming

b. don't come

7 John \_\_a\_\_ at the hospital near my place.

a. works

b. is working

8 My father and I \_\_a\_\_ sunbathing.

a. love

b. is loving

9 \_\_a\_\_ flamenco guitar?

a. Do you like

b. Are you liking

10 My friend Tom \_\_b\_\_ a party next Friday night.

a. gives

b. is organizing

**Excercice 3: Completa las frases con el verbo que corresponda y conjúgalo en el correspondiente tiempo verbal, según sea presente simple o continuo.**

**1.** She is very clever. She \_\_\_\_speaks\_\_\_\_\_ (speak) four languages.

**2.** Listen! Pat \_\_\_is playing\_\_\_\_\_ (play) the piano.

**3.** Steve \_\_\_smokes\_\_\_\_\_(smoke) ten cigarettes a day.

**4.** Hurry up! The bus \_\_\_\_is coming\_\_\_\_ (come).

**5.** Water \_\_\_boils\_\_\_\_\_ (boil) at 100 degrees Celsius.

**6.** (On the phone) Hello, can I speak to Ann, please? - Sorry, she \_\_\_is having\_\_\_\_\_(have) a shower at

the moment, can you phone later?

**7.** In Britain, the banks \_\_\_open\_\_\_\_\_ (open) at 9.30h in the morning.

**8.** They \_\_\_are building\_\_\_\_\_ (build) a new hotel in the city centre.

**9.** Tina is teacher. She \_\_\_teaches\_\_\_\_\_ (teach) maths to young children.

**10.** Look! Somebody \_\_\_is swimming\_\_\_\_\_ (swim) in the river.

## ****Learning goals****

Conocer y usar correctamente las reglas gramaticales/tiempos verbales como es el caso del verbo "to be" y el presente simple y continuo.

Integrar los conocimientos sobre la gramática de la lengua inglesa y las normas del uso lingüístico para escribir de forma adecuada, coherente y correcta.

Mejorar el dominio de las estrategias gramaticales y discursivas que permiten expresar la misma idea de diversas formas.

## Evaluation procedure

## *Learning outcomes and evaluation criteria*

Reconoce información profesional y cotidiana en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido de mensaje.

* Se ha identificado la idea principal del mensaje.
* Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

* Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
* Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

## ****Assessment****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE** | **SATISFACTORIO** | **SUFICIENTE** | **INSUFICIENTE** |
|  | 9-10 | 7-8 | 5-6 | **<4** |
| **RESOLUCIÓN** | Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera **excelente** las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad. | Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera **adecuada** las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad. | Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera **aceptable** las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad. | Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera **deficiente** las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad. |
| **FORMA** | La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados y además se muestra una presentación creativa que incluye portada, contraportada, enumeración de páginas... | La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados, no muestra presentación creativa, o es mejorable. | El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto o, si se han hecho, podrían ser mejorables. | El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto. |