



GRAMMAR UNIT 2- TAREA CON RÚBRICA

Título

ANY TIME IN THE **PAST** WAS **BETTER**

Introducción: Un Vistazo Personal a la Gramática Clave

En esta práctica, exploraremos tres pilares gramaticales esenciales para comunicarnos con fluidez en inglés: **el pasado simple, el presente perfecto, y las formas comparativas y superlativas** de los adjetivos. Desde mi punto de vista, esta unidad es particularmente valiosa porque nos desafía a considerar no solo distintos tiempos verbales, sino también diversas maneras de expresar cambios, vivencias y comparaciones; algo que empleamos constantemente en la comunicación diaria, a menudo de forma casi instintiva.

Comenzando con el **pasado simple**, este tiempo se utiliza para referirse a acciones que se iniciaron y concluyeron en un momento específico del pasado. Su uso es bastante directo: simplemente empleamos la forma regular que termina en “-ed” o la forma irregular correspondiente, y recordamos la estructura negativa con “**didn’t**” seguida del verbo en infinitivo. Lo fundamental es recordar que describe exclusivamente hechos consumados. Por ejemplo: “I didn’t have time” o “She went home early”. En los ejercicios de esta práctica, el pasado simple nos facilita la narración de situaciones concretas que ocurrieron en un instante determinado del pasado, ayudándonos a situar los eventos de manera clara.

Por otro lado, el **presente perfecto** es un tiempo que sirve como puente entre el pasado y el presente. Lo utilizamos para hablar de experiencias vividas, cambios recientes o acciones cuyos efectos todavía son visibles o relevantes en el presente. Su estructura combina “**have/has**” con el participio del verbo, y a menudo su función es señalar resultados que se pueden observar en el momento actual. Algunos ejemplos podrían ser: “He has broken his leg” o “They have improved a lot”. En la práctica, este tiempo nos permitirá describir situaciones que han cambiado, cosas que han sucedido recientemente, o logros que influyen en el presente, lo que añade matices y profundidad a nuestras frases.

Finalmente, abordaremos los **comparativos y superlativos**, herramientas indispensables para expresar diferencias y resaltar características dentro de un grupo. Los comparativos nos ayudan a comparar dos elementos (“bigger than”, “more expensive than”), mientras que los superlativos nos permiten indicar cuál es “el más” entre varios (“the biggest”, “the most important”). Esta parte es sumamente útil, ya que aparece de forma recurrente en conversaciones y descripciones cotidianas, sobre todo cuando hablamos de empresas, precios, políticas o rendimiento, como sucede en los enunciados de la actividad.

Resuelve

Exercise 1: Completa las oraciones. Pon el verbo en la forma correcta del pasado simple en afirmativo o negativo según corresponda:

1. I knew Sarah was very busy, so I didn't disturb her (disturb)
2. I was so tired, so, I went to bed early (go)
3. The bed was very uncomfortable. I didn't sleep very well (sleep)
4. Sue was hungry, so she ate something (eat).
5. We went to Kate's house but she wasn't at home (be)
6. It was a very funny situation but nobody laughed (laugh)
7. The window was open and a bird flew into the room (fly)
8. The hotel was not very expensive. It didn't cost very much (cost)
9. I was in a hurry, so I didn't have time to phone you (have)
10. It was hard work carrying the bags. They were very heavy (be)

Exercise 2: Lee las siguientes situaciones y haz frases con lo ocurrido siguiendo el ejemplo dado en la oración 1 (usando el presente perfecto). Escoge el verbo de entre los dados en la caja y conjúgalos en el tiempo verbal pasado que corresponda:

ARRIVE
BREAK
GO UP
GROW
IMPROVE
LOSE

1. Mike is looking for his key. He can't find it. **He has lost his key**
2. Margaret can't walk and her leg is in plaster. She has broken her leg
3. Maria's English wasn't very good. Now it is much better. Her English has improved
4. Tim didn't have a beard last month. Now he has a beard. He has grown a beard
5. This morning I was expecting a letter. Now I have it. The letter has arrived
6. Last week the bus fare was 80 pence. Now it is 90. The bus fare has gone up

Exercise 3: Completa las oraciones con la forma comparativa o superlativa que corresponda.

- a) _ **The cheapest** _ way to contact an online company is by email. (**CHEAP**)
 b) My department is _ **bigger than** _ yours. (**BIG**)
 c) They need a _ **better** _ policy. (**GOOD**)
 d) 2008 was _ **the worst** _ year for our enterprise. (**BAD**)
 e) Our managing director is _ **younger than** _ the CEOs. (**YOUNG**)
 f) We have four factories. _ **the most important** _ one is in Malaga. (**IMPORTANT**)
 g) This month, their company was _ **more profitable than** _ last month. (**PROFITABLE**)
 h) My company is _ **more popular than** _ yours. (**POPULAR**)
 i) We want to buy a _ **wider** _ office. (**WIDE**)
 j) This product is _ **the most expensive** _ in our factory. (**EXPENSIVE**)

RÚBRICA

	EXCELENTE	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	9-10	7-8	5-6	<4
RESOLUCIÓN	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera excelente las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera adecuada las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera aceptable las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.	Elabora ejercicios relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos y resuelve de manera deficiente las tareas referidas a los recursos gramaticales de la unidad.
FORMA	La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados y además se muestra una presentación creativa que incluye portada, contraportada, enumeración de páginas...	La forma está cuidada; los textos están alineados y ajustados, no muestra presentación creativa, o es mejorable.	El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto o, si se han hecho, podrían ser mejorables.	El ejercicio no presenta formato ni se han tenido en cuenta formalidades en el texto.