# CASO PRÁCTICO 1

**OPENJFX Y SHAPES**

## Contexto

Acabas de ser contratado en una empresa familiar que tiene varias tiendas como puntos de venta.

Tu jefe te plantea la posibilidad de crear una aplicación para realizar el control de stock en tiendas. Para ello, te propone que la elabores con OpenJDK y OpenJFX.

Tu jefe acaba de investigar sobre la nueva versión de OpenJFX 14 21, pero le gustaría tener un ejemplo sencillo de funcionamiento de un desarrollo realizado con esta librería. Por eso, te plantea que realices:

* Una única escena.
* Dos grupos de shapes:
  + En el primer grupo se incluirán al menos 3 líneas cambiando su posición, su grosor y su color.
  + En el segundo grupo se usarán diversas formas: un pentágono, un círculo y un cuadrado.

Además, te ha pedido que utilices herramientas de transformación de las figuras, tales como la rotación.

## Cuestiones a resolver

Para realizar la búsqueda de la tarjeta óptima debes seguir los siguientes pasos:

1. Usar el API de OpenJFX para revisar la documentación de cada una de las clases.
2. Con las especificaciones del problema, realizar una implementación.

## Recursos

Se deberá consultar el contenido de la unidad, internet, libros, revistas y utilizar medios informáticos para la presentación del caso práctico (Word, Power-Point…).

## Objetivos

Saber utilizar OpenJFX, así como establecer ejemplos utilizando librerías específicas.

## Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

Genera interfaces gráficos de usuario mediante editores visuales utilizando las funcionalidades del editor y adaptando el código generado:

* Se han modificado las propiedades de los componentes para adecuarlas a las necesidades de la aplicación.
* Se ha desarrollado una aplicación que incluye el interfaz gráfico obtenido.

## Rúbrica para su evaluación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Excelente** | **Satisfactorio** | **Mejorable** | **Insuficiente** |
| Añadir ítem relacionado con el objetivo |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |
| Añadir ítem relacionado con los criterios de evaluación asociados |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |
| Añadir ítem relacionado con los criterios de evaluación asociados |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |
| **Presentación, extensión, estructura y precisión ortográfica.** | Responde de forma ordenada, comprensible y coherente, profundizando en todos los conceptos e ideas que expresa con rigor profesional y desde un punto de vista crítico y reflexivo. No comete errores gramaticales, de ortografía o puntuación. | Responde de forma ordenada, profundizando en algunos conceptos e ideas que expresa con cierta visión crítica y rigor profesional. Comete algún error gramatical, ortográfico y/o de puntuación. | Usa un lenguaje comprensible, pero desordenado y sin profundizar en las ideas. Falta rigor profesional y visión crítica del contexto. Comete varios errores ortográficos, de gramática y/o de puntuación. | Presenta una respuesta desordenada, pobre e incompleta, que dificulta la comprensión de las ideas que se exponen. Comete errores gramaticales, de ortografía y puntuación. |
| 10% | 1 | 0.75 | 0.5 | 0.25 |
| **Uso de recursos adicionales y creatividad en la respuesta.** | Utiliza numerosas fuentes de información relevantes, fiables y actualizadas. Aporta recursos adicionales que clarifican la respuesta. Responde con gran originalidad, haciendo uso de diferentes herramientas y aplicaciones, y expresando ideas ingeniosas. | Utiliza diversas fuentes de información actualizadas. Aporta algún recurso adicional. Muestra cierta originalidad en su respuesta, incluyendo nuevas ideas y puntos de vista. | Utiliza alguna fuente de información externa. Aporta alguna imagen o gráfico adicional. Se hace uso de ideas de otros autores, pero no se aportan ideas y puntos de vista propios. | No hace uso de fuentes fiables ni añade recursos adicionales en la respuesta. Se utilizan ideas de otros autores sin citar. |
| 10% | 1 | 0.75 | 0.5 | 0.25 |