RTC-9.
ग कहते हैं चेतन से अचतन हा सकती "
का विकता कीन हैं पाहिस्ता ही जिए
साहराम से तथा क्यां किया गया है।
(ग) यहा संस्कारी की द्वासता से मीन मुक्त
स्था मां वा मन में उठने वाले आवों मा वर्णन

उप्पर्ध संस्थेप केंगम की वर्षा मानुमाठी प्रधामिय भिट्यी-सादी महिला है। वह संक्रांत काल की एक हिंदु नारी है जो अपनी परंपराउनी और दिख्या पात वह का ज्यानात करन का निश्ता अक्ताता के अवद्वाशीन विद्या में बद्दा हैं हैं। मां हम अवद्वाशीन अवद्वाशीन विद्या मां विद्या हैं हैं हैं। मां हम अवद्वाशीन विद्या में विद्या हैं के अवद्वाशीन के अ लेती हैं। डेस प्रकार एमांकी के अंत में वह दस अमाद्यात कर्यट्यद्राय, कर्यट्याबट्ड मा के रूप में हमारे सामने उपास्ता होती है। इस प्रकार मा के चरित्र से हमें यह सात भी होता है कि सुखी परिवार की नीव बुज़ुर्गी के हृदय परिवर्तन पर आस्मारित उत्तर्र, चतम शिक्त से यह आभ्राम है कि वह शक्ति या स्मीच जी प्रत्यक्ष स्म या समीव स्मार सामने होती है व अचेत्न शिकत का अंदर ट्रेसी सीरा तथा ट्रेस वियारी से हैं जी अप्रत्यहा रूप में हमारे प्रतिहर्ग देन किए जा हुई कार्य में कार्या 31 dr & 1 यहां इसका वर्णन अनुलाव अविनाश भारतारों में बंद्यी महिला है जिसके कारण जिडिक में १०० राजिकी में दिलें पाती।

उत्पर ने अहता हमामी में महाबी का आरंभ से यह दशाया गया है कि सस्कारों की दासता से मां सुकत हाजा चाहती हैं क्यों कि जल उनका खड़ा लेटा स्विनाश नहत बीमार होता है तब तह संस्कारों का वंदान में वेदाी होने के कारण उन्हें खबर तक नहीं मिलती और बाद में अपनी बड़ी बहु अविनाश की यत्भी की पट खलर मुनकर की कि तह भठगायन अवस्था में हे अतर अभको कुछ हो जाने पर अतिनाश भी नहीं रहेगा उनका मन विद्यालत ही उहता है और वह वह संस्कारों की दामता से मुक्त होकट अपने वेटे आवमाश्चा व उसकी वह त्यों उत्तर-४. मा यह भागी है दीनी भार विभी होते स त्रिंगावय भी है। पव मा का प्रथा है उस आवगड़ा का तथा का जापह अप है पड़े उस आवगड़ा का लंड जापी है आड़ वह उसमा वंदमंदा है। 3मा ग्री विक्श है पड़े हैं भी तह मांत्रण है लेका भार किमा है। कि वह ममता से अरी हीन का कवाती करते है पर उसकी शहरीत करने के वारी आने पर पिट्ठ स्थिर एड्ड जाती है।
तशी तह पश्चाताप करते हुए कहती है
कि काशा वह भी निमीम होती तो संस्कारों