

# PROGRAMA 2024 TALLER LITERARIO MENSUAL

## LITERATURA de los PAÍSES NÓRDICOS

### HENRIK IBSEN (Noruega; 1828-1906)



Padre del drama realista moderno y antecedente del teatro simbólico, es considerado por Bloom uno de los titanes del canon occidental. Profundamente cuestionador de los valores victorianos, su nombre se convirtió en toda Europa en una bandera de inconformismo y renovación.

Teatro *Casa de muñecas*

### PER OLOV ENQUIST (Suecia; 1934-2020)



Periodista, dramaturgo y novelista sueco, de los más prestigiosos de su país. Ganó dos premios Augusto, el galardón más importante de la literatura sueca, fue un eterno candidato al premio Nobel.

Novela *La biblioteca del capitán Nemo*

### PER PETTERSON (Noruega; 1952-)



Ganador de varios premios literarios, accede a un conocimiento masivo con la publicación de su novela *Salir a robar caballos*, que se convirtió en un bestseller internacional. Combina una observación de lo cotidiano con un intenso lirismo.

Novela *Salir a robar caballos*

### HERMAN KOCH (Holanda; 1953-)



Actor (radio, televisión y cine) y escritor holandés. Sus personajes suelen ser muy desagradables, desconfiados y violentos, y defienden cuestionables valores morales. El género negro le permite demostrar los fallos del aparente paraíso del bienestar.

Novela *La cena*

## JON FOSSE (Noruega; 1959-)



Premio Nobel de Literatura 2023 “por sus innovadoras obras de teatro y su prosa que dan voz a lo inefable”. Su escritura es intimista, reflexiva, disruptiva y sumamente poética. Reconoce una gran influencia a Kafka y a Beckett.

Novela *Trilogía*

## NINA LYKKE (Noruega; 1965-)



Aguda observadora de las pequeñas miserias de la clase media nórdica. Su novela *Estado del malestar* fue galardonada entre otros con el Premio Brage, el más importante de la literatura Noruega y se convirtió en un bestseller.

Novela *Estado del malestar*

## LITERATURA FRANCESA

### MARGUERITE DURAS (Saigón; 1914-1996)



Una de las escritoras y cineastas más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Finalista del Goncourt con *Un dique contra el Pacífico* y finalmente ganadora del mismo con *El amante* en 1984. Libre, cuestionadora y escandalosa, fue expulsada del partido comunista francés por ninfómana, arrogante y de moral ligera.

Novela *El amante*

### JEROME FERRARI (Francia; 1968-)



Lic en filosofía, materia que enseña el liceo, y que impregna su obra. Una de las voces más relevantes de la literatura francesa actual. Recibió el Goncourt por *El sermón sobre la caída de Roma*, y su última novela, *A su imagen*, también recibió distintos premios.

Novela *Sermón sobre la caída de roma*

### GIULIANO DA EMPOLI (; 1973-)



Ensayista, politólogo y ex asesor gubernamental. Su novela *El mago del Kremlin*, que narra la historia del proceso de construcción de poder de Putin, ganó el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa y el premio Honoré de Balzac y fue finalista del Goncourt.

Novela *El mago del Kremlin*

“Había comprendido que leer ficción puede aumentar las posibilidades de la conciencia, mostrando que hay más significado e interés en el mundo de lo que uno pudiera pensar. Leer una novela era como estar con una persona fascinante que te iba mostrando su mundo.” (Hanif Kureishi)