

22. O Dennenboom

Ernst Anschütz (1824)

Arranged by Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The first three staves in each system are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and are repeated across the four staves of each system.

O den-nen-boom, o den-nen-boom, wat zijn uw tak - ken
O den-nen-boom, o den-nen-boom, wat zijn uw tak - ken
O den-nen-boom, o den-nen-boom, wat zijn uw tak - ken
O den-nen-boom, o den-nen-boom, wat zijn uw tak - ken

won-der-schoon. Ik heb u laatst in 't bos zien staan, toen had u nog geen
won-der-schoon. Ik heb u laatst in 't bos zien staan, toen had u nog geen
won-der-schoon. Ik heb u laatst in 't bos zien staan, toen had u nog geen
won-der-schoon. Ik heb u laatst in 't bos zien staan, toen had u nog geen

lichtjes aan. O dennenboom, o dennenboom, wat zijn uw tak - ken wonderschoon.
lichtjes aan. O dennenboom, o dennenboom, wat zijn uw tak - ken wonderschoon.
lichtjes aan. O dennenboom, o dennenboom, wat zijn uw tak - ken wonderschoon.
lichtjes aan. O dennenboom, o dennenboom, wat zijn uw tak - ken wonderschoon.