



ISBN: 978-84-15260-58-5

Título: *La violencia contra las mujeres. El amor como coartada*

Autor: Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer, Virginia Ferreiro, Capilla Navarro

Tema: Mitos del amor y violencia contra las mujeres

Encuadernación: Rústica

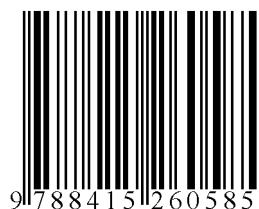
Número de páginas: 384 pp.

Formato: 135 x 210 mm

Colección: DivulgA, n.º 1

Precio: 15 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-15260-58-5



Sobre el libro: Las autoras sostienen que los mitos adheridos al concepto de amor romántico están muy a menudo en la base de la violencia contra las mujeres en la pareja, y que dichos mitos siguen vigentes en nuestra sociedad y son transmitidos por los distintos canales y agentes de socialización. Estos mitos siguen actuando como potentes condicionantes a la hora de definir qué es el amor y qué significa amar para hombres y mujeres. Una gran cantidad de ejemplos dan cuenta de ello y sirven de base para una propuesta de «mapa actualizado de los mitos amorosos» como recurso útil para visualizar el estado de la cuestión.

Asimismo, se avanza en un nuevo modelo explicativo, al que las autoras denominan «modelo piramidal», aplicable a los diferentes tipos de violencia contra las mujeres. En él se incluyen tanto los diversos elementos que actúan como determinantes en la escalada violenta, como un proceso «de filtraje» que ayuda a comprender por qué son cada vez más los hombres que, desoyendo los mandatos tradicionales de género, pueden renunciar a privilegios ilegítimos y, por tanto, rechazar el recurso a la violencia en sus diferentes versiones.

En este libro se contraponen el concepto de «amor cautivo» al de «amor libre», que ya fue defendido por librepensadoras feministas, tratando de responder a la pregunta: «¿de quién nos enamoraríamos si nos sintiéramos realmente libres para amar?».

Sobre el autor: ESPERANZA BOSCH, VICTORIA A. FERRER, VIRGINIA FERREIRO y CAPILLA NAVARRO son profesoras de la Universitat de les Illes Balears.

Otros títulos publicados:



Título: *Historia de la misoginia*

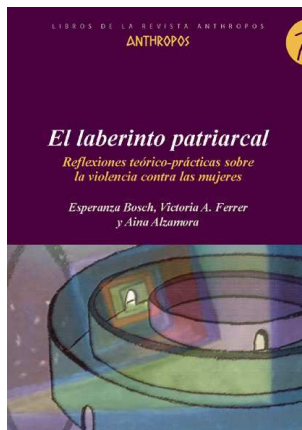
Autor: Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer y Margarita Gili

Precio: 15 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-563-4

Colección: Biblioteca A. Conciencia, n.º 35

Tema: Historia de la violencia contra la mujer



Título: *El laberinto patriarcal. Reflexiones teórico-prácticas sobre la violencia contra las mujeres*

Autor: Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer y Aina Alzamora

Precio: 18 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-798-0

Colección: Libros de la Revista Anthropos, n.º 12

Tema: Patriarcalismo y violencia de género



ISBN: 978-84-15260-56-1

Título: *Cuentos gnómicos*

Autor: Tomás Borrás (*Edición e introducción de Javier Barreiro. Estudio biográfico de José Antonio Martín Otín. Análisis literario de Miguel Pardeza*)

Tema: Edición de los cuentos gnómicos de Tomás Borrás

Encuadernación: Rústica

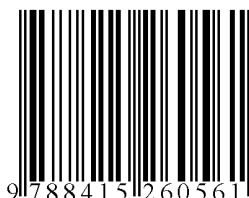
Número de páginas: 192 pp.

Formato: 135 x 210 mm

Colección: ATT Literatura, n.º 29

Precio: 12 € (IVA incluido)

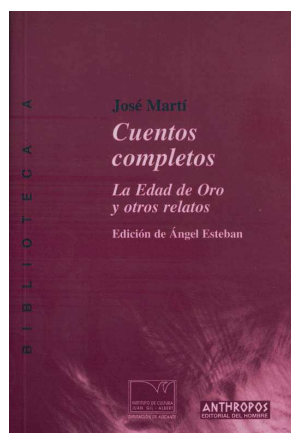
ISBN: 978-84-15260-56-1



Sobre el libro: Tomás Borrás denominó «gnómicos» a los muy breves cuentos que, a partir de la guerra, incluyó en sus trece libros de narraciones, desde *Unos y otros fantasmas* (1940) hasta *Agua salada en agua dulce* (1969). Su extensión oscila entre unas pocas líneas y tres o cuatro páginas y, más que cuentos, se trata de miniensayos narrativos que, muy vanguardistamente, participan de la fábula moral, del caso ejemplar, del apunte poemático y hasta de la *boutade*. En ellos se encuentran varias de las mejores virtudes del escritor: su proteica cultura, sus dotes de observación, su original inventiva, su riqueza de vocabulario en el que, naturalmente, no faltan los neologismos y las piruetas vanguardistas y, otras veces, transita por el casticismo o la libre y rotunda flexibilidad de los clásicos. El autor publicó un total de doscientos tres cuentos gnómicos de los que se han seleccionado sesenta y cuatro, casi la tercera parte, con el fin de remediar el desconocimiento en que se los tiene, después de casi veinte años de instalarse la moda del microrrelato.

Sobre el autor: TOMÁS BORRÁS (Madrid, 1891-1976), a caballo entre el Novecentismo y la Generación del 27, fue precursor desde 1916 del vanguardismo en el teatro, además de íntimo de Ramón con el que convivió en Pombo. Polifacético periodista de excelente prosa con casi setenta años de ejercicio, transitó con comodidad por todos los géneros. Siendo, probablemente, el más prolífico y dotado de los escritores que se adhirieron a Falange, es el único que, hasta hoy, no ha sido recuperado ni editado. Un caso flagrante de olvido editorial y crítico de un excelente escritor al que apenas se conoce.

Otros títulos publicados:



Título: *Cuentos completos. La Edad de Oro y otros relatos*

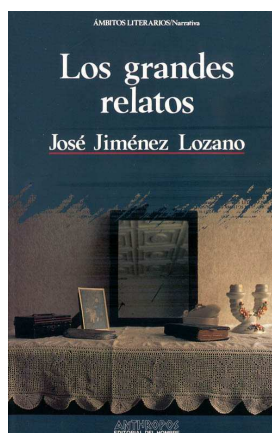
Autor: José Martí (Ed. Ángel Esteban)

Precio: 12 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-474-3

Colección: Biblioteca A - Clásicos, n.º 17

Tema: Edición de cuentos completos



Título: *Los grandes relatos*

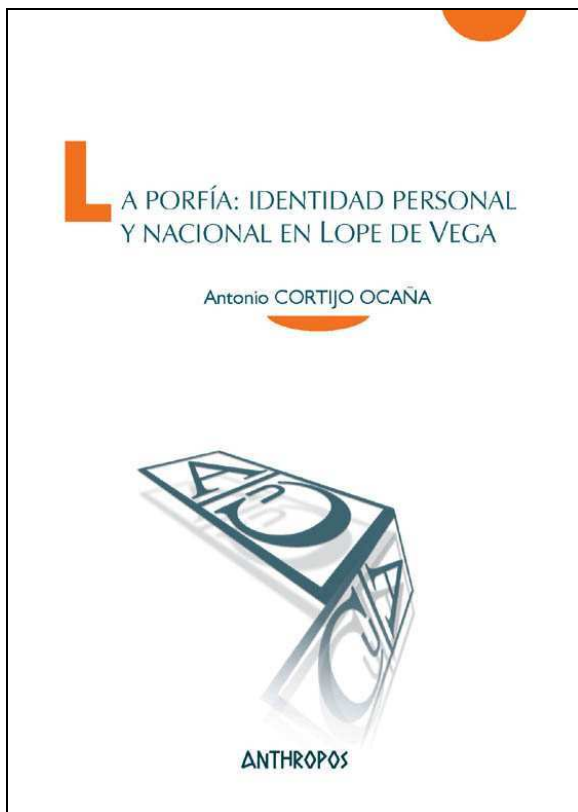
Autor: José Jiménez Lozano

Precio: 12 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-291-6

Colección: Biblioteca de Autores, n.º 2

Tema: Edición de cuentos



ISBN: 978-84-15260-59-2

Título: *La porfía: identidad personal y nacional en Lope de Vega*

Autor: Antonio Cortijo Ocaña

Tema: Literatura – identidad nacional

Encuadernación: Rústica

Número de páginas: 256 pp.

Formato: 170 x 270 mm

Colección: Cuadernos A, n.º 41

Precio: 13 € (IVA incluido)

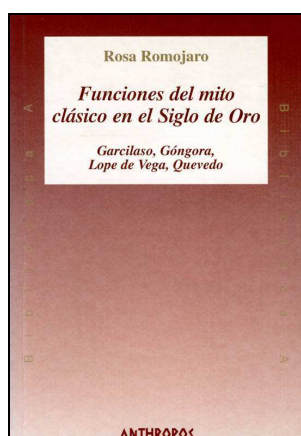
ISBN: 978-84-15260-59-2



Sobre el libro: *Porfía* es un vocablo polisémico que resume con acierto los aspectos positivos de la constancia, sacrificio, valor, fidelidad, amor y fe. Recupera, así, la idea de la vida como ejercicio valeroso de la *virtus* humanista, conjunción de amor y milicia, de letras y armas, vistas mediante la metáfora de la *porfía* a la que al ideal humanista cristiano de *concordia voluntatum*, de *quies*, de *pax*, se le une el concepto más barroco de *tensión* entre las partes. Lope explora este término en dos series de obras dramáticas, unas basadas en la historia de Macías el Enamorado, el inmarcesible y desgraciado amador, otras dedicadas a las campañas de Flandes. La *porfía* santifica a Macías y condena a Grisóstomo, el suicida de amor del *Quijote*, idealiza y sublima al soldado de Flandes y a una España victoriosa, que siempre está a expensas de no encontrar su amor correspondido por el flamenco o por el *otro* conquistado, y que es, a pesar de ello, *amante fiel* y *perseverante*. Una España, como Lope, que se imagina *porfiada* pero se niega a verse como la pinta una leyenda negra que la tilda de *pertinaz en su fantasía*, el epíteto soberbio y arrogante con que Grisóstomo se imaginaba su propia tragedia de ensoberbecimiento como victoria de desamor en la muerte.

Sobre el autor: ANTONIO CORTIJO OCAÑA es profesor en la University of California. Se especializa en literatura medieval y renacentista. Ha publicado libros sobre la ficción sentimental, el teatro de Lope de Vega y Calderón, teoría de la historia en el siglo XVI, teoría retórica y *ars dictaminis*, historia religiosa e Inquisición, y propaganda y construcción nacional. Es director de la revista *eHumanista*.

Otros títulos publicados:



Título: *Funciones del mito clásico en el Siglo de Oro. Garcilaso, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*

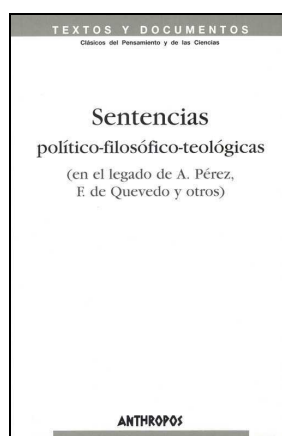
Autor: Rosa Romojaro

Precio: 12 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-545-0

Colección: Biblioteca A. Artes-Literatura, n.º 30

Tema: El mito clásico y sociedad del Siglo de Oro



Título: *Sentencias político-filosófico-teológicas (en el legado de A. Pérez. F. de Quevedo y otros)*

Precio: 15 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-557-3

Colección: Textos y Documentos, n.º 20

Tema: El buen gobierno (ss. XVI-XVII)



ISBN: 978-84-7658-481-1

Título: *La nueva organización capitalista mundial vista desde el Sur: II. El Estado y la política en el Sur del Mundo — 2.ª edición*

Autor: Samir Amin y Pablo González Casanova (Dirs.)

Tema: Estado y Política en el Sur

Encuadernación: Rústica

Número de páginas: 368 pp.

Formato: 135 x 210 mm

Colección: Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales, n.º 8

Precio: 28 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-481-1



Sobre el libro: La costumbre ha hecho que el mundo sea visto desde el Norte, y que los investigadores del Norte se hayan otorgado el monopolio no sólo de los estudios que conciernen a sus propias regiones, sino también de los que atañen al sistema mundial en su conjunto, mientras que los investigadores del Sur se encuentran acantonados en los estudios referidos a sus solas regiones. Esta distorsión no es más que la proyección, en el ámbito del pensamiento, de la asimetría que caracteriza al capitalismo mundial. Así, muchas instituciones calificadas de internacionales son en realidad instituciones del Norte (el llamado Banco «Mundial», por ejemplo, es en realidad un Banco del Norte para actuar en el Sur). Hemos querido romper con esta convención y producir aquí una visión del mundo desde el Sur.

Este segundo volumen pone el acento en la contradicción que opone las exigencias de la lógica política de la mundialización a las de la construcción de un Estado nacional democrático en las regiones de la periferia. Aquí también, esta contradicción permanente en la historia del capitalismo opera ahora en un marco ideológico y social, político y estratégico transformado por la evolución reciente del sistema «global» o mundial. Se propone, pues, un análisis desde la perspectiva del Sur, de los problemas del Estado, el capitalismo y la democracia: analizar los problemas globales del poder y la política vistos desde el Tercer Mundo y las implicaciones que sobre el desarrollo mundial tiene la crisis de los países del Tercer Mundo, su situación actual y sus tendencias.

Sobre el autor: SAMIR AMIN (presidente del World Forum for Alternatives, Third World Forum, Dakar, Senegal) y PABLO GONZÁLEZ CASANOVA (profesor-investigador emérito de la UNAM, México) han dirigido la presente obra.

Otros títulos publicados:



Título: *La nueva organización capitalista mundial vista desde el Sur: I. Mundialización y acumulación — 2.ª edición*

Autor: Samir Amin y Pablo González Casanova (Dirs.)

Precio: 30 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-7658-480-4

Colección: Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales, n.º 7

Tema: Capitalismo y mundialización en el Sur



Título: *Exclusiones. Reflexiones críticas sobre subalternidad, hegemonía y biopolítica*

Autor: Jaime Osorio y Felipe Victoriano (Eds.)

Precio: 19 € (IVA incluido)

ISBN: 978-84-715260-21-9

Colección: Pensamiento Crítico / Pensamiento Utópico, n.º 207

Tema: *Hegemonía, biopolítica y subalternidad*