

Projektname:	
In Zusammenarbeit mit:	

Netzwerk für innovative Verkündigung

Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International.

Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Vision

Damit im Laufe des Projektes nicht die Motivation und die Zielrichtung des Vorhabens aus dem Blick verloren werden, kann auf dieser Seite Impulse zur eigenen Vision des Projektes wie z.B. Zielsetzung, Zitate, Bilder, etc. gesammelt werden.

Eine Vision trägt auch über das zeitlich begrenzte Projekt hinaus (z.B. für Anschluss- oder Geschwisterprojekte), während die Zielsetzung spezifisch für das eine Projekt ist.

l oiteata			
—Leitsatz —			

Ausgangssituation

Bei der Beschreibung der Ausgangssituation geht es um eine genaue Beschreibung des aktuellen Systems (z. B. Lebens- und Sozialraum), in welchem das Projekt sich bewegen wird, durch den Rückgriff auf Studien, bisherigen Projekten/Erfahrungen und eigener Wahrnehmung (in Maßen).

_Eindrücke	_Studien
Lindideke	Stadien
	Rahmenbedingung
Verwandte Projekte —	

ZielsetzungWas wären die Kriterien, damit am Ende des Projektes das Projekt als erfolgreiches Projekt gewertet werden kann? Was sind die Maßstäbe an dem sich das Projekt messen soll?

Kurzfristig	
Ruizilistig	
AAILLAIG-I-LI-	
-Mittelfristig	
—Langfristig	
Langinstig	

Zielgruppe

-Zielgruppe	-Angebote
Was ist die Zielgruppe für das Projekt? Wer soll angesprochen werden? Wodurch zeichnet sich die Zielgruppe aus?	Was kann dein Projekt der Zielgruppe bieten? Braucht diese Zielgruppe dich? Was sind die Angebote des Projektes?
Welche Kontaktflächen zwischen der Zielsetzung und de Welche müssen erst noch neu geschaffen werden? Sympathisiert die Zielgruppe eh schon oder braucht es Ü Gibt es Verpflichtungen (z.B. Sakramentsfeiern, Modulha	lberzeugungsarbeit?

Kommunikation

Farben ———		ı∟Sprache ————
		Sprache Förmlich, persönlich, kumpelhaft? Wie möchtest Du deine Zielgruppe ansprechen?
#	Dark Primary	deine Zielgruppe ansprechen?
#	Primary	
#	Light Primary	
#	Secondary	
#	Accent Color	
<i>H</i>		
#	Background	
#	Text	
Farbassoziationen:		
Wege ———		Herz —
-Wege		Herz —
-Wege		-Herz
-Wege		
-Wege		Herz Hirn
-Wege		

Projektbeschreibung

Auf Grundlage der vorherigen Überlegungen zur Ausgangssituation, der Zielsetzung, der Zielgruppe und der gewählten Kommunikation, gilt es in diesem Punkt (immer im Zusammenspiel mit der eigenen Vision) das Projekt genauer zu beschreiben. Was soll es werden?

⊢In Worten ——		
III WOICCII		
- 4 - 4 4		
—Als Zeichnung		

Roadmap & Milestones

Bis das Projekt fertig ist, dauert es eine Weile. Damit auch zwischendurch Grund zur Freude ist, gilt es in diesem Punkt wichtige Meilensteine aufzuschreiben. Am Besten mit kurzer Beschreibung und Datum.

	Start:
	Halbzeit:
	• Ende:
	♥ LIIUE.
er	nnoia.ruach.jetzt

Partnerschaften

Finanzen & Ressourcen

Jedes Projekt verbraucht Geld und wenn nicht direkt (via Auftrag) so indirekt über die investierte Zeit. Gleichzeitig braucht auch jedes Projekt Ressourcen (Zeit, Raum und Geld). Auf dieser Seite gilt es, die verfügbaren Ressourcen zu ermitteln sowie die Einnahmen und Ausgaben des Projektes gegenüberzustellen.

_Woher?	Für was?
Nachhaltigkeit?	
itaciliateigheit.	



Evaluation

Netzwerk für innovative Verkündigung

Interne Ressonanz

Wenn Du auf das Projekt zurückblickst, wirst du sicherlich einige Sachen finden, die gut und einige, die nicht so gut geklappt haben. Auf dieser Seite kannst Du all das was in deinem Kopf herumschwirrt mal auf Papier bringen.

—Das hat gut geklappt	Erkenntnis
Das war hat nicht gut geklappt	Erkenntnis

Externe Ressonanzen

Dein Projekt wird über die verschiedenen Etappen immer wieder irgendwelches Feedback bekommen. Sei es ein Kommentar zwischen Tür und Angel, ein Testimonial, ein Pressebericht und und und. Auf dieser Seite ist Platz dafür diese externen Eindrücke zu sammeln.

Zahlen

Eine Evaluation hat immer auch verschiedene Zahlen als Grundlage. Seien es die Ausgaben, Einnahmen oder erreichten Personen. Zahlen fallen immer an. Auf dieser Seite kannst Du die Zahlen sammeln und mit einem kurzen Satz einordnen.

Diese Zahl:	bedeutet:



Schon in der Konzeptionsphase hast Du dir Ziele für das Projekt überlegt. Auf dieser Seite gilt es diese nochmal zu evaluieren und entsprechende Erkenntnisse zusammenzutragen.

Das waren die Ziele:	das ist die Erkenntnis:

Die letzte ToDo Liste

Ein Projekt hat ein Ende. Punkt. Kein Kompromiss. Aber mit dem Ende eines Projektes sind sicherlich nicht alle Aufgaben abgehackt. Das ein oder andere muss eventuell noch zum Abschluss gebracht werden oder Du hast eine Idee für ein Folgeprojekt. Auf dieser aller-letzten ToDo Liste für dein Projekt ist dafür Platz. Hack es ab und bring das Projekt zu einem Ende.

]		
=	'	\equiv	
	1	\equiv	
	1		
]		
		Ш	
	J		
	J	\vdash	
=	'	\equiv	
	1	\equiv	
	1	$\overline{}$	
	1		
]		
	1	\vdash	
	 1	=	
L	<u> </u>		
\equiv	1	一	
]		
	1		
_	J	Ш	
	J	=	
	1		
	·	=	