

# Theoretische Diplomprüfung (Thesis)

## Anspruch

Die Anforderung der theoretischen HF-Diplomprüfung (Thesis) besteht darin, eine eigene Fragestellung zum vorgegebenen Thema zu formulieren und in einer der Aufgabenstellung adäquaten Weise zu vertiefen.

## Zeitrahmen

Die schriftliche HF-Diplomprüfung wird im Übergang vom 3. ins 4. Semester abgelegt:

**Bekanntgabe des Themas: 12. Juni 2015**

---

**Abgabe der HF-Thesis: 17. August 2015**

---

**Präsentation: 11./12. September 2015**

---

**Bekanntgabe der Note: Ende September 2015**

---

Die theoretische Diplomprüfung und Präsentation zählt 20 Prozent für das Diplom.

## Umfang

Die Arbeit umfasst ohne Titelblatt, Bibliografie und Anhang 28 000 bis 35 000 Zeichen (inkl. Leerzeichen).

## Betreuung

Im Verlauf des 3. Semesters (bis Ende Juni 2015) muss vom Studierenden der Mentor/die Mentorin für die Arbeit bestimmt werden.

Grundsätzlich stehen nur Theorie-Dozierende, die an der HF unterrichten, für das Mentorat der theoretischen Diplomprüfung zur Verfügung. Während der ganzen Betreuungszeit sollten sich die Studierenden an den vereinbarten Zeitplan halten. Für das Mentorat der schriftlichen Arbeit stehen insgesamt 8 Betreuungsstunden zur Verfügung, darin enthalten sind zwei mit dem/der Mentor/-in vereinbarte Besprechungen à 1–1.5 L = 2 Std. Dem/der Mentor/-in sind 5 Tage vor der Besprechung die Unterlagen im Voraus digital per Mail zuzustellen.

## Wahl der Mentorin/des Mentoren durch die Studierenden im 3. Semester

Als Mentoren/-innen stehen den Studierenden die Theorie-Dozierenden (Kunst-/Typo-/Designgeschichte und Sprache/Philosophie) zur Verfügung, die an der HF der Berufsschule für Gestaltung Zürich unterrichten.

Für das Mentorat stehen 5 L = 8 h Stunden inkl. Besprechungen zur Verfügung.

Mentoren/Mentorinnen der HF müssen zwingend bis am 3. Juli 2015 Marianne Glutz schriftlich oder per Mail mitteilen, wie viele Arbeiten sie betreuen.

## Inhalt/Methode

Die schriftliche Abschlussarbeit beinhaltet:

- die Formulierung einer klaren Fragestellung auf dem Hintergrund des Erkenntnisinteresses
- den Einbezug von mindestens zwei relevanten Sekundärwerken zum Thema
- sorgfältige Sprache und korrekten Umgang mit Quellenmaterial.
- Anteil eigener Texte 70% Eigenarbeit

## Co-Arbeit

Eine Co-Autorschaft ist möglich, wenn das Thema so aufgeteilt werden kann, dass beide Teile eigenständig erarbeitet werden und somit individuell bewertbar sind. Muss beim Mentor oder der Mentorin bewilligt werden.



## **Themen**

**Ihr habt die Wahl der folgenden 3 Themen:**

«Schwarz-Weiss»

«Amorph»

«Mythen»

Nur ein Thema kann ausgewählt werden!

Formuliert im gewählten Themenbereich eine eigene Fragestellung und bearbeitet diese wahlweise in einem der untenstehenden Fachbereiche im Zeitrahmen des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

**Kunstgeschichte**

**Grafik- und Typografiegeschichte**

**Designgeschichte**

**Philosophie**

## **Bewertungskriterien**

- Fokus auf Erkenntnisinteresse, Eigenständigkeit der Fragestellung, Umgang mit Thema, Vertiefung der Fragestellung
- Struktur, Gliederung, Aufbau
- inhaltliche Kohärenz
- Auswahl der Beispiele, Anwendung der theoretischen Ansätze und Methoden
- Reflexionsvermögen
- Bezug zur eigenen gestalterischen Haltung
  
- Umgang mit Quellen
- Sprache: Stil, Rechtschreibung, Fachvokabular
- formale Anforderungen
  
- ☐ Umfang
- ☐ Bibliografie

Abgabe: gebundenes Printprodukt. Die Daten müssen zudem digital auf CD abgegeben werden!

## **Notengebung**

Die Notengebung erfolgt durch die Mentoren/-innen. Die Zweitkorrektur wird durch den Fachklassenleiter vorgenommen.

## **Mentoren/-innen**

Kunstgeschichte: Cornelia Krahel, Henriette Schoch

Designgeschichte: Franka Grosse

Philosophie: Rolf Zbinden

Grafik- und Typografiegeschichte: Rudolf Barmettler/Stefan Huber

# Beiblatt

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Ort/Datum: \_\_\_\_\_

## Bestätigung Selbsterarbeitung

### Ich versichere, dass

- ... ich die vorliegende HF-Thesis selbständig erarbeitet habe
- ... die Angaben über die Urheberrechte (Zitate usw.) in der Arbeit vollständig und korrekt sind und den Tatsachen entsprechen
- ... ich keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe

### Ich nehme zur Kenntnis,

- dass, wenn einer der oben erwähnten Punkte nicht der Wahrheit entspricht, die Arbeit als ungenügend bewertet wird.

Die HF-Thesis hat einen Umfang von \_\_\_\_\_ Zeichen

Unterschrift: \_\_\_\_\_