

Curriculum

Franziska Schiratzki,
www.schiratzki.ch

1960
geboren in Berlin

1981 - 1984
Studium an der Universität Zürich, Ethnologie und spanische Literatur

1985
Aufenthalt in Spanien, Sprachdiplom an der Universität Salamanca

1986 – 1990
Kunststudium an der Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genf
Diplom in ‚expression graphique‘

1990 – 1994
Kupferdruckerin in den Ateliers:
atelier de taille-douce et lithographie, St.Prex
centre genèvois de la gravure contemporaine, Genève
Atelier Peter Kneubühler, Zürich

Seit 1996
Lehrerin und Dozentin für Druckgrafik
Schule für Gestaltung Zürich
Schule für Gestaltung Basel
Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Visarte Mitglied
Eigenes Kupferdruckatelier in Zürich

Seit 1978
Ausstellungen im In- und Ausland

Kursbeschreibung

- Erlernen der technischen und handwerklichen Grundlagen des klassischen Tiefdrucks
- Kennenlernen der Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten der Kupferdrucktechnik als bildnerisches Ausdrucksmittel.
- Prozesshafte Umsetzung an eigenen Arbeiten.
- Freies und individuelles Forschen und Experimentieren in Bild und Druck nach eigenen Inhalten, Themen, Vorlagen und Interessen.
- Selbstständige Realisation eines persönlichen Projektes vom Entwurf bis zum selbständigen Drucken einer kleinen Auflage.
- Förderung und Entwicklung einer eigenen künstlerischen Ausdrucksweise mit individueller Begleitung und Betreuung während des ganzen gestalterischen Prozesses.
- Professionelle Aneignung der nötigen technisch-handwerklichen Fertigkeiten von der Bearbeitung der Druckvorlage über den Umgang mit Material bis zum fachlichen Umgang mit Technik, Maschinen und Chemie.

Gestalterische Fragestellungen und Prinzipien

- Bildentwicklung als Bildmetamorphose auf der immer gleichen Kupferplatte.
- Serielles Arbeiten zu einem ausgewählten Thema.
- Handwerk, Technik und gestalterischer Prozess werden Hand in Hand gelernt und angewandt.
- Bildfindung, Bildideen und Experiment entwickeln sich individuell, schrittweise und prozesshaft.
- begleitet wird individuell und persönlich
- es wird Bezug genommen zu klassischer und zeitgenössischer Druckgrafik

