

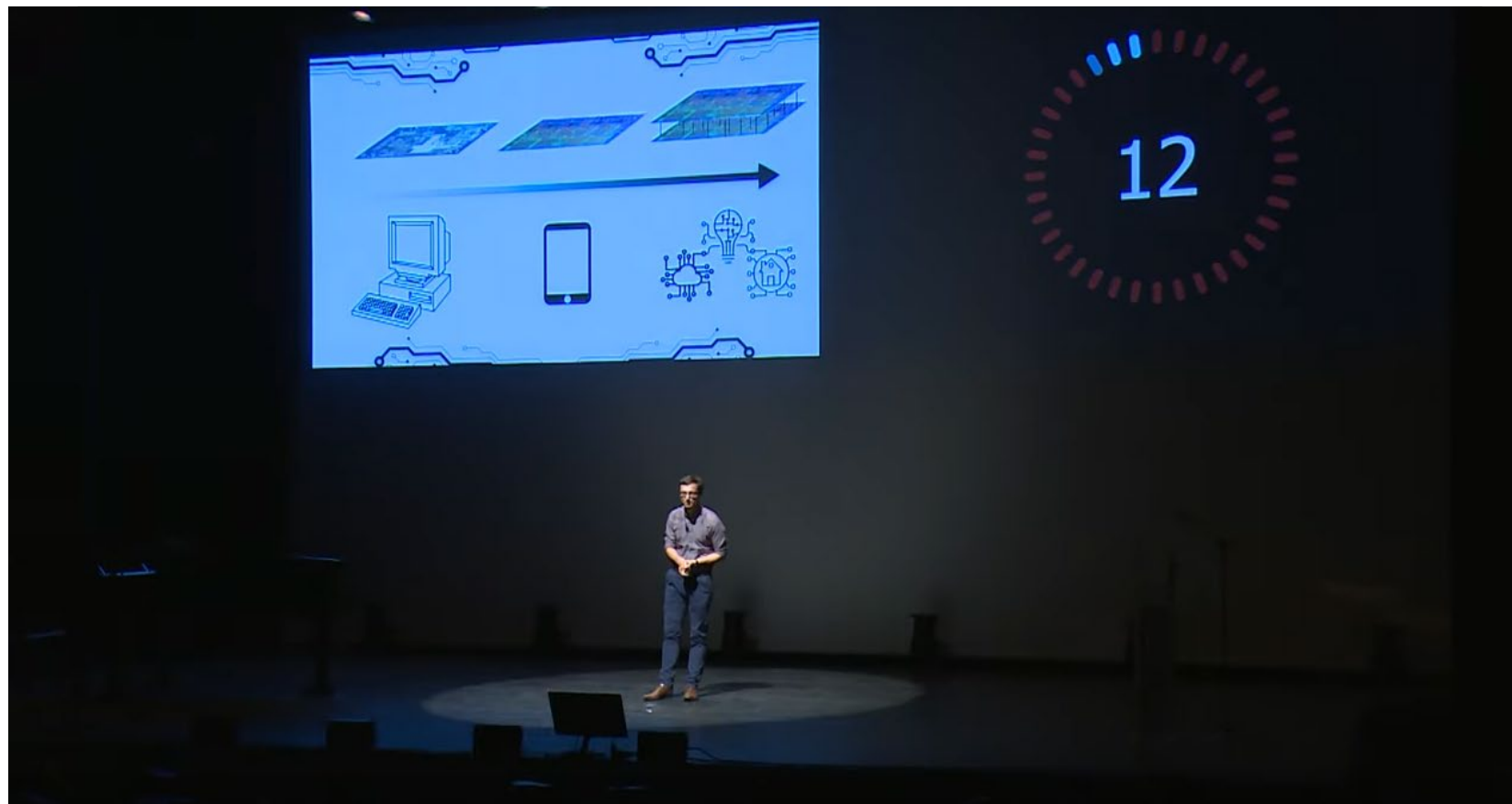
# Ma thèse en 180 secondes

Concours international – édition 2021

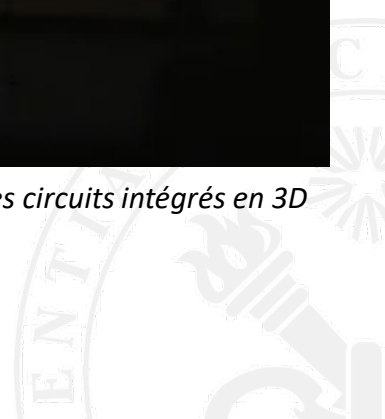


Cellule Doctorat, Dpt Recherche  
Séance d'information – 4 février 2021

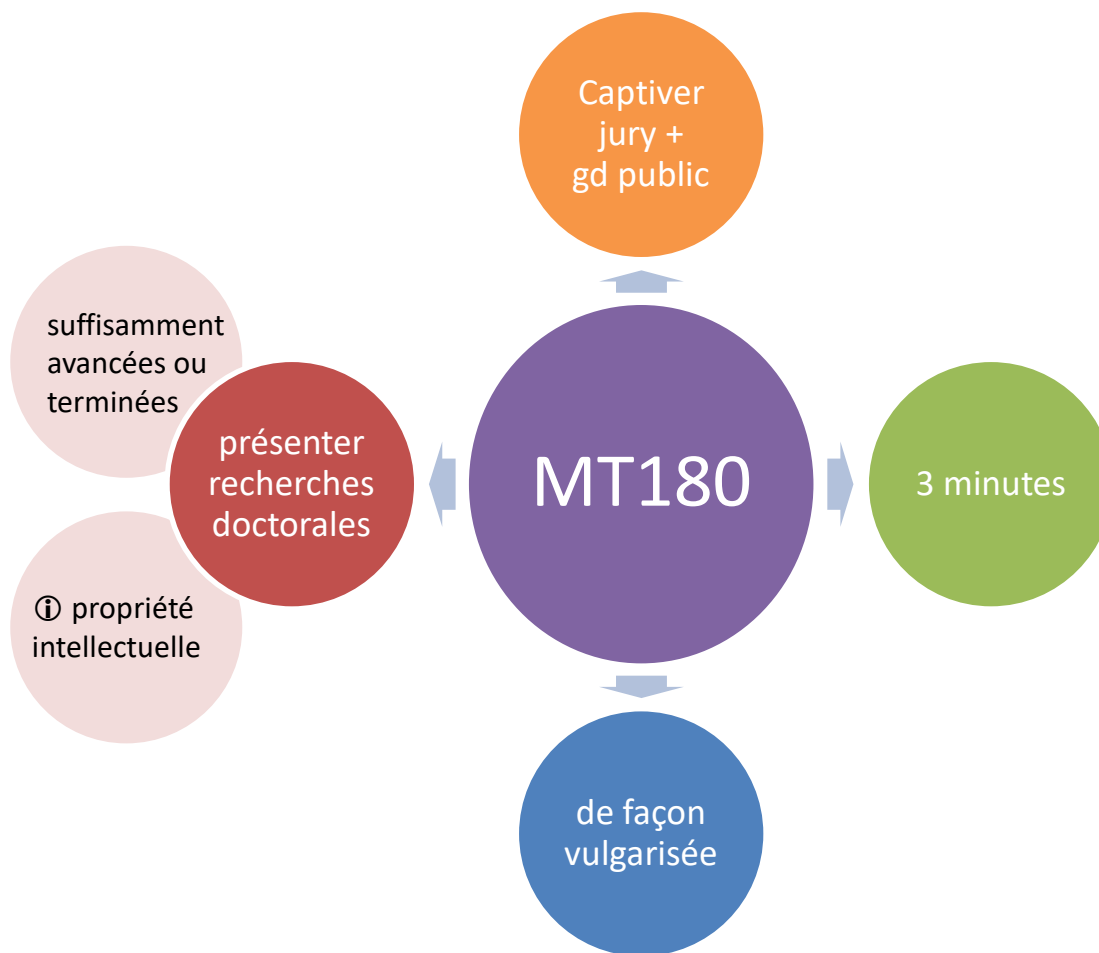




Quentin Delhaye, Finale interuniversitaire 2019, Université de Mons, *Des circuits intégrés en 3D*



# Quoi ?



# Qui ?

Doctorant.e.s

Diplômé.e.s ou inscrit.e.s au cours de l'année académique 2019-2020 ou 2020-2021\*

Docteur.e.s

\*aménagement COVID pour 2019-2020



# Pourquoi ?

## Partager - communiquer

- Grand public
- Médias

➡ Faire le point sur et structurer sa recherche

## Réseauter - (inter)national

- Doctorants et académiques
- Experts externes
- Journalistes

## Se former - communication

- Formation (ULB)
- Coaching individuel (ULB)
- Débriefings vidéo (ULB)
- Ateliers (finale internationale)

➡ Compétences utiles dans et hors milieu académique

## S'amuser - concourir

- Concours international
- Prix



# Vidéos (ULB TV, La Trois, mt180.be...)



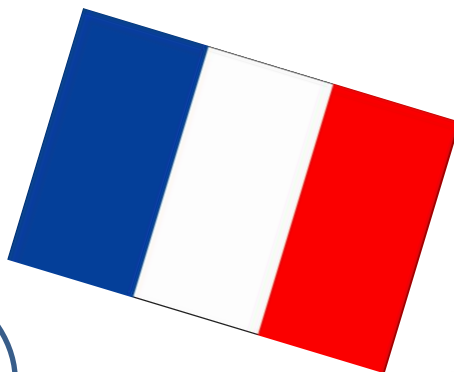


18 SECONDES



~~bla bla bla~~  
**Sujet de thèse**  
~~bla bla bla~~

# Comment ?



# Gestion du temps

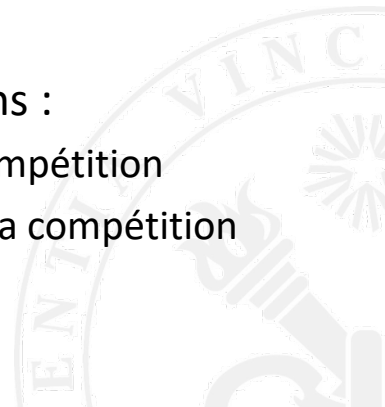


## Chronomètre

- Décompte de 180 secondes jusqu'à 0
- Situé en face du candidat
- Jamais remis à zéro
- Disponible [en ligne](#) pour s'entraîner

## Gardien du temps

- Visible par le candidat sans le perturber  
Pour commencer sa présentation, le candidat fait un signe convenu à l'avance au gardien du temps.
- **Début** : signal sonore → le candidat commence  
**30 secondes avant la fin** : signal visuel  
**Fin** : signal sonore
- Le signal de fin retentit et le candidat n'a pas fini → 2 solutions :
  - continuer sa prestation et par là même se disqualifier pour la compétition
  - ne pas terminer sa présentation et donc rester admissible pour la compétition





# Diapositive

## Une seule diapositive par candidat

- Sur un grand écran derrière le candidat pendant la présentation
- Toutes les diapos sont intégrées dans un seul document projeté lors du concours

## Contenu

- Non animée
- En français
- Sans aucun support audio ou vidéo
- Si nécessaire, les candidats doivent s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours

## Format

- Format PNG (pas PPT)
- Taille: 16:9
- Résolution: minimum 72 dpi.
- Nom du fichier: «nom\_prénom».



# Public

- **Public**

Concours = gratuit et accessible à tous (sauf pré-sélections en février)

- **Printemps des Sciences**

Finale des sélections internes en mars → grand public, non averti

- **Interaction**

Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite



# Jury

## • Composition

- Journalistes
- Spécialistes de la communication et/ou de la recherche universitaire
- Représentants de la société civile
- Membres du corps académique

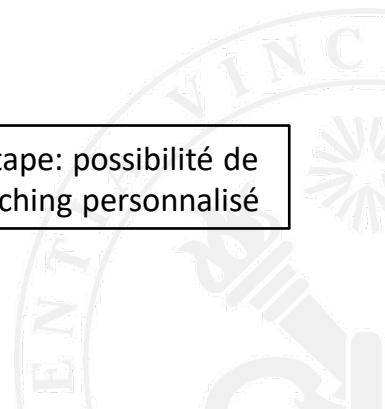
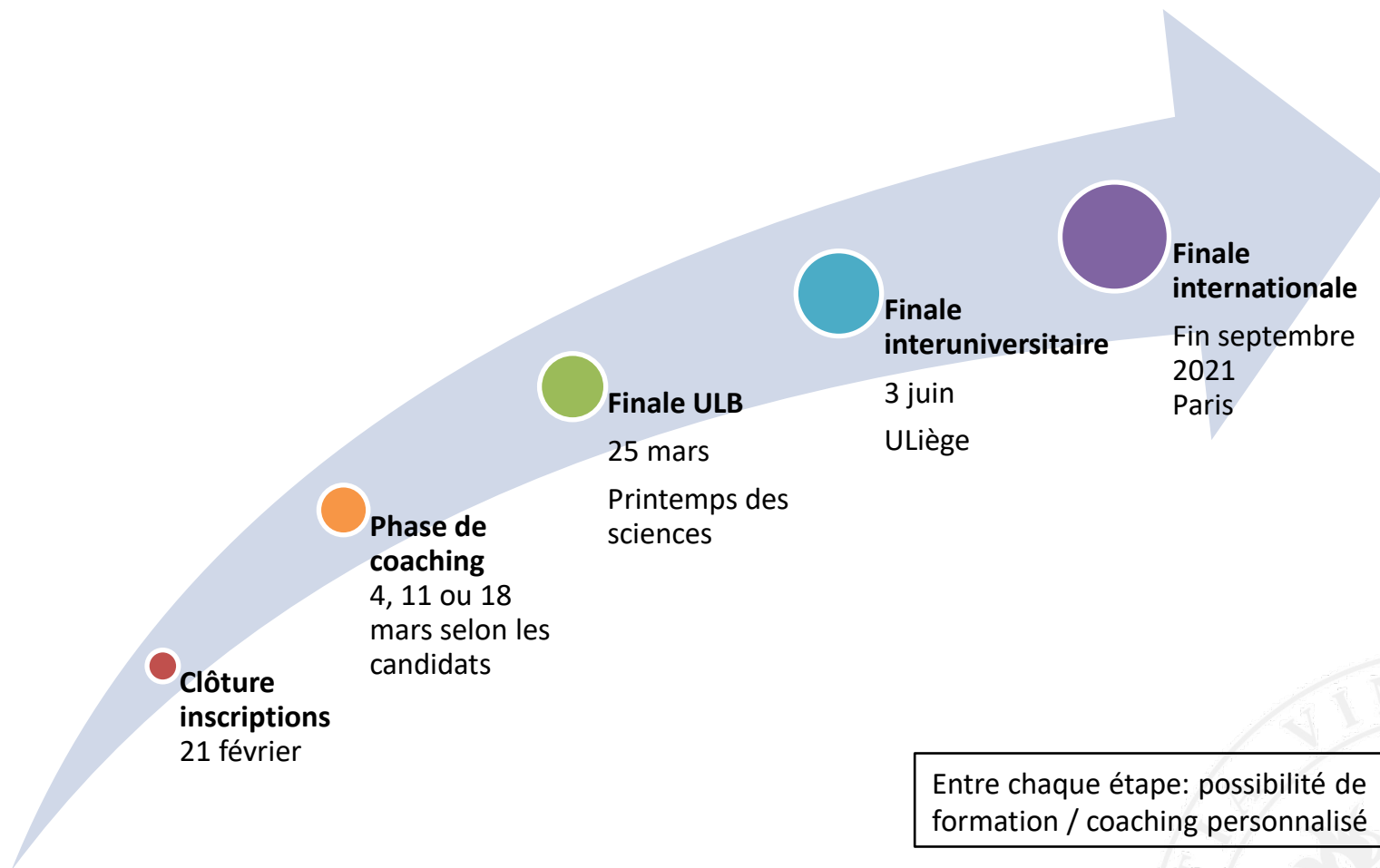


## • Critères

- **Talent d'orateur et implication**  
rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, transmission de sa passion pour son sujet, attiser la curiosité du public, etc.
- **Vulgarisation**  
concept et idées expliqués dans un langage accessible, humour, métaphores, exemples, etc.
- **Structure de l'exposé**



# Calendrier 2021



# Valorisation en ECTS

- **Formation doctorale transversale**  
valorisation de la participation au concours  
(proposition : max. 2 crédits)
- **Formation et coaching à la communication vers le grand public**  
valorisable (proposition: 1 crédit)

① C'est le comité d'accompagnement qui décide du nombre de crédits à apporter à une activité réalisée dans le cadre de la formation doctorale.



# Prix et avantages

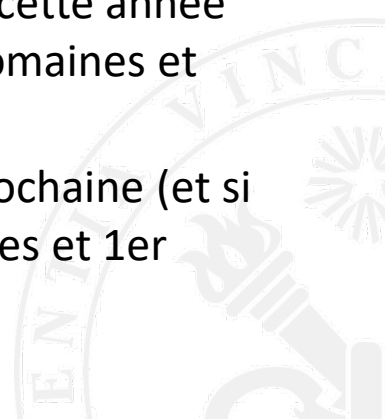
- Formations et coachings personnalisés en communication à chaque étape
- Cadeaux symboliques  
Ex. années précédentes : chèques, chèques-cadeaux, chocolats, caricatures (Kroll...), abonnements media, *etc.*
- Pour lauréat belge : participation à la finale internationale + activités connexes (fin septembre 2021)





# Inscription

- **Formulaire d'inscription en ligne**
  - le 21 février au plus tard
  - /!\ critères d'admissibilité dans le règlement du concours
- **Droit à l'image**
  - films et photos
- **Engagement de présence**
  - des sélections internes à la finale internationale !
- **Max. 20 candidats pour la finale universitaire - sélection si nécessaire sur base des critères suivants :**
  - Doctorants ayant déjà défendu ou comptant défendre cette année (et si nécessaire, répartition équilibrée entre grands domaines et 1er inscrit/1er servi pour chaque grand domaine)
  - Doctorants comptant défendre l'année académique prochaine (et si nécessaire, répartition équilibrée entre grands domaines et 1er inscrit/1er servi pour chaque grand domaine)



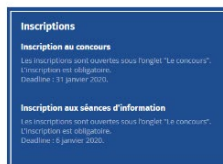
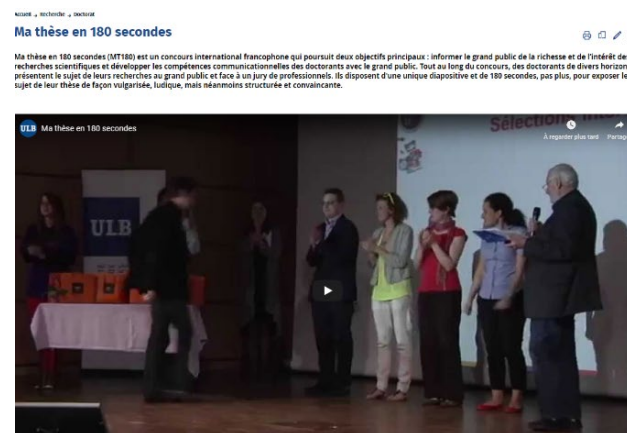
# Entraînez-vous!

- **Chronomètre d'entraînement** (en ligne)
- **En public**  
devant des personnes (de préférence non scientifiques) qui ne connaissent pas votre sujet
- **Filmez-vous**
- **Accroches**  
cherchez des accroches pour captiver le public (humour, exemples, questions, différences de ton, gestuelle, faux dialogue, rythme...)
- **Visionnez des vidéos des années précédentes**
- **Formation « Prise de parole devant le grand public »**



# Informations

(inscription, règlement, calendrier, vidéos, contact, etc.)



<http://www.mt180.be>

Portail du personnel :

<http://www.ulb.be/doctorat>

Site vitrine :

<https://www.ulb.be/fr/doctorat/ma-these-en-180-secondes-1>



# Informations

(inscription, règlement, calendrier, vidéos, contact, etc.)



ULB doctorat et formations chercheurs  
@ULBdoctorat

MT180 Belgique  
@MT180\_be



# Questions ?



Merci d'envoyer vos questions à



[mt180@ulb.be](mailto:mt180@ulb.be)

