

Le concours

Quoi – présenter sa thèse en 180 secondes à une audience grand public

Qui – doctorants et jeunes docteurs (2020)

Organisé par la CPU et le CNRS au niveau national

5 étapes

Sélection des 18 candidats SU : 2 février

Compétition Sorbonne université : 19 mars – Auditorium – Campus PMC ou distanciel ou hybride

Demie finale : en avril à Paris

Compétition nationale : date non encore connue en juin

Compétition internationale : date non encore connue en septembre/octobre à Paris



Les conditions pour participer

- 1) Etre doctorant ou avoir soutenu sa thèse en 2020 à Sorbonne université ou dans les établissements partenaires : UTC, MNHN, INSEAD**
- 2) Parler français**
- 3) Avoir l'autorisation de votre directeur de thèse + du directeur de laboratoire**
- 4) Accepter d'être filmé et que l'on utilise votre image**
- 5) Être disponible aux dates suivantes :**
 - Préparation au concours : 15-16 février ou 18-19 février ou 22-23 février + 9 ou 10 mars**
 - Finale SU : 19 mars après-midi et soirée**

La sélection des candidats

Quoi : Sélectionner les candidats à préparer pour le concours

Qui : Comité de sélection

Comment : présentation d'une minute et demi de tous les candidats volontaires, en ligne, en direct avec le jury).

Le comité de sélection fera ensuite son choix.

18 candidates et candidats seront choisis

Conseil : soyez simple dans votre langage. Les membres du comité ne sont pas spécialistes de votre domaine...



La suite pour les 18 chanceuses et chanceux

- **Un résumé de 1500 signes esp. compris +**
- **1 titre grand public**
(expliquant terme technique, utilisant exemples, suscitant curiosité...)
- **Une phrase d'accroche de 100 signes qui résume votre sujet**

Quand ?

Date limite de réception des textes : 12 février 2021

Comment ? sous format word à envoyer à
claudine.prieur@sorbonne-universite.fr

La suite pour les 18 chanceuses et chanceux

Conseils pour un texte de vulgarisation scientifique réussi

Sur le contenu :

- **Expliquer pourquoi votre sujet est intéressant**
- **Donner quelques pistes d'applications futures**

Au niveau du style :

- **Faites des phrases courtes**
- **Utilisez des images, des exemples illustrant votre propos**
- **Eviter le jargon et expliquer tous les termes et concepts techniques**

La préparation

Quoi : Préparation à la compétition

Qui : Alexandra de Kaenel

Comment : Elaboration du discours et pratique de l'oral

Séances centrées sur les projets des participants, études de cas, jeux de rôles – coaching et débriefing

3 choix de date : merci de compléter le formulaire – lien dans le mail

Adaptation au contexte : présentiel ou en ligne

Nouveautés 2021

Maitre mot : adaptation

Formation en présentiel en respectant la distanciation sociale si c'est permis sinon en ligne (formule mixte aussi envisagée)

Finale :

3 scénarios possibles – diffusion en ligne dans tous les cas

- **Finale en présentiel avec public (1/2 jauge)**
- **Finale en présentiel (candidats, jury), sans public**
- **Finale en ligne pour tous**

Les internautes pourront voter

La soirée de compétition SU

Quoi – une soirée scientifique, culturelle et conviviale !

18 candidats, 3 minutes, 1 slide (non obligatoire)

2 lauréats qui participeront à la demi-finale nationale :

- 1 lauréat désigné par le jury**
- 1 lauréat désigné par le public (si on est en présentiel)**
- 1 lauréat désigné par les internautes**

Où

si présentiel : Auditorium – Campus Pierre et Marie Curie
Sinon en ligne (hybride ou totalement)

Quand – 19 mars

La soirée de compétition SU

Jury : 5 personnes

1 industriel, 1 journaliste, 2 chercheurs, 1 doctorante ou doctorant

**Public : les proches et les amis des candidats, mais aussi les étudiants, les habitués de nos événements culturels, la communauté Sorbonne Université & partenaires et les internautes
Cette année nous pourrons élargir le public (invitation de lycéens en ligne ?)**

Le jury et le public (+ internautes) désigneront chacun un lauréat.

La soirée de compétition SU

Inscription obligatoire du public sur le site d'inscription

Ouverture : 20 février

Accès sur présentation de l'invitation si présentiel mais probablement en 1/2 jauge – obligation de s'inscrire pour voter pour les internautes

Compétition retransmise sur Internet en streaming le soir même

Vidéos des lauréats disponibles quelques jours après la compétition sur Internet