

# 조로는 단순한 ‘2인자’가 아니라 밀짚모자 일당의 정신적 기둥이다

커뮤니티

## 문제 생성 조건

- 학습 목표: 조로는 단순한 ‘2인자’가 아니라 밀짚모자 일당의 정신적 기둥이다
- 문제 유형: 사료(텍스트) 해석형
- 교과 과목: 국어 >
- 세부 조건: 본문 1500자 내외, 난이도 어려움, 4문제
- 문제 스타일: 3문장 이내로 간결하게
- 선택지 스타일: 각 선택지는 20자 내외

## 제시문

“아무 일도 없었다.” 단 다섯 글자에 불과하지만, 이 짧은 문장은 만화 『원피스』의 수많은 명장면 중에서도 단연 압권으로 꼽힙니다. 루피가 이끄는 밀짚모자 일당의 핵심 멤버인 롤로노아 조로는 흔히 ‘루피의 오른팔’ 또는 ‘2인자’라는 수식어로 불립니다. 그의 압도적인 전투력, 선단 내에서의 위상, 그리고 선장 바로 아래에 위치하는 포지션은 이러한 이미지를 더욱 공고히 해왔습니다. 그러나 조로의 본질을 단순히 ‘2인자’라는 틀 안에 가두는 것은, 그가 밀짚모자 일당에게 미치는 진정한 영향력과 가치를 간과하게 만듭니다. 조로는 단순한 최고 수준의 전투원이 아니라, 거친 항해 속에서 집단 전체를 굳건히 붙잡아주는 정신적 지지대입니다. 이 글은 조로가 보여주는 과묵한 의지, 헌신적인 희생정신, 때로는 예상치 못한 인간미, 그리고 선장 루피와의 독특한 균형 관계를 심층적으로 분석하여, 그가 왜 밀짚모자 일당의 흔들리지 않는 정신적 토대이자 진정한 의미의 리더인지 논증하고자 합니다. 조로는 극도로 말이 적은 인물로 묘사됩니다. 그는 루피처럼 충동적으로 외치거나, 나미처럼 복잡한 계획을 길게 설명하는 대신, 대부분의 상황에서 묵묵히 자신의 검을 연마하거나 다가올 전투에 대비합니다. 이러한 침묵은 단순한 과묵함을 넘어선 깊은 의지와 결의를 내포합니다. 스릴러 바크에서의 압도적인 장면은 조로의 이러한 침묵의 의지를 극명하게 드러냅니다. 칠무해 바솔로뮤 쿠마가 루피가 겪은 모든 고통을 응축시켜 조로에게 전가했을 때, 조로는 상상을 초월하는 고통 속에서도 단 한마디의 비명조차 지르지 않았습니다. 온몸이 피로 물들고 만신창이가 된 채 쓰러져가는 순간, 그가 남긴 유일한 말은 바로 “아무 일도 없었다”였습니다. 이 짧고 강렬한 문장은 사실상 “루피가 짊어져야 할 모든 고통을 내가 대신 짊어졌으며, 그 결과는 나의 책임 아래 모두 해결되었다”는 무언의 선언이자,

생성: 문제로

<https://munjero.xyz/> 여기에서 추가로 더 많은 문제를 받을 수 있습니다

동료에 대한 헌신과 자신이 감당할 모든 것을 감당하겠다는 굳건한 의지의 표현이었습니다. 조로의 이러한 침묵 속 의지는 루피의 자유롭고 모험적인 리더십과는 대비되는, 또 다른 형태의 강력한 리더십을 보여줍니다. 그는 말이나 화려한 제스처가 아닌, 자신의 존재 자체와 행동으로 일당 전체의 정신적 안정감과 결속력을 보장하는 핵심 인물입니다. 조로의 진정한 힘은 그의 초월적인 검술 실력을 넘어, 동료들의 안전과 꿈을 위해 기꺼이 자신을 희생할 수 있는 절대적인 각오에서 발현됩니다. 샤본디 제도에서 밀짚모자 일당이 전멸의 위기에 처했을 때, 조로는 이미 극한의 상황에 처했음에도 불구하고 끝까지 쓰러지지 않고 동료들을 위해 방패처럼 적들의 공격을 막아섰습니다. 이는 단순한 충성심을 넘어서, 집단의 생존을 최우선으로 여기는 리더십의 발현이었습니다. 아직 신세계의 광대한 바다로 나아가기 전이었음에도 불구하고, 그는 이미 밀짚모자 일당의 마지막 방어선이자 최후의 보루로서 기능하고 있습니다. 사회심리학 연구에 따르면, 위기 상황에서 집단을 지탱하는 힘은 종종 공식적인 리더의 명령보다는, 비공식적인 위치에 있는 개인이 보여주는 헌신적인 자기희생적 행동에서 더욱 강력하게 발현되기도 합니다. 루피가 새로운 모험을 향해 끊임없이 ‘앞으로 나아가게 하는 추진력’이라면, 조로는 어떤 역경 속에서도 밀짚모자 일당이 ‘절대 쓰러지지 않고 버틸 수 있게 하는 견고한 지지력’인 것입니다. 즉, 그의 희생은 단순히 선장에 대한 충성심을 넘어서, 집단 전체를 한데 묶고 그들의 여정을 지속시키는 핵심적인 기둥 역할을 수행합니다. 그러나 조로의 매력은 오직 무겁고 진지한 모습만으로 설명될 수 없습니다. 그의 강인함과 희생정신이 밀짚모자 일당의 굳건한 기둥을 형성한다면, 가끔 드러나는 인간적인 허술함과 ‘허당미’는 그 기둥을 더욱 친근하고 매력적으로 만들어줍니다. 조로는 심각한 길치여서 셀 수 없이 많은 상황에서 길을 잃어버리는 모습을 보여줍니다. 또한 술을 즐겨 마시며, 동료인 상디와는 사소한 일로 끊임없이 티격태격하며 웃음을 유발하기도 합니다. 이러한 예상치 못한 허술한 모습은 그의 전투에서의 압도적인 카리스마와 극적인 대조를 이룹니다. 전투에 임할 때는 ‘세계 최강의 검호’라는 원대한 꿈을 향해 냉철하고 압도적인 힘을 보여주는 전사지만, 일상생활에서는 오히려 인간적이고 정감 가는 모습을 보여주며 독자들과 시청자들에게 큰 웃음과 함께 깊은 호감을 안겨줍니다. 심리학에서는 이러한 현상을 ‘완벽한 존재보다는 약간의 결점을 가진 존재에게 사람들이 더 큰 호감과 신뢰를 느끼는 경향’으로 설명하기도 합니다. 조로는 바로 이러한 완벽함과 허술함 사이의 절묘한 균형을 갖춘 인물로서, 그의 존재는 밀짚모자 일당에게 더욱 입체적이고 다채로운 매력을 부여합니다. 밀짚모자 일당의 내부 관계는 단순히 ‘선장과 부하들’이라는 일방적인 관계로 설명될 수 없습니다. 특히 루피와 조로의 관계는 ‘활활 타오르는 불꽃’과 그 불꽃이 꺼지지 않도록 지탱하는 ‘견고한 기둥’의 관계에 가깝습니다. 루피는 예측 불가능하고 자유분방하며, 오직 자신의 꿈과 동료에 대한 열정으로 앞으로 나아가는 원동력입니다. 그러나 불꽃은 아무리 강렬해도 거센 바람이 불면 쉽게 흔들리거나 꺼져버릴 수 있습니다. 이때 조로는 기둥처럼 묵묵히 버티며 그 불꽃이 꺼지지 않도록 외부의 위협과 내부의 혼란으로부터 지켜주는 존재입니다. 수많은 모험 속에서 이들의 이러한 보완적인 균형 관계는 반복적으로 드러납니다. 루피가 때로는 무모해 보일 정도로 과감하게 돌진할 때, 조로는 냉철하고 현실적인 판단력을 발휘하여 일당의 균형을 잡아줍니다. 루피가 동료들에게 비전과 열정을 불어넣어 꿈을 향해 나아가게 한다면, 조로는 그 꿈이 현실 속에서 좌절되지 않도록 책임감과 자기희생으로 묵묵히 그 기반을 유지하고 지켜내는 역할을 합니다. 결국 조로는 단순히 루피의 ‘2인자’가 아니라, 루피의 존재를 완성하고 밀짚모자 일당의 기틀을 다지는 필수불가결한 반대축이자 보완자로서 기능하는 것입니다. 물론, 일부에서는 “조로는 결국 선장이 아니므로, 2인자에 불과하다”거나 “조로의 희생은 그저 무모한 행동일 뿐, 진정한 리더십으로 보기는 어렵다”는 반론을 제기할 수도 있습니다. 그러나 ‘서열’과 ‘영향력’은 명확히 구분되어야 합니다. 조직 심리학에서는 공식적인 직책이나 서열이 높은 리더보다, 실제로는 비공식적인 위치에서 집단의 정서적 안정과 결속을 이끌어내는 인물이 더 강력한 영향력을 행사하며 집단을 실질적으로 지탱하는 경우가 많다고 설명합니다. 조로는 바로 이러한 비공식적 리더의 역할을 완벽하게 수행하고 있습니다. 또

한, 그의 희생은 단순히 감정적인 무모함이 아니라, 냉철하게 계산된 각오의 산물입니다. 그는 자신이 무너지는 순간, 밀짚모자 일당 전체가 회복 불능의 위기에 처할 수 있다는 사실을 누구보다 잘 인지하고 있었기에, 그 엄청난 고통과 책임을 기꺼이 감수한 것입니다. 그것은 죽음을 향한 맹목적인 충동이 아니라, 사랑하는 동료들과 그들의 꿈을 지켜내기 위한 이성적이고 궁극적인 결단이었습니다. 조로는 루피의 그림자에 가려진 존재가 아닙니다. 오히려 그는 루피의 빛을 더욱 찬란하게 비추고, 그 빛이 꺼지지 않도록 굳건히 지켜주는, 그림자 없는 단단한 벽과 같은 존재입니다. 결론적으로 롤로노아 조로는 그의 뛰어난 검술 실력만으로는 온전히 정의될 수 없는 복합적인 인물입니다. 그의 깊은 침묵은 묵묵한 책임을, 헌신적인 희생은 진정한 리더십을, 그리고 예상치 못한 허당미는 인간적인 매력을 여실히 보여줍니다. 더불어 선장 루피와의 완벽한 균형 관계는 그가 단순한 선원이나 부하가 아닌, 밀짚모자 일당의 가장 중요한 정신적 리더이자 기둥임을 명확히 증명합니다. 따라서 롤로노아 조로는 ‘2인자’라는 제한적인 호칭으로는 담아낼 수 없는, 그 이상의 가치와 의미를 지닌 존재입니다. 그는 밀짚모자 일당의 가장 강력한 전투원일 뿐만 아니라, 그들의 원대한 꿈과 자유로운 항해를 흔들림 없이 지탱하는 정신적 기둥인 것입니다. 이제 우리는 질문을 던져볼 수 있습니다. 만약 롤로노아 조로라는 존재가 없었다면, 밀짚모자 일당은 과연 지금처럼 험난한 여정을 이겨내고 그들의 꿈을 향해 나아갈 수 있었을까요? 그의 부재는 아마도 상상 이상의 거대한 균열을 초래했을 것입니다.

## 문제

**문항 1. 제시문에 따르면 조로가 스릴러 바크에서 “아무 일도 없었다”고 말한 진정한 의미는 무엇입니까? 그의 이 짧은 발언이 밀짚모자 일당에게 어떤 메시지를 전달하고자 했는지 가장 적절하게 설명한 것을 고르시오. 이 말 속에 담긴 조로의 의지와 역할에 대해 깊이 생각해 보세요.**

- ① 육체적 고통에 대한 완벽한 무감각을 보여주어 동료들을 안심시키려 함.
- ② 루피의 모든 고통과 책임을 자신이 대신 짊어졌음을 무언으로 선언하며, 모든 위협을 해결했음을 알림.
- ③ 개인적인 고뇌와 내면의 갈등을 숨기기 위한 자기방어적 표현으로, 동료들에게 약한 모습을 보이지 않으려 함.
- ④ 자신의 극한 상황을 과소평가하여 동료들에게 걱정을 끼치지 않으려는 단순한 배려심의 발로.
- ⑤ 전투의 결과가 예상보다 미미하여, 동료들이 크게 신경 쓸 필요 없다는 판단을 전달하려는 의도.

**문항 2. 제시문에서 설명하는 조로의 희생정신이 밀짚모자 일당에게 가지는 의미로 가장 적절한 것은 무엇입니까? 특히 사본디 제도에서의 상황을 고려할 때, 그의 희생이 집단에 미치는 영향은 무엇이었나요? 그의 행동이 단순한 충성을 넘어 어떤 역할을 했는지 분석해 보세요.**

- ① 선장 루피에 대한 개인적인 맹목적 충성심을 증명하여 선단의 기강을 확립하려는 의도.
- ② 자신의 검술 실력과 전투력을 과시하여 동료들에게 자신감을 심어주려는 목적.
- ③ 동료들이 위험에서 벗어나도록 잠시 시간을 벌어주는 임시적인 방어책으로서의 기능.

- ④ 밀짚모자 일당이 어떤 역경에도 쓰러지지 않고 지속 가능하도록 하는 견고한 정신적 지지력이자 최후의 보루.
- ⑤ 선단 내에서 자신의 서열과 영향력을 높여 2인자로서의 입지를 공고히 하려는 전략적 행위.

**문항 3. 제시문에 언급된 조로의 '허당미'가 그의 '카리스마'와 공존하며 밀짚모자 일당에게 미치는 긍정적 영향으로 가장 적절한 것은 무엇입니까? 이 두 상반된 특성이 어떻게 조로의 인물상을 풍부하게 만드는지 설명해 보세요.**

- ① 완벽함 속에 드러나는 인간적인 결점이 동료들과 독자들에게 깊은 호감과 신뢰를 형성하게 한다.
- ② 전투에서의 냉철함과 일상에서의 허술함이 대비되어 조로의 예측 불가능한 매력을 부각시킨다.
- ③ 길을 잃거나 상디와 다투는 모습으로 인해 동료들이 그의 약점을 보완하려 더욱 노력하게 만든다.
- ④ 위기 상황에서 조로의 의외의 모습을 통해 긴장감을 완화하고 동료들의 사기를 북돋는 역할을 한다.
- ⑤ 자신의 불완전한 면모를 드러냄으로써 동료들에게도 완벽하지 않아도 된다는 메시지를 전달한다.

**문항 4. 제시문에서 루피를 '불꽃'에, 조로를 '기둥'에 비유하며 이들의 관계를 설명하고 있습니다. 이 비유가 의미하는 루피와 조로의 균형적 역할로 가장 적절한 것은 무엇입니까? 그들이 각기 어떤 방식으로 밀짚모자 일당을 이끌어가는지 파악해 보세요.**

- ① 루피가 모험의 방향을 제시하면, 조로는 그 길에 붙어오는 외부의 바람을 막아주는 보호자 역할을 한다.
- ② 루피는 동료들에게 꿈과 열정을 불어넣고, 조로는 그 꿈을 향한 무모한 돌진을 억제하며 현실적인 판단을 담당한다.
- ③ 루피가 선단의 활기찬 분위기를 조성하면, 조로는 묵묵히 뒤에서 실질적인 업무를 처리하여 내실을 다진다.
- ④ 루피가 새로운 모험을 향한 추진력을 제공한다면, 조로는 그 추진력이 좌절되지 않도록 굳건히 버티는 정신적 기반과 지속 가능성을 담당한다.
- ⑤ 루피가 예상치 못한 문제들을 발생시키면, 조로는 그 문제를 해결하기 위한 냉철한 전략을 수립하고 실행한다.

**문항 5. 제시문에서는 조로가 '선장이 아니므로 2인자에 불과하다'는 반론에 대해 재반박하고 있습니다. 이 재반박의 핵심 논리로 가장 적절한 것은 무엇입니까? '서열'과 '영향력'의 차이를 중심으로 조로의 진정한 리더십을 파악해 보세요.**

- ① 공식적인 서열은 낮을지라도, 비공식적인 위치에서 집단의 정서적 안정과 결속을 이끌며 실질적인 영향력을 행사한다.
- ② 조로의 희생적 행동은 충동적인 무모함이 아니라, 집단 전체의 생존을 위한 냉철하고 계산된 전략적 결정이다.
- ③ 조로는 선장 루피의 부족한 부분을 채워주는 보완자로서, 루피의 리더십이 완성될 수 있도록 돕는 핵심 인물이다.
- ④ 그의 묵묵한 책임감과 헌신은 동료들에게 모범이 되어, 선단 전체의 규율과 질서를 유지하는 데 기여한다.
- ⑤ 조로의 강인함과 희생은 루피의 자유로운 리더십이 자칫 초래할 수 있는 위험을 상쇄하는 중요한 역할을 한다.

**문항 6. 제시문을 종합적으로 고려할 때, 롤로노아 조로가 밀짚모자 일당의 '정신적 기둥'이라고 평가되는 가장 근본적**

**인 이유를 설명하시오. 그의 다양한 면모들이 어떻게 이 평가에 기여하는지 분석해 보세요.**

- ① 뛰어난 전투력과 충직함으로 선장 루피의 명령을 완벽하게 수행하며 선단의 전투력을 보장하기 때문이다.
- ② 묵묵히 책임을 다하는 과묵함, 동료들을 위한 희생, 그리고 인간적인 허술함이 조화를 이루어 집단의 안정과 결속을 강화하기 때문이다.
- ③ 루피의 즉흥적 리더십을 보완하며 현실적인 판단을 제공하여, 선단이 위험에 빠지는 것을 사전에 방지하기 때문이다.
- ④ 자신의 꿈을 향한 확고한 의지를 보여주며 동료들에게도 각자의 목표를 잊지 않도록 동기 부여를 하기 때문이다.
- ⑤ 위험한 상황에서 항상 최전선에 나서며 동료들에게 용기와 믿음을 심어주는 상징적인 존재이기 때문이다.

## 정답 및 해설

### 문항 1 해설

정답: ②

#### 해설

제시문에서 조로의 “아무 일도 없었다”는 발언은 단순한 고통의 부인이 아니라, “루피가 짊어져야 할 모든 고통을 내가 대신 짊어졌으며, 그 결과는 나의 책임 아래 모두 해결되었다”는 무언의 선언이자 동료에 대한 헌신적인 의지를 표현한 것이라고 명시되어 있습니다. 따라서 ②번은 조로의 행동에 담긴 깊은 의미를 가장 정확하게 설명합니다. ①번은 고통에 무감각하다는 점에서 사실과 다르며, ③번은 자기방어적인 표현이라는 점에서 제시문의 주된 해석과 거리가 있습니다. ④번과 ⑤번은 발언의 의미를 너무 단순화하거나 오해한 해석입니다.

### 문항 2 해설

정답: ④

#### 해설

제시문에서는 조로의 희생에 대해 “루피가 새로운 모험을 향해 끊임없이 ‘앞으로 나아가게 하는 추진력’이라면, 조로는 어떤 역경 속에서도 밀짚모자 일당이 ‘절대 쓰러지지 않고 버틸 수 있게 하는 견고한 지지력’인 것입니다”라고 설명하며, 그의 희생이 “집단 전체를 한데 묶고 그들의 여정을 지속시키는 핵심적인 기둥 역할”을 한다고 명시하고 있습니다. 따라서 ④번은 조로의 희생이 가지는 의미를 가장 적절하게 담아냅니다. ①번은 단순한 충성심만을 언급하며 그의 리더십적 역할을 간과하고, ②번은 자신의 강함 과시에 초점을 맞춰 본문의 의도와 다릅니다. ③번은 일시적인 방어책으로 희생의 본질적인 의미를 축소하며, ⑤번은 개인적인 서열 확립을 목적으로 본다는 점에서 틀렸습니다.

### 문항 3 해설

정답: ①

#### 해설

제시문에서는 조로의 '허당미'에 대해 '완벽하기만 한 리더보다 작은 결점을 가진 리더에게 더 큰 호감과 신뢰가 생긴다'는 심리학적 현상과 연결하여 설명하고 있습니다. 즉, 그의 길치나 상디와의 티격태격하는 모습이 오히려 인간적인 매력을 더하고 동료들과 독자들에게 깊은 호감과 신뢰를 형성하게 한다는 것입니다. 따라서 ①번이 가장 적절한 설명입니다. 나머지 선택지들은 조로의 허당미가 미치는 부수적인 영향이거나 본문의 핵심 내용과 거리가 있습니다.

## 문항 4 해설

정답: ④

### 해설

제시문에서 루피와 조로의 관계를 '불꽃'과 '기둥'에 비유하며, 루피는 '새로운 모험을 향한 추진력'이고 조로는 '그 추진력이 좌절되지 않도록 굳건히 버티는 정신적 기반과 지속 가능성'을 담당한다고 설명합니다. 따라서 ④번은 이 비유가 의미하는 두 인물의 균형적 역할을 가장 정확하게 나타냅니다. ①번은 루피의 역할에 대한 설명이 불명확하고, ②번은 조로가 루피의 무모한 돌진을 억제한다는 부분이 제시문의 '냉철하고 현실적인 판단으로 일당의 균형을 잡아준다'와 유사하나, 루피의 '불꽃' 역할과의 직접적인 연결이 ④번만큼 명확하지 않습니다. ③번은 루피와 조로의 역할 비유에 해당하지 않으며, ⑤번 역시 제시문의 핵심 비유에서 벗어난 내용입니다.

## 문항 5 해설

정답: ①

### 해설

제시문에서는 '조로는 결국 선장이 아닌 이상, 2인자일 뿐이다'라는 반론에 대해 '서열'과 '영향력'을 구분하며 재반박하고 있습니다. 특히 '조직 심리학에서는 공식적인 직책이나 서열이 높은 리더보다, 실제로는 비공식적인 위치에서 집단의 정서적 안정과 결속을 이끌어내는 인물이 더 강력한 영향력을 행사하며 집단을 실질적으로 지탱하는 경우가 많다고 설명합니다. 조로는 바로 이러한 비공식적 리더의 역할을 완벽하게 수행하고 있습니다'라고 명시하고 있습니다. 따라서 ①번이 해당 반론에 대한 가장 직접적이고 핵심적인 재반박 논리입니다. ②번은 조로의 희생에 대한 또 다른 반론에 대한 재반박으로, 이 질문의 초점과는 다릅니다. ③, ④, ⑤번은 조로의 중요성을 설명하는 내용이지만, '서열'과 '영향력'이라는 질문의 핵심 논리와 직접적으로 연결되지는 않습니다.

## 문항 6 해설

정답: ②

### 해설

제시문은 조로가 밀짚모자 일당의 '정신적 기둥'이라고 평가받는 이유를 종합적으로 설명하고 있습니다. 본문은 조로의 '깊은 침묵은 묵묵한 책임을, 헌신적인 희생은 진정한 리더십을, 그리고 예상치 못한 허당미는 인간적인 매력을 여실히 보여줍니다. 더불어 선장 루피와의 완벽한 균형 관계'가 그를 '정신적 기둥'으로 만든다고 결론짓고 있습니다. 따라서 ②번은 제시문에서 강조하는 조로의 모든 핵심적인 특성들이 집단의 안정과 결속을 강화하는 데 기여한다는 점에서 가장 포괄적이고 적절한 설명입니다. 나머지 선택지들은 조로의 여러 중요한 면모 중 일부만을 강조하거나, 제시문의 종합적인 결론과는 거리가 있습니다.

## AI 추천 학습 자료

- namu.wiki

[https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQElsur9YIYhV9jibZngiKt9\\_4WzWJpcCFwb\\_M3ZRXXOPQ0nd-RmI-hRe6ndTUPabUAawzi\\_GtNMKDai1ZJ0wXDCbBu5TMZdyazhF2iVFW0Lj82xMTliyVI7gm\\_lkAsFs1alqI8UfCVZLbcWG4rzu5bTAEPaie54OIJimOZ5oX4=](https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQElsur9YIYhV9jibZngiKt9_4WzWJpcCFwb_M3ZRXXOPQ0nd-RmI-hRe6ndTUPabUAawzi_GtNMKDai1ZJ0wXDCbBu5TMZdyazhF2iVFW0Lj82xMTliyVI7gm_lkAsFs1alqI8UfCVZLbcWG4rzu5bTAEPaie54OIJimOZ5oX4=)

- namu.wiki

[https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQHUbtpiOHxxNhJBjTcaEjF8RBuxYMkknXcYvFWKpD5cVBhfePI8WuLk2ZFcaqwKrH6bT8tUEHg75jSyh6zJctx4snf0tPIQP7RHpl\\_BoffINQI6TZjhcA9GE6dToJAGhcrmf0RFZ9GKDTLu\\_GP3NkZe6m6FDVxqqoGsmIMJENI48hmtk32syfOcQiOW4caf6x4z3dGQCX3qhAusRNui9\\_-PQg-qc3mK](https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQHUbtpiOHxxNhJBjTcaEjF8RBuxYMkknXcYvFWKpD5cVBhfePI8WuLk2ZFcaqwKrH6bT8tUEHg75jSyh6zJctx4snf0tPIQP7RHpl_BoffINQI6TZjhcA9GE6dToJAGhcrmf0RFZ9GKDTLu_GP3NkZe6m6FDVxqqoGsmIMJENI48hmtk32syfOcQiOW4caf6x4z3dGQCX3qhAusRNui9_-PQg-qc3mK)

- wikipedia.org

[https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQHlkkKnwiBT\\_NGSw2VMrgUf7iv2puH1ofIf-WQDqKKD\\_i-dFY8ZwO2HBYuTFpV6DeAsYG1L3kvW3ur6N2bX2Aw2itsLeiz9LVISM13btjJ-Q34f4gIPKg4ivdhgmDB-nDeRqC0KnuBX22Ut1fQFLUeheEGwQNIOWPY0KJe0yV2kJLOXOHL4wObvbqRnVNggHjs=](https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQHlkkKnwiBT_NGSw2VMrgUf7iv2puH1ofIf-WQDqKKD_i-dFY8ZwO2HBYuTFpV6DeAsYG1L3kvW3ur6N2bX2Aw2itsLeiz9LVISM13btjJ-Q34f4gIPKg4ivdhgmDB-nDeRqC0KnuBX22Ut1fQFLUeheEGwQNIOWPY0KJe0yV2kJLOXOHL4wObvbqRnVNggHjs=)

- namu.wiki

[https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQESM4r5yyN8GdTOMC\\_XP4Pdqs1pUBGTMrt3d4sq09SX-\\_TsuRcWK8-N7f1dpDaV604QmnIVWenuIRh4ITUA1OfeTt3isPlx\\_JbO2eBX1867eUY3lrUIBqoJltpiK8jPMmDeJ9RTm99Jq6wKTGUVSkLIziV](https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/AUZIYQESM4r5yyN8GdTOMC_XP4Pdqs1pUBGTMrt3d4sq09SX-_TsuRcWK8-N7f1dpDaV604QmnIVWenuIRh4ITUA1OfeTt3isPlx_JbO2eBX1867eUY3lrUIBqoJltpiK8jPMmDeJ9RTm99Jq6wKTGUVSkLIziV)



[d1z0p3YHnUQJX1TlRtJF9ZF6e8iqo](#)

- **namu.wiki**

<https://vertexaisearch.cloud.google.com/grounding-api-redirect/>

[AUZIYQEgyMrXH0Nmd38jfv9yzMYNvXDg2rhRUHG\\_Pw9yBVybarjh72F9Q\\_izcqZS8yzs6PYpCEOdUf-](#)

[m\\_dW5kytn5CJq6qBhL9Sq5n85ilWaq7P1Z5UNZot21d9ZFau9pQwTioJQ0-7xIUfzmttqC0sfLKyxkoMJZBWYsQZ8\\_Drxwbwrn](#)

[0kcriMQgQnvLypjLycw6p8Q9THVpIz8EumwFcHM8I-sA0Vtwi7\\_KR04QTjjC8DEgcSEFr\\_d73WyyyFvjwxUeRw-OnaACiI=](#)