

নাটক: "অপূর্ণ অধ্যায়"

ধরন: আবেগ, রোমান্স, বেদনা, অসমাপ্ত প্রেম

চরিত্রসমূহ:

- অরিত্র (২৮) – একজন প্রতিভাবান কবি, আবেগপ্রবণ ও রোমান্টিক
 - তৃষা (২৬) – বাস্তববাদী, কিন্তু হৃদয়ের গভীরে আবেগ লুকিয়ে রাখে
 - অরিত্রের মা (৫০) – স্নেহশীল, কিন্তু বাস্তবতাকে মেনে নেওয়া কঠিন তাঁর জন্য
 - রুদ্র (৩০) – তৃষার বাগদত্তা, ধনী ও দায়িত্বশীল কিন্তু কম আবেগপ্রবণ
 - নীল (২৫) – অরিত্রের ছোট ভাই, হাসিখুশি ও বাস্তববাদী
-

প্রথম অধ্যায়: প্রথম দেখা

(একটি পুরোনো বইয়ের দোকানে, বিকেলের হালকা রোদ গায়ে মেখে বই পড়ছে অরিত্র। হঠাৎ পাশ থেকে এক কণ্ঠ—)

তৃষা: "এই বইটা কি আপনি নিচ্ছেন?"

(অরিত্র তাকিয়ে দেখে, তার হাতের বইটির দিকে তৃষা তাকিয়ে আছে।)

অরিত্র: "হুম... আপনি কি এটায় আগ্রহী?"

তৃষা: "এই বইটা আমি অনেকদিন ধরে খুঁজছি।"

(অরিত্র মুচকি হেসে বইটি তার দিকে বাড়িয়ে দেয়।)

অরিত্র: "তাহলে এটা আপনার হোক।"

তৃষা: "আপনাকে ধন্যবাদ! কিন্তু আপনি পড়তে চেয়েছিলেন?"

অরিত্র: "আমার তো কবিতা লেখা, একটা বই না পড়লেও চলে... তবে, আপনার হাসিটা পাওয়া গেল, এতেই লাভ।"

(তৃষা একটু লজ্জা পায়। অরিত্রের মধ্যে যেন এক অদ্ভুত টান অনুভব করে সে।)

দ্বিতীয় অধ্যায়: সম্পর্কের সূচনা

(কয়েক মাস পর, এক সন্ধ্যায়, নদীর ধারে হাঁটছে অরিন্দ্র আর তৃষা।)

অরিন্দ্র: "তুমি জানো, আমি তোমাকে নিয়ে একটা কবিতা লিখেছি?"

তৃষা: (হেসে) "কবিতা? আমায় নিয়ে?"

অরিন্দ্র: "হুম, শুনবে?"

তৃষা: "নিশ্চয়ই!"

(অরিন্দ্র আবৃত্তি করে—)

"তোমার চোখে হারিয়ে গেলে
ফিরে আসার পথ থাকে না,
তোমার হাসির নরম ছোঁয়ায়
মন আমার কোথাও থামে না..."

(তৃষা নীরবে শুনতে থাকে, চোখের কোনে এক বিন্দু জল চিকচিক করে।)

তৃষা: "তুমি জানো, জীবন সবসময় কবিতার মতো সুন্দর হয় না?"

অরিন্দ্র: "আমি চাই, আমাদের গল্পটা হোক ব্যতিক্রম।"

(তৃষা কিছু বলে না, শুধু আকাশের দিকে তাকিয়ে থাকে।)